



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ
ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ
ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ – ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ 2018**

ΓΕΝΙΚΑ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες προκηρύσσουν το *Πρόγραμμα Ενίσχυσης της Δημιουργίας και Έρευνας στον Τομέα του Σύγχρονου Χορού – ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ 2018*. Το Πρόγραμμα στοχεύει στη στήριξη των χορογράφων για νέες παραγωγές και διεξαγωγή έρευνας.

Οι αιτήσεις για συμμετοχή στο πρόγραμμα εξετάζονται από ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης των Πολιτιστικών Υπηρεσιών.

A. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΑΙΤΗΤΕΣ

1. ΟΜΑΔΕΣ ΧΟΡΟΥ: Αίτηση μπορεί να υποβληθεί από ομάδες χορού που είναι συγκροτημένες ως νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και με κύρια καταστατική επιδίωξη την προώθηση του χορού και της χορογραφίας.

Η συμμετοχή ομάδας χορού στο Πρόγραμμα επιτρέπεται μόνο με έργο που αποτελεί δημιουργία του επικεφαλής χορογράφου (πρόεδρος/καλλιτεχνικός διευθυντής) της ομάδας. Περαιτέρω, ο επικεφαλής χορογράφος της ομάδας χορού πρέπει να είναι Κύπριος υπήκοος ή μόνιμος κάτοικος Κύπρου τα τελευταία 5 έτη και να έχει επιδείξει πενταετή τουλάχιστον συνεχή και τακτική παρουσία στα χορευτικά δρώμενα στην Κύπρο με την ομάδα του, με παρουσίαση ολοκληρωμένων έργων του ίδιου.

2. ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΙ: Αίτηση μπορεί να υποβληθεί από Κύπριους υπηκόους ή μόνιμους κατοίκους Κύπρου οι οποίοι διαμένουν και εργάζονται μόνιμα στην Κύπρο τα τελευταία 5 έτη και οι οποίοι έχουν πενταετή τουλάχιστον συνεχή και τακτική παρουσία στα χορευτικά δρώμενα στην Κύπρο, με παρουσίαση δικών τους ολοκληρωμένων έργων.

B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Η αίτηση συμμετοχής στο Πρόγραμμα πρέπει να αφορά:

α. Νέα παραγωγή (σόλο, ντουέτο ή παράσταση με περισσότερα άτομα) η οποία δεν έχει προηγουμένως παρουσιαστεί οπουδήποτε στην Κύπρο ή στο εξωτερικό, είτε ζωντανά είτε σε οποιαδήποτε οπτικογραφημένη μορφή (βίντεο, ταινία, DVD, κτλ.). Η παραγωγή πρέπει να έχει διάρκεια από 40 έως 60 λεπτά, και/ή

β. Εργαστήριο, διάλεξη, σεμινάριο, διεξαγωγή έρευνας ή άλλη παράλληλη δράση είτε από τον ίδιο τον χορογράφο ή άλλο εμπειρογνώμονα από την Κύπρο ή από το εξωτερικό ή φορέα αρμόδιο για το θέμα του εργαστηρίου, της διάλεξης, κτλ.

2. Τα πιο πάνω πρέπει να υλοποιηθούν πριν από τις 8 Δεκεμβρίου 2018, προθεσμία υποβολής του απολογισμού και των αποδεικτικών πραγματοποίησης του έργου.

3. Η επιχορήγηση παραχωρείται δεδομένου ότι δεν προκύπτει οποιοδήποτε κέρδος από τον αιτητή, ο οποίος έχει την υποχρέωση να υποβάλει πλήρη στοιχεία εσόδων και εξόδων (περιλαμβανομένων και εσόδων από άλλες χορηγίες).

Γ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ

1. Με την αίτηση (δηλ. τη συμπλήρωση του Εντύπου Υποβολής Αίτησης) πρέπει απαραίτητα να υποβάλλονται:

α) Αντίγραφο του πιστοποιητικού εγγραφής της ομάδας χορού (από τον Έφορο Σωματείων και Ιδρυμάτων ή από τον Έφορο Εταιρειών).

β) Βιογραφικό του χορογράφου που να μην ξεπερνά τη μία (1) δακτυλογραφημένη σελίδα.

γ) Τεκμήρια δουλειάς του χορογράφου που να μην ξεπερνούν τη μία (1) δακτυλογραφημένη σελίδα.

