

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2012

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΙΙ) ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (316)

Λύσεις

ΜΕΡΟΣ Α΄:

1. Να αναφέρετε τέσσερα (4) προστατευτικά μέτρα που πρέπει να πάρει ο κομμωτής/τρια για την προστασία του πελάτη κατά την διάρκεια της περμανάντ η βαφής.

Απάντηση:

τέσσερα (4) προστατευτικά μέτρα από τα πιο κάτω:

Κατά την διάρκεια της περμανάντ

- α) Προστατεύει τα ρούχα της πελάτισσας με αδιάβροχο μαντό και σκουρόχρωμη πετσέτα.
- β) Ζητήστε από τον πελάτη να βγάλει όλα τα κοσμήματα του λαιμού.
- γ) Εφαρμόστε προστατευτική κρέμα γύρω από τη γραμμή των μαλλιών.
- δ) Βάζετε βαμβάκι γύρω από όλη τη γραμμή μαλλιών προτού τοποθετήσετε τη λοσιόν περμανάντ.
- ε) Χρησιμοποιήστε ειδικό δοχείο λαιμού.

Κατά την διάρκεια της βαφής :

- α) Τοποθετήσετε πετσέτα σκούρου χρώματος.
- β) Χρησιμοποιήστε νάιλον μιας χρήσης
- γ) Εφαρμόστε προστατευτική κρέμα γύρω από τη γραμμή των μαλλιών και τα αυτιά.
- δ) Ζητήστε από τον πελάτη να βγάλει τα κοσμήματα λαιμού.
- ε) Κάνετε δοκιμή αλλεργίας 24 ή 48 ώρες πριν από τη βαφή μ

2 Να αναφέρετε τέσσερις (4) λόγους που εξηγούν γιατί είναι σημαντική η χρήση **ατομικού προστατευτικού εξοπλισμού** κατά την διάρκεια της χρήσης χημικών προϊόντων (βαφής, περμανάντ) στο κομμωτήριο.

Απάντηση:

- α) Προστασία των ρούχων.
- β) Προστασία του δέρματος.
- γ) Ακολουθούμε τις οδηγίες του κατασκευαστή
- δ) Αποφεύγουμε την εξ επαφής δερματίτιδα
- ε) Ακολουθούμε τους νόμους του κομμωτηρίου

3. Να γράψετε τέσσερις (4) λόγους για τους οποίους επισκέπτεται η πελάτισσα / ο πελάτης το κομμωτήριο για βαφή.

Απάντηση:

- α). Αποκατάσταση των γκρίζων μαλλιών στο αρχικό τους χρώμα.
- β). Αλλαγή του φυσικού χρώματος σε πιο σκούρο.
- γ). Αλλαγή του φυσικού χρώματος σε πιο ανοιχτό.
- δ). Αλλαγή του τεχνητού χρώματος σε πιο σκούρο.
- ε). Αλλαγή του τεχνητού χρώματος σε πιο ανοιχτό.
- ζ). Αποκατάσταση του φυσικού χρώματος μετά από ανταύγειες.
- η). Αλλαγή απόχρωσης των μαλλιών π.χ από κόκκινα σε σαντρέ.
- θ). Για να βάψει τα μαλλιά της σε μοντέρνες αποχρώσεις (τάσεις της μόδας)

4. Να αντιστοιχήσετε τα πιο κάτω **οξυζενέ H_2O_2** (υπεροξειδίο του υδρογόνου).

Απάντηση :

- | | |
|--------------------|-----------------|
| α) 40 Vol (βαθμών) | 3 % |
| β) 20 Vol (βαθμών) | 9 % |
| γ) 10 Vol (βαθμών) | 12 % |
| δ) 30 Vol (βαθμών) | 6% |

5. Να αναφέρετε δύο (2) τρόπους συντήρησης των πιο κάτω κοπτικών εργαλείων :
- α) ψαλιδιών.
 - β) ηλεκτρικών μηχανών κοπής μαλλιών

Απάντηση :

