

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**  
**ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**

**2006**

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (I) ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ**

**ΜΑΘΗΜΑ : ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ**  
**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : ΣΑΒΒΑΤΟ, 3 ΙΟΥΝΙΟΥ 2006**  
**ΩΡΑ : 11.00 – 13.30**

**Επιτρεπόμενη διάρκεια γραπτού: 2,5 ώρες (150 λεπτά)**

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από 2 μέρη (Α΄, Β΄) και εννέα (9) σελίδες.

**Ο/Η κάθε υποψήφιος/α θα εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:**

- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Το τετράδιο απαντήσεων
- Ένα (1) χαρτονάκι μεγέθους Α4
- Τέσσερα (4) διαφανή φύλλα σχεδίασης μεγέθους Α4

**ΟΔΗΓΙΕΣ:**

1. Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.
2. Οι ερωτήσεις 1, 2, 3 και 4 του Μέρους Α΄ να απαντηθούν στο τετράδιο απαντήσεων.
3. Η ερώτηση 5 του Μέρους Α΄ να απαντηθεί στη σελίδα 9 η οποία να επισυναφθεί στο τετράδιο απαντήσεων.
4. Η ερώτηση 6 (σχεδιομελέτη) του Μέρους Β΄ να εκτελεστεί στα διαφανή φύλλα σχεδίασης και στο χαρτονάκι μεγέθους Α4, τα οποία να επισυναφθούν στο τετράδιο απαντήσεων.
5. Να μη γράψετε το όνομα ή οποιαδήποτε άλλα στοιχεία σας στα χαρτονάκια και στα διαφανή φύλλα σχεδίασης.
6. Το συμπληρωμένο χαρτονάκι και τα συμπληρωμένα διαφανή φύλλα σχεδίασης να συνδεθούν με το τετράδιο απαντήσεων σε δύο τουλάχιστον σημεία.

**ΜΕΡΟΣ Α΄ (40 μονάδες)**

1. Πρόκειται να αποστείλετε σε πελάτη σας 1000 αφίσες. Οι αφίσες έχουν εκτυπωθεί σε χαρτί βάρους 80 γραμμαρίων. Οι διαστάσεις τους είναι 70x100 εκατοστά. Να υπολογίσετε το βάρος των αφισών και το κόστος μεταφοράς τους, όταν το κάθε κιλό χρεώνεται με 10 σεντ. (Να παρουσιάζονται όλες οι πράξεις, όχι μόνο τα αποτελέσματα.)

**(6 μονάδες)**

2. Να σχεδιάσετε, σε επίπεδη μορφή, τις δύο όψεις ενός σελιδοποιημένου δεκαεξασέλιδου τυπωμένου φύλλου, αριθμώντας τις σελίδες με την ορθή σειρά.

**(6 μονάδες)**

3. (α) Να κατονομάσετε τα φίλτρα που χρησιμοποιούνται στο διαχωρισμό χρωμάτων ενός έγχρωμου προτύπου στην κλασική τετραχρωμία και (β) Να αναφέρετε τις γωνίες ανάλυσης που πρέπει να χρησιμοποιηθούν.

**(6 μονάδες)**

4. Να αντιστοιχίσετε τα πιο κάτω:

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| α. Σαρωτής (Έγχρωμες εκτυπώσεις)  | i. Έντυπα αλληλογραφίας                       |
| β. Ξάκρισμα (Κυτιοποιία)          | ii. Στήλες - περιθώρια                        |
| γ. Γεμίσματα (Χαρτί)              | iii. Οδηγούν στην κακή σύμπτωση των χρωμάτων  |
| δ. Ανοίγματα (Χαρτί)              | iv. Αφαίρεση των άχρηστων κομματιών χαρτονιού |
| ε. Εικαστική ταυτότητα (Λογότυπο) | v. Χώροι μεταξύ των ινών                      |
| στ. Πλέγμα (Εκδόσεις)             | vi. Επίπεδος ή με κύλινδρο                    |

**(6 μονάδες)**

5. Το φυτώριο «4 εποχές», εξειδικεύεται στην καλλιέργεια και πώληση αρωματικών λουλουδιών και φυτών με θεραπευτικές ιδιότητες.

Να σχεδιάσετε στη σελίδα 9 το διαφημιστικό ποτιστήριο του φυτωρίου «4 εποχές». Στη σύνθεσή σας πάνω στο ποτιστήριο, μαζί με τον ελεύθερο σχεδιασμό, να συμπεριλάβετε και ένα από τα λογότυπα που σας δίνονται στην ίδια σελίδα.

