

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2013

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΙΙ) ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (316)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : ΤΡΙΤΗ, 28 ΜΑΪΟΥ 2013

ΩΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ : 11:00 – 13:30

Λύσεις

ΜΕΡΟΣ Α΄

1. *Να αναφέρετε τέσσερις (4) περιπτώσεις που επιβάλλεται να λούζονται τα μαλλιά στο κομμωτήριο.*

Απάντηση

Τέσσερις(4) από τους πιο κάτω:

- α) πριν το χτένισμα
- β) πριν το κόψιμο
- γ) πριν την περμανάντ
- δ) πριν το χημικό ίσιωμα
- ε) πριν την εφαρμογή ημι - μόνιμης βαφής
- στ) πριν την χρήση αφρού μαλλιών με χρώμα.

2. *(α) Να αναφέρετε τρεις (3) περιοχές του κεφαλιού που δεν πρέπει να αραιώνονται τα μαλλιά κατά την διάρκεια του κοψίματος.*

Απάντηση:

- α)
 - 1. Στα πλάγια του κεφαλιού,
 - 2. επάνω από τ'αυτιά,
 - 3. στο πίσω μέρος του λαιμού (σβέρκο),

4. γύρο από τη γραμμή του προσώπου και
5. κοντά σε χωρίστρες.

(β) Να δώσετε ένα (1) λόγο, γιατί δεν πρέπει να αραιώνονται τα μαλλιά στις Περιοχές που αναφέρατε στο 2 (α).

Απάντηση:

(β) Γιατί οι κομμένες άκριες θα φαίνονται στο τελικό χτένισμα.

3. (α) Υπάρχουν, δύο μέθοδοι διαβροχής των μαλλιών με τη λοσιόν περμανάντ:

Η **άμεση** (direct) και η **έμμεση** (indirect)

Να αναφέρετε ποια μέθοδο διαβροχής από τις πιο πάνω χρησιμοποιείται σε :

Απάντηση:

(1) μακριά, χονδρά - υαλώδη μαλλιά **άμεση**

(2) κοντά βαμμένα μαλλιά **έμμεση**

(β) Να επεξηγήσετε πως εφαρμόζονται οι πιο κάτω μέθοδοι διαβροχής στα μαλλιά.

Απάντηση:

(1) Η άμεση διαβροχή γίνεται αφού βραχούν τα μαλλιά με τη λοσιόν περμανάντ ,εν συνεχεία τυλίγονται στα μπικουτί.

(2) Η έμμεση διαβροχή γίνεται αφού τυλίξουμε όλα τα μαλλιά στα μπικουτί, κάνουμε τη διαβροχή στο τέλος.

4. Να ονομάσετε τα πιο κάτω σχήματα προσώπου που πιθανόν να συναντήσεται στο κομμωτήριο.



5. Να αναφέρετε τέσσερις (4) τύπους προσωρινών (παροδικών) βαφών:

Απάντηση:

- (α) αφρός.
- (β) ζελέ.
- (γ) κραγιόν.
- (δ) μάσκαρα.
- (ε) σπρέι με χρώμα

6. Να αναφέρετε τέσσερα (4) προστατευτικά μέτρα που πρέπει να πάρει ο κομμωτής/τρια για την προστασία του πελάτη κατά την διάρκεια της περμανάντ / βαφής.

Απάντηση:

τέσσερα (4) προστατευτικά μέτρα από τα πιο κάτω:

Κατά την διάρκεια της περμανάντ

- α) Προστατεύει τα ρούχα της πελάτισσας με αδιάβροχο μαντό και σκουρόχρωμη πετσέτα.
- β) Ζητήστε από τον πελάτη να βγάλει όλα τα κοσμήματα του λαιμού.
- γ) Εφαρμόστε προστατευτική κρέμα γύρω από τη γραμμή των μαλλιών.
- δ) Βάζετε βαμβάκι γύρω από όλη τη γραμμή μαλλιών προτού τοποθετήσετε λοσιόν περμανάντ.
- ε) Χρησιμοποιήστε ειδικό δοχείο λαιμού.

