

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

2006

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (I) ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ 2006
ΩΡΑ: 11.00 – 13.30

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

1. Δύο προβλήματα που παρουσιάζονται στο τελικό αποτέλεσμα της διακόσμησης όταν χρησιμοποιηθούν μεγάλα αντικείμενα σε μικρούς χώρους είναι:
 - α. Διαφοροποιείται η ισορροπία της αρχιτεκτονικής του χώρου. Τα διάφορα αντικείμενα πρέπει να ισοζυγίζονται ανάλογα με το μέγεθος τους. Ο συνδυασμός του μικρού όγκου του χώρου με το μεγάλο όγκων των αντικειμένων διαφοροποιεί ολόκληρη την οπτική ισορροπία του χώρου.
 - β. Ο χώρος σκοτεινιάζει, (δηλαδή δεν καλύπτεται από επαρκή φωτισμό) διότι ο όγκος των μεγάλων αντικειμένων δεν επιτρέπει στο φως να εξαπλώνεται ομοιόμορφα σε ολόκληρο το χώρο.
 - γ. Δημιουργούνται προβλήματα λειτουργικότητας του χώρου, κυρίως κοντά στα ανοίγματα, όπου τα μεγάλα αντικείμενα εμποδίζουν τις διόδους.

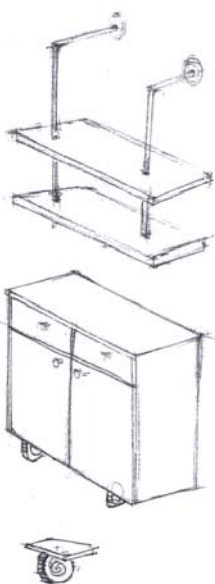
2. Δύο είδη φωτιστικών τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε ενιαίο χώρο τράπεζας όπου εργάζονται άτομα σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές είναι:
 - α. Φωτιστικά καθοδικής δέσμης, με αυξομειωτή της έντασης του φωτός (dimmer switch) για το γενικό φωτισμό του χώρου.
 - β. Προβολείς (spot lights) για δημιουργία ειδικού φωτισμού του χώρου, όπως για παράδειγμα, στους χώρους εργασίας.

3. Για να κρατηθεί ο ήχος σε κανονικά επίπεδα στον εσωτερικό χώρο εστιατορίου με μουσική χρησιμοποιούνται:
 - α. Μαλακά υλικά μπροστά από τα ανοίγματα (θύρες και παράθυρα) που έχουν γυάλινες επιφάνειες όπως π.χ. ηχοαπορροφητικές κουρτίνες.
 - β. Επενδύονται, η οροφή, οι τοίχοι και οι κολόνες με διακοσμητικά μαλακά υλικά, όπως πολυστερίνη, μαλακές ινοσανίδες και γυψοσανίδες επενδυμένες με χαρτί για να απορροφούν τον ήχο.

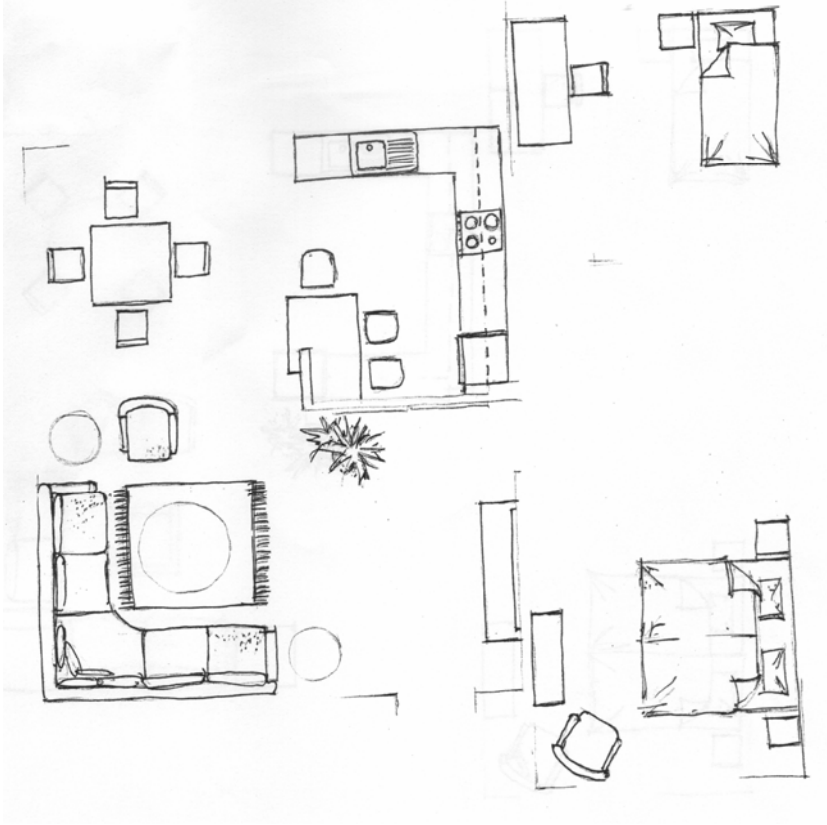
γ. Χρησιμοποιούνται, στο χώρο, λουλούδια τα οποία απορροφούν τον ήχο και δεν επιτρέπουν την αντανάκλαση.

4. Οι βασικοί κανόνες ασφάλειας στον εσωτερικό χώρο που πρέπει να ακολουθεί ο διακοσμητής κατά την εκτέλεση της διακόσμησης μιας κατοικίας είναι:
- α. Οι θύρες και τα παράθυρα (έξοδοι διαφυγής) να μην εμποδίζονται από τα στοιχεία της διακόσμησης.
 - β. Να μη χρησιμοποιούνται στο χώρο εύφλεκτα υλικά.
 - γ. Να μη χρησιμοποιούνται υλικά που είναι εκτός των διεθνών προδιαγραφών.
 - δ. Να γίνεται πρόνοια ώστε ο χώρος να εξαερίζεται σωστά
 - ε. Η ηλεκτρολογική εγκατάσταση πρέπει να γίνεται από ειδικούς και να αποφεύγεται η χρήση ηλεκτρολογικών σημείων (πρίζες, διακόπτες, φωτιστικά) κοντά σε εστίες θερμότητας.
 - στ. Να μην τοποθετούνται αντικείμενα στους διαδρόμους, ώστε να εμποδίζεται η διακίνηση.
 - ζ. Ανάλογα με τα άτομα που θα διακινούνται στο χώρο πρέπει να χρησιμοποιούνται τα κατάλληλα δάπεδα, διότι τακτική αιτία ατυχημάτων είναι το γλίστρημα μικρών παιδιών ή ηλικιωμένων ατόμων.
 - η. Ο φωτισμός του χώρου, φυσικός και τεχνητός, πρέπει να είναι επαρκής.

