

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**  
**ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2014**

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΙΙ) ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ**

**ΜΑΘΗΜΑ** : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (316)

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ** : ΤΕΤΑΡΤΗ, 04 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014

**ΩΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ** : 08:00 – 10:30

**Λύσεις**

**ΜΕΡΟΣ Α΄**

1. (α) Να αναφέρετε δύο (2) περιπτώσεις στις οποίες χρησιμοποιούνται μαλακτικά (conditioners) στο κομμωτήριο.

**Απάντηση**

- Μετά το λούσιμο.
- Μετά την χρήση χημικών στα μαλλιά ( βαφής, περμανάντ, χημικό ίσιωμα ).

(β) Να αναφέρετε δύο (2) σημαντικές επιδράσεις που έχουν τα μαλακτικά (conditioners) στα μαλλιά.

**Απάντηση**

- Χαρίζει λάμψη και απαλότητα βελτιώνοντας την υφή των μαλλιών.
- Ξεμπερδεύει και κάνει τα μαλλιά πιο ευκολοχτένιστα.
- Προστατεύει το χρώμα των μαλλιών από την ηλιακή ακτινοβολία.
- Ενυδατώνει τα αφυδατωμένα μαλλιά, βελτιώνοντας την ελαστικότητά τους.
- Σταματά την οξειδωση μετά την χρήση χημικών στα μαλλιά.

2 . Να αναφέρετε τέσσερις (4) περιπτώσεις που επιβάλλεται να λούζονται τα μαλλιά στο κομμωτήριο.

**Απάντηση**

Τέσσερις (4) από τους πιο κάτω:

α) πριν το χτένισμα

β) πριν το κόψιμο

γ) πριν την περμανάντ

δ) πριν το χημικό ίσιωμα

ε) πριν την εφαρμογή ημιμόνιμης βαφής

στ) πριν την χρήση αφρού μαλλιών με χρώμα

3 . Να αναφέρετε τέσσερα (4) προϊόντα χτενίσματος μαλλιών. Να εξηγήσετε τη χρήση του κάθε προϊόντος.

**Απάντηση**

(α) Αφρός: Δίνει όγκο, προστατεύει τα μαλλιά από την υγρασία και τις βλαβερές ακτίνες του ήλιου.

(β) Λαδάκια μαλλιών: Δίνουν κράτημα στο χτένισμα και προστατεύουν τα μαλλιά από την υγρασία

(γ) Κρέμα Σιλικόνη: Κλείνει τα λέπια της τρίχας, δίνει λάμψη, προστατεύει από την υγρασία και δρα ως αντηλιακό μαλλιών

(δ) Κερί: Δίνει έντονη γυαλάδα και βρεγμένη όψη.

(ε) Τζελ: Δίνει πολύ δυνατό κράτημα και βρεγμένη όψη.

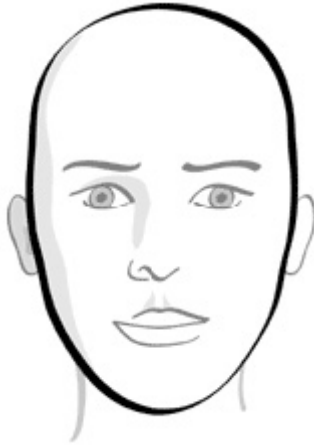
(στ) Κρέμα μπούκλας: Δημιουργεί και διατηρεί τις μπούκλες ζωντανές.

(ζ) Λακ μαλλιών: Είναι στερεωτικό μαλλιών που διατηρεί το χτένισμα, δίνει λάμψη και προστατεύει τα μαλλιά να μην χάσουν τη φόρμα τους από την υγρασία.

4. (α) Να ονομάσετε τα πιο κάτω σχήματα προσώπου που πιθανόν να συναντήσετε στο κομμωτήριο.

**Απάντηση**

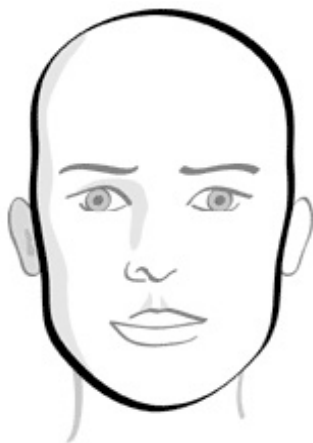
(1) Οβάλ



(2) Αχλαδοειδές



(3) Τετράγωνο



(4) Στρογγυλό



(β) Να αναφέρετε δύο (2) περιπτώσεις που εφαρμόζουμε το κρεπάρισμα (ξύσιμο) των μαλλιών στο κομμωτήριο και τι πετυχαίνουμε με αυτό:

### **Απάντηση**

- (1) Μετά από το τύλιγμα μαλλιών σε ρόλεϊ.
- (2) Όταν θέλουμε να δημιουργήσουμε βραδινά χτενίσματα.
- (3) Μετά από χτένισμα με πιστολάκι.