Κατά την διάρκεια της βαφής :

Απάντηση:

τέσσερα (4) προστατευτικά μέτρα από τα πιο κάτω:

- α) Τοποθετήσετε πετσέτα σκούρου χρώματος.
- β) Χρησιμοποιήστε νάιλον μιας χρήσης
- γ) Εφαρμόστε προστατευτική κρέμα γύρω από τη γραμμή των μαλλιών και τα αυτιά .
- δ) Ζητήστε από τον πελάτη να βγάλει τα κοσμήματα λαιμού.
- ε) Κάνετε δοκιμή αλλεργίας 24 ή 48 ώρες πριν από τη βαφή

7. Να αντιστοιχήσετε τα προϊόντα κομμωτικής που αναφέρονται στη **στήλη (Α)** ανάλογα με τις χρήσεις τους στα μαλλιά που αναφέρονται στη **στήλη (Β)**.

ΣΤΗΛΗ Α (ΠΡΟΙΟΝΤΑ)	ΣΤΗΛΗ Β (ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΜΑΛΛΙΑ)
1. Μαλακτικά επιφάνειας (surface conditioner)	α) Δίνει στα μαλλιά δυνατό κράτημα και βελτιώνει τη δομή τους, ακόμη κι αν τα μαλλιά είναι ίσια ή σγουρά, κοντά ή μακριά. Ελέγχει το χτένισμα διατηρώντας την ελαστικότητα και τη ζωντάνια του. Προστατεύει τα μαλλιά από την υγρασία. Χαρίζει όγκο στα μαλλιά που διαρκεί όλη μέρα.
2. Ζεστά αιθέρια έλαια	β) Δίνει, κανονικό, δυνατό, η πολύ δυνατό κράτημα στο χτένισμα και λάμψη. Προστατεύει τα μαλλιά να μη χάσουν τη φόρμα τους από την υγρασία και τον αέρα.
3. Λάκα	γ) Χαρίζει λάμψη και απαλότητα βελτιώνοντας την υφή των μαλλιών. Ξεμπερδεύει και κάνει τα μαλλιά πιο ευκολοχτένιστα. Προστατεύει το χρώμα των μαλλιών από την ηλιακή ακτινοβολία.
4. Αφρός	δ) Εισχωρούν στο εσωτερικό της τρίχας κάνοντάς την, μαλακή και ανθεκτική. Ενυδατώνει τα αφυδατωμένα μαλλιά, βελτιώνοντας την ελαστικότητά τους.

Απάντηση:

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1.	γ
2.	δ
3.	β
4.	α

8. Να συμπληρώσετε τον πίνακα 1 :

Απάντηση:

Τύπος βαφής	Διάρκεια στα μαλλιά
Προσωρινή (παροδική)	Μέχρι το επόμενο λούσιμο
Ημι-μόνιμη	6-8 λουσίματα
Κουαζί μόνιμη (σχεδόν μόνιμη)	15-20 λουσίματα
Μόνιμη	Μέχρι τα μαλλιά να κοπούν

Πίνακας 1

9. Σε ποιες περιπτώσεις αποχρωματισμού (ξανοίγματος) μαλλιών εφαρμόζονται οι πιο κάτω τεχνικές:

Απάντηση :

(α) Ντεκολορασιόν

Όταν θέλουμε να αποχρωματίσουμε φυσικά μαλλιά.

(β) Ντεκαπάζ

Όταν θέλουμε να αποχρωματίσουμε βαμμένα μαλλιά.

10. Πελάτισσα Χ με μέτριου μήκους μαλλιά και σχήμα προσώπου που απεικονίζεται στο σχήμα 1, επισκέπτεται το κομμωτήριο σας για κόψιμο μαλλιών. Να αναφέρετε:

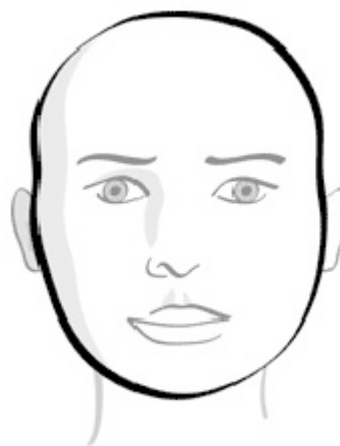
(α) τι σχήμα προσώπου έχει και

(β) το κόψιμο που της ταιριάζει, για να δημιουργηθεί ένα όμορφο αποτέλεσμα

Απάντηση :

(α) Στρογγυλό

Σχήμα 1



(β) **Απάντηση :**

Το στρογγυλό σχήμα προσώπου μοιάζει με κύκλο. Σε αυτό το σχήμα προσώπου δίνουμε μάκρος, ύψος και όγκο στην κορυφή, αποφεύγοντας τις φράντζες. Στα πλάγια αποφεύγουμε τον όγκο.

