

Χατζησίμου, Κ., Νικολάου, Α. και Ζαχαρίου, Α. (2017). *Ξανασκέψου το Εκπαιδευτικές προτάσεις για τη διαχείριση των στερεών αποβλήτων: (Β' Μέρος)*. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο: Λευκωσία.

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό είναι το δεύτερο μέρος, δύο εκπαιδευτικών βοηθημάτων, που στόχο έχουν να βοηθήσουν τόσο τον εκπαιδευτικό όσο και τους/τις μαθητές/τριες να προσεγγίσουν της διαχείρισης των στερεών αποβλήτων, πρακτικά και αποτελεσματικά μέσα στη σχολική μονάδα.

Το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό υλικό δεν αποτελεί ενημερωτικό έντυπο ούτε πληροφοριακό οδηγό για μείωση των απορριμμάτων, αλλά συνιστά μία σειρά αυτοτελών εκπαιδευτικών προτάσεων, που στόχο έχουν να παρέχουν την ευκαιρία και τη δυνατότητα σε όλους όσοι πρόκειται να αξιοποιήσουν, να μελετήσουν και να αναλύσουν τα ζητήματα της διαχείρισης των απορριμμάτων μέσα από το πρίσμα των οικολογικών, πολιτικών, κοινωνικών και οικονομικών τους διαστάσεων.

Ζητούμενό του εκπαιδευτικού υλικού είναι να συμβάλει, στο πλαίσιο της γενικότερης προσπάθειας που καταβάλλεται τόσο στην εκπαίδευση του τόπου μας όσο και μέσα από άλλους χώρους και οργανισμούς, στη διαμόρφωση από μέρους των πολιτών μιας νέας περιβαλλοντικής κουλτούρας.

Με βάση αυτή τη συλλογιστική, οι εκπαιδευτικές προτάσεις και δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στο εκπαιδευτικό υλικό προσεγγίζουν το ζήτημα των απορριμμάτων παιδαγωγικά και στο πλαίσιο μιας παιδευτικής διαδικασίας, στην οποία επιδιωκόμενα είναι:

- Η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και η επανεξέταση πολλών από τις ενέργειες και τις συμπεριφορές μας σε ό,τι αφορά στην παραγωγή απορριμμάτων.
- Το δικαίωμα της επιλογής στη βάση της αναθεώρησης και επανεξέτασης του δικού μας πλαισίου αξιών, αρχών, συμπεριφορών και συνηθειών που αφορούν στη διαχείριση των απορριμμάτων.
 - Η μείωση των απορριμμάτων ως αποτέλεσμα των δύο πιο πάνω συνιστωσών.
- Η επαναχρησιμοποίηση των απορριμμάτων ως δημιουργική, αλλά και εναλλακτική, διαδικασία διαχείρισής τους.
- Η ανακύκλωση ως το τελικό στάδιο διαχείρισης των απορριμμάτων.

Οι πέντε αυτοί άξονες αναπτύσσονται κατά τρόπο δημιουργικό, βιωματικό, εμπειρικό αλληλεπιδραστικό, μέσα από το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό υλικό προσεγγίζοντας τρία βασικά θέματα:

A) την πρόληψη, μείωση, επαναχρησιμοποίηση, ανακύκλωση: Βασική επιδίωξη της ενότητας αυτής είναι να αντιληφθούν οι μαθητές/τριες το ρόλο και την ατομική και συλλογή μας ευθύνη στη μείωση των απορριμμάτων, και να συνειδητοποιήσουν την ανάγκη υιοθέτησης καταναλωτικών συμπεριφορών οι οποίες να συνάδουν με την αειφόρο κατανάλωση και την ορθολογική διαχείριση των απορριμμάτων (πρόληψη, μείωση, επαναχρησιμοποίηση, ανακύκλωση), με στόχο τη διατήρηση των φυσικών πόρων, στην εξοικονόμηση ενέργειας και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ανθρώπων πάνω στη Γη.

B) την κυκλική οικονομία: Βασικός στόχος της εκπαιδευτικής αυτής ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να αντιληφθούν το ρόλο της κυκλικής οικονομίας στην αντιμετώπιση του ζητήματος της αύξησης των απορριμμάτων και της εξάντλησης των φυσικών πόρων, εστιάζοντας στην επαναχρησιμοποίηση, επισκευή, ανανέωση και ανακύκλωση των προϊόντων. Επίσης, επιδιώκεται, οι μαθητές/τριες να συνειδητοποιήσουν ότι ο σύγχρονος τρόπος ζωής, και τα ισχύοντα καταναλωτικά πρότυπα αποτελούν βασική αιτία για την ένταση των περιβαλλοντικών ζητημάτων. Τέλος, μέσα από τη συγκεκριμένη εκπαιδευτική πρόταση οι μαθητές/τριες επιδιώκεται να αντιληφθούν την ατομική και συλλογική μας ευθύνη

για την αντιμετώπιση του προβλήματος των απορριμμάτων και να συνειδητοποιήσουν την ανάγκη υιοθέτησης καταναλωτικών συνηθειών οι οποίες να συνάδουν με την αειφόρο κατανάλωση και την ορθολογιστική διαχείριση των απορριμμάτων.

Γ) την κομποστοποίηση: Η εκπαιδευτική αυτή ενότητα επιδιώκει οι μαθητές/τριες να αντιληφθούν την κομποστοποίηση, ως μια φυσική διαδικασία αποσύνθεσης κατά την οποία τα οργανικά υλικά, τα οποία διαφορετικά θα κατέληγαν ως απορρίμματα σε χώρους υγειονομικής ταφής, μετατρέπονται σε θρεπτική, εδαφοβελτιωτική ύλη.

Η τελευταία εκπαιδευτική πρόταση του συγκεκριμένου εκπαιδευτικού υλικού, συνδέεται με το παραμύθι «Να το πάρει το ποτάμι; Και το μυστήριο των κόκκινων παπουτσιών» της Άννας Κουππάνου.