

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**  
**ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2015**

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (II) ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

**ΜΑΘΗΜΑ** : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (316)

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ** : ΤΡΙΤΗ, 09 ΙΟΥΝΙΟΥ 2015

**ΩΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ** : 08:00 – 10:30

**ΛΥΣΕΙΣ**

**ΜΕΡΟΣ Α΄** :

1. Να αναφέρετε τέσσερα (4) προστατευτικά μέτρα που πρέπει να πάρει ο κομμωτής/τρια κατά την διάρκεια της βαφής:

(α) Για την προστασία του πελάτη.

**Απάντηση:**

Τέσσερα (4 ) προστατευτικά μέτρα από τα πιο κάτω:

- α) Τοποθετήσετε πετσέτα σκούρου χρώματος.
- β) Χρησιμοποιήστε νάιλον μιας χρήσης
- γ) Εφαρμόστε προστατευτική κρέμα γύρω από τη γραμμή των μαλλιών και τα αυτιά.
- δ) Ζητήστε από τον πελάτη να βγάλει τα κοσμήματα λαιμού.
- ε) Κάνετε δοκιμή αλλεργίας 24 ή 48 ώρες πριν από τη βαφή.

(β) Για την υγεία και ασφάλεια στο χώρο εργασίας.

**Απάντηση:**

Τέσσερα (4 ) προστατευτικά μέτρα από τα πιο κάτω:

1. Να χρησιμοποιούνται αποστειρωμένα εργαλεία.
  2. Να ακολουθούνται πιστά οι οδηγίες του κατασκευαστή.
  3. Η ανάμιξη της βαφής πρέπει να γίνεται σε χώρο με καλό εξαερισμό.
  4. Πάντα η βαφή να αναμιγνύετε σε ειδικό πλαστικό δοχείο και ποτέ σε δοχείο τροφίμων.
  5. Όλα τα προϊόντα βαφής μετά από κάθε χρήση πρέπει να κλείνονται αεροστεγώς, να φυλάγονται μακριά από παιδιά και σε δροσερό μέρος.
  6. Αν χυθεί βαφή στο πάτωμα πρέπει αμέσως να καθαριστεί και να σφουγγαριστεί.
  7. Όλοι οι χώροι εργασίας πρέπει να καθαρίζονται και να απολυμαίνονται μετά το πέρας κάθε εργασίας.
2. (α) Να αναφέρετε τρεις (3) περιοχές του κεφαλιού που δεν πρέπει να αραιώνονται τα μαλλιά κατά την διάρκεια του κοψίματος.

**Απάντηση:**

Τρεις (3) περιοχές από τις πιο κάτω:

1. Στα πλάγια του κεφαλιού,
2. επάνω από τ' αυτιά,
3. στο πίσω μέρος του λαιμού (σβέρκο ),
4. γύρο από τη γραμμή του προσώπου και
5. κοντά σε χωρίστρες.

(β) Να δώσετε τον λόγο, γιατί δεν πρέπει να αραιώνονται τα μαλλιά στις περιοχές που αναφέρατε πιο πάνω.

**Απάντηση:**

Γιατί οι κομμένες άκριες θα φαίνονται στο τελικό χτένισμα.

3. Να συμπληρώσετε τον πίνακα που ακολουθεί:

Τεστ / Δοκιμή	Σκοπός του τεστ
Τεστ ελαστικότητας	Για να προσδιορίσουμε την κατάσταση του φλοιού της τρίχας.
Τεστ πορότητας	Για να προσδιορίσουμε την κατάσταση του περιτριχίου της τρίχας.
Τεστ ασυμβατότητας	Για τον προσδιορισμό της παρουσίας μεταλλικών αλάτων στα μαλλιά.
Τεστ ανάπτυξης χρώματος	Για να προσδιορίσουμε την εξέλιξη του χρώματος

4. (α) Να αναφέρετε τέσσερις (4) αιτίες που δεν έχουμε πλήρη κάλυψη των λευκών μαλλιών κατά τη διάρκεια της μόνιμης βαφής.

**Απάντηση**

Τέσσερις (4) αιτίες από τις πιο κάτω:

- (1) Ο χρόνος επίδρασης της μόνιμης βαφής είναι πολύ σύντομος
- (2) Βαφή πολύ αραιή
- (3) Δεν λάβαμε υπόψη το ποσοστό λευκών (άσπρων) μαλλιών.
- (4) Αργοπορία στην τοποθέτηση μόνιμης βαφής.
- (5) Χρήση δυνατού οξυζενέ.

(β) Σε ποιες περιπτώσεις αποχρωματισμού (ξανοίγματος) μαλλιών εφαρμόζονται οι πιο κάτω τεχνικές;

**(1) Ντεκολορασιόν.**

**Απάντηση**

Όταν θέλουμε να αποχρωματίσουμε φυσικά μαλλιά

**(2) Ντεκαπάζ.**

**Απάντηση**

Όταν θέλουμε να αποχρωματίσουμε βαμμένα μαλλια.

5. (α) Να αντιστοιχήσετε τους βαθμούς (Vol) των πιο κάτω οξυζενέ  $H_2O_2$  (υπεροξειδίο του υδρογόνου) με το αντίστοιχο ποσοστό επί τοις εκατό (%).

**Απάντηση :**

α) 40 Vol (βαθμών)	3 %
β) 20 Vol (βαθμών)	9 %
γ) 10 Vol (βαθμών)	12 %
δ) 30 Vol (βαθμών)	6 %

- (β) Να περιγράψετε πως αποδυναμώνονται τα πιο κάτω οξυζενέ  $H_2O_2$  χρησιμοποιώντας απιονισμένο (αποσταγμένο) νερό ή άλλης δύναμης οξυζενέ:

- (1) Το οξυζενέ των **40 vol** (βαθμών) σε **20 vol** (βαθμών)

**Απάντηση :**

Αναμιγνύοντας ίση ποσότητα 40 vol (βαθμών) οξυζενέ με ίση ποσότητα απιονισμένο νερό.

- (2) Το οξυζενέ των **30 vol** (βαθμών) σε **25 vol** (βαθμών)

**Απάντηση :**

Αναμιγνύοντας ίση ποσότητα 30 vol (βαθμών) οξυζενέ με ίση ποσότητα 20 vol (βαθμών) οξυζενέ.

6. (α) Να αναφέρετε δύο (2) περιπτώσεις που χρησιμοποιείτε στο κομμωτήριο οξυζενέ (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των:

- (1) 20 vol (βαθμών) 6%.  
(2) 40 vol (βαθμών) 12%.

- (1)

**Απάντηση**

Το οξυζενέ των 20 βαθμών (6%) χρησιμοποιείται στο κομμωτήριο όταν:

- Έχουμε ποσοστό λευκών μαλλιών πάνω από 70%.

- Έχει προηγηθεί αποχρωματισμός ή ντεκαπάζ.
- Βάφουμε από ανοιχτό χρώμα σε σκούρο.
- Θέλουμε να πετύχουμε ομοιομορφία σε φυσικά μαλλιά που έχουν ξεθωριάσει οι άκρες.
- Ο φυσικός και τεχνητός χρωματισμός είναι ο ίδιος.

(2)

### Απάντηση:

Το οξυζενέ των 40 βαθμών (12%) χρησιμοποιείται στο κομμωτήριο όταν:

- Χρησιμοποιούμε ειδικές ξανοικτικές βαφές.
- Χρησιμοποιούμε πούδρα (σκόνη ) ξανοίγματος.
- Θέλουμε ξάνοιγμα του φυσικού χρώματος σε ύψος 4 – 5 τόνων.
- Θέλουμε ξάνοιγμα σκουρόχρωμων βαμμένων μαλλιών σε ύψος μέχρι και 4 τόνων, και τα μαλλιά είναι σε καλή κατάσταση.
- Κάνουμε ανταύγειες.

(β) Ένας πελάτης/ μια πελάτισσα με κάποιο ποσοστό λευκών μαλλιών, επισκέπτεται το κομμωτήριο για βαφή.

Να περιγράψετε τη διαδικασία υπολογισμού του ποσοστού (επί τοις 100%) των λευκών μαλλιών που έχει. Να δώσετε ένα παράδειγμα.

### Απάντηση

Χωρίζουμε τα μαλλιά σε τρία τμήματα.