11. (α) *Να αναφέρετε δύο (2) περιπτώσεις που χρησιμοποιείτε οξυζενέ των 20 βαθμών 6% στο κομμωτήριο.*

Απάντηση :

1. Όταν θέλουμε να βάψουμε μαλλιά με μεγάλο ποσοστό λευκών μαλλιών π.χ. πάνω από 60%.
2. Όταν βάφουμε στον ίδιο τόνο.
3. Όταν κάνουμε μορτανσάζ.
4. Όταν θέλουμε ξάνοιγμα από 1-2 τόνους.
5. Όταν βάφουμε σκουρότερο χρώμα από το υπάρχον.
6. Μετά από ντεκολορασιόν.
7. Μετά από ντεκαπάζ.

- (β) Ένας πελάτης/ μια πελάτισσα με κάποιο ποσοστό λευκών μαλλιών, επισκέπτεται το κομμωτήριο για βαφή.

Να περιγράψετε τη διαδικασία υπολογισμού του ποσοστού (επί τοις 100%) των

λευκών μαλλιών που έχει. Να δώσετε ένα παράδειγμα.

Απάντηση :

Χωρίζουμε τα μαλλιά σε τρία τμήματα.

Πρώτο τμήμα: από το ένα αυτί έως το άλλο.

Δεύτερο τμήμα: από το πίσω μέρος του αυτιού μέχρι το άλλο.

Τρίτο τμήμα: από το πίσω μέρος των αυτιών μέχρι τον αυχένα.

Παράδειγμα:

Πρώτο τμήμα: 60% ποσοστό λευκών μαλλιών

Δεύτερο τμήμα: 40% ποσοστό λευκών μαλλιών.

Τρίτο τμήμα: 20% ποσοστό λευκών μαλλιών.

Προσθέτουμε και τα τρία τμήματα και διαιρούμε $\div 3$

π.χ. : $60\% + 40\% + 20\% = 120\% \div 3 = 40\%$ λευκά μαλλιά.

12. Να περιγράψετε πως αποδυναμώνονται τα πιο κάτω οξυζενέ χρησιμοποιώντας απεσταγμένο νερό ή άλλης δύναμης οξυζενέ:

(α) Το οξυζενέ των **20** βαθμών σε **10** βαθμών

(β) Το οξυζενέ των **40** βαθμών σε **35** βαθμών

Απάντηση :

(α) Βάζουμε ίση ποσότητα 20 βαθμών οξυζενέ με ίση ποσότητα απεσταγμένο νερό. Αναλογία 1:1

(β) Βάζουμε ίση ποσότητα 40 βαθμών οξυζενέ με ίση ποσότητα 30 βαθμών οξυζενέ




ΜΕΡΟΣ Β΄:

13. Με την ανάμιξη ίσης ποσότητας βασικού χρώματος από τη στήλη Α με ίση ποσότητα βασικού χρώματος από τη στήλη Β δημιουργείται το δευτερογενές χρώμα που φαίνεται στη στήλη Γ.

(α) Να συμπληρώσετε τα κενά στις στήλες Α και Β

(β) Να αναφέρετε πως ονομάζονται στην κομμωτική τα πιο κάτω δευτερογενή χρώματα, στη στήλη (Γ)

Απάντηση :

ΣΤΗΛΗ Α		ΣΤΗΛΗ Β		ΣΤΗΛΗ Γ
<u>ΚΟΚΚΙΝΟ</u>	+	<u>ΜΠΛΕ</u>	=	 <u>ΙΡΙΖΕ</u>
<u>ΚΟΚΚΙΝΟ</u>	+	<u>ΚΙΤΡΙΝΟ</u>	=	 <u>ΧΑΛΚΙΝΟ</u>
<u>ΚΙΤΡΙΝΟ</u>	+	<u>ΜΠΛΕ</u>	=	 <u>ΑΝΤΙΡΟΥ/ΑΝΤΙΡΟΥΖ</u>

13.14

α συμπληρώσετε τον πίνακα 2 που ακολουθεί:

Τεστ / Δοκιμή	Σκοπός του τεστ	Πότε πρέπει να γίνεται
Τεστ ελαστικότητας	Για να προσδιορίσουμε την κατάσταση του φλοιού της τρίχας .	Πριν την εφαρμογή χημικών μαλλιά
Τεστ πορότητας	Για να προσδιορίσουμε την κατάσταση του περιτριχίου της τρίχας .	Πριν την εφαρμογή χημικών μαλλιά
Τεστ ασυμβατότητας	Για τον προσδιορισμό της παρουσίας μεταλλικών αλάτων στα μαλλιά.	Πριν την εφαρμογή χημικών μαλλιά
Τεστ ανάπτυξης χρώματος	Για να ελέγξουμε αν το χρώμα είναι το επιθυμητό.	Κατά την διάρκεια της βαφής