- α)
 1. Τα ψαλίδια πρέπει να είναι καθαρά και ελεύθερα από μαλλιά.
 2. Τα σκουπίζουμε καλά με βαμβάκι εμποτισμένο με αλκοόλη για απολύμανση.
 3. Τα ψαλίδια πρέπει να φυλάγονται σε ειδικές θήκες μακριά από παιδιά.
 4. Τοποθετούνται σε ντουλάπα αποστείρωσης μέχρι να ξαναχρησιμοποιηθούν.
 5. Τα ψαλίδια πρέπει να λαδώνονται στο σημείο της βίδας.
 - β)
 1. Η συνεχής φροντίδα και συντήρηση συμβάλλει στη διατήρηση της ποιότητας κοπής και επιμηκύνει τη διάρκεια ζωής των μηχανών.
 2. Πριν από τον καθαρισμό, τη βγάζουμε από την πρίζα.
 3. Με ένα λεπτό πινέλο απομακρύνουμε τα υπολείμματα τριχών από την μηχανή.
 4. Σκουπίζουμε με ένα πανί βρεγμένο με αλκοόλη .
 5. Λαδώνουμε τις λεπίδες μετά από κάθε χρήση.
6. Να συμπληρώσετε τον σκοπό για τον οποίο γίνονται τα αντίστοιχα τεστ/δοκιμές στον πίνακα που ακολουθεί:

Απάντηση :

Τεστ / Δοκιμή	Σκοπός του τεστ
Τεστ ελαστικότητας	Για να προσδιορίσουμε την κατάσταση του φλοιού της τρίχας.
Τεστ πορότητας	Για να προσδιορίσουμε την κατάσταση του περιτρηχίου της τρίχας.
Τεστ ασυμβατότητας	Για τον προσδιορισμό της παρουσίας μεταλλικών αλάτων στα μαλλιά.
Τεστ ανάπτυξης μπουκλας	Για να επιβεβαιώσετε την ολοκλήρωση της διαδικασίας Περμανάντ, δημιουργία σχήματος (S)

7. Δίνονται οι τιμές pH (ΠΕ.ΧΑ), οξύτητας η αλκαλικότητας τεσσάρων (4) υλικών κομμωτικής:

- α) pH 7
- β) pH 2,5 – 4.5
- γ) pH 4
- δ) pH 7,5 – 9,5

Να συμπληρώσετε στον πιο κάτω πίνακα τις αντίστοιχες τιμές pH (ΠΕ.ΧΑ), των υλικών κομμωτικής.

Απάντηση :

Υλικά κομμωτικής	Τιμή pH (ΠΕ.ΧΑ)
Όξινο προϊόν περμανάντ.	pH 2,5 – 4.5
Αλκαλικό προϊόν περμανάντ.	pH 7,5 – 9,5
Ουδέτερο σαμπουάν.	pH 7
Μαλακτική κρέμα μαλλιών (conditioner).	pH 4

8. Να αναφέρετε δύο (2) αποτελέσματα που θα έχετε αν κατά την διάρκεια της περμανάντ:

- (α) Σπάσουν 15% θειούχες αλυσίδες.
- (β) Σπάσουν 30% θειούχες αλυσίδες.

Απάντηση :

- α) 1. Καμιά αλλαγή στη δομή της τρίχας.
- 2. Τα μαλλιά δεν θα σγουρώσουν.
- 3. Δεν θα δημιουργηθεί το σχήμα «S» στα μαλλιά.

- β) 1. Θα έχουμε αλλαγή στη δομή της τρίχας.
- 2. Θα έχουμε τέλειο αποτέλεσμα μπούκλας.
- 3. Θα δημιουργηθεί το σχήμα «S» στα μαλλιά.

9. Να αναφέρετε τέσσερις (4) παράγοντες που πρέπει να λάβετε υπόψη για ένα ιδανικό κόψιμο μαλλιών.

Απάντηση :

- Το σχήμα του κεφαλιού.
- Το σχήμα του προσώπου.
- Τη γραμμή του λαιμού.

- Το είδος του λαιμού.
- Το είδος των μαλλιών (χοντρά, λεπτά, ίσια, σγουρά).
- Το μήκος μαλλιών.
- Ο σωματότυπος του πελάτη / της πελάτισσας.