Με το κρεπάρισμα δημιουργούμε όγκο στα μαλλιά.

Μπορούμε να διορθώσουμε ατέλειες στο χτένισμα.

Να κρύψουμε πιθανές ανατομικές ατέλειες του κεφαλιού.

5. Να αναφέρετε τέσσερα (4) είδη προσωρινών (παροδικών) βαφών που κυκλοφορούν στο εμπόριο:

### **Απάντηση**

αφρός, ζελέ, κραγιόν, μάσκα, σπρέι με χρώμα, σαμπουάν με χρώμα και μάσκα με χρώμα

6 .Να αναφέρετε:

(α) Δύο (2) περιπτώσεις που χρησιμοποιείται οξυζενέ των 40 βαθμών (12%) στο κομμωτήριο.

### **Απάντηση**

Το οξυζενέ των 40 βαθμών (12%) χρησιμοποιείται στο κομμωτήριο όταν:

- Χρησιμοποιούμε ειδικές ξανοικτικές βαφές.
- Χρησιμοποιούμε πούδρα (σκόνη ) ξανοίγματος.
- Θέλουμε ξάνοιγμα του φυσικού χρώματος σε ύψος 4 – 5 τόνων.
- Θέλουμε ξάνοιγμα σκουρόχρωμων βαμμένων μαλλιών σε ύψος μέχρι και 4 τόνων, και τα μαλλιά είναι σε καλή κατάσταση.
- Κάνουμε ανταύγειες.

(β) Δύο (2) περιπτώσεις που χρησιμοποιείται οξυζενέ των 20 βαθμών (6%) στο κομμωτήριο.

### **Απάντηση**

Το οξυζενέ των 20 βαθμών (6%) χρησιμοποιείται στο κομμωτήριο όταν:

- Έχουμε ποσοστό λευκών μαλλιών πάνω από 70%.
- Έχει προηγηθεί αποχρωματισμός ή ντεκαπάζ.
- Βάφουμε από ανοιχτό χρώμα σε σκούρο.

- Θέλουμε να πετύχουμε ομοιομορφία σε φυσικά μαλλιά που έχουν ξεθωριάσει οι άκρες.
- Ο φυσικός και τεχνητός χρωματισμός είναι ο ίδιος.

7 . Να συμπληρώσετε τον πιο κάτω πίνακα:

**Απάντηση**

<b>Τύπος βαφής</b>	<b>Διάρκεια στα μαλλιά</b>
Προσωρινή ( παροδική )	Μέχρι το επόμενο λούσιμο. Εκτός τα μαλλιά που έχουν αποχρωματιστεί με ξανοικτικά και είναι πορώδη, διαρκεί περισσότερο ( 2-3 λουσίματα)
Ημιμόνιμη	Από τρις (3) μέχρι τέσσερις (4) βδομάδες (6-8 λουσίματα)
Μόνιμη	Μέχρι τα μαλλιά να κοπούν
Ξανοικτική βαφή	Μέχρι τα μαλλιά να κοπούν

8 . Να αναφέρετε τέσσερα (4) προστατευτικά μέτρα που πρέπει να πάρει ο κομμωτής/τρια για την προστασία του πελάτη κατά τη διάρκεια της βαφής.

**Απάντηση**

τέσσερα ( 4 ) προστατευτικά μέτρα από τα πιο κάτω:

- α) Τοποθετήσετε πετσέτα σκούρου χρώματος.
- β) Χρησιμοποιήστε νάιλον μιας χρήσης
- γ) Εφαρμόστε προστατευτική κρέμα γύρω από τη γραμμή των μαλλιών και τα αυτιά .
- δ) Ζητήστε από τον πελάτη να βγάλει τα κοσμήματα λαιμού.
- ε) Κάνετε δοκιμή αλλεργίας 24 ή 48 ώρες πριν από τη βαφή

9. Να συμπληρώσετε τον πιο κάτω πίνακα:

**Απάντηση**

Τεστ / Δοκιμή	Σκοπός του τεστ	Πότε πρέπει να γίνετε
Τεστ ελαστικότητας	Για να προσδιορίσουμε την κατάσταση του φλοιού της τρίχας .	Πριν την εφαρμογή χημικών στα μαλλιά
Τεστ πορότητας	Για να προσδιορίσουμε την κατάσταση του περιτριχίου της τρίχας .	Πριν την εφαρμογή χημικών στα μαλλιά
Τεστ ασυμβατότητας	Για τον προσδιορισμό της παρουσίας μεταλλικών αλάτων στα μαλλιά.	Πριν την εφαρμογή χημικών στα μαλλιά
Τεστ ανάπτυξης μπούκλας	Για να ελέγξουμε την εξέλιξη της μπούκλας (σχήμα s)	Κατά την διάρκεια της περμανάντ

10. (α) Να αναφέρετε δύο (2) περιπτώσεις που εφαρμόζεται το τεστ/έλεγχος αλλεργίας δέρματος στο κομμωτήριο.

**Απάντηση**

- (1) Πριν την εφαρμογή μόνιμης βαφής σε νέο πελάτη/πελάτισσα.
  - (2) Όταν αλλάζουμε εταιρεία μόνιμων βαφών στο κομμωτήριο.
  - (3) Για τακτικό πελάτη/ τακτική πελάτισσα που έκανε ημιμόνιμη βαφή και τώρα θα κάνει μόνιμη
- (β) Να περιγράψετε τη διαδικασία εφαρμογής του πιο πάνω ελέγχου.

**Απάντηση**

Καθαρίζουμε καλά με οινόπνευμα μια μικρή επιφάνεια του δέρματος (πίσω από το αυτί ή στην μέσα περιοχή του αγκώνα).

Στη συνέχεια επαλείφουμε το μέρος αυτό με λίγη βαφή (με το επιλεγόμενο χρώμα πελάτισσας) διαλυμένη με ίση ποσότητα οξυζενέ.

Μετά από 24 ώρες εξετάζουμε το σημείο αυτό.

Αν δεν παρουσιαστεί κανένα σύμπτωμα προχωράμε στη βαφή.

Αν αντιθέτως παρουσιαστούν συμπτώματα αλλεργίας(κοκκινίλα, ερεθισμός) τότε θα πρέπει να αποκλείσουμε κάθε δυνατότητα χρησιμοποίησεως μόνιμης βαφής.

11. (α) Να αναφέρετε μία (1) αιτία για το κάθε έναν από τα πιο κάτω λάθη, που μπορεί να προκύψουν κατά τη διάρκεια της περμανάντ:

**Απάντηση**

- (1) Αγκιστρωτές (διπλωμένες) άκριες.

Οι άκριες των μαλλιών δεν χτενίστηκαν και δεν τυλίχτηκαν σωστά.

Δε χρησιμοποιήθηκε ειδικό χαρτάκι.

- (2) Ανομοιόμορφο αποτέλεσμα μπούκλας

Ανομοιομορφία στο τύλιγμα.

Ανομοιομορφία στην κατανομή του υγρού περμανάντ/σταθεροποίησης στα μαλλιά.

- (β) Να αναφέρετε σε ποιους τύπους μαλλιών χρησιμοποιούνται οι πιο κάτω δυνάμεις αλκαλικής λοσιόν περμανάντ:

**Απάντηση**

- (1) Νο 0: Χονδρά – Υαλώδη μαλλιά.
- (2) Νο 1: Κανονικά (φυσικά) μαλλιά
- (3) Νο 2: Βαμμένα μαλλιά.
- (4) Νο 3: Αποχρωματισμένα (ξανοιγμένα) μαλλιά.

- 12 .Να αναφέρετε ποια φυσικά χρώματα μαλλιών συμβολίζουν οι πιο κάτω κωδικοί αριθμοί, στον χρωματοκατάλογο ενός κομμωτηρίου.

**Απάντηση**

- 1. Μαύρο - μπλε
- 3. Καστανό σκούρο
- 4. Καστανό
- 5. Καστανό ανοικτό

6. Ξανθό σκούρο
7. Ξανθό
8. Ξανθό ανοικτό
9. Ξανθό πολύ ανοικτό

### **ΜΕΡΟΣ Β΄:**

13. Ένας πελάτης/ μια πελάτισσα με κάποιο ποσοστό λευκών μαλλιών επισκέπτεται το κομμωτήριο για βαφή.

