

ΣΥΘΕΜΕΛΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

A. Πολιτιστική Διακυβέρνηση

1	Δραστική αύξηση των δημόσιων δαπανών για τον Πολιτισμό για την υλοποίηση του Στρατηγικού Σχεδιασμού για τον Πολιτισμό
2	Ολική Αναθεώρηση των δομών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για θέματα πολιτισμού και αναβάθμιση του συστήματος πολιτιστικής διακυβέρνησης
3	Μεταφορά του Τμήματος Αρχαιοτήτων και της αρμοδιότητας για θέματα αρχαιοτήτων και πολιτιστικής κληρονομιάς από το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
4	Αναβάθμιση του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών και ένταξή του στους ευρύτερους σχεδιασμούς της Παιδείας και του Πολιτισμού
5	Σύσταση Πολιτιστικού Συμβουλίου που θα απαρτίζεται από εργάτες του Πνεύματος και των Τεχνών καθώς επίσης και διακεκριμένες προσωπικότητες από τον ευρύτερο χώρο του Πολιτισμού
6	Αποκέντρωση της πολιτιστικής διαχείρισης με τη δημιουργία του Φορέα Πολιτιστικής Ανάπτυξης και των πέντε Περιφερειακών Πολιτιστικών Φορέων
7	Ενίσχυση των σχέσεων με την τοπική κοινωνία και διαμόρφωση περιφερειακής στρατηγικής για τον Πολιτισμό στη βάση ευρείας διαβούλευσης και δημοκρατικού διαλόγου
8	Ενίσχυση της εμπλοκής του ιδιωτικού τομέα στις πολιτιστικές δραστηριότητες με τη δημιουργία του κατάλληλου θεσμικού πλαισίου και δημιουργία Χορηγικού Ταμείου για τον Πολιτισμό

B. Θεσμοί και Υποδομές

9	Εμπλουτισμός των εθνικών έργων υποδομής (Μέγαρο Πολιτισμού, Εθνική Βιβλιοθήκη, Μουσείο Κυπριακής Ιστορίας, Μουσείο Λογοτεχνίας και Λογοτεχνικό Αρχείο, Μουσείο Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Κέντρο Κινηματογράφου, Εθνικό Κέντρο για το Βιβλίο, Εθνικό Κέντρο Μουσικής Πληροφόρησης)
10	Εμπλουτισμός των πολιτιστικών θεσμών (Διεθνής Διαγωνισμός Εγχόρδων, Διεθνής Μπιενάλε Τέχνης, Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Χορού, Στέγες Χορού, Εθνική Σκηνή Χορού, Διεθνής Διαγωνισμός Χορού, Διεθνές Φεστιβάλ «Κύπρια»)

Γ. Ο Πολιτισμός στην Καθημερινότητα

11	Παρεμβάσεις Τέχνης στο Σύγχρονο Περιβάλλον, Ανοικτούς χώρους και Δημόσια Κτήρια (π.χ. αεροδρόμια, πλατείες, πάρκα, κυκλικούς κόμβους, κτλ.)
12	Ανάπτυξη δικτύου σημείων πληροφόρησης για τα πολιτιστικά δρώμενα σε όλες τις αστικές περιοχές.
13	Δημιουργία και λειτουργία 'Πολιτιστικών Χωριών' και 'Πολιτιστικών Πυρήνων' σε κοινότητες και αστικές περιοχές (π.χ. 'Πολιτιστικό χωριό' στη Λέμπα)
14	Ενίσχυση της δημιουργικής συμμετοχής της ευρύτερης κοινωνίας των πολιτών στην πολιτιστική διεργασία με οικογενειακά και εκπαιδευτικά προγράμματα (π.χ. οικογενειακά και εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία και άλλους πολιτιστικούς οργανισμούς) καθώς επίσης και εφαρμογή και ένταξη των τεχνών στο ευρύτερο κοινωνικό πλαίσιο για όλες τις ομάδες πληθυσμού και ανάπτυξη των δικοινοτικών προγραμμάτων

Δ. Πολιτισμός και Εκπαίδευση

15	Ένταξη της καλλιτεχνικής παιδείας στα σχολεία και ενίσχυση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία, μουσικές συναυλίες, και άλλους πολιτιστικούς οργανισμούς για άμεση σχέση και αλληλεπίδραση των παιδιών με τους ανθρώπους του Πολιτισμού και των Τεχνών (π.χ. εργαστήρια δημιουργικής γραφής, εκπαιδευτικές συναυλίες, εργαστήρια καλλιτεχνών στα Πολιτιστικά χωριά, κτλ.)
16	Λειτουργία εξειδικευμένων σχολών/εργαστηρίων (για τα εικαστικά, το θέατρο, το χορό και τη μουσική [έγχορδα και πνευστά]) με στόχο την παροχή υψηλού επιπέδου δωρεάν καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και ανάπτυξης ταλέντων από μικρή ηλικία

