



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

## ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΔΟΚΙΜΙΟ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ, 25 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 10΄

---

### ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Αφήστε αριστερό περιθώριο πλάτους 2,5 εκ. και χρησιμοποιήστε μονό διάστημα μεταξύ των γραμμών.
2. Η γραμματοσειρά που θα χρησιμοποιήσετε να είναι η **Courier new** και το μέγεθος γραμμάτων (**Font**) να είναι 11 ή 12.
3. Η διόρθωση λαθών επιτρέπεται μόνο κατά τη διάρκεια της δακτυλογράφησης και εντός του χρόνου των 10 λεπτών.
4. Αν κατά τη διάρκεια της εξέτασης δημιουργηθεί κάποιο πρόβλημα με τον ηλεκτρονικό υπολογιστή σας, να το αναφέρετε αμέσως και αθόρυβα στον επιτηρητή.

### ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ

Για επιτυχία στο δοκίμιο αυτό πρέπει:

- Να έχετε εξασφαλίσει ταχύτητα τουλάχιστον 35 λέξεων το λεπτό, με ποσοστό λαθών που να μην υπερβαίνει το 2 τοις εκατό.
- Να έχετε επιτύχει και στο Δοκίμιο Ικανότητας, Μέσου ή Ανώτερου Επιπέδου, είτε αυτής είτε προηγούμενης εξεταστικής περιόδου.

### Σημείωση:

Η ταχύτητα και το ποσοστό ακρίβειας αναγράφονται στα πιστοποιητικά που απονέμονται στους επιτυγχόντες και τις επιτυχούσες.

© Copyright 2014 – Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση με οποιοδήποτε μέσο όλου ή μέρους του περιεχομένου χωρίς τη συγκατάθεση του εκδότη.

Τα κείμενα που χρησιμοποιούνται είναι αυτούσια και εκφράζουν τις απόψεις των συγγραφέων τους και όχι του Υ.Π.Π.

Η επαρχία Πάφου μας καλωσορίζει με ένα υπέροχο θαλασσινό τοπίο, τη	75
δαντελωτή ακρογιαλιά της Πέτρας του Ρωμιού. Στο μέρος αυτό κατά τους	154
αρχαίους αναδύθηκε από τους αφρούς της θάλασσας η θεά της ομορφιάς και	231
του έρωτα, η Αφροδίτη, η θεά της Κύπρου. Προχωρώντας προς τα δυτικά	308
φτάνουμε στην πλούσια παραλιακή πεδιάδα της Πάφου. Στα δεξιά του	381
δρόμου είναι το χωριό Κούκλια. Η επιβλητική οικοδομή στην άκρη του	457
λόφου είναι μια αναστηλωμένη μεσαιωνική έπαυλη που χρησιμοποιείται	529
σήμερα ως μουσείο. Εδώ είναι η Παλαίπαφος, η πόλη του Κινύρα.	601
Σώζονται τα ερείπια του πανάρχαιου μεγάλου ναού της Αφροδίτης, που εδώ	680
ήταν ο κύριος τόπος λατρείας της. Στον ίδιο χώρο είναι και το περίφημο	760
ψηφιδωτό της Λήδας με τον κύκνο. Συνεχίζοντας το δρόμο προς την Πάφο	838
περνούμε από τη μεγάλη κρατική γεωργική έπαυλη (Γεωργικό Πειραματικό	917
Σταθμό) της Αχέλειας και φθάνουμε στη Γεροσκήπου (=Ιερός Κήπος), την	999
ωραία κωμόπολη που είναι γνωστή για τα περίφημα λουκούμια της. Στο	1073
κέντρο του χωριού βρίσκεται η πεντάτρουλη βυζαντινή εκκλησία της Αγίας	1151
Παρασκευής (του 10ου αιώνα), με λίγες αλλά θαυμάσιες τοιχογραφίες. Σε	1231
λίγο μπαίνουμε στη νέα πόλη της Πάφου. Μας εντυπωσιάζουν τα ολόλευκα	1309
νεοκλασικά κτίρια, η βιβλιοθήκη, το Λύκειο Μακαρίου Γ', το Νικολαΐδειο	1389
Γυμνάσιο και το Δημήτρειο Δημοτικό. Από την κεντρική πλατεία στρίβουμε	1471
αριστερά και κατηφορίζουμε προς την Κάτω Πάφο, τη Νέα Πάφο των αρχαίων,	1553
την πόλη του Αγαπήνορα. Αριστερά του δρόμου είναι η Πέτρα του Διγενή,	1634
η «Φάπρικα» και η Κατακόμβη της Αγίας Σολομονής. Ο δρόμος καταλήγει	1715
στο γραφικό λιμανάκι της Πάφου. Αριστερά είναι η τουριστική περιοχή.	1793
Δεξιά είναι τα παλαιά κτίρια του τελωνείου και στην άκρη το φρούριο της	1873
Πάφου, κτισμένο πάνω στη θάλασσα στα τέλη του 16ου αιώνα. Για να μπει	1952
κανείς μέσα περνά από μια ξύλινη σανιδογέφυρα.	2002