Να περιγράψετε τη διαδικασία υπολογισμού του ποσοστού (επί τοις 100%) των λευκών μαλλιών που έχει. Να δώσετε ένα παράδειγμα.

#### **Απάντηση**

Χωρίζουμε τα μαλλιά σε τρία τμήματα.

Πρώτο τμήμα: από το ένα αυτί έως το άλλο.

Δεύτερο τμήμα: από το πίσω μέρος του αυτιού μέχρι το άλλο.

Τρίτο τμήμα: από το πίσω μέρος των αυτιών μέχρι τον αυχένα.

#### **Παράδειγμα:**

Πρώτο τμήμα: 60% ποσοστό λευκών μαλλιών

Δεύτερο τμήμα: 40% ποσοστό λευκών μαλλιών.

Τρίτο τμήμα: 20% ποσοστό λευκών μαλλιών.

Προσθέτουμε και τα τρία τμήματα και διαιρούμε  $\div 3$

π.χ. :  $60\% + 40\% + 20\% = 120\% \div 3 = 40\%$  λευκά μαλλιά

14. Όσον αφορά τη διαδικασία, της περμανάντ/χημικού ισιώματος (ίσιωμα διάρκειας) και τη δράση τους στη δομή της τρίχας. Να σημειώσετε **ΣΩΣΤΟ** ή **ΛΑΘΟΣ** για τις πιο κάτω προτάσεις:

#### **Απάντηση**

(α) Το θειογλυκολικό οξύ που περιέχεται στη λοσιόν της περμανάντ βοηθά να σπάσουν/αποδυναμωθούν οι θειούχοι δεσμοί / θειούχες αλυσίδες της τρίχας.

**ΣΩΣΤΟ**

(β) Το μέγεθος των μπικουτί που θα χρησιμοποιηθούν καθορίζει το χρόνο παραμονής της λοσιόν περμανάντ στα μαλλιά. **ΛΑΘΟΣ**



(γ) Αν κατά την περμανάντ σπάσουν 15% θειούχες αλυσίδες θα υπάρξει τέλειο αποτέλεσμα. **ΛΑΘΟΣ**

(δ) Τα λεπτά μαλλιά έχουν μικρή διάμετρο και απορροφούν πιο αργά τη λοσιόν περμανάντ. **ΛΑΘΟΣ**

(ε) Η πυκνότητα των μαλλιών καθορίζει το μέγεθος των χωρισμάτων που θα γίνουν στο κεφάλι. **ΣΩΣΤΟ**

(στ) Για να συντομευθεί ο χρόνος δράσης/αναμονής της λοσιόν περμανάντ στα μαλλιά, χρησιμοποιείται βοηθητική θερμότητα. **ΣΩΣΤΟ**

(ζ) Η σταθεροποίηση/φυξάρισμα σταθεροποιεί και επανασυνδέει τους θειούχους δεσμούς/θειούχες αλυσίδες της τρίχας. **ΣΩΣΤΟ**

(η) Κατά το λούσιμο πριν την περμανάντ πρέπει να γίνει έντονο μασάζ στο τριχωτό της κεφαλής. **ΛΑΘΟΣ**

(θ) Μετά το λούσιμο των μαλλιών πριν την περμανάντ πρέπει να χρησιμοποιείται μαλακτική κρέμα **ΛΑΘΟΣ**

(ι) Το ίσιωμα διάρκειας είναι μια τεχνική που χρησιμοποιεί σχεδόν τις ίδιες ουσίες όπως και στην. **ΣΩΣΤΟ**

(κ) Τα προϊόντα που χρησιμοποιούνται για το ίσιωμα διάρκειας είναι μόνο σε υγρή μορφή. **ΛΑΘΟΣ**

(λ) Τα προϊόντα που χρησιμοποιούνται για το ίσιωμα διάρκειας εφαρμόζονται σε στεγνά μαλλιά. **ΛΑΘΟΣ**

(μ) Υπάρχουν δυο μέθοδοι εφαρμογής του ισιώματος διάρκειας, ο άμεσος και ο έμμεσος. **ΣΩΣΤΟ**

(ν) Δεν συστήνεται να κάνουμε ίσιωμα διάρκειας και βαφή την ίδια μέρα. **ΣΩΣΤΟ**

(ξ) Τα προϊόντα που χρησιμοποιούνται για το ίσιωμα διάρκειας, εφαρμόζονται στο δέρμα της κεφαλής. **ΛΑΘΟΣ**