Ε. Στήριξη των Δημιουργών και Άλλων Πολιτιστικών Φορέων

17	Δραστική ενίσχυση των επιχορηγήσεων προς Πολιτιστικούς Φορείς και Οργανισμούς και παράλληλα, δημιουργία πλαισίου επιχορηγήσεων σε τριετή βάση με δυνατότητα επιχορήγησης και των λειτουργικών δαπανών των Οργανισμών
18	Δημιουργία νέων σχεδίων επιχορήγησης παράλληλα με τα υφιστάμενα προς πολιτιστικούς οργανισμούς και καλλιτέχνες
19	Βελτίωση των συνθηκών εργασίας των καλλιτεχνών με βάση τη Σύσταση της ΟΥΝΕΣΚΟ για το καθεστώς του καλλιτέχνη (π.χ. βελτίωση συνθηκών εργοδότησης, θέματα φορολογίας, παροχή ευκαιριών για περεταίρω καλλιτεχνική και επαγγελματική κατάρτιση, κτλ.)
20	Εφαρμογή του Νόμου Περί Ιδιωτικών Σχολών Έντεχνου Χορού
21	Αναθεώρηση του Φόρου Δημοσίου Θεάματος για κυπριακές παραγωγές
22	Αναθεώρηση του Φόρου Προστιθέμενης Αξίας για τα πολιτιστικά αγαθά
23	Χορηγίες / Αναθέσεις, βασισμένες σε συγκεκριμένες διαδικασίες επιλογής σε ετήσια ή και διετή βάση, σε καλλιτέχνες και δημιουργούς για δημιουργία και παραγωγή πολιτιστικού έργου
24	Αξιοποίηση του ντόπιου ανθρώπινου δυναμικού (καλλιτέχνες και δημιουργοί) σε θέματα ανάπτυξης της καλλιτεχνικής παιδείας καθώς επίσης και για άλλα θέματα που σχετίζονται με την ανάπτυξη, αναβάθμιση και εμπλουτισμό των πολιτιστικών θεσμών

ΣΤ. Προστασία, Προβολή και Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

25	Προγράμματα ανάπτυξης του παραδοσιακού πολιτισμού, ιδιαίτερα θέματα αναβίωσης του παραδοσιακού μας πολιτισμού και ανάδειξης των ιδιαίτερων στοιχείων και παραδόσεων της κάθε περιοχής
26	Καθιέρωση προγραμμάτων για ενίσχυση της εισαγωγή των νέων τεχνολογιών σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία
27	Λειτουργία Αρχείου Καταγραφής Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου στα κατεχόμενα
28	Δημιουργία ειδικής ιστοσελίδας για το σύνολο της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου που βρίσκεται υπό απειλή
29	Ανάδειξη των αρχαιολογικών μας χώρων και χώρων της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στο Σύγχρονο Περιβάλλον (κατάλληλος εξωραϊσμός και φωτισμός χώρων, δημιουργία αρχαιολογικών χώρων, βελτίωση της αισθητικής και λειτουργικής διαχείρισης των χώρων, κτλ.)

30	Ανάπτυξη προγράμματος για την προστασία, καταγραφή και προβολή της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, βάσει των αρχών της Σύμβασης της ΟΥΝΕΣΚΟ
31	Νομοθεσία για την προστασία της Σύγχρονης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Z. Ο Πολιτισμός μας Εκτός Συνόρων

32	Διατύπωση ολοκληρωμένου προγράμματος πολιτιστικής διπλωματίας και περαιτέρω ενίσχυση των διμερών σχέσεων της Κύπρου με χώρες προτεραιότητας καθώς επίσης και οργανωμένη πολιτιστική παρουσία της Κύπρου στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της εκάστοτε Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης
33	Λειτουργία επτά 'Κέντρων του Κυπριακού Πολιτισμού' στο εξωτερικό (Λονδίνο, Βερολίνο, Μόσχα, Παρίσι, Βρυξέλλες, Νέα Υόρκη, Ουάσινγκτον) και αναβάθμιση της δράσης των υφιστάμενων
34	Ενίσχυση των διαπεριφερειακών πολιτιστικών συνεργασιών και του διαπολιτισμικού διαλόγου που προωθείται μέσω συμπαραγωγών ή και πολιτιστικών ανταλλαγών