

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ
ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΨΗ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΣΤΟ
ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΑΒΙΝΙΟΝ

Κυρίες και κύριοι,

η Κύπρος θα λάβει μέρος για πρώτη φορά στο Διεθνές Φεστιβάλ OFF της Αβινιόν με το έργο του Γάλλου συγγραφέα Ζαν Ζενέ «Οι Δούλες» σε σκηνοθεσία της Μαρίας Μανναρίδου Καρσερά. Η συμμετοχή της Κύπρου στο εν λόγω Φεστιβάλ είναι ιδιαίτερης σημασίας για την Κύπρο και συνιστά ένα πραγματικό «άνοιγμα» που η χώρα μας χρειάζεται για να δοκιμάσει τις δυνάμεις της και να αναμετρηθεί με τον υπόλοιπο θεατρικό κόσμο. Η θεατρική δημιουργία ενός τόπου αποτελεί βασικό στοιχείο της εθνικής του ιδιοσυστασίας και σημαντικό μέσο προβολής της πολιτιστικής του ταυτότητας στο εξωτερικό. Το θέατρο έχει ταυτόχρονα μια κοινωνική αποστολή, εγείρει προβληματισμούς, εκφράζει τα αγωνιώδη ερωτήματα του ανθρώπου για τη ζωή και την τέχνη, εμπεδώνει αξίες. Στόχος μας, ως Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, είναι πρώτιστα ένας διαρκής μόνιμος διάλογος με τους δημιουργούς καθώς και η προβολή της καλλιτεχνικής δημιουργίας της Κύπρου σε άλλες χώρες του εξωτερικού στα πλαίσια της πολιτιστικής διπλωματίας.

Η φετινή συμμετοχή της Κύπρου αποτελεί συνδιοργάνωση των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται στα πλαίσια της συμμετοχής της Κύπρου στις εκδηλώσεις της Γαλλικής Προεδρίας. Το έργο θα παρουσιάζεται από τις 10 Ιουλίου έως 2 Αυγούστου.

Το Φεστιβάλ της Αβινιόν, το οποίο γιορτάζει φέτος τα 62 του χρόνια καθιερώθηκε το 1947 από τον ιδρυτή του τον ηθοποιό Jean Vilar. Το 1966 γεννιέται το «Φεστιβάλ OFF» στα πλαίσια του ευρύτερου διεθνούς αυτού θεατρικού γεγονότος. Το Φεστιβάλ OFF προσανατολίζει τα οράματά του προς το πειραματικό θέατρο και άλλες εναλλακτικές και πρωτοποριακές τάσεις. Η μικρή πόλη της Νότιας Γαλλίας γίνεται έτσι κάθε χρόνο το κέντρο του θεατρικού κόσμου φιλοξενώντας εκατοντάδες θεάματα καθημερινά. Το διεθνές φεστιβάλ της Αβινιόν ισορροπεί μεταξύ της παράδοσης και του καινούργιου, της κριτικής σκέψης και του αυθορμητισμού.

Θα ήθελα ν' αναφερθώ στους συντελεστές της παράστασης, οι οποίοι είναι όλοι ισότιμοι συμπορευτές στην ολοκλήρωση της θεατρικής μαγείας. Η σκηνοθεσία του έργου είναι της Μαρίας Μανναρίδου Καρσερά. Ηθοποιοί είναι η Χριστίνα Χριστόφια, η Έλενα Αντωνίου και η Μόνικα Χατζηβασιλείου. Τα σκηνικά είναι του Κωνσταντίνου Κουννή, τα κοστούμια της Μαρίας Νικολαΐδου, η μουσική του Γιώργου Χριστοδουλίδη. Η Έλενα Αντωνίου είναι υπεύθυνη κίνησης ενώ για το φωτισμό υπεύθυνος είναι ο Γιώργος Λαζόγλου.

Ευελπιστούμε ότι η συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ OFF της Αβινιόν θα δώσει την ευκαιρία στην προβολή του καλλιτεχνικού μας δυναμικού και στην ανάπτυξη γεφυρών επικοινωνίας με τους διοργανωτές σε μια πιο συστηματική και θεσμοθετημένη βάση. Το έργο «Οι Δούλες» σε σκηνοθεσία Μαρίας Μανναρίδου Καρσερά είναι ένα κλασικό έργο, το οποίο επεξεργάστηκε η σκηνοθέτιδα καταθέτοντας αφενός μια φρέσκια θεατρική πρόταση και ταυτόχρονα αναπροσαρμόζοντάς το κείμενο του Ζενέ στη σημερινή εποχή μας μέσα από την κινησιολογία του λόγου και του σώματος. Οι «Δούλες» του Ζαν Ζενέ είναι μια εσωτερική σύγκρουση μεταξύ των διοικούντων και των διοικούμενων, μεταξύ του εγώ και του άλλου. Έτσι σώμα, κίνηση, λόγος γίνεται το μέσο, ο φορέας μιας τελετουργικής κάθαρσης. Ο Ζενέ χρησιμοποιεί νύξεις του πραγματικού κόσμου και μέσα από αυτό το θεατρικό παιχνίδι θολώνει τις διαχωριστικές γραμμές ανάμεσα στην φαντασία και την πραγματικότητα, τη ζωή και την τέχνη. Οι δύο αδελφές – κεντρικές ηρωίδες του έργου ξετυλίγουν μια αφεγάδιαστη ερμηνευτική δυναμική και απηχούν τις υπαρξιακές αγωνίες του σύγχρονου ανθρώπου μπροστά στο κατώφλι της νέας χιλιετίας. Οι ηρωίδες του έργου φέρνουν σε πέρας μια μεταλλαγή προσώπων γεμάτη ένταση αποκαλύπτοντάς την τραγελαφική όψη του κόσμου.

Θέλουμε να πιστεύουμε ότι η Κύπρος με τη συμμετοχή μας αυτή θα ξεκινήσει μια συνεργασία με το Φεστιβάλ με τους καλύτερους οiwονούς προβάλλοντας το καλλιτεχνικό δυναμικό της πατρίδα μας σε διεθνές επίπεδο. Ευχαριστώ το Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου καθώς και όλους όσους εργάστηκαν για την καλύτερη εκπροσώπησή μας στο Φεστιβάλ.