(ο) Όταν κάνουμε περμανάντ ή ίσιωμα διάρκειας πρέπει να ακολουθούμε πιστά τις οδηγίες των κατασκευαστών. **ΣΩΣΤΟ**

15. (α) Σε ποιες περιπτώσεις αποχρωματισμού (ξανοίγματος) μαλλιών, εφαρμόζονται οι πιο κάτω τεχνικές;

### Απάντηση

Ντεκολορασιόν: Όταν θέλουμε να αποχρωματίσουμε φυσικά μαλλιά

Ντεκαπάζ: Όταν θέλουμε να αποχρωματίσουμε βαμμένα μαλλιά

β) Να αναφέρετε δύο (2) λόγους για τους οποίους δεν καλύπτονται τα λευκά μαλλιά κατά τη διάρκεια της μόνιμης βαφής.

### Απάντηση

(1) Ο χρόνος επίδρασης της μόνιμης βαφής είναι πολύ σύντομος

(2) Βαφή πολύ αραιή

(3) Δεν λάβαμε υπόψη το ποσοστό λευκών (άσπρων) μαλλιών.

(4) Αργοπορία στην τοποθέτηση μόνιμης βαφής.

(5) Χρήση δυνατού οξυζενέ

(γ) Μια πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών (8.0) και ποσοστό λευκών μαλλιών 70 %, επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της σε χρώμα βαφής (8.43). Να αναφέρετε τι χρώμα βαφής πρέπει να χρησιμοποιηθεί και με ποιας δύναμης οξυζενέ θα πρέπει να αναμιχθεί. Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

### Απάντηση

7.0 + 8.46 +20 βαθμών (6%)

7.0 Λόγο του ότι όταν έχουμε ποσοστό λευκών μαλλιών 70 % για να καλύψουμε τα λευκά μαλλιά πρέπει να χρησιμοποιήσουμε φυσικό χρώμα ένα (1) τόνο πιο σκούρο από το ζητούμενο χρώμα.

8.46 Λόγο του ότι όταν έχουμε ποσοστό λευκών μαλλιών 70 % τα μαλλιά αφήνουν .1 (σαντρέ) απόχρωση. Για να εξουδετερώσουμε το .1 (σαντρέ) πρέπει να χρησιμοποιήσουμε το .4. Έτσι για να έχουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε βαφή με απόχρωση 8.46.

16. Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις, με λέξεις που βρίσκονται στην παρένθεση :

**Απάντηση**

α) Το ψαλίδι κουρέματος μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε **βρεγμένα** ή σε **στεγνά** μαλλιά.

β) Τα ξυράφια συνήθως χρησιμοποιούνται σε **βρεγμένα** μαλλιά. Αν χρησιμοποιηθούν σε **στεγνά** μαλλιά τα τραβούν, προκαλώντας πόνο στον πελάτη και **σπάζουν** την τρίχα.

γ) Στην περίπτωση αραιώματος των μαλλιών, τα μαλλιά δε χάνουν καθόλου το .. **μάκρος** τους παρά μόνον τον **όγκο** τους.

(δ) Κλασσικό **καρέ**, ονομάζετε το κόψιμο όπου τα μαλλιά έχουν το ίδιο μήκος από την κορυφή μέχρι τον αυχένα.

**ΜΕΡΟΣ Γ΄: Το μέρος Γ αποτελείται από 2 ερωτήσεις. Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 10 μονάδες.**

17. (α) Να αναφέρετε οκτώ (8) σημαντικά στοιχεία που πρέπει να περιλαμβάνει η κάρτα βαφής ενός πελάτη ή μιας πελάτισσας στο κομμωτήριο.

**Απάντηση**

1. Προσωπικά στοιχεία πελάτη/πελάτισσας
2. Κατάσταση μαλλιών και δέρματος κεφαλής
3. Τύπος μαλλιών
4. Προηγούμενες χημικές εργασίες στα μαλλιά (βαφή, περμανάντ, ανταύγειες)
5. Προηγούμενη βαφή στα μαλλιά (π.χ. αριθμός 6.33)
6. Εταιρεία Βαφής
7. Στοιχεία βαφής που θα χρησιμοποιήσουμε και ποσότητα (π.χ. 60γρ. 7.32)
8. Βαθμός του Οξυζενέ / Ποσότητα ανάμειξης
9. Χρήση θερμότητας ή όχι
10. Χρόνος παραμονής βαφής στα μαλλιά

11.Αποτέλεσμα

12.Ποσοστό λευκών μαλλιών.