Πρώτο τμήμα: από το ένα αυτί έως το άλλο.

Δεύτερο τμήμα: από το πίσω μέρος του αυτιού μέχρι το άλλο.

Τρίτο τμήμα: από το πίσω μέρος των αυτιών μέχρι τον αυχένα.

### **Παράδειγμα:**

Πρώτο τμήμα: 60% ποσοστό λευκών μαλλιών

Δεύτερο τμήμα: 40% ποσοστό λευκών μαλλιών.

Τρίτο τμήμα: 20% ποσοστό λευκών μαλλιών.

Προσθέτουμε και τα τρία τμήματα και διαιρούμε  $\div 3$

π.χ. :  $60\% + 40\% + 20\% = 120\% \div 3 = 40\%$  λευκά μαλλιά

7. (α) Να αναφέρετε τέσσερις (4) τύπους προσωρινών (παροδικών) βαφών:

**Απάντηση**

Τέσσερις (4) τύπους από τους πιο κάτω:

- αφρός,
- ζελέ,
- κραγιόν,
- μάσκαρα,
- σπρέι με χρώμα,
- σαμπουάν με χρώμα,
- μάσκα με χρώμα και
- πούδρα με χρώμα

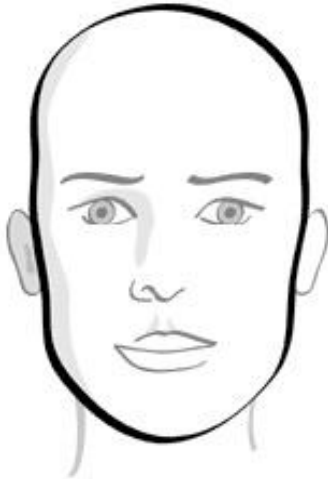
(β) Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα:

Τύπος βαφής	Διάρκεια στα μαλλιά
Προσωρινή ( παροδική )	Μέχρι το επόμενο λούσιμο Εκτός τα μαλλιά που έχουν αποχρωματιστεί με ξανοικτικά και είναι πορώδη, διαρκεί περισσότερο από ( 2-3 λουσίματα).
Ημι-μόνιμη	Από τρεις (3) μέχρι τέσσερις (4) βδομάδες 6-8 λουσίματα.
Ξανοικτική βαφή	Μέχρι τα μαλλιά να κοπούν.
Μόνιμη	Μέχρι τα μαλλιά να κοπούν.

8. (α) Να ονομάσετε τα πιο κάτω σχήματα προσώπου που πιθανόν να συναντήσετε στο κομμωτήριο.

**Απάντηση**

(1) Τετράγωνο



(2) Αχλαδοειδές



(3) Οβάλ



(4) Στρογγυλό



- (β) Πελάτισσα (Χ) επισκέπτεται το κομμωτήριό σας για κόψιμο μαλλιών. Να αναφέρετε τέσσερις (4) παράγοντες που πρέπει να λάβετε υπόψη για ένα τέλειο αποτέλεσμα.

**Απάντηση**

- Το σχήμα του κεφαλιού.
- Το σχήμα του προσώπου.
- Τη γραμμή του λαιμού.

- Το είδος του λαιμού.
- Το είδος των μαλλιών (χοντρά, λεπτά, ίσια, σγουρά).
- Το μήκος μαλλιών.
- Ο σωματότυπος του πελάτη / της πελάτισσας.

9. Πιο κάτω δίνονται οι κωδικοί αριθμοί των φυσικών χρωμάτων μαλλιών, στον χρωματοκατάλογο ενός κομμωτηρίου.

Να κατονομάσετε **οκτώ (8)** από τα δέκα (10) φυσικά χρώματα.

### Απάντηση

1. Μαύρο – μπλε.
  3. Καστανό σκούρο.
  4. Καστανό.
  5. Καστανό ανοικτό.
  6. Ξανθό σκούρο.
  7. Ξανθό.
  8. Ξανθό ανοικτό.
  9. Ξανθό πολύ ανοικτό.
10. Μια πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών (7.0) και ποσοστό λευκών μαλλιών 80%, επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της σε χρώμα βαφής (7.4)

Να αναφέρετε πιο χρώμα βαφής θα χρησιμοποιήσετε και με ποιας δύναμης οξυζενέ θα την αναμίξετε.

