

**Χαιρετισμός**  
**του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού**  
**κ. Αντρέα Δημητρίου**  
**στην εκδήλωση της εφημερίδας «Πολίτης» για τα εννιάχρονα και για το Γλαύκο**  
**Κληρίδη (έκθεση φωτογραφίας)**  
**Τετάρτη, 2 Απριλίου 2008, ώρα 7. 30μ.μ.**  
**Γραφεία Εφημερίδας «Πολίτης». Λευκωσία**

Είναι ιδιαίτερη η χαρά μου, γιατί παρευρίσκομαι στην εορταστική αυτή εκδήλωση που οργανώνει η εφημερίδα «Πολίτης», για να γιορτάσει τα εννιά χρόνια από την ίδρυσή της, σε συνδυασμό με τη διοργάνωση φωτογραφικής έκθεσης για τον πρώην Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ.Γλαύκο Κληρίδη.

Νιώθω την ανάγκη να εκφράσω τα πιο θερμά μου συγχαρητήρια στη Διεύθυνση και στους δημοσιογράφους της εφημερίδας «Πολίτης», για την εννιάχρονη επιτυχημένη πορεία της εφημερίδας στο χώρο των έντυπων και ηλεκτρονικών Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και Επικοινωνίας. Η εφημερίδα, η οποία στελεχώθηκε από την αρχή της έκδοσής της με μια εκλεκτή ομάδα μάχιμων και νέων δημοσιογράφων, κατάφερε παρά τις δυσκολίες, να καθιερωθεί ως μια από τις πιο σοβαρές και έγκυρες εφημερίδες της Κύπρου.

Κι αυτό διαφαίνεται από την καταξίωση και την αποδοχή της εφημερίδας από το κοινό, που την κατατάσσει σταθερά στη δεύτερη μεγαλύτερη σε κυκλοφορία εφημερίδα της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Ο «Πολίτης» έχει συμβάλει, κατά γενική ομολογία, στην ενίσχυση της πολυφωνίας και του πλουραρισμού στο χώρο της έντυπης δημοσιογραφικής πληροφόρησης, ακολουθώντας μια ανεξάρτητη και αντικειμενική θεώρηση των πραγμάτων και προάγοντας παράλληλα μέσα από τις στήλες του την ελεύθερη έκφραση και διακίνηση των ιδεών. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε το γεγονός ότι πολύ συχνά φιλοξενούνται στις στήλες της εφημερίδας αντικρουόμενες πολιτικές θέσεις και απόψεις, που βρίσκουν όμως φιλόξενο χώρο σε μια ανεξάρτητη και ακομμάτιστη εφημερίδα, όπως είναι ο «Πολίτης». Με τη συνεπή, και σταθερή της προσήλωση στις πιο πάνω αρχές η

εφημερίδα έχει, πιστεύω, καταφέρει στα εννιά χρόνια της κυκλοφορίας της να αναπτύξει το διάλογο και τον προβληματισμό ανάμεσα στους αναγνώστες της, τόσο για το κυπριακό πρόβλημα, όσο και για τα σημαντικά θέματα και προβλήματα που απασχολούν τον Κύπριο Ευρωπαϊό πολίτη του 21<sup>ου</sup> αιώνα και την κοινωνία γενικότερα: πολιτικά, κοινωνικο-οικονομικά, πολιτιστικά και άλλα.

Ταυτόχρονα, με τις διάφορες εκδόσεις που έχει πραγματοποιήσει, όπως είναι για παράδειγμα «Το χρονικό», συμβάλλει στην ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των πολιτών για θέματα που σχετίζονται με την Ιστορία, την Παράδοση και τον Πολιτισμό μας .

Για την εννιάχρονη αυτή πορεία και προσφορά σας, δικαιούστε αγαπητοί φίλοι να νιώθετε περήφανοι. Σας συγχαίρω ολόψυχα για άλλη μια φορά και εύχομαι καλή συνέχεια, και συνέπεια στην πολυσήμαντη δράση και προσφορά της εφημερίδας «Πολίτης».