β) Να εξηγήσετε τι συμβολίζουν οι πιο κάτω κωδικοί αριθμοί σε μία βαφή:

### Απάντηση

(5. 46) Καστανό ανοικτό χάλκινο κόκκινο.

(5.- -) Φυσικό χρώμα, βάση ( ύψος τόνου βαφής ). Καστανό ανοικτό

(-.4 -) Έντονη απόχρωση/ρεφλέ χάλκινου.

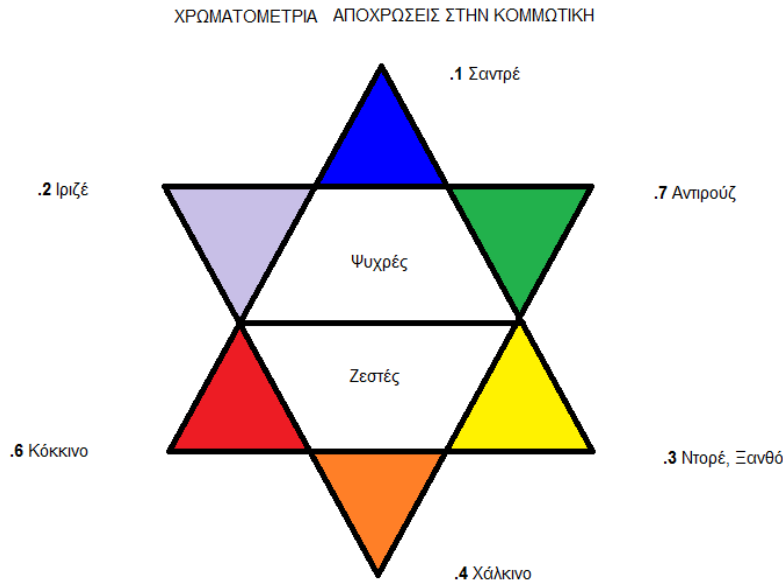
(-.- 6) Απαλή απόχρωση/ρεφλέ κόκκινου.

(γ) Στο σχήμα 2 δίνεται το Τρίγωνο της Χρωματομετρίας στην Κομμωτική. Να συμπληρώσετε τα πιο κάτω στοιχεία του Τριγώνου:

(1) Ζεστές και ψυχρές αποχρώσεις.

(2) Τις αποχρώσεις και το συμβολισμό τους χρησιμοποιώντας τους κωδικούς αριθμούς στην Κομμωτική.

### Απάντηση



Σχήμα 2

18. Μια πελάτισσα επισκέπτεται το κομμωτήριο σας για να κάνει περμανάντ στα μαλλιά της. Να καταγράψετε την πορεία εργασίας που θα ακολουθήσετε.

### Απάντηση

1. Διάγνωση για την κατάσταση τρίχας και δέρματος
2. Συμπλήρωση κάρτας πελάτη
3. Προετοιμασία πελάτη
4. Επιλογή κατάλληλου προϊόντος περμανάντ
5. Επιλογή ρολών
6. Λούσιμο μαλλιών
7. Χρήση ειδικών προϊόντων προστασίας (αν χρειάζεται)
8. Χωρίσματα (σύμφωνα με το στυλ)
9. Τύλιγμα μαλλιών
10. Προστασία δέρματος (κρέμα, βρεγμένο βαμβάκι)
11. Τοποθέτηση προϊόντος περμανάντ (ειδικό καπελάκι)
12. Έλεγχος μπουκλας κάθε πέντε (5) λεπτά (σχήμα S)
13. Ξέπλυμα μαλλιών πέντε (5) έως επτά (7) λεπτά
14. Σκούπισμα με πετσέτα και χαρτί
15. Προστασία δέρματος (βρεγμένο βαμβάκι)
16. Τοποθέτηση υγροποιημένης σταθεροποίησης (από πέντε (5) μέχρι επτά (7) λεπτά)
17. Αφαίρεση ρολών
18. Τοποθέτηση αφοροποιημένης σταθεροποίησης στις άκριες για άλλα πέντε (5) μέχρι επτά (7) λεπτά
19. Καλό ξέπλυμα
20. Χρήση ειδικών μαλακτικών για εξισορρόπηση του pH(ΠΕ.ΧΑ) της τρίχας
21. Στέγνωμα με φυσούνα
22. Συμβουλές για το σπίτι

----- ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ -----