

Χαιρετισμός
του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού
κ. Αντρέα Δημητρίου
στα Εγκαίνια Έκθεσης Ζωγραφικής της Connie Trapezaris
Παρασκευή, 23 του Μάη 2008, ώρα 7.30μ.μ.
Άλφα Γκαλερί, Λευκωσία

Η κυπριακή τέχνη σημειώνει στις μέρες μας σταθερά και σίγουρα βήματα προόδου, διεκδικώντας τη δική της θέση και την καταξίωση στο χώρο της ευρωπαϊκής και της παγκόσμιας καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Το γεγονός αυτό μπορεί εύκολα κανείς να διαπιστώσει από την πληθώρα νέων και ταλαντούχων καλλιτεχνών, οι οποίοι εμφανίζονται συνεχώς, ιδιαίτερα στο χώρο της ζωγραφικής. Οι νέοι Κύπριοι ζωγράφοι συνεχίζουν την πολύ αξιόλογη παράδοση και κληρονομιά των μεγάλων καλλιτεχνών μας, ενώ ταυτόχρονα εμπλουτίζουν και ανανεώνουν με το έργο τους τη σύγχρονη κυπριακή ζωγραφική.

Ανάμεσα στους νέους και αξιόλογους καλλιτέχνες-δημιουργούς στο χώρο της κυπριακής ζωγραφικής, περιλαμβάνεται και η Connie Trapezaris, την έκθεση της οποίας εγκαινιάζουμε σήμερα.

Η ζωγράφος, η οποία κατάγεται από την Μποκοτά της Κολομβίας, έκανε καλλιτεχνικές σπουδές με το Πανεπιστήμιο της Πενσυλβανίας των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής, ενώ από τότε που εγκαταστάθηκε στην Κύπρο έκανε μαθήματα τέχνης σε διάφορα καλλιτεχνικά στούντιο. Παρακολούθησε επίσης μαθήματα ζωγραφικής, γλυπτικής και χαρακτικής στο Central Saint Martin College of Arts του Πανεπιστημίου του Λονδίνου. Αυτή είναι η τρίτη ατομική έκθεση ζωγραφικής που διοργανώνει, ενώ είχε επίσης συμμετοχή σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις.

Η Connie Trapezaris ταξίδεψε πολύ πριν εγκατασταθεί μόνιμα στο νησί μας και εργάστηκε για αρκετά χρόνια στο Λονίνο, στο Βρετανικό Μουσείο και στη Βασιλική Ακαδημία Τεχνών (Royal Academy of Arts). Η σημαντική αυτή εμπειρία που είχε τη

βοήθησε να μνηθεί στο θαυμαστό και υπέροχο κόσμο της τέχνης και των μουσειακών εκθεμάτων.

Η Έκθεση που εγκαινιάζουμε σήμερα, η οποία έχει το χαρακτηριστικό τίτλο «Μύθος», είναι το αποτέλεσμα μιας έμπνευσης που δόθηκε στη ζωγράφο από την εποχή που διέμενε στο Λονδίνο, όταν εντυπωσιάστηκε και επηρεάστηκε καλλιτεχνικά από μια Έκθεση Κολομβιανής Τέχνης που φιλοξενήθηκε στη Βασιλική Ακαδημία Τεχνών.

Η Έκθεση αυτή είχε το χαρακτηριστικό τίτλο «Το χρυσάφι του Ελ Ντοράντο» και είχε ως θεματικό επίκεντρο την Προ-Κολομβιανή καλλιτεχνική δημιουργία του χρυσού. Ο μύθος του Ελ Ντοράντο αναφέρεται σε ένα ολόκληρο βασίλειο γεμάτο από χρυσάφι, μια χρυσαφένια πολιτεία, όπως τη φαντάζονταν οι άνθρωποι του μεσαίωνα, την οποία αναζητούσαν κάπου στη Νότιο Αμερική, κοντά στην Κολομβία διάφοροι Ισπανοί εξερευνητές.

Το χρυσάφι, που υπήρξε ανέκαθεν ένα πολύτιμο μέταλλο, με το οποίο οι άνθρωποι κατασκεύαζαν διάφορα αντικείμενα, διακοσμητικά και άλλα, αποτέλεσε μέσο έκφρασης της καλλιτεχνικής δημιουργίας αλλά και μιας ολόκληρης φιλοσοφίας, ιδιαίτερα στα μεσαιωνικά χρόνια. Η μεταλλοτεχνία εμφανίστηκε για πρώτη φορά στις παράκτιες περιοχές της Κολομβίας μεταξύ του 5^ο αιώνα π.Χ και της Ισπανικής κατάκτησης, γύρω στα τέλη του 15^{ου} αιώνα μ.Χ.. Διάφοροι ανθρώπινοι πολιτισμοί κατασκεύαζαν χιλιάδες αντικείμενα από χρυσάφι, αρκετά από τα οποία χρησιμοποιούσαν οι βασιλιάδες και οι αρχηγοί, ως ορατά σημεία της εξουσίας και του κύρους τους. Υπήρχαν επίσης και ιερά αντικείμενα από χρυσάφι που εξέφραζαν μια σύνθετη φιλοσοφική αντίληψη για τη ζωή, που σχετιζόταν με την προέλευση του κόσμου.

Χρησιμοποιήθηκε με άλλα λόγια το χρυσάφι ως το ιερό μέταλλο που προσφερόταν στους Θεούς και τους ηγέτες, ως αντικείμενο υποταγής και λατρείας.

Από όλη αυτή τη φιλοσοφία και το μύθο του Ελ Ντοράντο γύρω από το χρυσάφι εμπνεύστηκε τα έργα που μας παρουσιάζει στην Έκθεση την οποία με χαρά εγκαινιάζουμε σήμερα, η ταλαντούχα ζωγράφος Connie Trapezaris. Πρόκειται για μια πρωτότυπη καλλιτεχνική δημιουργία, στην οποία η τέχνη της ακρυλικής ζωγραφικής

συνδυάζεται με ανάγλυφες συμβολικές παραστάσεις, αντικειμένων από χρυσό, τα οποία παραπέμπουν στο μύθο, τις παραδόσεις και το τοπίο της Κολομβίας, όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε η ζωγράφος.

Απευθύνω τα πιο θερμά μου συγχαρητήρια στην Connie Trapezaris για την ευκαιρία που μας δίνει, μέσα από την πρωτότυπη και ευφάνταστη καλλιτεχνική της δημιουργία, να ταξιδέψουμε στον κόσμο του Ελ Ντοράντο και της Κολομβιανής παράδοσης, και σας καλώ να κάνουμε μαζί την περιδιάβαση στον όμορφο αυτό ζωγραφικό κόσμο μέσα από τους πίνακες της Έκθεσης, που αναδεικνύουν μέσα από μια χρωματική πανδαισία την ομορφιά του Κολομβιανού τοπίου.