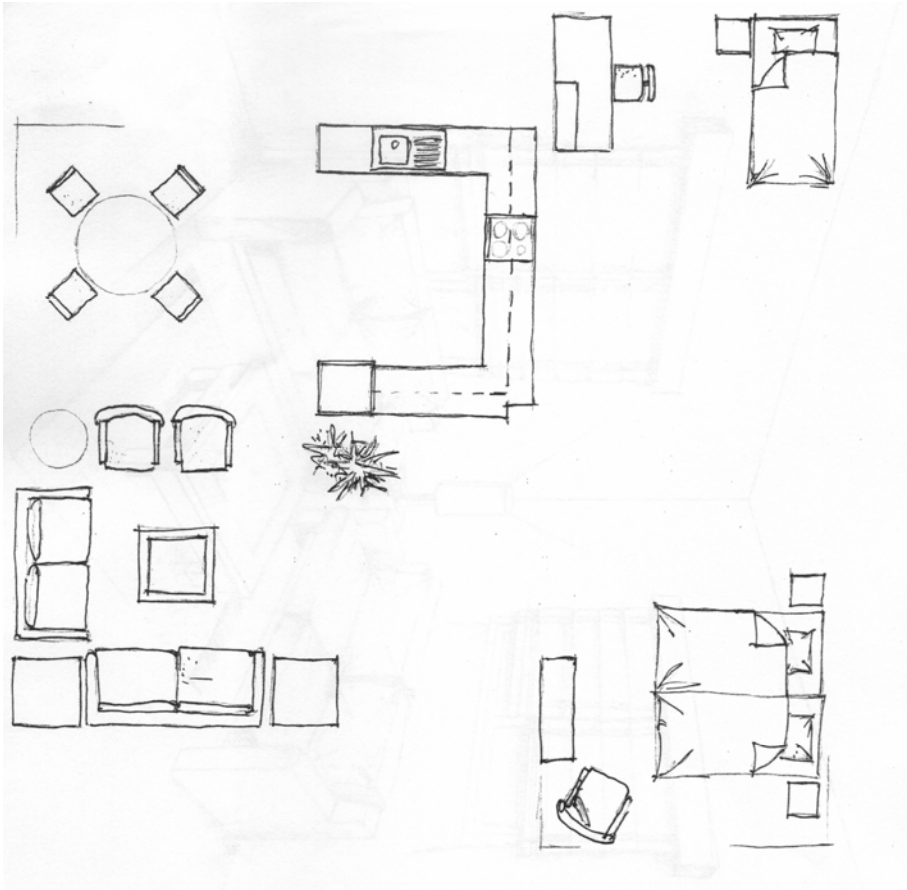
5. Μικρή βιβλιοθήκη για δωμάτιο μαθητή με διαστάσεις 80 cm - πλάτος και 210 cm - ύψος



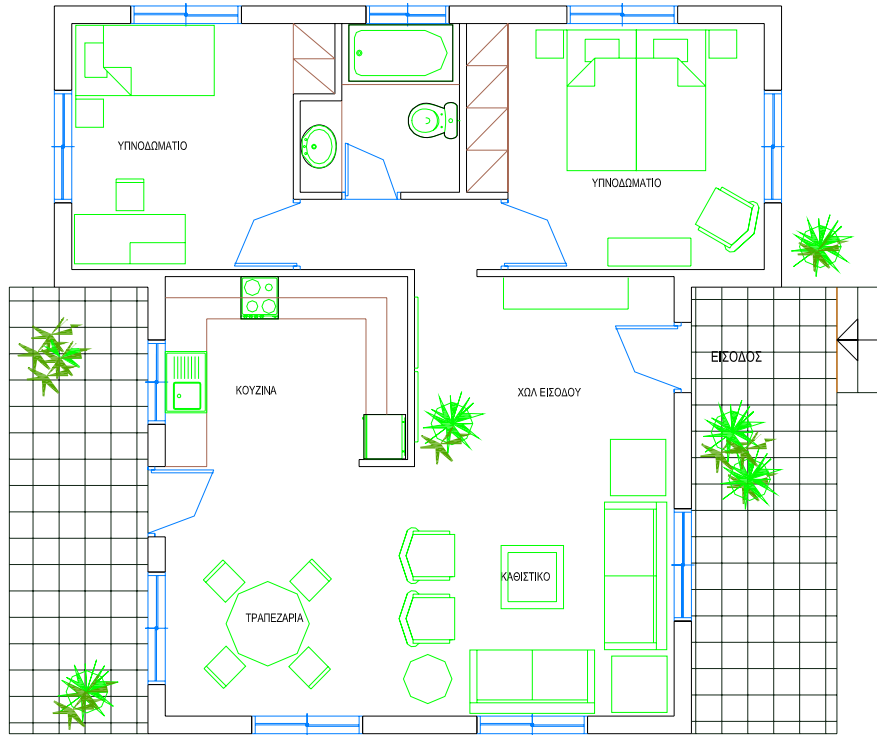
6 α – Λύση με τη διάταξη των στοιχείων της διακόσμησης



