

Χαιρετισμός
του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού
κ. Αντρέα Δημητρίου
στα Εγκαίνια Έκθεσης Ζωγραφικής Ασιατών Καλλιτεχνών
με γενικό τίτλο «Στ' αχνάρια του Κκάσιαλου»
Κυριακή, 6 Απριλίου 2008, ώρα 11.00 π.μ.
Πινακοθήκη Δήμου Λακατάμειας

Με ιδιαίτερη συγκίνηση βρίσκομαι σήμερα μαζί σας, για να τελέσω τα εγκαίνια αυτής της Έκθεσης Ζωγραφικής, που έχει το χαρακτηριστικό και πολύ σημαδιακό τίτλο «Στ' αχνάρια του Κκάσιαλου».

Καθώς συμπληρώνονται φέτος 34 χρόνια από την πικρή προσφυγιά και τον ξεριζωμό από την κατεχόμενη Άσσια, η μνήμη μας γυρίζει πίσω στα χρόνια της ειρήνης και της ξεγνοιασιάς, κι αναθυμάται τον γερο-Κκάσιαλο, που ανέδειξε με το μοναδικό του ταλέντο την κυπριακή λαϊκή ζωγραφική κι έγραψε τη δική του Ιστορία στο χώρο της κυπριακής τέχνης.

Δεν μπορούμε επίσης να λησμονήσουμε την απάνθρωπη συμπεριφορά των Τούρκων εισβολέων απέναντι στο λαϊκό μας ζωγράφο Μιχάλη Κκάσιαλο, εκείνο το τραγικό καλοκαίρι του 1974. Δε σεβάστηκαν ούτε τα άσπρα του μαλλιά, ούτε και την καλλιτεχνική του ιδιότητα, με αποτέλεσμα να αφήσει την τελευταία του πνοή λίγες μέρες μετά την προσφυγιά, στη Λάρνακα, μακριά από την αγαπημένη του Άσσια, βάνουσα πληγωμένος και τραυματισμένος από τα κτυπήματα των Τούρκων εισβολέων.

Ο Μιχάλη Κκάσιαλος, που τίμησε την Κύπρο με το καλλιτεχνικό του έργο και τιμήθηκε για τούτο μεταθανάτια, το Δεκέμβρη του 1974, από την Ακαδημία Αθηνών, αποτελεί για όλους μας μια σημαντική φυσιογνωμία της σύγχρονης κυπριακής λαϊκής καλλιτεχνικής δημιουργίας, και τα' αχνάρια του δικαιολογημένα ακολουθούν σήμερα πολλοί νεότεροι καλλιτέχνες.

Κι όπως είναι και φυσικό πρώτοι και καλύτεροι ακολουθούν τ'αχνάρια του Κκάσιαλου οι συγχωριανοί του, οι Ασιώτες καλλιτέχνες, παλαιότεροι και νεότεροι, που συμμετέχουν στην ομαδική αυτή έκθεση, την οποία έχω τη χαρά να εγκαινιάσω.

Το γεγονός μάλιστα ότι συμμετέχουν στην Έκθεση αυτή περισσότεροι από 50 ζωγράφοι και καλλιτέχνες δημιουργοί, διαφόρων ηλικιών, άντρες και γυναίκες, αυτοδίδακτοι αλλά και απόφοιτοι Σχολών Καλών Τεχνών, που ασχολούνται με μια ποικιλία καλλιτεχνικής δημιουργίας, από τη ζωγραφική, ίσαμε την ξυλογλυπτική, τη χαρακτική, τα ψηφιδωτά κτλ., καταδεικνύει με τον καλύτερο τρόπο ότι η παράδοση του Κκάσιαλου συνεχίζεται, παρά την προσφυγιά και τη συνεχιζόμενη τουρκική κατοχή της γενέτειράς του Άσσιας.

Κι αυτό οφείλεται εν πολλοίς στον Πολιτιστικό Σύνδεσμο «Η Άσσια», στις τοπικές αρχές και σε όλα τα σωματεία της κοινότητας που δραστηριοποιούνται στην προσφυγιά και συμβάλλουν στη διατήρηση των συνεκτικών δεσμών ανάμεσα στους κατοίκους, που προσμένουν καρτερικά την ώρα της λύτρωσης και της επιστροφής.

Ιδιαίτερα συγχαρητήρια αξίζουν στον Πρόεδρο κ. Γιαννάκη Τσιγκουρή και στα μέλη του Πολιτιστικού Συνδέσμου «Η Άσσια», τόσο για την πρωτοβουλία τους να διοργανώσουν την πρωτότυπη αυτή Έκθεση όσο και γενικότερα για το πολυσήμαντο έργο που επιτελούν μέσα στις δύσκολες συνθήκες της προσφυγιάς.

Η διατήρηση και η προβολή της πλούσια πολιτιστικής μας παράδοσης και της σύγχρονης καλλιτεχνικής μας δημιουργίας, είναι βασική προϋπόθεση για την επιβίωσή μας στον ιστορικό αυτό χώρο της μαρτυρικής Κύπρου, που βαδίζει σήμερα το δικό της δρόμο μέσα στη μεγάλη ευρωπαϊκή οικογένεια.

Σ' αυτή την πορεία η μικρή Κύπρος καταξιώνεται και διακρίνεται χάρη στην πολιτιστική της παράδοση και τις ιστορικές της καταβολές, που εδράζονται σε αξίες και αρχές, οι οποίες αποτελούν τη βάση του σύγχρονου ευρωπαϊκού πολιτισμού.

Με την ευχή να είναι φέτος η τελευταία χρονιά που διοργανώνουμε εκδηλώσεις στην προσφυγιά μακριά από την Άσσια και τις άλλες κατεχόμενες περιοχές του νησιού μας, εγκαινιάζω την Έκθεση «Στ'αχνάρια του Κκάσιαλου και συγχαίρω θερμά όλους τους Ασιώτες καλλιτέχνες που συμμετέχουν. Η Έκθεση αυτή και όλες οι εκδηλώσεις που διοργανώνει ο Πολιτιστικός Σύνδεσμος «Η Άσσια» συμβάλλουν σε μεγάλο βαθμό στη διατήρηση των δεσμών ανάμεσα στους Ασιώτες ξεριζωμένους, συσφίγγουν τις μεταξύ τους σχέσεις και διατηρούν, ζωντανή τη μνήμη της κατεχόμενης γης μας. Ιδιαίτερα τα παιδιά και οι νέοι μας έχουν ανάγκη να βιώνουν συχνά τέτοιες εκδηλώσεις και εμπειρίες, για να παραμένει πάντα χαραγμένη στο νου και την ψυχή τους η γενέτειρα γη, που είναι εκεί και μας καρτερεί.