**Αξιολόγηση**

- |                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| Πρωτοτυπία της λύσης που επιλέγηκε | 4 μονάδες |
| Εικονογράφηση (ποιότητα, στυλ)     | 4 μονάδες |
| Χρώμα και ο ρόλος του στη λύση     | 4 μονάδες |
| Ποιότητα και καθαρότητα            | 4 μονάδες |

**σύνολο 16 μονάδες**

## ΜΕΡΟΣ Β΄ – Σχεδιομελέτη (60 μονάδες)

6. Σας έχει ανατεθεί να δημιουργήσετε την μπροστινή σελίδα του εξωφύλλου του περιοδικού **"style NOW"**, που απευθύνεται σε κοινό νεαρής και μέσης ηλικίας και θα ασχολείται με την ανασκόπηση των τάσεων που αφορούν τη μόδα και το σύγχρονο τρόπο ζωής. Το μέγεθος του περιοδικού είναι 16.5 x 22 cm.

Στο χαρτονάκι A4, που σας έχει δοθεί, να σχεδιάσετε με μολύβι τετράστηλο πλέγμα ως εξής: Περιθώριο γύρω-γύρω = 0,5 cm, πλάτος στήλης = 3,5 cm, πλάτος διαστήματος μεταξύ στηλών = 0,5 cm.

Με βάση αυτό το πλέγμα να δημιουργήσετε τη διάταξη των στοιχείων, πάνω σε ένα από τα διαφανή φύλλα A4 που σας έχουν δοθεί, με τέτοιο τρόπο ώστε τα στοιχεία του σχεδιασμού να ευθυγραμμίζονται μεταξύ τους και να αποτελέσουν την τελική σχεδιαστική σας λύση.

Να στερεώσετε το διαφανές φύλλο, με τη λύση σας, στην ορθή θέση πάνω από το χαρτονάκι με το πλέγμα που έχετε σχεδιάσει, δείχνοντας έτσι τη σχέση που έχουν τα δύο.

Στο εξώφυλλο να συμπεριλάβετε τα εξής:

- (α) Το συνδυασμό των λέξεων **"style"** και **"NOW"**, την ημερομηνία **JUNE 2006** και τη φράση **MONTHLY LIFESTYLE MAGAZINE**, σχεδιάζοντάς τις με βάση τις γραφές που σας δίνονται στις σελίδες 4, 5 και 6, για τη δημιουργία μιας μοναδικής εικαστικής ταυτότητας.
- (β) Εικονογράφηση με τις καρέκλες που σας δίνονται στις σελίδες 7 και 8, διότι το κύριο άρθρο είναι αφιερωμένο στις διαχρονικές καρέκλες, εφαρμόζοντας τα στυλιζαρίσματα και τις τεχνικές που θα επιλέξετε. (Να χρησιμοποιήσετε από μία μέχρι και τρεις καρέκλες.)
- (γ) Δειγματικό κείμενο σχεδιασμένο με κάποια από τις τεχνικές απόδοσης κειμένου, τους τίτλους των άρθρων και την αράδα των περιεχομένων που σας δίνονται στη σελίδα 6.

### Σχεδιαστικές απαιτήσεις

**Προσχέδια:** Πάνω σε φύλλα από διαφανές χαρτί A4, να σχεδιάσετε μια σειρά από γρήγορα, πρόχειρα προσχέδια, στο μισό μέγεθος του τελικού, αξιοποιώντας όλα τα στοιχεία που σας δίνονται και σε μισό μέγεθος, στις σελίδες 4, 5, 6, 7, 8 και διερευνώντας διάφορες διατάξεις.

**Τελική πρόταση:** Πάνω σε φύλλο από διαφανές χαρτί A4, να οριοθετήσετε το εξώφυλλο στις πραγματικές του διαστάσεις, σχεδιάζοντας το περίγραμμά του με λεπτό μαύρο μαρκαδόρο. Πάνω σ' αυτό το φύλλο να σχεδιάσετε την τελική σας πρόταση η οποία να αποτελεί εξέλιξη των προσχεδίων σας.

Το όνομα του περιοδικού και όλα τα άλλα κείμενα του εξωφύλλου να έχουν ζωηρά χρώματα, δίνοντας έτσι ένα ιδιαίτερο στυλ σ' αυτό.

### Αξιολόγηση

Προσχέδια (αριθμός - ποιότητα - ακρίβεια)	14 μονάδες
Πρωτοτυπία της λύσης που επιλέγηκε	8 μονάδες
Καταλληλότητα της λύσης σε σχέση με το προϊόν	8 μονάδες
Διάταξη (σχεδιασμός ονόματος - κειμένων - εικόνων - ακρίβεια)	14 μονάδες
Εικονογράφηση (ποιότητα, στυλ)	8 μονάδες
Χρώμα και ο ρόλος του στη λύση που επιλέγηκε	8 μονάδες
	σύνολο <b>60</b> μονάδες