Σας συχαίρω επίσης θερμά και για την πρωτοβουλία σας να διοργανώσετε Έκθεση Φωτογραφίας για το Γλάυκο Κληρίδη, από το Φωτογραφικό Αρχείο του Μπάμπη Αβδελλόπουλου, με το χαρακτηριστικό τίτλο «Γλάυκος Κληρίδης: 1960-1976, τα χρόνια της οργής».

Ο Γλάυκος Κληρίδης αποτελεί μια σημαντική φυσιογνωμία της σύγχρονης πολιτικής ζωής της Κυπριακής Δημοκρατίας. Είναι παρών στα πολιτικά πράγματα του τόπου για περισσότερα από 50 χρόνια και έχει καταξιωθεί να υπηρετήσει τον τόπο από τα πιο σημαντικά πολιτικά αξιώματα.

Βουλευτής από το 1960, με την ίδρυση της Κυπριακής Δημοκρατίας, Πρόεδρος της Βουλής, Αρχηγός Κόμματος, Διαπραγματευτής για πολλά χρόνια ίσαμε το 1976, ως εκπρόσωπος της Κυπριακής Δημοκρατίας στις Διακοινοτικές Συνομιλίες, αξιώθηκε επίσης να ανέλθει με την ψήφο του λαού στο ύπατο αξίωμα του Προέδρου της Δημοκρατίας για δυο θητείες, από το 1993 μέχρι το 2003, συνδέοντας το όνομά του με τα γεγονότα που σημάδεψαν καθοριστικά τη σύγχρονη κυπριακή ιστορία και αφήνοντας έντονη τη δική του σφραγίδα στην πολιτική ζωή του τόπου.

Η περίοδος στην οποία αναφέρεται η φωτογραφική έκθεση για το Γλαύκο Κληρίδη από το 1960 -1976 πολύ δικαιολογημένα φέρει τον τίτλο «Τα χρόνια της οργής», αφού στα πρώτα αυτά 16 χρόνια της ανεξάρτητης Κυπριακής Δημοκρατίας ο λαός μας βίωσε τις διακοινοτικές ταραχές του 1963-64, τις συνέπειες του χουντικού πραξικοπήματος της 21<sup>ης</sup> Απριλίου 1967, την παράνομη δράση του Εθνικού Μετώπου και της ΕΟΚΑ Β΄ και την τραγωδία του 1974, με το προδοτικό πραξικόπημα της Χούντας και της ΕΟΚΑ Β΄ και τη βάρβαρη τουρκική εισβολή, που ακολούθησε.

Τις συνέπειες αυτής της πρωτόγνωρης τραγωδίας βιώνουμε εδώ και 34 χρόνια, με τη συνεχιζόμενη τουρκική κατοχή του 37% των εδαφών μας, την προσφυγιά, το δράμα των αγνοουμένων και όλα όσα προκάλεσε στο νησί μας η λαίλαπα της προδοσίας και της εισβολής. Ταυτόχρονα, καταβάλλουμε προσπάθειες για την επανένωση της πατρίδας μας μέσα από μια συμφωνημένη βιώσιμη και ειρηνική λύση, ενώ παράλληλα αναζητούμε τα αίτια και τα αιτιατά αυτής της συνεχιζόμενης τραγωδίας, η ιστορία της οποίας είναι καιρός πλέον να καταγραφεί με κάθε λεπτομέρεια.

Και δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία ότι το φωτογραφικό υλικό που εκτίθεται σήμερα, το οποίο παρουσιάζει τη δράση και την προσφορά του Γλαύκου Κληρίδη στα δύσκολα αυτά χρόνια, μπορεί να αποτελέσει ένα πολύ χρήσιμο μαρτυριακό υλικό για τη συγγραφή της σύγχρονης κυπριακής ιστορίας.

Με αυτές τις σκέψεις χαιρετίζω τη σημερινή εκδήλωση, συγχαίρω θερμά την εφημερίδα «Πολίτης και όλους τους συντελεστές της διοργάνωσης και εύχομαι στο Γλαύκο Κληρίδη να είναι πάντα γερός και δυνατός και να συνεχίσει να είναι ακμαίος και «παρών» στα πολιτικά μας δρώμενα για πολλά ακόμα χρόνια.