δ) Βιογραφικό ομάδας χορού που να μην ξεπερνά τη μία (1) δακτυλογραφημένη σελίδα.

ε) Βιογραφικά συντελεστών της παραγωγής που το καθένα να μην ξεπερνά τη μία (1) δακτυλογραφημένη σελίδα.

στ) Βιογραφικό οργανωτή ή διευθυντή παραγωγής που να μην ξεπερνά τη μία (1) δακτυλογραφημένη σελίδα.

ζ) Βιογραφικό και ιδιότητα ομιλητή/ών ή συντελεστή/ών εργαστηρίου ή δραστηριότητας.

η) Σκεπτικό Πρότασης που δεν θα υπερβαίνει σε έκταση τον καθορισμένο χώρο του εντύπου. Το προτεινόμενο χορογραφικό έργο θα πρέπει να αφορά Πρόταση για ολοκληρωμένη παράσταση και όχι σπουδή ή έργο σε εξέλιξη ή μέρος οποιασδήποτε άλλης ανολοκλήρωτης πρότασης.

θ) Σκεπτικό εργαστηρίου ή δραστηριότητας που δεν θα υπερβαίνει σε έκταση τον ενδεδειγμένο χώρο του εντύπου υποβολής της αίτησης.

ι) Δείγμα του έργου που προγραμματίζεται για παρουσίαση, με αμοντάριστα πλάνα. Η λήψη μπορεί να γίνει σε στούντιο πρόβας και να μην ξεπερνά τα 5 λεπτά. Το δείγμα πρέπει απαραίτητα να είναι διαθέσιμο σε ηλεκτρονική μορφή (youtube ή vimeo). Οι συντελεστές και η μουσική επένδυση που θα παρουσιάζεται στο δείγμα θα πρέπει απαραίτητα να είναι οι ίδιοι και στην παραγωγή. Η προσκόμιση δείγματος του προτεινόμενου έργου είναι υποχρεωτική για όλους τους αιτητές.

ια) Οποιοδήποτε άλλο συμπληρωματικό έγγραφο ή πληροφορία κρίνεται χρήσιμο να επισυναφθεί για στήριξη της Πρότασης.

Δ. ΧΡΟΝΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ

1. Η προθεσμία υποβολής αίτησης στο Πρόγραμμα **λήγει την Παρασκευή, 27 Οκτωβρίου 2017, στις 14.00 μ.μ.** Καμία αίτηση μετά την ημερομηνία αυτή δεν θα γίνεται δεκτή. Για τις αιτήσεις που αποστέλλονται ταχυδρομικά θα λαμβάνεται υπόψη η ημερομηνία της σφραγίδας του ταχυδρομείου. Όταν η αίτηση παραδίδεται δια χειρός θα λαμβάνεται υπόψη η σφραγίδα των Πολιτιστικών Υπηρεσιών.

2. Η αίτηση (το Έντυπο Υποβολής Αίτησης μαζί με τα συνοδευτικά έγγραφα) μπορεί να παραδοθεί δια χειρός ή να σταλεί ταχυδρομικώς στην πιο κάτω διεύθυνση: Πολιτιστικές Υπηρεσίες (Πρόγραμμα ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ 2018), Υπουργείο Παιδείας & Πολιτισμού, Ιφιγενείας 27, 2007 Στρόβολος.

3. Οι αιτητές μπορούν να προμηθευθούν το Έντυπο Υποβολής Αίτησης από τα γραφεία των Πολιτιστικών Υπηρεσιών ή από την ιστοσελίδα των Πολιτιστικών Υπηρεσιών www.moec.gov.cy/politistikes_ypiresies (Επιλογή «Προγράμματα»).

4. Οι αιτήσεις πρέπει να υποβάλλονται σε τρία (3) αντίτυπα.