Στα βόρεια του λιμανιού είναι ο παλιός φάρος και οι εξαιρετικού	2072
ενδιαφέροντος αρχαιολογικοί χώροι της Πάφου, αναγνωρισμένοι ως μέρος	2147
της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, καταχωρισμένοι στον κατάλογο	2221
της ΟΥΝΕΣΚΟ. Πρώτα οι Σαράντα Κολόνες, τα ερείπια του βυζαντινού	2295
φρουρίου. Ύστερα είναι η περιοχή με τα θαυμάσια ψηφιδωτά δάπεδα, η	2370
«Οικία του Διονύσου», η «Οικία του Αίονα» και άλλες «οικίες», με τα	2453
περίτεχνα ψηφιδωτά, το καμάρι της Πάφου. Λίγο πιο πέρα, δίπλα στο	2528
φάρο, είναι ο χώρος του αρχαίου Ωδείου (θεάτρου). Πιο μακριά, προς τα	2610
βόρεια, είναι οι περίφημοι «τάφοι των βασιλεών», λαξευμένοι στους	2683
βράχους. Μέσα στην Κάτω Πάφο, δίπλα στην εκκλησία της Αγίας Κυριακής,	2766
ανάμεσα στα ερείπια της αρχαίας βασιλικής της Παναγίας της	2830
Χρυσοπολίτισσας, είναι η μαρμάρινη κολόνα όπου δέθηκε, κατά την	2901
παράδοση, ο Απόστολος Παύλος και μαστιγώθηκε, όταν ήρθε να κηρύξει το	2979
Χριστιανισμό. Λίγο παρακάτω, κτισμένη πάνω σε ένα σκληρό βράχο, είναι	3060
η σύγχρονη εκκλησία της Παναγίας της Θεοσκέπαστης.	3116

Θα ήταν παράλειψη, φεύγοντας από την Πάφο, να μην αναφέρουμε το	3187
Βυζαντινό Μουσείο της πόλης και το περίφημο Εθνογραφικό Μουσείο, που	3265
είναι το έργο ζωής ενός άξιου τέκνου της, του Γιώργου Ηλιάδη.	3336
Συνεχίζοντας φθάνουμε στα Πότιμα (παλιό τσιφλίκι). Η θάλασσα εδώ	3413
συνήθως είναι φουρτουνιασμένη και θολή, θεαματική αλλά τελείως	3482
αφιλόξενη. Αμέσως μετά ο δρόμος χωρίζεται σε τρεις κλάδους: Δεξιά	3558
είναι η όμορφη κωμόπολη της Πέγειας, κτισμένη αμφιθεατρικά στην πλαγιά	3636
του υψώματος. Εκεί μπορεί να δει κανείς την ξακουστή Βρύση, στην οποία	3716
αναφέρεται το γνωστό παραδοσιακό τραγούδι «Η βρύση των Πεγειώτισσων».	3795
Βγαίνοντας από το χωριό, ο δρόμος ανηφορίζει προς το δάσος της Πέγειας.	3875
Από το ύψος του δρόμου η θεά προς τα νότια και δυτικά είναι πραγματικά	3954
υπέροχη. Αριστερά ο δρόμος οδηγεί στον Κόλπο των Κοραλλιών και ύστερα	4034
στον κόλπο της Μάας, δυο θαυμάσιες παραλίες για τις οποίες	4098
δικαιολογημένα περηφανεύονται οι Παφίτες.	4143

Λέξεις: 828