(α) Χρώμα βαφής - 6.0 βάση αναμιγνύετε με 7.44 ή 7.43

(β) Δύναμη οξυζενέ - 20 vol (βαθμών) 6%.

11. (α) Να αναφέρετε πότε χρησιμοποιείται η **χλωριούχος πλύση** σε ένα κομμωτήριο.

### Απάντηση

Αν παρά τις οδηγίες των κατασκευαστών δεν έχει γίνει προληπτική δοκιμή, και παρουσιαστούν αμέσως μετά τη μόνιμη βαφή τα συμπτώματα αλλεργικών καταστάσεων (κοκκινίλες, ερεθισμοί.



(β) Να εξηγήσετε τι συμβολίζουν οι πιο κάτω κωδικοί αριθμοί σε μία βαφή:

**Απάντηση**

6.46 Ξανθό σκούρο χάλκινο κόκκινο.

6. Φυσικό χρώμα, βάση ( ύψος τόνου βαφής ) Ξανθό σκούρο

.4 Έντονη απόχρωση/ρεφλέ χάλκινου.

. 6 Απαλή απόχρωση/ρεφλέ κόκκινου.

12. Να δώσετε τη δύναμη της λοσιόν περμανάντ που θα χρησιμοποιήσετε, για τους πιο κάτω τύπους μαλλιών:

(α) Χοντρά – Υαλώδη μαλλιά	0
(β) Αποχρωματισμένα (ξανοιγμένα) μαλλιά	3
(γ) Βαμμένα μαλλιά	2
(γ) Κανονικά (φυσικά) μαλλιά	1

**ΜΕΡΟΣ Β΄: Το μέρος Β αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις. Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 8 μονάδες.**

13. Όσον αφορά τη διεργασία της περμανάντ και τη δράση της στη δομή της τρίχας. Να υπογραμμίσετε αν οι πιο κάτω προτάσεις είναι **σωστές** ή **λάθος**:

(α) Το θειογλυκολικό οξύ που περιέχεται στη λοσιόν της περμανάντ βοηθά να σπάσουν/αποδυναμωθούν οι θειούχοι δεσμοί/θειούχες αλυσίδες της τρίχας.

**ΣΩΣΤΟ** / ΛΑΘΟΣ

(β) Το μέγεθος των μπικουτί που θα χρησιμοποιηθούν κατά την περμανάντ καθορίζουν το χρόνο παραμονής της λοσιόν περμανάντ στα μαλλιά.

ΣΩΣΤΟ / **ΛΑΘΟΣ**

(γ) Αν κατά την περμανάντ σπάσουν περίπου 20% - 30% θειούχες αλυσίδες θα υπάρξει τέλειο αποτέλεσμα.

**ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ**

(δ) Μετά το λούσιμο των μαλλιών πριν την περμανάντ πρέπει να χρησιμοποιείται μαλακτική κρέμα.

**ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ**

(ε) Κατά το λούσιμο πριν την περμανάντ πρέπει να γίνει έντονο μασάζ στο τριχωτό της κεφαλής.

**ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ**

(στ) Η σταθεροποίηση / φιξάρισμα σταθεροποιεί και επανασυνδέει τους θειούχους δεσμούς / θειούχες αλυσίδες της τρίχας.

**ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ**

(ζ) Η χρήση του χαρτιού κατά το τύλιγμα των μαλλιών όταν γίνεται η περμανάντ βοηθά να σχηματίζονται απαλές και στρωτές άκρες στις μπούκλες.

**ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ**

(η) Για να συντομευθεί ο χρόνος δράσης/αναμονής της λοσιόν περμανάντ στα μαλλιά, χρησιμοποιείται βοηθητική θερμότητα.

**ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟ**

14. (α) Να αναφέρετε τρεις (3) περιπτώσεις που επιβάλλεται να εφαρμοστεί το τεστ/έλεγχος ευαισθησίας δέρματος στο κομμωτήριο.

**Απάντηση**

(1) Πριν την εφαρμογή μόνιμης βαφής σε νέο πελάτη/πελάτισσα.

(2) Όταν αλλάζουμε εταιρεία μόνιμων βαφών στο κομμωτήριο.