Πίνακας 2

14. Να συμπληρώσετε στον πίνακα 3, δύο (2) αιτίες για το κάθε ένα από τα λανθασμένα αποτελέσματα που μπορεί να προκύψουν μετά την χρήση ξανοιχτικών προϊόντων στα μαλλιά.

<u>ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</u>	<u>ΑΙΤΙΕΣ</u>
1. Μαλλιά σπασμένα/κατεστραμμένα.	<ul style="list-style-type: none"> - Προϊόντα ξανοίγματος σε ήδη ξανοιγμένα μαλλιά. - Λανθασμένη ποσότητα προϊόντων ξανοίγματος και ενισχυτικών. - Πολύ δυνατό οξυζενέ. - Παρέμειναν περισσότερη ώρα τα προϊόντα ξανοίγματος στα μαλλιά. - Περισσότερη ώρα χρήσης θερμότητας.
2. Ζημιά στο δέρμα της κεφαλής.	<ul style="list-style-type: none"> -Δεν χρησιμοποιήσαμε προστατευτική κρέμα γύρο από το περίγραμμα του κεφαλιού. -Χρησιμοποιήσαμε δυνατό προϊόν ξανοίγματος. - Παρέμειναν περισσότερη ώρα τα προϊόντα ξανοίγματος στα μαλλιά. -Γδαρσίματα η κοψίματα στο δέρμα του κεφαλιού.

<p>3. Ξάνοιγμα μη ικανοποιητικό π .χ. κίτρινο, ντορέ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Τα μαλλιά του πελάτη ήταν πολύ σκούρα και τα προϊόντα ξανοίγματος αδύνατα. - Χρήση αδύνατου οξυζενέ. - Μικρότερος χρόνος επίδρασης των προϊόντων ξανοίγματος στα μαλλιά.
<p>4. Αποτέλεσμα Ανομοιόμορφου χρώματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ανομοιόμορφη εφαρμογή προϊόντων ξανοίγματος. - Ξεχείλισμα προϊόντων ξανοίγματος. - Κακή εφαρμογή, αδιάλυτο προϊόν ξανοίγματος. - Μεγάλες χωρίστρες, τοποθέτηση πολύ αργή. - Τα αλουμινόχαρτα έπεσαν από τις ανταύγειες.

Πίνακας 3

15. (α) *Να αναφέρετε τρεις (3) περιπτώσεις που επιβάλλεται να εφαρμοστεί το τεστ/έλεγχος ευαισθησίας δέρματος στο κομμωτήριο*
 (β) *Να περιγράψετε την διαδικασία που εφαρμόζεται ο πιο πάνω έλεγχος δέρματος.*
 (γ) *Πόσες ώρες προηγουμένως πρέπει να γίνει;*

Απάντηση :

(α)

1. Πριν την εφαρμογή μόνιμης βαφής σε νέο πελάτη/πελάτισσα.
2. Όταν αλλάζουμε εταιρεία στο κομμωτήριο.
3. Για τακτικό πελάτη/πελάτισσα που έκανε ημιμόνιμη βαφή και τώρα θα κάνει μόνιμη.

(β)

Ακολουθούμε πάντοτε τις οδηγίες του κατασκευαστή.
 Καθαρίζουμε καλά με οινόπνευμα μια μικρή επιφάνεια του δέρματος (πίσω από το αυτί η στην μέσα περιοχή του αγκώνα).

Εν συνέχεια απαλείφουμε το μέρος αυτό με λίγη βαφή (επιλεγόμενο χρώμα πελάτισσας διαλυμένη με ίση ποσότητα οξυζενέ).

(γ)

Τουλάχιστο 24 με 48 ώρες πριν την εφαρμογή της μόνιμης βαφής.