10. Να αναφέρετε τέσσερις (4) τύπους προσωρινών (παροδικών) βαφών:

Απάντηση :

τέσσερα (4) από τα πιο κάτω:

Αφρός, ζελέ, κραγιόν, μάσκαρα, σπρέι με χρώμα, σαμπουάν με χρώμα και μάσκα με χρώμα.

11. Να αναφέρετε τέσσερις (4) αιτίες που τα λευκά μαλλιά βάφονται δύσκολα.

Απάντηση :

- Τα μαλλιά βάφονται για πρώτη φορά.
- Χοντρά υαλώδη μαλλιά.
- Όταν η πελάτισσα ο πελάτης πάσχει από αναιμία.
- Όταν η πελάτισσα είναι έγκυος.
- Σε περίπτωση λήψης αντιβιοτικών φαρμάκων.
- Σε περίπτωση ορμονικών διαταραχών .

12. Σε ποιες περιπτώσεις αποχρωματισμού (ξανοίγματος) μαλλιών εφαρμόζονται οι πιο κάτω τεχνικές

Απάντηση :

- Ντεκολορασιόν.**
Όταν θέλουμε να αποχρωματίσουμε φυσικά μαλλιά.
- Ντεκαπάζ.**
Όταν θέλουμε να αποχρωματίσουμε βαμμένα μαλλιά.

ΜΕΡΟΣ Β'

13. Να αναφέρετε οκτώ (8) σημαντικά στοιχεία που πρέπει να περιλαμβάνει η κάρτα βαφής ενός πελάτη ή μιας πελάτισσας στο κομμωτήριο.

Απάντηση :

- Προσωπικά στοιχεία πελάτη/πελάτισσας
- Κατάσταση μαλλιών και δέρματος κεφαλής
- Τύπος μαλλιών
- Προηγούμενες χημικές εργασίες στα μαλλιά (βαφή, περμανάντ, ανταύγειες)
- Προηγούμενη βαφή στα μαλλιά (π.χ. αριθμός 6.33)

- στ). Εταιρεία Βαφής
- ζ). Ποσοστό λευκών μαλλιών
- η). Στοιχεία βαφής που θα χρησιμοποιήσουμε και ποσότητα (π.χ. 60 ml. 7.32)
- θ). Βαθμός του Οξυζενέ / Ποσότητα ανάμειξης
 - ι). Χρήση θερμότητας ή όχι
 - κ). Χρόνος παραμονής βαφής στα μαλλιά
 - λ). Αποτέλεσμα
 - μ). Συμβουλές για το σπíti.

14.α) Με ποια απόχρωση εξουδετερώνουμε τα πιο κάτω χρώματα βαφή βαφής:

Απάντηση :

- 1) Ντορέ, ξανθό εξουδετερώνετε με το ιριζέ (.2).
- 2) χάλκινο εξουδετερώνετε με το σαντρέ (.1).

β) Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις:

Απάντηση :

- 1) Όταν αναμείξουμε 60 ml 40 Vol οξυζενέ με 60 ml 30 Vol. οξυζενέ τότε δημιουργούμε 120 ml 35 Vol.
- 2) Όταν αναμείξουμε 20 ml 30 Vol οξυζενέ με 20 ml 20 Vol οξυζενέ δημιουργούμε 40 ml 25 Vol.
- 3) Όταν αναμείξουμε 60 ml 40 Vol οξυζενέ με 60 ml αποσταγμένο νερό δημιουργούμε 120 ml 20 Vol.
- 4) Όταν αναμείξουμε 45 ml 20 Vol (βαθμών) οξυζενέ με 45 ml αποσταγμένο νερό δημιουργούμε 90 ml 10 Vol.

15. Να συμπληρώσετε στον πιο κάτω πίνακα δύο (2) αιτίες για το κάθε ένα από τα λανθασμένα αποτελέσματα που μπορεί να προκύψουν μετά την χρήση ξανοιχτηκών στα μαλλιά.