NOW

NOW

NOW

NOW

NOW

NOW

NOW

NOW

NOW

NOW

NOW

NOW

style  
style  
style  
style  
style

**MAIN ARTICLE**  
CHAIRS THAT  
ARE ALWAYS IN  
FASHION

**MAIN ARTICLE**  
CHAIRS THAT  
ARE ALWAYS IN  
FASHION

**NEW DESIGNERS**  
GEORGIA RAY  
BETH ASHTON  
GINO VERR0

**NEW DESIGNERS**  
GEORGIA RAY  
BETH ASHTON  
GINO VERR0

**FASHION**  
NEW TRENDS  
BACK TO THE  
FUTURE

**FASHION**  
NEW TRENDS  
BACK TO THE  
FUTURE

**LIFESTYLE**  
PARTY TIME THE  
MONTECARLO  
WAY

**LIFESTYLE**  
PARTY TIME THE  
MONTECARLO  
WAY

JUNE 2006

JUNE 2006

JUNE 2006

JUNE 2006

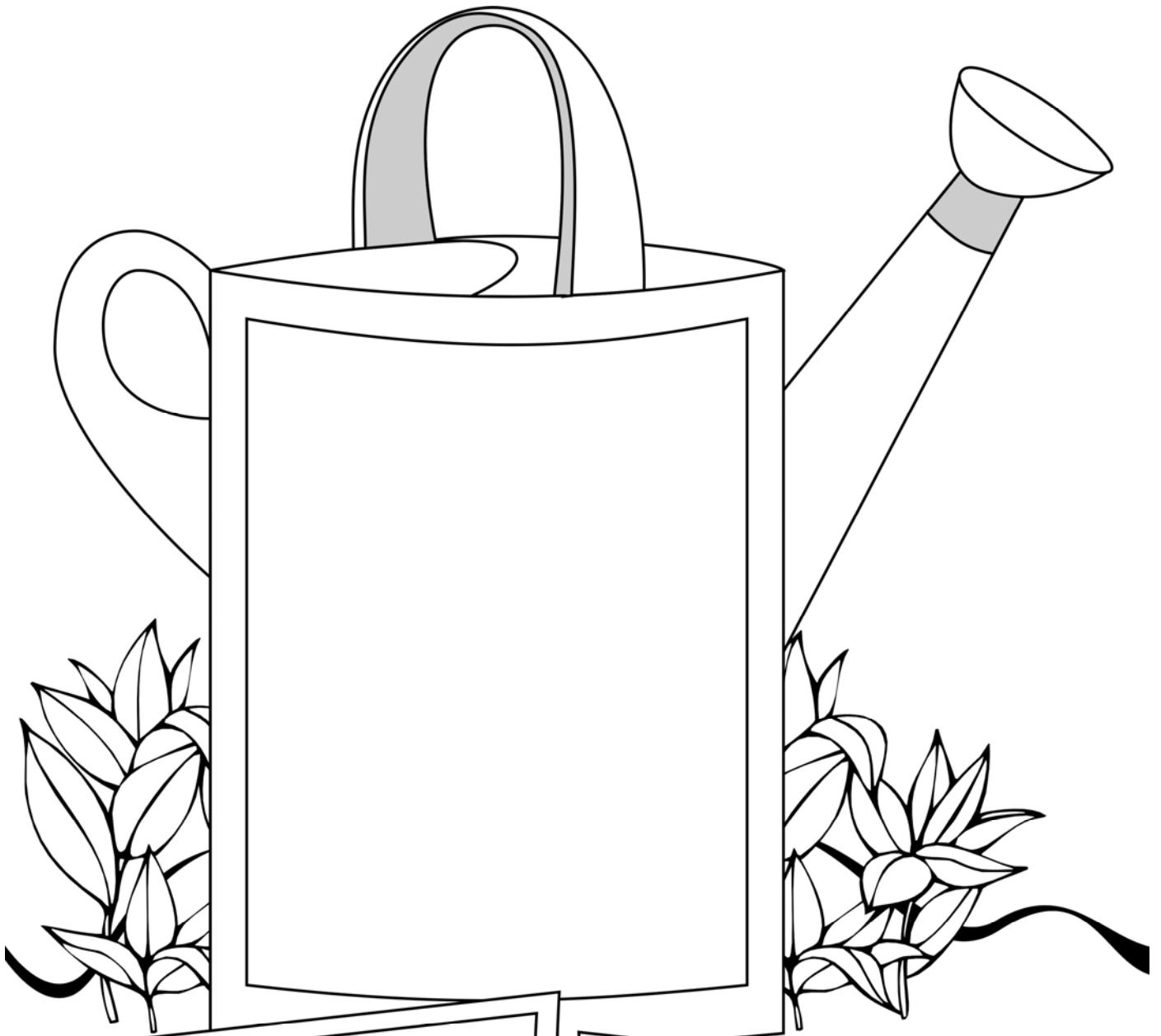
style  
style  
style  
style  
style

MONTHLY LIFESTYLE MAGAZINE

MONTHLY LIFESTYLE MAGAZINE







ΛΟΓΟΤΥΠΟ 1



ΛΟΓΟΤΥΠΟ 2