ΜΕΡΟΣ Γ΄:

Όσον αφορά τη διαδικασία, της περμανάντ και τη δράση της στη δομή της τρίχας. Να σημειώσετε ΣΩΣΤΟ ή ΛΑΘΟΣ για τις πιο κάτω προτάσεις:

Απάντηση :

- (α) Το θειογλυκολικό οξύ που περιέχεται στη λοσιόν της περμανάντ βοηθά να σπάσουν/αποδυναμωθούν οι θειούχοι δεσμοί / θειούχες αλυσίδες της τρίχας.
..... ΣΩΣΤΟ
- (β) Το μέγεθος των μπικουτί που θα χρησιμοποιηθεί καθορίζει το χρόνο παραμονής της λοσιόν περμανάντ στα μαλλιά. ΛΑΘΟΣ
- (γ) Αν κατά την περμανάντ σπάσουν 15% θειούχες αλυσίδες θα υπάρξει τέλειο αποτέλεσμα ΛΑΘΟΣ
- (δ) Για βαμμένα μαλλιά πρέπει να χρησιμοποιείται αλκαλική λοσιόν περμανάντ No. 0 ΛΑΘΟΣ
- (ε) Για κανονικά (φυσικά) μαλλιά πρέπει να χρησιμοποιείται αλκαλική λοσιόν περμανάντ No. 1 ΣΩΣΤΟ
- στ) Στο τέλος της περμανάντ πρέπει να χρησιμοποιείται, ειδική μαλακτική κρέμα (post- treatment), για να επαναφέρει την τρίχα στη φυσική της κατάσταση ΣΩΣΤΟ
- (ζ) Η θερμή περμανάντ χρησιμοποιόταν παλαιότερα και χρειαζόταν ειδικά θερμαντικά μέσα για την πραγματοποίηση της ΣΩΣΤΟ
- (η) Τα λεπτά μαλλιά έχουν μικρή διάμετρο και απορροφούν πιο αργά τη λοσιόν περμανάντ ΛΑΘΟΣ
- (θ) Η πυκνότητα των μαλλιών καθορίζει το μέγεθος των χωρισμάτων που θα γίνουν στο κεφάλι ΣΩΣΤΟ
- (ι) Το πορώδες των μαλλιών καθορίζει το χρόνο δράσης της λοσιόν της περμανάντ στα μαλλιά ΣΩΣΤΟ
- (κ) Το σαμπουάν που πρέπει να χρησιμοποιηθεί για το λούσιμο των μαλλιών πριν την περμανάντ πρέπει να είναι ισχυρό αλκαλικό ΛΑΘΟΣ
- (λ) Κατά το λούσιμο πριν την περμανάντ πρέπει να γίνει έντονο μασάζ στο τριχωτό της κεφαλής ΛΑΘΟΣ

- (μ) Μετά το λούσιμο των μαλλιών πριν την περμανάντ δεν χρησιμοποιείται μαλακτική κρέμα ΣΩΣΤΟ
- (ν) Η χρήση του χαρτιού κατά το τύλιγμα των μαλλιών όταν γίνεται η περμανάντ βοηθά να σχηματίζονται απαλές και στρωτές άκρες στις μπούκλες ΣΩΣΤΟ
- (ξ) Για να συντομευθεί ο χρόνος δράσης/αναμονής της λοσιόν περμανάντ στα μαλλιά, χρησιμοποιείται βοηθητική θερμότητα ΣΩΣΤΟ
- (ο) Η σταθεροποίηση/φυξάρισμα σταθεροποιεί και επανασυνδέει τους θειούχους δεσμούς/θειουχες αλυσίδες της τρίχας ΣΩΣΤΟ
- (π) Όταν τοποθετηθεί η λοσιόν της περμανάντ στα μαλλιά, γίνεται έλεγχος τούφας για το σχήμα (S) κάθε πέντε (5) λεπτά ΣΩΣΤΟ
- (ρ) Η λοσιόν της περμανάντ ξεπλένεται καλά για 5 λεπτά σε κοντά μαλλιά και 7 λεπτά σε μακριά ΣΩΣΤΟ
- (σ) Όταν ξεπλένονται η λοσιόν της περμανάντ και της σταθεροποίησης από τα μαλλιά, το νερό πρέπει να είναι κρύο ΛΑΘΟΣ
- (τ) Η σταθεροποίηση εφαρμόζεται στα μαλλιά μετά την περμανάντ δυο (2) φορέςΣΩΣΤΟ

16. (α) *Να αναφέρετε οκτώ (8) σημαντικά στοιχεία που πρέπει να περιλαμβάνει η κάρτα βαφής ενός πελάτη ή μιας πελάτισσας στο κομμωτήριο.*

Απάντηση :