Απάντηση :

<u>ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</u>	<u>ΑΙΤΙΕΣ</u>
Μαλλιά σπασμένα/κατεστραμμένα.	- Ξανοικτηκά σε ήδη ξανοιγμένα μαλλιά -Λανθασμένη ποσότητα ξανοικτηκών και ενισχυτικών -Πολύ δυνατό οξυζενέ -Περισσότερη ώρα ξανοικτηκού στα μαλλιά

	-Περισσότερη ώρα χρήσης θερμότητας
Ζημιά στο δέρμα της κεφαλής.	-Δεν χρησιμοποιήσαμε προστατευτική κρέμα γύρω από το περίγραμμα του κεφαλιού -Χρησιμοποιήσαμε δυνατό ξανοικτηκό -Περισσότερη ώρα το ξανοικτηκό -Γδαρσίματα η κοψίματα στο δέρμα του κεφαλιού πριν το ξανοικτηκό
Ξάνοιγμα μη ικανοποιητικό πχ κίτρινο.	Τα μαλλιά του πελάτη ήταν πολύ σκούρα και αδύνατο και ξανοικτηκό Η ανάμιξη του ξανοικτηκού αδύνατη και το οξυζενέ αδύνατο Λίγος χρόνος παραμονής
Ανομοιόμορφο χρώμα	Ανομοιόμορφη εφαρμογή Ξεχείλισμα Εφαρμογή κακή, αδιάλυτο προϊόν Μεγάλες χωρίστρες Τοποθέτηση πολύ αργή Τα ασημόχαρτα έπεσαν από τις ανταύγειες

16. α) Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα :

Απάντηση :

Τύπος βαφής	Διάρκεια στα μαλλιά
Παροδική (προσωρινή)	Μέχρι το επόμενο λούσιμο
Ημι-μόνιμη	6-8 λουσίματα
Κουαζί μόνιμη (σχεδόν μόνιμη)	15-20 λουσίματα
Μόνιμη	Μέχρι τα μαλλιά να κοπούν

β) Ένας πελάτης/ μια πελάτισσα με κάποιο ποσοστό λευκών μαλλιών, επισκέπτεται ένα κομμωτήριο για βαφή.

Να περιγράψετε τη διαδικασία υπολογισμού του ποσοστού (επί τοις εκατό (%)) των λευκών μαλλιών που έχει. Να δώσετε ένα παράδειγμα.

Απάντηση :

Χωρίζουμε τα μαλλιά σε τρία τμήματα.

Πρώτο τμήμα: από το ένα αυτί έως το άλλο.

Δεύτερο τμήμα: από το πίσω μέρος του αυτιού μέχρι το άλλο.

Τρίτο τμήμα: από το πίσω μέρος των αυτιών μέχρι τον αυχένα.

Παράδειγμα:

Πρώτο τμήμα: 60% ποσοστό λευκών μαλλιών.

Δεύτερο τμήμα: 40% ποσοστό λευκών μαλλιών.

Τρίτο τμήμα: 20% ποσοστό λευκών μαλλιών.

Προσθέτουμε και τα τρία τμήματα και διαιρούμε : 3

π.χ. : $60\% + 40\% + 20\% = 120\% : 3 = 40\%$ Λευκά Μαλλιά.τη βαφή

- γ). Να δώσετε τη δύναμη της λοσιόν περμανάντ που θα χρησιμοποιήσετε, για τους πιο κάτω τύπους μαλλιών:

Απάντηση :

1. Χοντρά – Υαλώδη μαλλιά0.....
2. Αποχρωματισμένα (ξανοιγμένα) μαλλιά3.....
3. Βαμμένα μαλλιά2.....
4. Κανονικά (φυσικά) μαλλιά1.....

ΜΕΡΟΣ Γ΄:

17. Μια πελάτισσα επισκέπτεται το κομμωτήριο σας για να κάνει περμανάντ. Να καταγράψετε την πορεία εργασίας που θα ακολουθήσετε.