5. Αιτήσεις που δεν θα είναι πλήρως συμπληρωμένες ή δεν θα περιλαμβάνουν αντίγραφα των απαραίτητων πιστοποιητικών και άλλων συνοδευτικών εγγράφων, ή δεν θα υποβάλλονται στο ειδικό Έντυπο Υποβολής Αίτησης, δεν θα εξετάζονται

E. ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

1. Το ποσό της επιχορήγησης θα παραχωρείται στον επιτυχόντα αιτητή σε δύο δόσεις. Η πρώτη δόση θα αναλογεί στο 80% της εγκριθείσας χορηγίας και θα παραχωρείται μετά την έγκριση της αίτησης. Η δεύτερη δόση θα παραχωρείται μετά την υλοποίηση του έργου και αφού ο αιτητής θα έχει ήδη υποβάλει:

α. Αναλυτικό οικονομικό απολογισμό, ελεγμένο και πιστοποιημένο από εγκεκριμένο λογιστή. Με την υποβολή πιστοποιημένου απολογισμού δεν είναι απαραίτητη η προσκόμιση νόμιμων παραστατικών. Ο εγκεκριμένος λογιστής θα πρέπει να κατέχει και να θέτει στη διάθεση του Υπουργείου, εφόσον του ζητηθεί, τα πρωτότυπα νόμιμα παραστατικά (τα τιμολόγια και τις αποδείξεις πληρωμών των δαπανών που έχει ελέγξει). Δεν γίνονται δεκτοί απολογισμοί στους οποίους οι σελίδες των καταστάσεων δεν είναι μονογραμμένες από τον εγκεκριμένο λογιστή, ο οποίος στην καλυπτική του επιστολή θα βεβαιώνει τον έλεγχο των δαπανών που δηλώνονται.

β. Αποδεικτικά στοιχεία πραγματοποίησης των δραστηριοτήτων που να περιλαμβάνουν το όνομα και το λογότυπο του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού στους χορηγούς (προσκήσεις, προγράμματα, αφίσες, κτλ.).

2. Ο οικονομικός απολογισμός και τα αποδεικτικά στοιχεία που αναφέρονται πιο πάνω στα σημεία 1α και 1β πρέπει να υποβληθούν το αργότερο **μέχρι τις 8 Δεκεμβρίου 2018**. Σε περίπτωση μη τήρησης της προθεσμίας, στον αιτητή δεν θα παραχωρείται η β' δόση, ο ίδιος όμως θα εξακολουθεί να είναι υπόχρεος να παρουσιάσει αναλυτική κατάσταση δαπάνης της α' δόσης.

3. Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες διατηρούν το δικαίωμα μείωσης του ποσού της χορηγίας, εάν ο οικονομικός απολογισμός παρουσιάζει μειωμένες δαπάνες σε σχέση με τις αρχικά προϋπολογισθείσες δαπάνες.

4. Η μη τήρηση οποιωνδήποτε καλλιτεχνικών ή οικονομικών όρων επί των οποίων βασίστηκε η έγκριση της αίτησης και η επιχορήγηση του αιτητή, η διακοπή προετοιμασίας της παραγωγής ή η μη συμμόρφωση με τους παρόντες όρους και προϋποθέσεις, συνεπάγεται ανάκληση της απόφασης για έγκριση της αίτησης και για επιχορήγηση.

5. Τουλάχιστον το 70% των συντελεστών της ομάδας χορού που συμμετέχει σε παραγωγή έργου που έχει εγκριθεί πρέπει να αποτελείται από επαγγελματίες που είναι Κύπριοι υπήκοοι.

6. Η υποβολή αίτησης σημαίνει πλήρη αποδοχή όλων ανεξαιρέτως των όρων και προϋποθέσεων του Προγράμματος.

7. Σε περίπτωση αδυναμίας υλοποίησης μέρους ή όλου του έργου, ο αιτητής έχει υποχρέωση να επιστρέφει το αναλογούν μέρος της επιχορήγησης που τυχόν έχει λάβει, το αργότερο μέσα σε ένα μήνα από τη δηλωθείσα ημερομηνία πραγματοποίησης της εκδήλωσης και να αιτιολογήσει τη μη υλοποίηση.

8. Οι επιτυχόντες αιτητές στο Πρόγραμμα ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ 2018 δεν έχουν δικαίωμα υποβολής αίτησης στο Πρόγραμμα ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2018, παρά μόνο για επιχορήγηση συμμετοχής έργου τους σε Φεστιβάλ στο εξωτερικό.

ΣΤ. ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

1. Η επιχορήγηση παραχωρείται μόνο για συγκεκριμένες επιλέξιμες δαπάνες, όπως αυτές καθορίζονται στα Σημεία 2, 3, και 4 πιο κάτω.