6 α – Λύση με τη διάταξη των στοιχείων της διακόσμησης



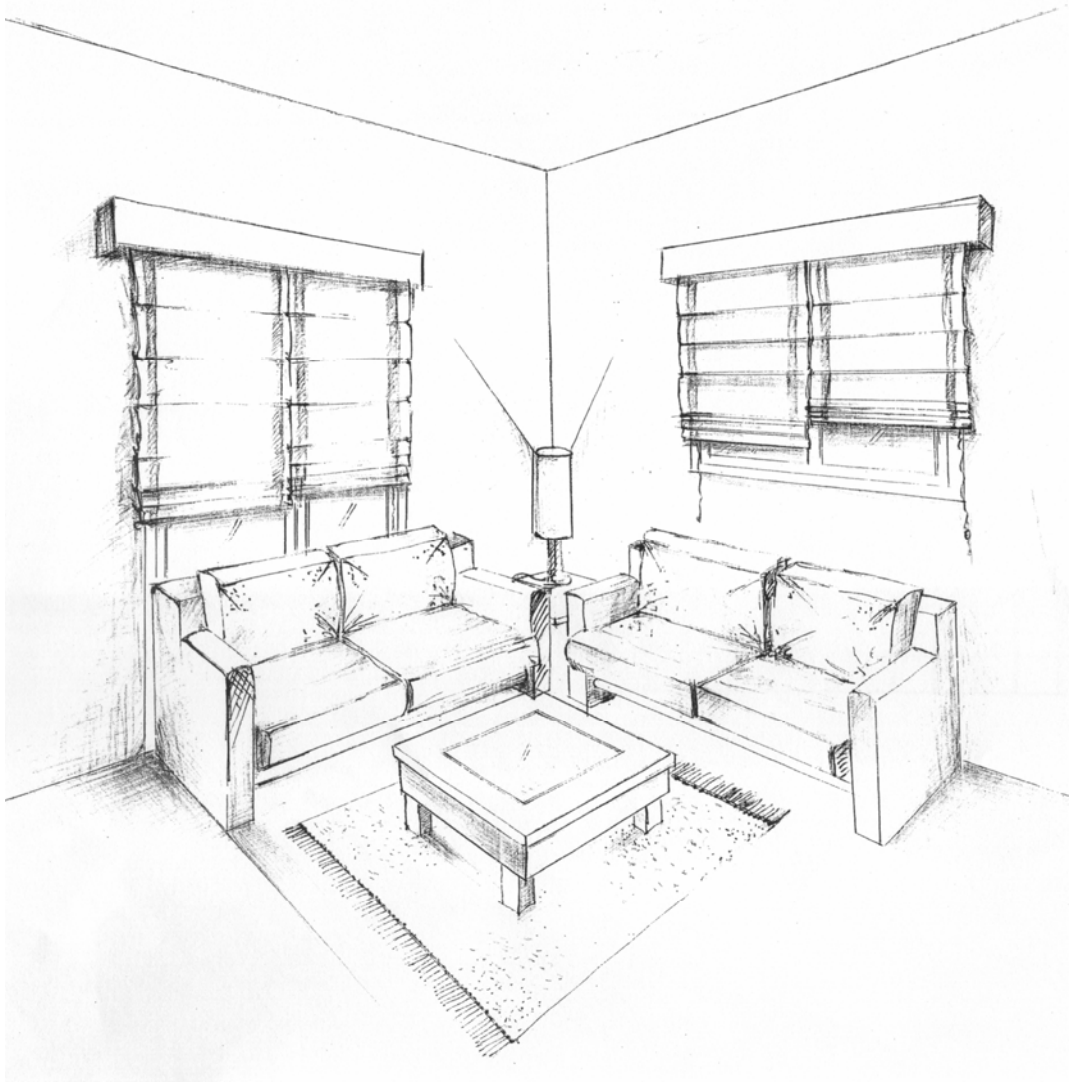
6 β – Τελική διάταξη των στοιχείων της διακόσμησης
7 - Διαρρύθμιση της κουζίνας



ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 1

8 – Προοπτικό σχέδιο του καθιστικού



ΤΕΛΟΣ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