Απάντηση :

1. Διάγνωση για την κατάσταση τρίχας και δέρματος
2. Συμπλήρωση κάρτας πελάτη
3. Προετοιμασία πελάτη
4. Επιλογή κατάλληλου προϊόντος περμανάντ
5. Επιλογή ρολών
6. Λούσιμο μαλλιών
7. Χρήση ειδικών προϊόντων προστασίας (αν χρειάζεται)
8. Χωρίσματα (σύμφωνα με το στυλ)
9. Τύλιγμα μαλλιών
10. Προστασία δέρματος (κρέμα, βρεγμένο βαμβάκι)
11. Τοποθέτηση προϊόντος περμανάντ (ειδικό καπελάκι)
12. Έλεγχος μπουκλας κάθε πέντε (5) λεπτά (σχήμα S).
13. Ξέπλυμα μαλλιών πέντε (5) έως επτά (7) λεπτά
14. Σκούπισμα με πετσέτα και χαρτί
15. Προστασία δέρματος (βρεγμένο βαμβάκι)
16. Τοποθέτηση υγροποιημένης σταθεροποίησης (από πέντε (5) μέχρι επτά (7) λεπτά)
17. Αφαίρεση ρολών
18. Τοποθέτηση αφροποιημένης σταθεροποίησης στις άκριες

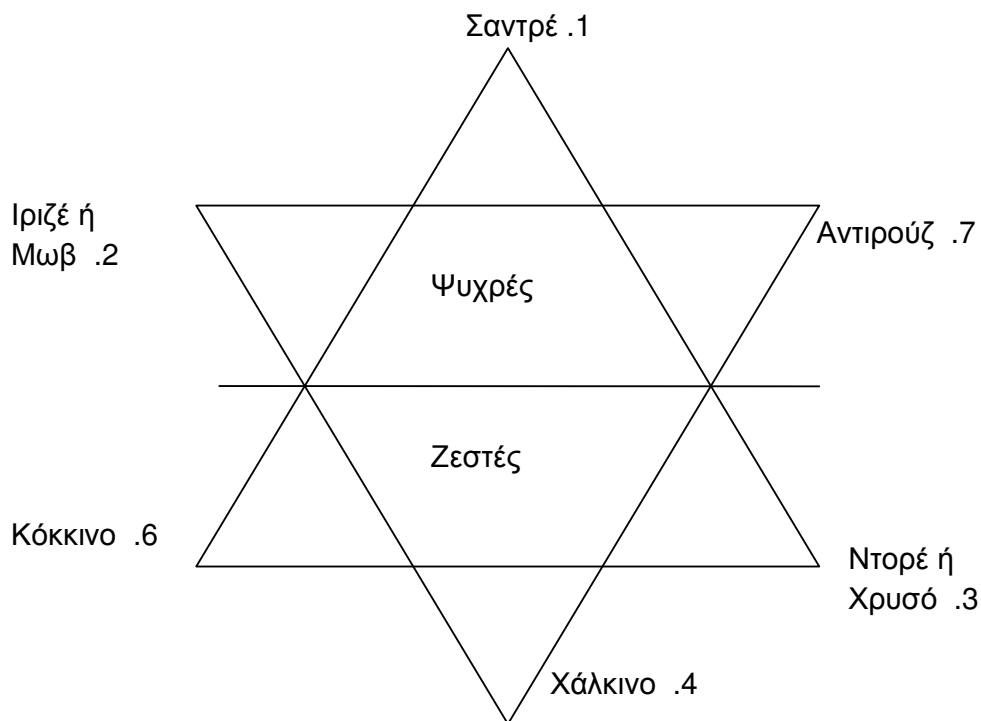
- για άλλα πέντε (5) μέχρι επτά (7)λεπτά
- 19. Καλό ξέπλυμα
- 20. Χρήση ειδικών μαλακτικών για εξισορρόπηση του pH(ΠΕ.ΧΑ) της τρίχας
- 21. Στέγνωμα με φυσούνα
- 22. Συμβουλές για το σπίτι

18. α) Να εξηγήσετε τι συμβολίζουν οι πιο κάτω κωδικοί αριθμοί σε μια βαφή:

- (7.34) Ξανθό χρυσοχάλκινο
- 7. Ύψος τόνου της βαφής
- .3 Έντονη απόχρωση
- . 4 Απαλή απόχρωση

β) Στο **Σχήμα 1** δίνεται το τρίγωνο της χρωματομετρίας στην Κομμωτική. Να συμπληρώσετε τα πιο κάτω στοιχεία του τριγώνου:

- (1) τις ζεστές και τις ψυχρές αποχρώσεις.
- (2) τις αποχρώσεις και το συμβολισμό τους, χρησιμοποιώντας τους κωδικούς αριθμούς της Κομμωτικής.



Σχήμα 1.