2. Ως ανώτατο ποσό συνολικής επιχορήγησης για έργα με συμμετοχή **τριών χορευτών και άνω** με βάση τις επιλέξιμες δαπάνες για κάθε πρόταση καθορίζονται οι **€26000**. Οι επιλέξιμες δαπάνες, οι οποίες καλύπτονται στο σύνολό τους από την επιχορήγηση, καθορίζονται ως εξής:

(α) Αμοιβές: Σύνολο μέχρι **€18000**

- Χορογράφος
- Χορευτής/τρια
- Σκηνογράφος
- Δραματουργός
- Ενδυματολόγος
- Φωτιστής
- Μουσικός
- Video-artist
- Άλλος συντελεστής
- Οργανωτής/διευθυντής παραγωγής (έως 3% επί του συνόλου των αμοιβών)
- Αμοιβές χοροδιδασκάλου/χορογράφου/χορευτή [συμπεριλαμβανομένων αεροπορικού εισιτηρίου και φιλοξενίας (διαμονή και per diem) αν πρόκειται για άτομο από το εξωτερικό]
- Οδοιπορικά

(β) Παραγωγή / τεχνικές απαιτήσεις: Σύνολο μέχρι **€7000**

- Σκηνικά
- Κοστούμια
- Μουσική – Ηχογράφηση
- Μεταφορικά
- Φωτισμοί
- Ηχητικά
- Τεχνικός εξοπλισμός
- Ενοίκια χώρου για πρόβες
- Ενοίκιο χώρου για την παρουσίαση της παραγωγής ή για τη διεξαγωγή εργαστηρίου/διάλεξης/σεμιναρίου (σε περίπτωση που ο χορογράφος/χορευτής/ομάδα χορού που υποβάλλει την πρόταση δεν διαθέτει studio)

(γ) Προβολή: Σύνολο μέχρι **€1000**

- Σχεδιασμός και εκτύπωση μέχρι €300
- Διαφήμιση στα ΜΜΕ μέχρι €700

3. Ως ανώτατο ποσό συνολικής επιχορήγησης για έργο **σόλο** με βάση τις επιλέξιμες δαπάνες για κάθε πρόταση καθορίζονται οι **€8000**. Οι επιλέξιμες δαπάνες, οι οποίες καλύπτονται στο σύνολό τους από την επιχορήγηση, καθορίζονται ως εξής:

(α) Αμοιβές: Σύνολο μέχρι **€5000**

- Χορογράφος
- Χορευτής/τρια
- Σκηνογράφος
- Δραματοουργός
- Ενδυματολόγος
- Φωτιστής
- Μουσικός
- Video-artist
- Άλλος συντελεστής
- Οργανωτής/διευθυντής παραγωγής (έως 3% επί του συνόλου των αμοιβών)
- Αμοιβές χοροδιδασκάλου/χορογράφου/χορευτή [συμπεριλαμβανομένων αεροπορικού εισιτηρίου και φιλοξενίας (διαμονή και per diem) αν πρόκειται για άτομο από το εξωτερικό]
- Οδοιπορικά

(β) Παραγωγή / τεχνικές απαιτήσεις: Σύνολο μέχρι **€2000**

- Σκηνικά
- Κοστούμια
- Μουσική – Ηχογράφηση
- Μεταφορικά
- Φωτισμοί
- Ηχητικά
- Τεχνικός εξοπλισμός
- Ενοίκια χώρου για πρόβες
- Ενοίκιο χώρου για την παρουσίαση της παραγωγής ή για τη διεξαγωγή εργαστηρίου/διάλεξης/σεμιναρίου (σε περίπτωση που ο χορογράφος/χορευτής/ομάδα χορού που υποβάλλει την πρόταση δεν διαθέτει studio)

(γ) Προβολή: Σύνολο μέχρι **€1000**

- Σχεδιασμός και εκτύπωση μέχρι €300
- Διαφήμιση στα ΜΜΕ μέχρι €700

4. Ως ανώτατο ποσό συνολικής επιχορήγησης για έργα **ντουέτο** με βάση τις επιλέξιμες δαπάνες για κάθε πρόταση καθορίζονται οι **€14000**. Οι επιλέξιμες δαπάνες, οι οποίες καλύπτονται στο σύνολό τους από την επιχορήγηση, καθορίζονται ως εξής:

(α) Αμοιβές: Σύνολο μέχρι **€9000**

- Χορογράφος
- Χορευτής/τρια
- Σκηνογράφος
- Δραματοουργός
- Ενδυματολόγος
- Φωτιστής
- Μουσικός

- Video-artist
- Άλλος συντελεστής
- Οργανωτής/διευθυντής παραγωγής (έως 3% επί του συνόλου των αμοιβών)
- Αμοιβές χοροδιδασκάλου/χορογράφου/χορευτή [συμπεριλαμβανομένων αεροπορικού εισιτηρίου και φιλοξενίας αν πρόκειται για άτομο από το εξωτερικό]
- Οδοιπορικά

(β) Παραγωγή / τεχνικές απαιτήσεις: Σύνολο μέχρι **€4000**

- Σκηνικά
- Κοστούμια
- Μουσική – Ηχογράφηση
- Μεταφορικά
- Φωτισμοί
- Ηχητικά
- Τεχνικός εξοπλισμός
- Ενοίκια χώρου για πρόβες
- Ενοίκιο χώρου για την παρουσίαση της παραγωγής ή για τη διεξαγωγή εργαστηρίου/διάλεξης/σεμιναρίου (σε περίπτωση που ο χορογράφος/χορευτής/ομάδα χορού που υποβάλλει την πρόταση δεν διαθέτει studio)

(γ) Προβολή: Σύνολο μέχρι **€1000**

- Σχεδιασμός και εκτύπωση μέχρι €300
- Διαφήμιση στα ΜΜΕ μέχρι €700

5. Το ΥΠΠ διατηρεί το δικαίωμα μη καταβολής του ανώτατου ποσού σε κάθε κατηγορία, σε περίπτωση που οι δυνατότητες του Προϋπολογισμού του 2018 δεν το επιτρέπουν και σε περίπτωση που οι προϋπολογισμοί που παρουσιάζονται κρίνονται διογκωμένοι και μη ρεαλιστικοί.

6. Δεν επιτρέπεται η λήψη χορηγίας από άλλο δημόσιο φορέα για την κάλυψη επιλέξιμων δαπανών που προκύπτουν στα πλαίσια υλοποίησης έργου ή άλλης δραστηριότητας που επιχορηγείται από το παρόν Πρόγραμμα.

7. Σε περίπτωση που ο αιτητής εξασφαλίσει οποιαδήποτε χορηγία από άλλο μη δημόσιο φορέα, πρέπει να ενημερώσει εκ των προτέρων το ΥΠΠ για την ταυτότητα του χορηγού, το ποσό της χορηγίας και τον σκοπό για τον οποίο θα δαπανήσει τη χορηγία. Το ΥΠΠ πρέπει επίσης να ενημερώνεται για τυχόν άλλα αιτήματα που έχει υποβάλει ο αιτητής για χορηγία από άλλο φορέα, η απάντηση των οποίων εκκρεμεί.

Z. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Στο Πρόγραμμα μπορούν να ενταχθούν προτάσεις που συγκεντρώνουν ελάχιστη σταθμισμένη βαθμολογία 80%. Η αξιολόγηση των προτάσεων γίνεται με βάση τα πιο κάτω κριτήρια:

α. Η καλλιτεχνική δραστηριότητα της/του χορογράφου και η συμβολή της/του στη γενικότερη ανάπτυξη της τέχνης του χορού και την προβολή της στην Κύπρο.	25%
β. Η συνέπεια, η υπευθυνότητα και ο επαγγελματισμός των συντελεστών και οι δυνατότητές τους για πραγματοποίηση ποιοτικών και άρτια εκτελεσμένων παραγωγών.	25%
γ. Το σκεπτικό και η σαφής προσέγγιση και παρουσίαση της πρότασης	30%
δ. Ρεαλιστικότητα και σαφήνεια της οικονομικής πρότασης	20%

Η. ΟΡΓΑΝΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Τις προτάσεις αξιολογεί ειδική τριμελής Επιτροπή Αξιολόγησης των Πολιτιστικών Υπηρεσιών. Οι εισηγήσεις της Επιτροπής εγκρίνονται από τον Διευθυντή Πολιτιστικών Υπηρεσιών.