

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2006  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ  
ΑΘΗΝΑΣ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΙΟΝΙΟΥ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Μάθημα: ΥΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (DICTEE)

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Τρίτη, 13 Ιουνίου 2006  
08:00 – 13:00

The musical score consists of eight staves of music. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is divided into eight phrases, each consisting of two measures. The first phrase starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The first measure of the first phrase has a '3' above it, indicating a triplet. The second measure of the first phrase has a '3' below it, indicating a triplet. The eighth phrase ends with a double bar line.

**Διευκρινίσεις – Οδηγίες:**

1. Η ορθογραφία να γραφτεί πρόχειρα στην αριστερή κεντρική σελίδα του τετραδίου και να αντιγραφεί καθαρά **με πένα** στη δεξιά κεντρική σελίδα.
2. Να σημειώνονται με καμπύλη γραμμή οι φράσεις.

**Διαδικασία ακρόασης:**

1. Το μουσικό κείμενο αποτελείται από 16 μέτρα.
2. Είναι χωρισμένο σε 8 φράσεις. Οι φράσεις έχουν την ίδια έκταση.
3. Είναι γραμμένο σε Ρε μείζονα.
4. Το μέτρο είναι 4/4.
5. Το κείμενο ξεκινά με θέση, με τη νότα Ρε, κάτω από το πεντάγραμμο.
6. Δίνεται η τονική συγχορδία, ο αρππισμός και ο παλμός.

7. Εκτέλεση ολόκληρου του μουσικού κειμένου.
8. Εκτέλεση κάθε φράσης τρεις (3) φορές και μετά σε συνδυασμό με την επόμενη φράση.
9. Εκτέλεση ολόκληρου του μουσικού κειμένου δύο (2) φορές.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2006  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ  
ΑΘΗΝΑΣ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΙΟΝΙΟΥ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Μάθημα: ΑΡΜΟΝΙΑ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Τρίτη, 13 Ιουνίου 2006  
08:00 – 13:00

Δίνεται η παρακάτω μελωδία:

**Ζητείται:**

1. Να εναρμονισθεί η πιο πάνω μελωδία σε τέσσερις (4) φωνές.
2. Να σημειώνονται στην εναρμόνιση του θέματος οι βαθμίδες με λατινική αρίθμηση, η αρίθμηση των συγχορδιών, οι τονικότητες στις οποίες γίνεται μετατροπία και η διαδικασία της μετατροπίας (βλέπε ξεχωριστό φυλλάδιο).

**Διευκρινίσεις - Οδηγίες:**

1. Η εναρμόνιση να γραφτεί σε δύο πεντάγραμμα στα κλειδιά Σολ και Φα.
2. Οι ξένοι φθόγγοι να σημειωθούν με αστερίσκους (\*) από πάνω.
3. Περισσότερες από μια εναρμονίσεις του θέματος ή τμημάτων του δεν επιτρέπονται.
4. Για πρόχειρο μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι τελευταίες σελίδες του τετραδίου. Η τελική εναρμόνιση του θέματος πρέπει: (α) να γίνει με μελάνι (πέννα), (β) να αρχίσει από αριστερή σελίδα και να ολοκληρωθεί σε δεξιά σελίδα, περιέχοντας μόνο δύο μέτρα σε κάθε σύστημα πενταγράμμων, και (γ) μεταξύ των συστημάτων να παρεμβάλλεται ένα κενό πεντάγραμμα.