1. Προσωπικά στοιχεία πελάτη/πελάτισσας.
2. Κατάσταση μαλλιών και δέρματος κεφαλής.
3. Τύπος μαλλιών.
4. Προηγούμενες χημικές εργασίες στα μαλλιά βαφή, περμανάντ.
5. Προηγούμενη βαφή στα μαλλιά (π.χ. αριθμός 6.33).
6. Εταιρεία Βαφής.
7. Ποσοστό λευκών μαλλιών.
8. Στοιχεία βαφής που θα χρησιμοποιήσουμε και ποσότητα (π.χ. 60γρ. 7.32)
9. Βαθμός του Οξυζενέ / Ποσότητα ανάμειξης.
10. Χρήση θερμότητας ή όχι.

11. Χρόνος παραμονής βαφής στα μαλλιά.
12. Αποτέλεσμα.
13. Συμβουλές για το σπίτι.

(β) Να εξηγήσετε τι συμβολίζουν οι πιο κάτω κωδικοί αριθμοί σε μία βαφή:

Απάντηση :

(6.46)

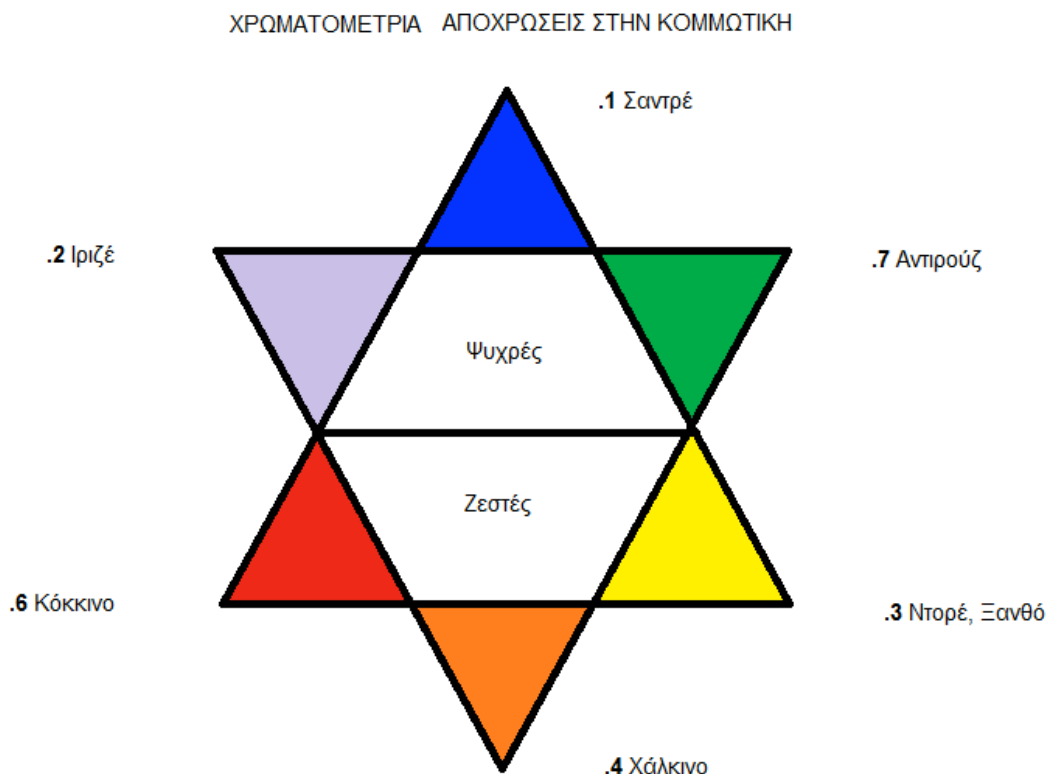
Ξανθό σκούρο χάλκινο κόκκινο

6. Φυσικό χρώμα, βάση (ύψος τόνου βαφής)
- .4 Έντονη απόχρωση/ρεφλέ.
- . 6 Απαλή απόχρωση/ρεφλέ.

(γ) Στο σχήμα 2 δίνεται το Τρίγωνο της Χρωματομετρίας στην Κομμωτική. Να συμπληρώσετε τα πιο κάτω στοιχεία του Τριγώνου :

- (1) Ζεστές και ψυχρές αποχρώσεις.
- (2) Τις αποχρώσεις και το συμβολισμό τους, χρησιμοποιώντας τους κωδικούς αριθμούς στην Κομμωτική.

Σχήμα 1



----- ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ -----

