

Το Θέατρο της Κούκλας του Τάκη Σαρρή για 2 μοναδικές παραστάσεις στη Κύπρο

Η ΕΘΑΛ με μεγάλη χαρά και υπερηφάνεια παρουσιάζει στην Κύπρο, το πιο σημαντικό και ιστορικότερο συγκρότημα κουκλοθεάτρου της Ελλάδας,,το Θέατρο της Κούκλας!

Την Κυριακή 25 Μαΐου, στις 11 το πρωί στο Τεχνοχώρο, ο Τάκης Σαρρής και η Σοφία Σαρρή θα παρουσιάσουν τον Αδέσποτο.....

Την προηγούμενη μέρα, Σάββατο 24 του μήνα ο Τάκης Σαρρής θα επιδείξει τα μυστικά της τέχνης της κούκλας στους μαθητές του Θεατρικού Εργαστηρίου της ΕΘΑΛ, ενώ τη Δευτέρα 26 Μαΐου θα παρουσιάσει την ίδια παράσταση στο 18ο Δημοτικό σχολείο Λεμεσού στα πλαίσια των ενεργειών και δράσεων του Υπουργείου Παιδείας για το 2008, ως Έτους Διαπολιτισμού...

Το θέατρο της Κούκλας ιδρύθηκε τον Φεβρουάριο του 1978 από τον Τάκη Σαρρη και τη Μίνα Σαρρή.

Μέχρι σήμερα έχει δώσει πάνω από 2000 παραστάσεις στην Αθηνά και σε πολλές πόλεις της Ελλάδας καθώς επίσης έχει συμμετέχει σε διάφορα φεστιβάλ τόσο στην Ελλάδα όσο και το εξωτερικό.

Βασικός σκοπός του "ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ" είναι ο πειραματισμός, η διάδοση και η ανάπτυξη της τέχνης του Κουκλοθεάτρου, κυρίως μέσα από την διοργάνωση εργαστηρίων, διαλέξεων και εξειδικευμένων σεμιναρίων για παιδιά και ενήλικες. Μέχρι σήμερα έχει ανεβάσει 24 έργα, έχει πάρει μέρος σε διεθνή φεστιβάλ και εκθέσεις και έχει οργανώσει έναν μεγάλο αριθμό σεμιναρίων για παιδιά και μεγάλους.

Είναι αλήθεια ότι 22 χρόνια είναι παρά πολλά και υπάρχουν παρά πολλοί άνθρωποι - δεν μπορώ να τους ονομάσω έναν- έναν, γιατί σίγουρα θα αδικήσω κάποιον- που χωρίς αυτούς δεν θα υπήρχαμε σήμερα. Γιατί είναι πολύ δύσκολη η πορεία. Θέλεις ενθάρρυνση, έναν καλό λόγο, θέλεις οικονομική βοήθεια και υπήρξαν άνθρωποι που μας βοήθησαν με τον έναν ή τον άλλον τρόπο.

Το "ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ" απέκτησε φίλους που είναι και φίλοι του κουκλοθεάτρου, αλλά και δικοί μας φίλοι αγαπημένοι. Χωρίς αυτούς δεν θα είχαμε κάνει τίποτα

Την πορεία του "Θεάτρου Της Κούκλας" συνθέτουν το ανέβασμα των 20 έργων και οι 3200 περίπου παραστάσεις του από το ένα άκρο της Ελλάδας έως το άλλο. Αυτής της πορείας κομβικοί άξονες αποτελούν το εκπαιδευτικό έργο του "Θεάτρου Της Κούκλας", τα μαθήματα, τα σεμινάρια και οι επισκέψεις μικρών και μεγάλων στο χώρο του εργαστηρίου του. Σημαντικοί σταθμοί είναι επίσης οι εκθέσεις, οι συμμετοχές σε διεθνή φεστιβάλ και οι συμμετοχές σε κινηματογραφικά έργα. Κοινό γνώρισμα όλων αυτών αποτελεί η αγωνία για την ανάδειξη νέων εκφραστικών τρόπων μέσω της κούκλας. Η πορεία του κάρου του "Θεάτρου Της Κούκλας" που συνεχίζεται, ταυτίζεται με την ανάπτυξη του ελληνικού κουκλοθεάτρου

Ο κριτικός Λεάνδρος Πολενάκης σε κριτικό του σημείωμα στην εφημερίδα "ΑΥΓΗ" της 31-1-1991 με αφορμή την παράσταση του έργου "Το λουλούδι της θάλασσας" της Μίνας Σαρρή, μεταξύ των άλλων σημειώνει:

"Έχω ήδη αναφερθεί στην πού σοβαρή, άρτια από κάθε άποψη (αισθητικά, καλλιτεχνικά, παιδαγωγικά), δουλειά που γίνεται από το "Θέατρο Της Κούκλας" του κ. Τάκη Σαρρή και των συνεργατών του...

Απ' την άλλη μεριά τόσα χρόνια ασταμάτητης αφανούς δουλειάς του "Θεάτρου Της Κούκλας" του δίνουν αυτή τη στιγμή δικαίωμα να διεκδικεί τον τίτλο του πρώτου."

Πληροφορίες: 25. 877 827(11.00-14.00) και www.greekpuppettheatre.gr

Για επικοινωνία με το καλλιτέχνη και συνεντεύξεις σας παραπέμπουμε στην ηλεκτρονική διεύθυνση saris@otenet.gr & στη διεύθυνση του θεάτρου στη Λεμεσό, technohoros.ethal@cytanet.com.cy