

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2006

ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ Τ.Σ. (ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ)

Μάθημα: ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Τρίτη, 6 Ιουνίου 2006
11:00 - 13:30

Επιτρεπόμενη διάρκεια γραπτού 2,5 ώρες (150 λεπτά)

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΥΟ (2) ΣΕΛΙΔΕΣ

Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/η θα εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Ένα φύλλο σχεδίασης
- Ένα έντυπο Α4 (χαρτονάκι) στο οποίο, αφού συμπληρωθούν τα στοιχεία του/της θα επισυναφθεί το φύλλο σχεδίασης.

ΘΕΜΑ: Νεκρή φύση

Να μελετήσετε τη νεκρή φύση που βλέπετε και να αποδώσετε ρεαλιστικά τη σύνθεση **με χρώμα**.

Να εκτελέσετε **με χρώμα** τη σύνθεσή σας στο φύλλο σχεδίασης που σας δίνεται, χρησιμοποιώντας σχεδιαστικά υλικά της δικής σας επιλογής.

. /2..

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ:

1. Να οργανώσετε με επιμέλεια τη σχεδιαστική επιφάνεια και να προσέξετε την κατάλληλη τοποθέτηση του θέματος στο χώρο.
2. Να δώσετε ιδιαίτερη έμφαση στη μέθοδο μέτρησης, στους άξονες και στις αναλογίες των αντικειμένων στη σύνθεση.
3. Να χρησιμοποιήσετε τις κατάλληλες τεχνικές και να αποδώσετε πειστικά την υφή, τη φόρμα και τον όγκο του θέματος.
4. Να αποδώσετε αποτελεσματικά τα διάφορα επίπεδα σύνθεσης, αξιοποιώντας τις δυνατότητες, χρωματικές και τονικές, των υλικών που έχετε επιλέξει.
5. Να προσέξετε τη γενική εικόνα και την όλη παρουσίαση του θέματος.

Κριτήρια αξιολόγησης

	<u>Μονάδες</u>
1. Οργάνωση σχεδιαστικής επιφάνειας / τοποθέτηση στο χώρο.	25
2. Άξονες, μετρήσεις, αναλογίες, προοπτική αλλοίωση.	25
3. Σχεδιαστικές δεξιότητες.	20
4. Τεχνοτροπία – αξιοποίηση σχεδιαστικών υλικών.	20
5. Γενική εικόνα – πρωτοτυπία.	<u>10</u>
Σ ύ ν ο λ ο	100

----- Τ Ε Λ Ο Σ -----

