

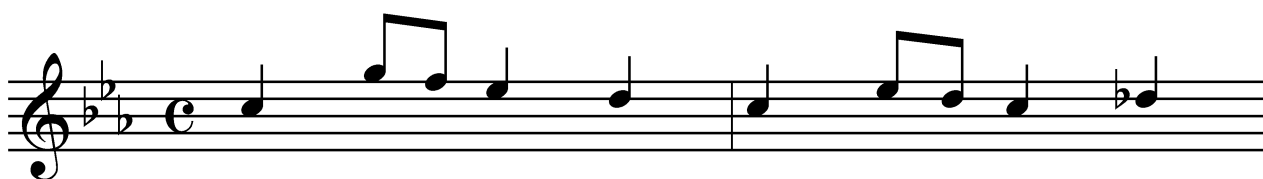
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

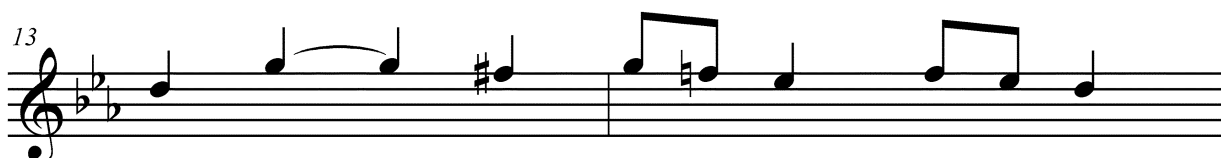
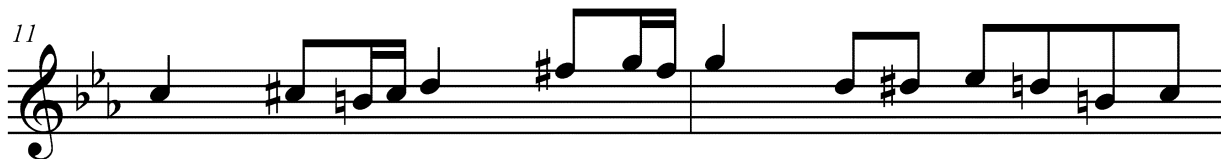
ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2015  
ΓΙΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Μάθημα: ΑΡΜΟΝΙΑ

Ημερομηνία εξέτασης: Τρίτη, 19 Μαΐου 2015  
Ώρα: 09:30 - 13:00

Δίνεται η πιο κάτω μελωδία:





### **Ζητείται:**

1. Να εναρμονίσετε την πιο πάνω μελωδία για τέσσερις (4) φωνές.
2. Να σημειώσετε:
  - τις βαθμίδες με λατινική αρίθμηση
  - την αρίθμηση των συγχορδιών
  - τις τονικότητες στις οποίες γίνεται μετατροπία, και
  - τη διαδικασία της μετατροπίας (βλ. σελίδα με Κριτήρια Αξιολόγησης).

### **Οδηγίες:**

1. Δίνεται η φωνή της Σοπράνο. Γράψετε τη φωνή της Άλτο στο κλειδί του Σολ και τις φωνές των Τενόρου και Μπάσου στο κλειδί του Φα
2. Σημειώστε τους ξένους φθόγγους με αστερίσκο (\*).
3. Γράψετε την τελική εναρμόνιση του θέματος με μπλε μελάνι.

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2015  
ΓΙΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Μάθημα: ΑΡΜΟΝΙΑ**

**Ημερομηνία και Ώρα εξέτασης: Τρίτη, 19 Μαΐου 2015, 09:30 – 13:00**

<b>ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΑΡΜΟΝΙΑΣ</b>		<b>Βαθμοί</b>
<b>1. ΣΥΓΧΟΡΔΙΕΣ (34 β.)</b>		
• Εύρεση και ορθή σύνδεση συγχορδιών		12
• Ορθές νότες συγχορδιών – Ορθοί διπλασιασμοί		6
• Χρήση δεσπόζουσας συγχορδίας με έβδομη		2
• Χρήση δευτερεύουσας συγχορδίας με έβδομη		2
• Αναγνώριση και Λύση της Ναπολιτάνικης έκτης		3
• Αναγνώριση και Λύση συγχορδίας έκτης αυξημένης στο μέτρο 6		3
• Αναγνώριση και Λύση συγχορδίας αλλοιωμένης 5ης		2
• Χρήση συγχορδίας με τρίτη της Πικαρδίας (tierce de Picardie)		2
• Χρήση διαβατικού $V_4^6$		2
<b>2. ΕΥΡΕΣΗ ΑΡΧΙΚΗΣ ΤΟΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΙΩΝ (24 β.)</b>		
	8 μετατροπίες X 3 β.	24
<b>3. ΤΕΛΙΚΗ ΠΤΩΣΗ (4 β.)</b>		
• Αξιοποίηση της $I_4^6$ στην τελική πτώση		2
• Χρήση πλάγιας πτώσης στην τελική κατάληξη		2
<b>4. ΞΕΝΟΙ ΦΘΟΓΓΟΙ (15 β.) --Μπορεί να είναι πέραν του ενός--</b>		
• Καθυστέρηση	Αναγνώριση και Λύση	2
	Χρήση	1
• Ποίκιλμα (Βοηθητικοί)	Αναγνώριση και Λύση	1
	Χρήση	1
• Εναλλασσόμενοι φθόγγοι	Χρήση	2
• Νότα Καμπιάτα	Αναγνώριση και Λύση	2
	Χρήση	2
• Διαβατικός φθόγγος	Αναγνώριση και Λύση	1
	Χρήση	1
• Προήγηση	Αναγνώριση και Λύση	1
• Επέριση (Αποτζιατούρα)	Αναγνώριση και Λύση	1
<b>5. ΟΡΘΗ ΛΥΣΗ ΑΛΥΣΙΔΩΝ (10 β.)</b>		
• Διατονική αλυσίδα (μη μετατροπική)		5
• Μετατροπική αλυσίδα		5
<b>6. ΓΡΑΦΗ (10 β.)</b>		
• Γραφή ορθών βαθμίδων με Λατινική αρίθμηση		4
• Γραφή ορθών αριθμήσεων		2
• Γραφή των μετατροπιών και της διαδικασίας		4
<b>7. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΜΕΛΩΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΜΠΑΣΟΥ (3 β.)</b>		
		3
<b>8. ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΜΙΣΗΣ (1/2) ΜΟΝΑΔΑΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ:</b>		
• Παράλληλη $5^{\text{η}}$ ή $8^{\text{η}}$		
• Αυξημένο Διάστημα		
• Κρυμμένη $5^{\text{η}}$ ή $8^{\text{η}}$		
• Διασταύρωση φωνών		
• Υπερπήδηση φωνών		
• Μελωδικό ή Αρμονικό χάσμα		
<b>Υπολογισμός Συνόλου Βαθμών: Άθροισμα Βαθμών από Κριτήρια 1 έως 7 - Αφαίρεση από Κριτήριο 8</b>		