(3) Για τακτικό πελάτη/ τακτική πελάτισσα που έκανε ημιμόνιμη βαφή και τώρα θα κάνει μόνιμη

(β) Να περιγράψετε τη διαδικασία που εφαρμόζεται ο πιο πάνω έλεγχος δέρματος.

**Απάντηση**

Καθαρίζουμε καλά με οινόπνευμα μια μικρή επιφάνεια του δέρματος (πίσω από το αυτί ή στην μέσα περιοχή του αγκώνα). Στη συνέχεια επαλείφουμε το μέρος αυτό με λίγη βαφή (με επιλεγόμενο χρώμα

πελάτισσας) διαλυμένη με ίση ποσότητα οξυζενέ. Αν δεν παρουσιαστεί κανένα σύμπτωμα προχωράμε στη βαφή.

Αν αντιθέτως παρουσιαστούν συμπτώματα αλλεργίας (κοκκινίλα, ερεθισμός) τότε θα πρέπει να αποκλείσουμε κάθε δυνατότητα χρησιμοποίησης μόνιμης βαφής.

(γ) Πόσες ώρες προηγουμένως πρέπει να γίνει;

**Απάντηση**

24 με 48 ώρες πριν την εφαρμογή της μόνιμης βαφής.

15. Να αναφέρετε οκτώ (8) σημαντικά στοιχεία που πρέπει να περιλαμβάνει η κάρτα βαφής ενός πελάτη ή μιας πελάτισσας στο κομμωτήριο.

**Απάντηση**

οκτώ (8) στοιχεία από τα πιο κάτω:

1. Προσωπικά στοιχεία πελάτη/πελάτισσας
2. Κατάσταση μαλλιών και δέρματος κεφαλής
3. Τύπος μαλλιών
4. Προηγούμενες χημικές εργασίες στα μαλλιά (βαφή, περμανάντ, ανταύγειες)
5. Προηγούμενη βαφή στα μαλλιά (π.χ. αριθμός 6.33)
6. Εταιρεία Βαφής
7. Στοιχεία βαφής που θα χρησιμοποιήσουμε και ποσότητα (π.χ. 60γρ. 7.32)
8. Δύναμη του Οξυζενέ / Ποσότητα ανάμειξης
9. Χρήση θερμότητας ή όχι
10. Χρόνος παραμονής βαφής στα μαλλιά.

16. (α) Να συμπληρώσετε τον πιο κάτω πίνακα:

Συστατικά οξειδωτικής βαφής (μόνιμης βαφής)	Ρόλος
Χρωστική ουσία	Δεσμεύονται μέσω του οξυγόνου σε τεχνητές χρωστικές, οι οποίες λόγω του μεγέθους τους, δεν μπορούν να φύγουν από τα μαλλιά με το λούσιμο. Δίνει το επιθυμητό χρώμα.
Αλκαλική ουσία (αμμωνία)	Κάνουν τα οξέα σταθεροποίησης στο οξυζενέ ουδέτερα. Διαστέλλουν την τρίχα. Ξεκινούν και επιταχύνουν την χημική διαδικασία
Νερό	Διαλύει το οξυζενέ και τα οξέα. Αραιώνει το οξυζενέ. Μεταφέρει τις δραστικές ουσίες στην τρίχα
Άρωμα	Προσφέρει ευχάριστη μυρωδιά στη βαφή.

(β) Να αντιστοιχήσετε τα στοιχεία της **στήλης Α** με τις τιμές pH (ΠΕ.ΧΑ) οξύτητας ή αλκαλικότητας της **στήλης Β**:

**Απάντηση**

<u>Στήλη Α</u>	<u>Στήλη Β</u>
α) Υγιές δέρμα και μαλλιά.	pH 4
β) Αλκαλικό προϊόν περμανάντ.	pH 4,5 – 5,5
γ) Ουδέτερο σαμπουάν.	pH 7,5 – 9,5
δ) Μαλακτική κρέμα μαλλιών.	pH 7

**ΜΕΡΟΣ Γ΄: Το μέρος Γ αποτελείται από 2 ερωτήσεις. Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 10 μονάδες.**

17. (α) Μια πελάτισσα επισκέπτεται το κομμωτήριο σας για να κάνει περμανάντ.

Να καταγράψετε την πορεία εργασίας που θα ακολουθήσετε.

**Απάντηση**

1. Διάγνωση για την κατάσταση τρίχας και δέρματος
2. Συμπλήρωση κάρτας πελάτη
3. Προετοιμασία πελάτη
4. Επιλογή κατάλληλου προϊόντος περμανάντ
5. Επιλογή ρολών
6. Λούσιμο μαλλιών
7. Χρήση ειδικών προϊόντων προστασίας (αν χρειάζεται)
8. Χωρίσματα (σύμφωνα με το στυλ)
9. Τύλιγμα μαλλιών
10. Προστασία δέρματος (κρέμα, βρεγμένο βαμβάκι)
11. Τοποθέτηση προϊόντος περμανάντ (ειδικό καπελάκι)
12. Έλεγχος μπούκλας κάθε πέντε (5) λεπτά (σχήμα S)
13. Ξέπλυμα μαλλιών πέντε (5) έως επτά (7) λεπτά
14. Σκούπισμα με πετσέτα και χαρτί
15. Προστασία δέρματος (βρεγμένο βαμβάκι)
16. Τοποθέτηση υγροποιημένης σταθεροποίησης (από πέντε (5) μέχρι επτά (7) λεπτά)
17. Αφαίρεση ρολών
18. Τοποθέτηση αφροποιημένης σταθεροποίησης στις άκριες για άλλα πέντε (5) μέχρι επτά (7) λεπτά
19. Καλό ξέπλυμα
20. Χρήση ειδικών μαλακτικών για εξισορρόπηση του pH(ΠΕ.ΧΑ) της τρίχας
21. Στέγνωμα με φυσούνα
22. Συμβουλές για το σπίτι .

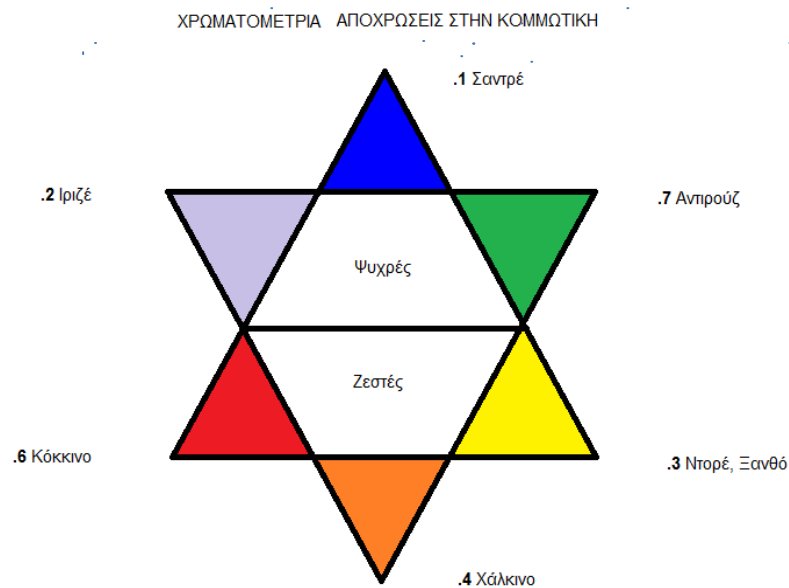
18. (α) Στο σχήμα 1 δίνεται το Τρίγωνο της Χρωματομετρίας στην Κομμωτική.

Να συμπληρώσετε τα πιο κάτω στοιχεία του Τριγώνου :

(1) Ζεστές και ψυχρές αποχρώσεις.

(2) Τις αποχρώσεις και το συμβολισμό τους, χρησιμοποιώντας τους, κωδικούς αριθμούς στην Κομμωτική.

**Απάντηση**



Σχήμα 1

(β) Να αναφέρετε με ποια απόχρωση εξουδετερώνουμε τις πιο κάτω αποχρώσεις βαφής:

**Απάντηση**

1) Ιριζέ (μωβ, βιολέ) .2 εξουδετερώνετε με ντορέ (ξανθό) .3

2) Κόκκινο .6 εξουδετερώνετε με αντιρούζ (πράσινο) .7

----- ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ -----