



ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ ΜΑΣ

Ανδρέα Δημητρίου, Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού

Το όραμα που οδηγεί την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση της παιδείας μας κατευθύνεται προς τις πιο κάτω μεγάλες αξίες:

Σεβασμός στην αξία του Ανθρώπου ανεξάρτητα από την καταγωγή του, το χρώμα του, τη χώρα προέλευσής του, τις πολιτικές του πεποιθήσεις, τις παραδόσεις και τις συνήθειές του, ή το είδος της εργασίας του.

Διατήρηση ενός σταθερού συστήματος αναφοράς που προκύπτει από τη δική μας παράδοση, τη δική μας ιστορία και το δικό μας πολιτισμό. Η ελληνική αγάπη για την ελευθερία και η περηφάνια που προκύπτει από τους αγώνες των Ελλήνων γι' αυτήν είναι υπέρτατα αγαθά που η παιδεία μας πρέπει να καλλιεργεί. Το «εις οιωνός άριστος αμύνεσθαι περί πάτρης» πρέπει πάντα να οδηγεί τους νέους μας. Επίσης, όμως, η αναζήτηση της χαράς της ζωής αλλά και ο έλεγχος μέσα από την Απολλώνια στάση που μας έρχονται από την Ελληνική διονυσιακή παράδοση, είναι οι βασικοί άξονες αυτού του συστήματος αναφοράς. Αυτό το σύστημα καθορίζει τη δική μας ιδιοπροσωπεία και τη δική μας ιδιομορφία στον κόσμο. Αυτό το σύστημα βρίσκεται σε δημιουργικό διάλογο με όλους τους πολιτισμούς της Ευρώπης και του κόσμου.

Τα παιδιά μας πρέπει να μπορούν να συνομιλούν με τον Πλάτωνα, το Σωκράτη, τον Αριστοτέλη για τα παντοτινά ερωτήματα της φύσης του κόσμου και της σχέσης του ανθρώπου με αυτόν. Με τον Ηρόδοτο και το Θουκυδίδη για την κατανόηση των δυνάμεων που ωθούν τους ανθρώπους να μεγαλουργούν αλλά και να συγκρούονται συχνά, ξεχνώντας την ανθρωπινή τους πλευρά. Πρέπει, επίσης, τα παιδιά μας να κατανοούν γιατί ο Όμηρος έβαλε στο στόμα του Έκτορα το «εις οιωνός άριστος αμύνεσθαι περί πάτρης» και όχι στο στόμα του Αχιλλέα. Γιατί δείχνει ότι ο Ελληνικός πολιτισμός από εκείνα τα χρόνια έχει συλλάβει ότι δεν υπάρχουν υποδεέστερες πατρίδες. Μόνο έτσι θα μπορούσε ο Ισοκράτης να πει πολύ αργότερα «Ελληνες οι της Ελληνικής παιδείας μετέχοντες». Πρέπει όμως να μπορούν να συνομιλούν με τους γίγαντες του Ευρωπαϊκού πνεύματος, όπως τον Δάντη, τον Γκαίτε, τον Καντ, τον Καρτέσιο, τον Σαίξπηρ, που αναδιατυπώνουν και επεκτείνουν τους κλασικούς δείχνοντας πως δεν υπάρχει τέλος στην αναζήτηση της κατανόησης και πως η κάθε εποχή κτίζει στην προηγούμενη, μεταφέροντας μεγάλες ανθρωπίνες αξίες αλλά και δίνοντας νέες απαντήσεις σε παλιά ερωτήματα. Πρέπει, επομένως, να μπορούν να νιώσουν τον Γαλιλαίο που είναι αποφασισμένος να ακολουθήσει την λογική της ανακάλυψης ως το τέλος, ανεξάρτητα από τις συνέπειές της. Πρέπει, επίσης, να μπορούν να συνομιλήσουν με τους νεότερους γίγαντες του ανθρωπίνου πνεύματος που έθεσαν τις βάσεις του πολιτισμού που ζούμε σήμερα: Τον Μαρξ, τον Κέυνς και τον Βέμπερ, που μας εξηγούν γιατί οι άνθρωποι παράγουν αγαθά και χρήμα, ότι ο άνθρωπος μόχθος μπορεί να γίνεται αντικείμενο εκμετάλλευσης. Τον Νεύτωνα και τον Αϊνστάϊν, που μας εξηγούν τη δομή και τη λειτουργία του φυσικού κόσμου, το Δαρβίνο που μας



εξηγεί τα μυστικά της ζωής, και τον Φρόντ που μας εξηγεί τα μυστικά της ανθρωπίνης ψυχής.

Κατανόηση του διεθνούς περιβάλλοντος στο οποίο θα ζήσουν οι νέοι μας και κατοχή όλων των ικανοτήτων, των γνώσεων και των δεξιοτήτων που χρειάζονται για να ζήσουν σε αυτό, να δημιουργούν και να διακρίνονται. Πρέπει επομένως να γνωρίζουν την Ευρώπη τόσο ως πολιτικό πλαίσιο που παράγει πολιτική και διαμορφώνει την καθημερινότητα όσο και ως χώρο ποικιλίας

μέσα στον οποίο ζούμε και κινούμαστε.

Κατανόηση της κοινωνίας της γνώσης. Η εξ αποκαλύψεως αλήθεια δεν είναι πια αποδεκτή ως σύστημα ερμηνείας του κόσμου. Η επιστήμη είναι σήμερα η κύρια πηγή αλήθειας αλλά, πολύ περισσότερο, η κύρια μέθοδος ελέγχου της αλήθειας. Μαζί με την αυξανόμενη επικράτηση της επιστήμης ήρθε η αυξανόμενη χρήση περίπλοκων τεχνολογιών σε καθημερινή βάση. Επιπλέον όλα αλλάζουν γρήγορα: γνώσεις, μέθοδοι, αντικείμενα και όργανα. Γι' αυτό ο σημερινός αλφαριθμητισμός δεν είναι απλώς η ανάγνωση, η γραφή και η στοιχειώδης αριθμητική. Είναι η από πολύ νωρίς κατανόηση και σύνθεση εννοιών που αφορούν τη ζωή μας, η δυνατότητα να τις βρίσκεις, να τις αξιολογείς, να αποφασίζεις σε σχέση ή με αναφορά σε αυτές, και να ενεργείς.

Αυτοπραγμάτωση έναντι των κοινωνικών αναγκών. Δηλαδή επίτευξη κριτικής στάσης απέναντι σε όλους και σε όλα και ικανότητες αυτοαξιολόγησης και αυτορρύθμισης, ώστε το άτομο να παίρνει την κάθε στιγμή τις σωστές αποφάσεις για τη ζωή του, με βάση τις ικανότητες και τα ταλέντα του αλλά και τις κοινωνικές συνθήκες και ανάγκες.

Με άλλα λόγια πρέπει να ετοιμάζουμε πολίτες που είναι δημιουργικοί, κριτικοί, στοχαστικοί, ικανοί να σκέφτονται θεωρητικά και να μπορούν να μετατρέπουν τη θεωρία σε πράξη, να αναλύουν και να σχεδιάζουν μακροπρόθεσμα, να επινοούν έννοιες, θεωρίες και λύσεις. Να μπορούν να εργάζονται ομαδικά σαν ένας χωρίς να χάνουν τη αίσθηση της ξεχωριστής παρουσίας του καθενός. Επίσης, να έχουν τη δυνατότητα να μετατρέπουν, καθώς θα περνούν τα χρόνια, τη γνώση τους σε σοφία που μπορεί να γεφυρώνει το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον για το κοινό καλό και θα επιτρέπει τη λύση των διαφορών με τρόπο εποικοδομητικό για όλους.

Για να πραγματωθούν αυτές οι αξίες, πρέπει να συνυπάρχουν με τις ποιότητες του πολίτη της σύγχρονης ανοιχτής δημοκρατίας. Έτσι, θέλουμε πολίτες που χαρακτηρίζονται από δημοκρατικότητα, αγωνιστικότητα, παρρησία και κοινωνική υπευθυνότητα και εμφορούνται από τις αξίες της κοινωνικής δικαιοσύνης και της αλληλεγγύης που μας έρχονται από τη χριστιανική διδασκαλία. Θέλουμε, λοιπόν, παιδεία που θα εμπνέει τη νεολαία μας για να αποβάλει την οργή της και να διακριθεί στον κόσμο δίνοντας μέλλον στον εαυτό της και στην πατρίδα μας.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ, 19/01/09, Δήλωση Υπουργού:

Η προκήρυξη, από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, του διαγωνισμού για το λογότυπο του Έτους Εκπαιδευτικής Μεταρρύθμισης 2008-2009, μας έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσουμε τις δημιουργικές ικανότητες των παιδιών των σχολείων μας, οι οποίες σε μερικές περιπτώσεις μας εκπλήσσουν και μας εντυπωσιάζουν.

Ανάλογες εκπλήξεις μας αναμένουν στη συνέχεια όταν θα αρχίσουν να φαίνονται τα πρώτα αποτελέσματα της δημιουργικής δράσης των παιδιών, μέσα στα πλαίσια του φετινού στόχου για τη δημιουργικότητα και την καινοτομία, που σκοπό έχει να δώσει στους μαθητές μας την ευκαιρία να αναδείξουν τα ταλέντα και τις κρυμμένες δυνατότητές τους σε κάθε τομέα δημιουργικής έκφρασης και καινοτομίας δράσης.

Όσον αφορά το θέμα της Εκπαιδευτικής Μεταρρύθμισης, πρόκειται για μια συντονισμένη

διαδικασία, που σκοπό έχει την αναβάθμιση και τον εκσυγχρονισμό του εκπαιδευτικού μας συστήματος.

Μέσα από έναν ευρύτατο και συνεχή κοινωνικό διάλογο, στον οποίο εμπλέκονται οι εκπαιδευτικοί, οι γονείς, οι μαθητές, οι φοιτητές, τα κόμματα, τα πανεπιστήμια και όλοι γενικά οι κοινωνικοί φορείς που συμμετέχουν στα θεσμοθετημένα εκπαιδευτικά συμβούλια, επιδιώκουμε τη μεγαλύτερη δυνατή συναίνεση, ώστε να επιτευχθεί ο κύριος στόχος της μεταρρύθμισης που είναι η δημιουργία ενός σύγχρονου, ανθρώπινου και δημοκρατικού σχολείου. Ενός σχολείου που θα ανταποκρίνεται πλήρως στις ανάγκες των παιδιών της ευρωπαϊκής Κύπρου στον 21ο αιώνα, παρέχοντας ταυτόχρονα ίσες ευκαιρίες μάθησης και σχολικής επιτυχίας σε όλους τους νέους και τις νέες της Κυπριακής Δημοκρατίας. Ήδη έχουν γίνει αρκετά, ενώ

καθημερινά κτίζουμε με συνέπεια, επιμονή και υπομονή το οικοδόμημα της Εκπαιδευτικής Μεταρρύθμισης που η σημερινή κυβέρνηση στοχεύει και οραματίζεται.

Μέσα σε αυτά τα πλαίσια είχε προκηρυχθεί ο διαγωνισμός για το λογότυπο του έτους εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης ανάμεσα στους μαθητές και τις μαθήτριες των δημοτικών, γυμνασίων, λυκείων και τεχνικών σχολείων, τα αποτελέσματα του οποίου έχουν ήδη ανακοινωθεί.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω και να συγχαρώ όλα τα παιδιά και τα σχολεία που συμμετείχαν στο διαγωνισμό, τονίζοντας ταυτόχρονα ότι όλες οι συμμετοχές διακρίνονταν για το υψηλό επίπεδο δημιουργικής έμπνευσης και καλλιτεχνικής απόδοσης.

Ιδιαίτερα συγχαίρω τη μαθήτρια του Λυκείου Πολεμιδιών Μαρίνα Μαγνήτη που πήρε το πρώτο βραβείο, τον Άγγελο Ηλία, μαθητή της Α' Τε-

χνικής Σχολής Λεμεσού που τιμήθηκε με το δεύτερο βραβείο και τους μαθητές του Ενιαίου Λυκείου Κύκκου Β' Βερόνικα Γεωργίου και Τάσο Ππούρο, που παίρνουν το τρίτο βραβείο του διαγωνισμού. Συγχαίρω τους εκπαιδευτικούς που καθοδήγησαν τα παιδιά: τις κυρίες Ελένη Ιωαννίδου, Ελεονώρα Βασιλιάδου και Έλενα Στεφάνου, όπως επίσης και τις Διευθύνσεις των Σχολείων για τη συνεργασία τους.

Με αυτές τις σκέψεις χαίρετιζώ την εκδήλωση για την απονομή των βραβείων και επιθυμώ να σας διαβεβαιώσω ότι η Εκπαιδευτική Μεταρρύθμιση αποτελεί βασική προτεραιότητα και κύριο στόχο του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, και η υλοποίησή της θα γίνει χωρίς καμία παρέκκλιση ή οπισθοδρόμηση. Το χρωστάμε στα παιδιά μας, που δικαιούνται ένα σύγχρονο σχολείο και ένα καλύτερο αύριο.



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ «Η ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

Σε δημοσιογραφική διάσκεψη που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή, 9 Ιανουαρίου 2009, το Κέντρο Παραγωγικότητας Κύπρου και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού προκήρυξαν, το Διαγωνισμό «Η Παραγωγικότητα στην Εκπαίδευση». Τη διάσκεψη χαιρέτισαν οι Υπουργοί Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων Σωτηρόυλα Χαραλάμπους και Παιδείας και Πολιτισμού Αντρέας Δημητρίου.

Ο Διαγωνισμός προκηρύσσεται για πρώτη φορά και εντάσσεται στο πλαίσιο του έργου «Ενσωμάτωση της έννοιας της Παραγωγικό-

τητας στην Εκπαίδευση» κάτω από τον Άξονα 3 «Ανάπτυξη Κουλτούρας Παραγωγικότητας» του Εθνικού Προγράμματος Παραγωγικότητας για την περίοδο 2007-2013.

Δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό έχουν ομάδες αποτελούμενες από μαθητές και εκπαιδευτικούς τόσο των δημόσιων όσο και των ιδιωτικών σχολείων της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν πρόταση για υλοποίηση εργασίας η οποία θα δώσει την ευκαιρία σε μαθητές και εκπαιδευτικούς να έρθουν σε μια

πρώτη επαφή με την έννοια της παραγωγικότητας και τους παράγοντες που την επηρεάζουν και θα συμβάλουν στη διαμόρφωση από τους μαθητές θετικών στάσεων και συμπεριφορών ως προς την παραγωγικότητα.

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να αποστείλουν τις προτάσεις τους στο Κέντρο Παραγωγικότητας Κύπρου μέσω των σχολικών τους μονάδων, όχι αργότερα από τις 20 Φεβρουαρίου 2009.

Οι προτάσεις θα αξιολογηθούν και όσες εγκριθούν θα προχωρήσουν σε υλοποίηση με χρηματοδότηση και θα διεκδικήσουν τιμητικά μετάλλια και βραβεία.

Η τελευταία ημερομηνία Υποβολής της Τελικής Έκθεσης των Εργασιών που θα υλοποιηθούν είναι η 29η Μαΐου 2009.

Η προκήρυξη και τα σχετικά έντυπα του Διαγωνισμού βρίσκονται στην ιστοσελίδα του Κέντρου Παραγωγικότητας Κύπρου (www.mlsi.gov.cy/kepa) και του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού (www.moec.gov.cy).

Για περισσότερες πληροφορίες ή/και προμήθεια εντύπων μπορείτε να επικοινωνείτε με τη Λειτουργό του Κέντρου Παραγωγικότητας Κύπρου, κα Βαθούλα Παναγή Αντωνιάδου, τηλ.: 22806159, φαξ: 22376872 και e-mail: vantoniadou@kepa.mlsi.gov.cy.



Στιγμιότυπο από τη δημοσιογραφική διάσκεψη.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΟ «ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ», 22/01/09 Δήλωση Υπουργού:

Βασική δέσμευση του προγράμματος διακυβέρνησης αποτελεί το άνοιγμα των «σχολικών μονάδων στην κοινωνία, στους πολίτες και ιδιαίτερα στους νέους, ώστε να καταστούν εστίες πολιτισμού, αθλητισμού και δημιουργίας κατά τα απογεύματα, αλλά και σε περιόδους διακοπών».

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, το Υπουργικό Συμβούλιο έχει λάβει απόφαση να επεκτείνει και να εμβαθύνει το θεσμό του Ανοιχτού Σχολείου, ο οποίος κατά το 2009 θα εφαρμοστεί συνολικά σε 9 Δήμους από τους 4 που λειτουργούσε μέχρι σήμερα. Στη δημοσιογραφική διάσκεψη βρίσκονται μαζί μας οι Δήμαρχοι των Δήμων που συμμετέχουν στην εφαρμογή του θεσμού, τους οποίους καλωσορίζω θερμά.

Όπως είναι γνωστό, η κυπριακή πολιτεία δαπανά τεράστια ποσά κάθε χρόνο για την ανέγερση σύγχρονων σχολικών κτηρίων, που η υλικοτεχνική τους υποδομή ανταποκρίνεται πλήρως στις σύγχρονες ανάγκες και απαιτήσεις της ευρωπαϊκής μας εκπαίδευσης. Και είναι πραγματικά πολύ απογοητευτική η διαπίστωση ότι όλες αυτές οι εγκαταστάσεις, που περιλαμβάνουν αθλητικά γήπεδα, κλειστές αίθουσες πολλαπλής χρήσης, αίθουσες εκδηλώσεων, ηλεκτρονικών υπολογιστών και άλλα εργαστήρια χρησιμοποιούνται μόνο κατά τα πρωινά, ενώ στις περισσότερες περιπτώσεις παραμένουν εντελώς ανεκμετάλλευτα κατά τις απογευματινές ώρες.

Θεωρώντας ότι δεν αποτελεί σωστή πολιτική να παραμένουν όλοι αυτοί οι χώροι αδρανείς κατά τα απογεύματα και σε περιόδους διακοπών, το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού προωθεί την εφαρμογή του Ανοιχτού Σχολείου, σε συνεργασία τους Δήμους, τις Σχολικές Εφορείες, τους γονείς και άλλους τοπικούς φορείς, με στόχο την αξιοποίηση των σχολικών χώρων ως Κέντρων Πολιτισμού, Αθλητισμού και Δη-

μιουργίας κατά τα απογεύματα και, γενικά, όταν δεν χρησιμοποιούνται για τους σκοπούς του αναλυτικού προγράμματος.

Μέχρι σήμερα, το Ανοιχτό Σχολείο έχει εφαρμοστεί πιλοτικά στους Δήμους Αγ. Αθανασίου, Κάτω Πολεμιδιών, Μέσα Γειτονιάς Στροβόλου, ενώ για το 2009 έχει εγκριθεί επίσης η εφαρμογή του θεσμού στους Δήμους Λεμεσού, Λάρνακας, Λακατάμειας, Αγλαντζιάς και Αγίας Νάπας.

Στους Δήμους όπου εφαρμόζεται ήδη ο θεσμός, η συμμετοχή των πολιτών έχει ξεπεράσει τις προσδοκίες και τους στόχους που είχαν τεθεί αρχικά. Στα εκπαιδευτικά, επιμορφωτικά, αθλητικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα των Ανοιχτών Σχολείων συμμετέχουν σε τακτική βάση εκατοντάδες πολίτες όλων των ηλικιών, γεγονός που αποδεικνύει ότι το Ανοιχτό Σχολείο έχει τεράστιες δυνατότητες ενεργοποίησης των πολιτών κάθε ηλικίας και ιδιαίτερα των νέων μας.

Ως Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού πιστεύουμε ότι η ενασχόληση με οργανωμένες αθλητικές, πολιτιστικές, ψυχαγωγικές και μορφωτικές ακόμη δραστηριότητες, θα δώσει την ευκαιρία σε όλους να αξιοποιήσουν με τον καλύτερο τρόπο τον ελεύθερο τους χρόνο, ενώ παράλληλα θα προαγάγει τη συνεργασία, τη συλλογικότητα και όλες αυτές τις αξίες που καλλιεργούνται και προάγονται από υγιείς και ψυχοφελείς δραστηριότητες.

Ιδιαίτερα για τους νέους, που βρίσκονται καθημερινά αντιμέτωποι με πολλές προκλήσεις, πειρασμούς και κινδύνους, η λειτουργία του Ανοιχτού Σχολείου, σε σωστό και καλά οργανωμένο πλαίσιο, μπορεί να αποτελέσει μια μοναδική και ασφαλή διέξοδο υγιούς απασχόλησης και ψυχαγωγίας, που αποτελεί σημαντικό προστατευτικό παράγοντα για την πρόληψη της βίας, της παραβατικότητας και της χρήσης ουσιών.

■ ΑΝΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΠΟΛΟΝΙΑ:

Μέσα στα πλαίσια της διαδικασίας της Μπολόνια πραγματοποιήθηκε στο ΥΠΠ συνάντηση με αντιπροσώπους των δημόσιων και ιδιωτικών Πανεπιστημίων της Κύπρου. Στη συνάντηση συζητήθηκε το κείμενο Bologna Beyond 2010 και στις 12 Δεκεμβρίου προτάθηκαν στο Bologna Follow-Up Group (BFUG), οι εισηγήσεις και παρατηρήσεις της Κύπρου σχετικά με το κείμενο.

ERASMUS MUNDUS

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και Συμβούλιο προχώρησε στην επίσημη υπογραφή για τη δεύτερη φάση του προγράμματος ERASMUS MUNDUS που καλύπτει την περίοδο 2009 - 2013. Ο γενικός σκοπός του ERASMUS MUNDUS είναι η βελτίωση της ποιότητας στην ευρωπαϊκή ανώτερη εκπαίδευση, η διασφάλιση της διεθνούς αναγνώρισης των ευρωπαϊκών πανεπιστημίων ως κέντρων αριστείας και η υποστήριξη Προγραμμάτων Επιπέδου Μάστερ. Η δεύτερη φάση προάγει νέα σημαντικά στοιχεία όπως τη διαπολιτισμική κατανόηση μέσω της συνεργασίας με τρίτες χώρες, την επέκταση Προγραμμάτων σε Διδακτορικό Επίπεδο και τη χορήγηση υποτροφιών.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ

«ENHANCING MOBILITY BY REMOVING OBSTACLES»

Το Υπουργείο Παιδείας και Έρευνας της Γερμανίας, σε συνεργασία με το DAAD, διοργάνωσε στη Φρανκφούρτη συνάντηση με θέμα «Enhancing Mobility by Removing Obstacles», την περίοδο 3-4 Δεκεμβρίου 2008, στην οποία παρευρέθηκε η κα Άντρη Φιλή, Διοικητικός Λειτουργός, ως εκπρόσωπος του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Η εν λόγω συνάντηση αποτελεί συνέχεια (follow up) της Υπουργικής Συνόδου που πραγματοποιήθηκε στο Βερολίνο το Μάιο του 2008 με θέμα «Εκπαίδευση και Κατάρτιση για το Αύριο: Κοινές Προοπτικές στην Ασία και Ευρώπη». Κατά τη διάρκεια της συνάντησης διεξήχθησαν τα ακόλουθα τρία (3) εργαστήρια (workshops):

1. Quality Assurance and Recognition: Improving Transparency
2. Visa Issues: Reducing Boundaries – Growing Together
3. Visibility of Higher Education: Improving Information and Attractiveness

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ (ΕΑΙΠ)

Η ΕΑΙΠ μεταστεγάστηκε στα νέα της γραφεία στο χώρο του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου στα Λατσαί, στο δεύτερο όροφο εκεί που βρίσκεται το ΚΥΣΑΤΣ και το ΣΕΚΑΠ. Τα τηλέφωνα επικοινωνίας παραμένουν τα ίδια.

Μετά από σχετική τροποποίηση του νόμου που διέπει την λειτουργία των Ιδιωτικών Πανεπιστημίων από τη Βουλή, το Υπουργικό Συμβούλιο αποφάσισε το διορισμό αντιπροέδρου της Επιτροπής. Στη θέση του αντιπροέδρου της Επιτροπής διορίστηκε το μέλος της Επιτροπής καθηγητής Νικόλας Πατάμιχαηλ.

Πραγματοποιήθηκαν δυο νέες σύνοδοι της Επιτροπής η 21η και η 22η, στις οποίες συζητήθηκαν τρέχοντα θέματα και πάρθηκαν αποφάσεις που αφορούσαν νέα προγράμματα σπουδών.

Η Επιτροπή εγκαινίασε τον τρίτο κύκλο αξιολόγησης Προγραμμάτων σπουδών (Αύγουστος, 2008) ο οποίος θα είναι και ο τελευταίος της περιόδου της αρχικής άδειας λειτουργίας. Στον νέο κύκλο αξιολόγησης προγραμμάτων ζήτησε από τα τρία Ιδιωτικά Πανεπιστήμια να υποβάλουν δύο προγράμματα σπουδών το κάθε ένα. Η διαδικασία της αξιολόγησης βρίσκεται ακόμα στο σχηματισμό των Ομάδων Ειδικών.

Συνεχίστηκε η διαδικασία ελέγχου στα Ιδιωτικά Πανεπιστήμια η οποία γίνεται μέσω στοιχείων που ζητά σε τακτά διαστήματα από αυτά, καθώς και μέσω της διαδικασίας αξιολόγησης νέων και υφιστάμενων προγραμμάτων σπουδών.

Κατά τη 22η Σύνοδο της η Επιτροπή συνέταξε την ετήσια Έκθεση Πεπραγμένων για το ακαδημαϊκό έτος 2007-2008 την οποία υπέβαλε στον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού. Στην έκθεση προόδου η Επιτροπή παρουσιάζει το έργο της αναφορικά με τον έλεγχο ποιότητας προγραμμάτων και σπουδών αλλά και αποφάσεις πολιτικής που πήρε και αφορούν τους εξής τομείς:

- Δομές Διοίκησης και Ακαδημαϊκή αυτοτέλεια
- Ακαδημαϊκό προσωπικό
- Διαδικασία Έγκρισης Νέων Προγραμμάτων Σπουδών
- Γενικές προϋποθέσεις για προγράμματα σπουδών
- Διδακτορικά Προγράμματα
- Φοιτητική Μέριμνα
- Διαχωρισμός ΙΣΤΕ από Πανεπιστήμιο
- Αρχική Άδεια λειτουργίας
- Διάφορα

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Πραγματοποιήθηκε πρόσφατα, η εξέταση του Τμήματος Δημόσιας Διοίκησης και Προσωπικού για θέσεις εισδοχής στη Δημόσια Υπηρεσία των οποίων η αρχική κλίμακα δεν υπερβαίνει την κλίμακα Α7 του Κρατικού Μισθολογίου. Η Υπηρεσία Εξετάσεων είχε την ευθύνη της θεματοθέτησης, βαθμολόγησης και εξαγωγής των αποτελεσμάτων. Τα αποτελέσματα έχουν δημοσιευτεί στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας στις 19 Δεκεμβρίου 2008.

Στις 27 Νοεμβρίου 2008 πραγματοποιήθηκε από την Υπηρεσία Εξετάσεων, το γραπτό μέρος της εξέτασης για Πιστοποίηση Πολύ Καλής Γνώσης της Ελληνικής Γλώσσας. Στην εξέταση έλαβαν μέρος 55 υποψήφιοι. Την 1 και 2 Δεκεμβρίου 2008 πραγματοποιήθηκε το προφορικό μέρος για την πιο πάνω εξέταση και έλαβαν μέρος 23 υποψήφιοι. Τα αποτελέσματα δημοσιεύτηκαν στην ιστοσελίδα της Υπηρεσίας Εξετάσεων την Τετάρτη 17 Δεκεμβρίου.

Επιπλέον, από τις 29 Νοεμβρίου 2008 μέχρι τις 19 Δεκεμβρίου 2008 η Υπηρεσία Εξετάσεων πραγματοποίησε έξι εξετάσεις πλήρωσης κενών θέσεων για διάφορα Κυβερνητικά Τμήματα/ Ημικρατικούς Οργανισμούς/ Συμβούλια/ Δήμους. Εκτός αυτών πραγματοποιήθηκαν και δύο εξετάσεις, μια για διαπίστωση ελληνικής και μια για διαπίστωση αγγλικής γλώσσας

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ-ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ (Σ.ΕΚ.Α.Π.)

Από τον Ιούλιο μέχρι το Δεκέμβριο του 2008 το Σ.ΕΚ.Α.Π. κάλεσε στην Κύπρο και συντόνισε τις εργασίες ακόμα 2 Ομάδων Αξιολόγησης, οι οποίες αποτελούνται από 7 ακαδημαϊκούς, κυρίως από το εξωτερικό και εξέτασαν συνολικά 6 προγράμματα σπουδών. Επίσης, έγινε αρχική επαφή με 8 Ομάδες Αξιολόγησης για το καινούριο ακαδημαϊκό έτος 2008 2009. Το Υπουργικό Συμβούλιο διόρισε Αντιπρόεδρο του ΣΕΚΑΠ τον Καθηγητή Κώστα Χρίστου του Πανεπιστημίου Κύπρου. Κατά τη Σύνοδο του Συμβουλίου το Σεπτέμβριο λήφθησαν αποφάσεις για 18 προγράμματα σπουδών.

Η εργασία του ΣΕΚΑΠ γίνεται κυρίως με τη χρήση του διαδικτύου και του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ταχυδρομείου γιατί όπως εξηγήσαμε και πιο πάνω είναι ο μόνος τρόπος για να έχουμε επαφή με τις Ομάδες Αξιολόγησης αλλά και με το Συμβούλιο, το οποίο αποτελείται κυρίως από ακαδημαϊκούς που εργάζονται στο εξωτερικό.

■ ΜΕΣΗ ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ

Ο Διαγωνισμός Δοκιμίου της Ελληνικής Πρεσβείας, που διεξάγεται κάθε χρόνο την πρώτη εργάσιμη ημέρα μετά τη γιορτή των γραμμάτων, ανάμεσα στους τελειόφοιτους μαθητές και μαθήτριες όλων των δημόσιων και ιδιωτικών λυκείων και τεχνικών σχολών, συμπληρώνει αισίως μέσα στο 2009 τριάντα τρία χρόνια ζωής. Πρόκειται για έναν καταξιωμένο θεσμό, που παρέχει την ευκαιρία στους τελειόφοιτους μαθητές μας να μελετήσουν, να ερευνήσουν, να συζητήσουν και να εκφράσουν τις σκέψεις, τις απόψεις και τους προβληματισμούς τους, για σημαντικά θέματα του ελληνικού και του ευρωπαϊκού πολιτισμού, αλλά και του σύγχρονου κόσμου.

Ο φετινός διαγωνισμός έγινε με γενικό θέμα: Η ειρήνη, η συνεργασία και η πρόοδος ανθρώπων και λαών και ο ρόλος του ελληνισμού. Βασικός στόχος του διαγωνισμού είναι η καλλιέργεια της κριτικής σκέψης των μαθητών /μαθητριών μέσα από την ιστορική αναζήτηση του θέματος, καθώς επίσης και η ανάπτυξη του προβληματισμού τους γύρω από το σύγχρονο ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει ο ελληνισμός στην προώθηση της ειρήνης και της συνεργασίας, με στόχο την επίτευξη της προόδου για όλους τους ανθρώπους και τους λαούς. Απώτερη επιδίωξη είναι η καλλιέργεια θετικής στάσης απέναντι στην πολυδιάστατη αξία του αγαθού της ειρήνης, η προαγωγή του οποίου αποτελεί θεμελιακό στόχο της

παιδείας μας.

Η Ελληνική Πρεσβεία αθλοθετεί γενναϊόδωρα το διαγωνισμό, με την απονομή τριών βραβείων στα τρία καλύτερα δοκίμια, ως εξής: πρώτο βραβείο, με χρηματικό ποσό €1.360, δεύτερο βραβείο με χρηματικό ποσό €850 και τρίτο βραβείο με χρηματικό ποσό €500. Βραβείο με χρηματικό ποσό €850 απονέμεται επίσης στο σχολείο στο οποίο φοιτά ο/η μαθητής/τρια που παίρνει το πρώτο βραβείο. Το ποσό αυτό θα πρέπει απαραίτητα να διατίθεται για την ενίσχυση της σχολικής βιβλιοθήκης ή για την προώθηση άλλου εκπαιδευτικού σκοπού που επιλέγει το σχολείο. Εκτός από τα τρία βραβεία απονέμονται επίσης έπαινοι και τιμητικό δίπλωμα σε όλους όσους βραβεύονται. Ο καθορισμός του θέματος και η τελική επιλογή των δοκιμίων που βραβεύονται γίνεται από επταμελή Κριτική Επιτροπή, με Πρόεδρο τον εκάστοτε Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού, ο οποίος ορίζει και τα υπόλοιπα έξι μέλη της, που πρέπει να περιλαμβάνουν: εκπρόσωπο της Ελληνικής Πρεσβείας, έναν έγκριτο λογοτέχνη, έναν έγκριτο αρθρογράφο-πολιτικό σχολιαστή του κυπριακού τύπου, έναν καθηγητή φιλόλογο με ειδικό ενδιαφέρον για τη λογοτεχνία και δύο επιθεωρητές φιλολογικών μαθημάτων. Η θητεία της Επιτροπής είναι τριετής.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ Η ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, πέρα από τη θεσμική ευθύνη που έχει για την εύρυθμη λειτουργία των δημόσιων σχολείων όλων των βαθμίδων, έχει και την αρμοδιότητα, με βάση την ισχύουσα νομοθεσία, για την έγκριση της λειτουργίας όλων των ιδιωτικών σχολείων και φροντιστηρίων, όπως επίσης και για την εποπτεία της λειτουργίας τους.

Μέσα σε αυτά τα πλαίσια λειτουργεί στο Υπουργείο ειδική Υπηρεσία Ιδιωτικής Εκπαίδευσης, η οποία πρόσφατα έχει καταχωρήσει στην ιστοσελίδα του Υπουργείου (www.moec.gov.cy), όλα τα σχετικά έντυπα που αφορούν την ίδρυση και λειτουργία των ιδιωτικών σχολείων και φροντιστηρίων, τους καταλόγους των εγκεκριμένων ιδιωτικών σχολείων, σχετικές ανακοινώσεις κτλ.

Πραγματοποιήθηκε επίσης πρόσφατα, στην αρχή της νέας σχολικής χρονιάς, σύσκεψη με όλους τους Διευθυντές των ιδιωτικών σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης, στην οποία συζητήθηκαν –στην παρουσία της Γενικής Διευθύντριας και της Διευθύντριας Μέσης Εκπαίδευσης, διάφορα θέματα και προβλήματα που αφορούν τη

λειτουργία των ιδιωτικών σχολείων. Από πλευράς Υπουργείου τονίστηκε η υποχρέωση των ιδιωτικών σχολείων να εφαρμόζουν πάντοτε τις πρόνοιες της σχετικής νομοθεσίας, με βάση την οποία τα ιδιωτικά σχολεία μπορούν να είναι του αυτού, παρόμοιου ή διαφορετικού τύπου με τα δημόσια σχολεία, ενώ έγινε και ειδική αναφορά στη νομοθεσία για τα καλοκαιρινά σχολεία. Συζητήθηκαν, επίσης, διάφορα θέματα που σχετίζονται με τις μετεγγραφές μαθητών, τους εσωτερικούς κανονισμούς των σχολείων, τα δίδακτρα, τις κτιριακές εγκαταστάσεις, τον αριθμό μαθητών κατά τάξη, τα αναλυτικά και ωρολόγια προγράμματα, τις εισαγωγικές εξετάσεις και το ρόλο των επιθεωρητών του ΥΠΠ.

Ειδικότερα όσον αφορά τις εισαγωγικές εξετάσεις συμφωνήθηκε όπως αυτές διεξάγονται έγκαιρα, για σκοπούς καλύτερου προγραμματισμού και στελέχωσης τόσο των δημόσιων όσο και των ιδιωτικών σχολείων. Για τη φετινή σχολική χρονιά συμφωνήθηκε τελικά όπως οι εισαγωγικές εξετάσεις διεξαχθούν στο διάστημα από 22 Απριλίου -23 Μαΐου 2009, ενώ οι εγγραφές θα γίνουν στις 27 και 28 Μαΐου 2009.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ

Πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στην Αθήνα το ετήσιο Συνέδριο της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων με θέμα: «Ο Αριστοτέλης: κορυφαίος διδάσκαλος και στοχαστής».

Στο συνέδριο παρευρέθηκαν μέλη του Συνδέσμου Ελλήνων Κυπρίων Φιλολόγων (ΣΕΚΦ) και Επιθεωρητές Φιλολογικών Μαθημάτων.

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού εκπροσωπήθηκε από τη φιλόλογο Ειρήνη Ροδοσθένους, Σύμβουλο Αρχαίων Ελληνικών. Η εισήγησή της είχε ως θέμα: «Ένα διδακτικό σενάριο για τα Ηθικά Νικομάχεια με τη χρήση της τεχνολογίας».



ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΝΕΑ

Νέα Ελληνικά

Μέσα στα πλαίσια της εισαγωγής νέου λογοτεχνικού βιβλίου στη Γ' Λυκείου πραγματοποιήθηκε στις 10 και 11 Ιανουαρίου 2009 Ημερίδα για το Δημήτρη Χατζή και Το Διπλό Βιβλίο, η οποία συνδιοργανώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και το Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου, με χορηγό το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Η Ημερίδα, που έλαβε χώρα στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου, ξεκίνησε με χαιρετισμούς από την πρόεδρο του ΣΕΚΦ κ. Γεωργία Κούμα και τη Δρα Ζήνα Πουλλή, Διευθύντρια Μέσης Εκπαίδευσης, η οποία κήρυξε και την έναρξη των εργασιών. Ακολούθησε προβολή μικρού φιλμ για τη ζωή και το έργο του Δημήτρη Χατζή και ανάγνωση αποσπασμάτων του Διπλού Βιβλίου από μαθήτριες του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Κατά τη διάρκεια της, έγιναν τέσσερις ανακοινώσεις από Πανεπιστημιακούς της Ελλάδας



και της Κύπρου. Η πρώτη απ' αυτές ήταν του καθηγητή Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και Παναγιώτη Νούτσου, με θέμα: «Δημήτρης Χατζής, Το Διπλό Βιβλίο. Για μια στρατηγική ανάγνωσης». Ακολούθησε η ανακοίνωση της κ. Έρης Σταυροπούλου, καθηγήτριας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, με θέμα: «Το φράγμα της σιωπής: Ένα κύριο θεματικό μοτίβο στο Διπλό Βιβλίο» και στη συνέχεια συζήτηση με συντονιστή το φιλόλογο και συγγραφέα κ. Σάββα Παύλου. Η Ημερίδα συνεχίστηκε με την ανακοίνωση της κ. Έλλης Φιλοκύπρου, επίσης καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Αθηνών, με θέμα: «Αφηγηματικές διπλότητες του Διπλού Βιβλίου» και του κ. Παντελή Βουτουρή, καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, με θέμα: «Το Διπλό Βιβλίο. Ερμηνευτικά ζητήματα». Ακολούθησε νέα συζήτηση με συντονίστρια την Επιθεωρήτρια Φιλολογικών Μαθημάτων κ. Ελένη Κάρνου. Η Ημερίδα ολοκληρώθηκε με την παρουσίαση διδακτικής πρότασης για Το Διπλό Βιβλίο από τον κ. Σπύρο Αντωνέλλο, Επιθεωρητή Φιλολογικών Μαθημάτων.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΔΡΟΜΟΥ ΣΕ ΑΝΩΜΑΛΟ ΕΔΑΦΟΣ

ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΔΥΟ ΧΡΥΣΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ



Με δύο χρυσά μετάλλια στις αποσκευές της επέστρεψε η αποστολή που εκπροσώπησε την Κύπρο στους Πανελλήνιους Μαθητικούς Αγώνες Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος.

Χρυσό μετάλλιο εξασφάλισαν:

Η Παναγιώτου Μερόπη, μαθήτρια του Γυμνασίου Κοκκινотριμιθιάς και αθλήτρια του ΓΣΠ, στα 2000 μέτρα Θηλέων Γυμνασίων και

Η Χριστοφόρου Στέλλα, μαθήτρια του Pascal English School Λεμεσού και αθλήτρια επίσης του ΓΣΠ, στα 3000 μέτρα Θηλέων Λυκείων.

Πολύ καλή παρουσία και από τα υπόλοιπα μέλη της αποστολής: Ο Αριστοτέλους Κυριάκος (Λανίτειο Λύκειο Β') εξασφάλισε την Πέμπτη θέση στα 4000 μέτρα Αρρένων Λυκείων, ενώ στην ίδια κατηγορία ο Νικοδήμου Ραφαήλ (Λύκειο Λατσιών) ήταν 12ος.

Η Δημητρίου Ραφαέλλα (Λύκειο Αγ. Νεοφύτου Πάφου) στα 3000 μέτρα Θηλέων Λυκείων τερμάτισε έβδομη, η Πρατοσή Ελένη (Γυμνάσιο Κλήρου) στα 2000μ. Θηλέων Γυμνασίων ένατη, ο Δουλαπάς Ανδρέας (Grammar School) στα 3000μ. Αρρένων Γυμνασίων ήταν 16ος και στην ίδια κατηγορία ο Σωτηρίου Χριστόφορος (Γυμνάσιο Ειρήνης και Ελευθερίας Δερύνειας) 33ος. Οι αγώνες διεξήχθησαν στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης.

ΚΡΑΤΙΚΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Παρουσίαση / Γενικές Πληροφορίες

Τα Κρατικά Ινστιτούτα Επιμόρφωσης, που άρχισαν να λειτουργούν το 1960 ως Ινστιτούτα Ξένων Γλωσσών, παρέχουν σειρά μαθημάτων σε μαθητές όλων των βαθμίδων καθώς και σε ενήλικες, τόσο σε αστικά κέντρα όσο και σε αγροτικές περιοχές, δίνοντας έτσι τη δυνατότητα για ίσες ευκαιρίες μάθησης και συμβάλλοντας στη διά βίου μάθηση που είναι θεμελιώδεις ζητούμενο της ευρωπαϊκής μας πραγματικότητας.

Τα Κρατικά Ινστιτούτα Επιμόρφωσης επιτελούν έργο κοινωνικό, με τις παροχές και απαλλαγές σε άπορους μαθητές. Παράλληλα εργοδοτούν τόσο έμπειρους διορισμένους όσο και νέους αδιόριστους καθηγητές, αξιοποιώντας, έτσι, τόσο την πείρα των παλαιών όσο και τις νέες ιδέες των νεοτέρων.

Ο ρόλος των ΚΙΕ είναι σημαντικός, όχι μόνο όσον αφορά την κοινωνική τους προσφορά αλλά και όσον αφορά την θετική στάση που έχουν ως προς το πνεύμα επαναπροσέγγισης του Κυπριακού Κράτους με τους τουρκοκύπριους οι οποίοι μπορούν να παρακολουθούν δωρεάν μαθήματα ελληνικής γλώσσας. Δωρεάν μαθήματα παρέχονται επίσης και στους ελληνοκύπριους που επιθυμούν να μάθουν την τουρκική γλώσσα.

Λειτουργούν παγκύπρια 41 Κρατικά Ινστιτούτα Επιμόρφωσης και σ'αυτά φοιτούν πέραν των 15.000 μαθητών. Στεγάζονται σε δημόσια σχολεία μέσης εκπαίδευσης – ως επί το πλείστον – αξιοποιώντας έτσι

την υποδομή και τις δυνατότητες των σχολικών μονάδων που τα φιλοξενούν.

Μαθήματα που διδάσκονται

Στα Κρατικά Ινστιτούτα Επιμόρφωσης διδάσκονται Ξένες Γλώσσες σε όλα τα επίπεδα: Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Ισπανικά, Ρωσικά, Τουρκικά και Ελληνικά σε αλλόφωνους. Υπάρχει ακόμα η δυνατότητα προσφοράς και άλλων Ξένων Γλωσσών εφόσον υπάρξει ενδιαφέρον και συσταθεί τμήμα.

Στα Κρατικά Ινστιτούτα Επιμόρφωσης προσφέρονται ακόμα μαθήματα Πληροφορικής, Λογιστικής και τα τελευταία χρόνια προσφέρονται επίσης μαθήματα προετοιμασίας για τις Παγκύπριες Εξετάσεις.

Εξετάσεις

Οι μαθητές που φοιτούν στα Κρατικά Ινστιτούτα Επιμόρφωσης παρακάθονται σε Ενιαίες Εξετάσεις για εξασφάλιση Πιστοποιητικού Επιτυχίας. Το πιστοποιητικό επιτυχίας τουλάχιστον του τέταρτου έτους των Αγγλικών, των Γαλλικών και Γερμανικών αναγνωρίζεται από την ΕΔΥ και ΕΕΥ ως τεκμήριο «καλής γνώσης» της Αγγλικής, Γαλλικής και Γερμανικής γλώσσας αντίστοιχα. Το Πιστοποιητικό Επιτυχίας τουλάχιστον του έκτου έτους των Αγγλικών αναγνωρίζεται από την ΕΔΥ και την ΕΕΥ, ως τεκμήριο «πολύ καλής γνώσης» της Αγγλικής γλώσσας.

Γίνεται ακόμα προετοιμασία των μαθητών για εξωτερικές εξετάσεις ξένων γλωσσών και Πληροφορικής.

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΝΤΙΠΤΕΡΙΣΗΣ

Με τη συμμετοχή 160 μαθητών και μαθητριών Γυμνασίων και Λυκείων διεξήχθησαν στον Αγρό οι Παγκύπριοι Μαθητικοί Αγώνες Αντιπτερίσης τη Δευτέρα 2 Φεβρουαρίου.

Τους αγώνες διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού σε συνεργασία με την Κυπριακή Ομοσπονδία Μπάτμιντον και το Γυμνάσιο Αγρού.

Στα Λύκεια Θηλέων την πρώτη θέση εξασφάλισε η Μαρία Αβρααμίδου μαθήτρια του Λυκείου Παλουριώτισσας η οποία νίκησε στον τελικό με 2-0 σετ (21-17, 21-9) την αδερφή της Έμιλυ Αβρααμίδου επίσης του Λυκείου Παλουριώτισσας.

Τα χάλκινα μετάλλια της κατηγορίας εξασφάλισαν οι ηττημένες των ημιτελικών, Στέλλα Κνέκνα του Λυκείου Κύκκος Β' και Μισιέλ Πιναρής επίσης του Λυκείου Κύκκος Β'.

Στα Λύκεια Αρρένων ο Σάββας Καζαντζής του Λυκείου Παλουριώτισσας μετά από έναν συγκλονιστικό τελικό επιβλήθηκε του Ανδρέα Φράγκου του Λυκείου Εθνομάρτυρα Κυπριανού με 2-1 σετ (20-22, 21-7, 21-10) και εξασφάλισε την πρώτη θέση. Τα χάλκινα μετάλλια εξασφάλισαν ο Χριστόδουλος Χριστοδούλου του Παγκυπρίου Γυμνασίου και ο Αλέξανδρος Ζιντσίδης του Λυκείου Απόστολος Βαρνάβας.

Στα Γυμνάσια Θηλέων το χρυσό μετάλλιο εξασφάλισε η Αφροδίτη Χριστοδούλου του Γυμνασίου Αγλαντζιάς με νίκη στον τελικό επί της Άντριας Χρυσοστόμου με 2-0 σετ (21-18 και 21-17). Τα χάλκινα μετάλλια εξασφάλισαν η Νικολέτα Λουκά του G.C.School και η Παναγιώτα Μάντη του Γυμνασίου Παλουριώτισσας.

Στα Γυμνάσια Αρρένων την πρώτη θέση κατέλαβε ο Γιώργος Νικολάου του G.C.School. Νίκησε στον τελικό το Νικόλα Ευσταθίου της Ελληνικής Σχολής Pascal με 2-1 σετ(18-21, 21-19, 21-19). Χάλκινα μετάλλια εξασφάλισαν ο Μιχάλης Κούλας του Γυμνασίου Αγλαντζιάς και ο Γιώργος Αντωνίου του Pascal English School Λευκωσίας.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Μέσα στα πλαίσια της σύγχρονης Μουσειοπαιδαγωγικής και σε συνάρτηση με την ύλη της Αρχαίας Ιστορίας της Κύπρου που ήδη είχαν διδαχθεί οι μαθητές, πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτικό πρόγραμμα Μουσειακής Αγωγής στην Αίθουσα Νεολιθικών Χαλκολιθικών αντικειμένων του Μουσείου. Το πρόγραμμα έγινε με τη συμμετοχή μαθητών της Α΄ τάξης (Α3, Α7) του Γυμνασίου Λατσιών και τη συνοδεία των καθηγητών κ. Ελένης Αυγερινού Μουσειοπαιδαγωγού-φιλόλογου και της κ. Κρίστιας Τσορβά, φιλόλογου.

Τα παιδιά, αφού ξεναγήθηκαν κατ' αρχήν στο χώρο της Α΄ αίθουσας του Μουσείου από την κ. Ελένη Αυγερινού, οργανώθηκαν σε ομάδες και ανέλαβαν τη συμπλήρωση φύλλων εργασίας με θέματα της δικής τους επιλογής. Αντάλλαξαν απόψεις, εξέφρασαν απορίες, συνεργάστηκαν, σύγκριναν, διέκριναν και συγκέντρωσαν πληροφορίες απαραίτητες για τη συμπλήρωση των εντύπων.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα στα Μουσεία λειτουργούν μέσα στα πλαίσια της σύγχρονης Μουσειοπαιδαγωγικής και κύριο στόχο έχουν την αισθητική καλλιέργεια των μαθητών και τη γνώση του πολιτισμού και της τέχνης μέσα από τα εκθέματα του Μουσείου. Έτσι το Μουσείο μετατρέπεται σ' ένα χώρο φιλικό και οικείο, σ' ένα χώρο ζωντανό, γεμάτο ερεθίσματα και ενδιαφέρον γύρω από την ιστορία, τον πολιτισμό και την τέχνη.

Αυτή η εκπαιδευτική διαδικασία είναι εκ των πραγμάτων διαφορετική από εκείνη των σχολικών τάξεων.

Μετά τη λήξη του προγράμματος που διάρκεσε δύο διδακτικές περιόδους, οι μαθητές αναχώρησαν από το Μουσείο με την υπόσχεση να ξαναβιώσουν μια τέτοιου τύπου ευχάριστη και δημιουργική εμπειρία στο μέλλον και μετά τη μελέτη των επόμενων περιόδων στην ιστορία της Κύπρου.

ΕΠΙΣΚΕΦΗ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΓΙΑΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

Στις 6 Νοεμβρίου 2008, ομάδα του Μουσικού Σχολείου Αγίας Πετρούπολης αποτελούμενη από έντεκα μαθητές και έντεκα καθηγητές και συνοδούς πραγματοποίησε επίσκεψη στο σχολείο μας.

Στα πλαίσια της επίσκεψης πραγματοποιή

ήθηκε μια σεμνή τελετή υποδοχής που ολοκληρώθηκε με ανταλλαγή δώρων μεταξύ των μαθητών των δύο σχολείων καθώς επίσης και μεταξύ των διευθύνσεων των δύο σχολείων. Στη συνέχεια προσφέρθηκε μεσημεριανό φαγητό σε όλους τους επισκέπτες και δόθηκε η

ευκαιρία στα παιδιά και στους καθηγητές να γνωριστούν καλύτερα.

Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με συναυλία διάρκειας 1 ώρας και 30 λεπτών από τα δύο σχολεία αφήνοντας άριστες εντυπώσεις σε όλους τους παρευρισκομένους.



Από την επίσκεψη του Μουσικού Σχολείου Αγίας Πετρούπολης.



Το Μουσικό Σχολείο Λευκωσίας στο Παγκύπριο Γυμνάσιο.



Το Μουσικό Σχολείο συμμετείχε στο «Συμπόσιο για τον Διαπολιτισμικό Διάλογο» αναλαμβάνοντας το καλλιτεχνικό μέρος του προγράμματος. Η χορωδία και ορχηστρικό σύνολο του σχολείου παρουσίασε τραγούδια από 4 διαφορετικούς πολιτισμούς. Το συμπόσιο τίμησε με την παρουσία του ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού Αντρέας Δημητρίου.



Το παραδοσιακό σχήμα του Μουσικού Σχολείου Λευκωσίας επισκέφθηκε το Προεδρικό ζεύγος και τραγούδησαν γι' αυτούς και τους λειτουργούς του Προεδρικού Μεγάρου Χριστουγεννιάτικα κάλαντα. Ακολούθησε τα παιδιά και καθηγητές του Μουσικού Σχολείου έτυχαν ξενάγησης στο Προεδρικό από τον ίδιο τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια.



Το παραδοσιακό σχήμα του Μουσικού Σχολείου Λευκωσίας επισκέφθηκε το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού όπου τραγούδησαν Χριστουγεννιάτικα στον Υπουργό Παιδείας Ανδρέα Δημητρίου και σε λειτουργούς του Υπουργείου του.

2^ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ «ΔΙΕΚΔΙΚΩΝΤΑΣ ΕΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΥΡΙΟ: ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ – ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ -ΔΙΑΤΡΟΦΗ»

Ο Σύνδεσμος Καθηγητών Οικιακής Οικονομίας σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού διοργάνωσε το 2ο Επιστημονικό Εκπαιδευτικό Συνέδριο Οικογενειακής Αγωγής με θέμα: «Διεκδικώντας ένα Καλύτερο Αύριο: Περιβάλλον-Οικογένεια- Διατροφή» που πραγματοποιήθηκε Δημοσιογραφική Εστία στη Λευκωσία.

Συνεχίζοντας το θεσμό του Συνεδρίου Οικογενειακής Αγωγής ο Σύνδεσμος επέλεξε θέματα επίκαιρα και διαχρονικά που προβληματίζουν όχι μόνο τους Καθηγητές Οικιακής Οικονομίας αλλά και όλους τους εκπαιδευτικούς γενικότερα. Το περιβάλλον που μεγαλώνουν τα παιδιά μας σήμερα, ο θεσμός της οικογένειας ο οποίος δέχεται πιέσεις για προσαρμογή του ρόλου του στα σύγχρονα δεδομένα, αλλά και η διατροφή ως σημαντικός παράγοντας υγείας είναι άμεσα συνδεδεμένα με τη σωματική, ψυχική και κοινωνική υγεία. Για το λόγο αυτό το συνέδριο ήταν ανοικτό προς όλους.

Α' ΕΝΟΤΗΤΑ : ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- «Νερό και η διαχείρισή του στην Κύπρο» κ. Χαράλαμπος Θεοπέμπτου, Επίτροπος Περιβάλλοντος.
- Οικιακή Κομποστοποίηση: Μετατροπή οργανικών απορριμμάτων σε φυτώμα κ. Κυριάκος Χαπέσις, Χημικός μηχανικός, Εκπρόσωπος του Κέντρου Μελετών και Έρευνας «ΑΚΤΗ».

- «Διαχείριση ρευμάτων αποβλήτων υψηλής προτεραιότητας: Ανακύκλωση συσκευασιών, ηλεκτρικών και ηλεκτρολογικών αποβλήτων και οικιακού τύπου μπαταριών» κ. Κυριάκος Μπαρπούνας, Γενικός Διευθυντής Green -Dot.
- «Οι επιδράσεις των χημικών ουσιών στην υγεία των παιδιών - Πρόληψη» Δρ Στέλλα Κάννα Μιχαηλίδου, Διευθύντρια Γενικού Χημείου του Κράτους, Πρόεδρος της Εθνικής Επιτροπής «Περιβάλλον και Υγεία του Παιδιού»

Β' ΕΝΟΤΗΤΑ: ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

- «Οι φωνές των παιδιών από μονογονεϊκές οικογένειες: Η εμπειρία της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού στην καθημερινή τους ζωή» Δρ Σπύρος Σπύρου, Κέντρο Ερευνών Παιδικής και Εφηβικής Ηλικίας, European University Cyprus.
- «Αγάπη Vs Βία: Οριακές Διαπροσωπικές Σχέσεις στην Οικογένεια» , Δρ Μάριος Αργυρίδης, Ψυχολόγος
- «Η κατοχή και η χρήση μικροσυσκευών κουζίνας στα νοικοκυριά της Κύπρου και του Ηνωμένου Βασιλείου», Δρ Αγλαΐα Ευσταθίου, Καθηγήτρια Οικιακής Οικονομίας.

Γ' ΕΝΟΤΗΤΑ : ΔΙΑΤΡΟΦΗ

- «Άσκηση και Υγεία στην Παιδική, Ενήλικη και Τρίτη ηλικία» Δρ Μιχάλης Μιχαηλίδης, Εργοφυσιολόγος, Προϊστάμενος του Κέντρου Αθλητικών Ερευνών Κύπρου.
- «Αναβολικά, Στεροειδή Συμπληρώματα» Δρ Γιώργος Ζαβρός, Ενδοκρινολόγος, Διαβητολόγος
- «Παχυσαρκία και Δίαιτες Απώλειας Σωματικού Βάρους: Η δίαιτα του Atkins» Δρ Βασιλική Κωσταρέλλη, Λέκτορας Τμήματος Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, Χαροκοπείου Πανεπιστημίου.

Το Συνέδριο παρακολούθησαν πέραν των διακοσίων ατόμων, όχι μόνο εκπαιδευτικοί Οικιακής Οικονομίας αλλά και από άλλες ειδικότητες τόσο από το χώρο της εκπαίδευσης (Δημοτικής, Μέσης) όσο και από άλλους φορείς. Οι εισηγητές κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον των συνέδρων και στο τέλος της κάθε ενότητας αφιερώθηκε χρόνος για συζήτηση.



Στιγμιότυπο από το συνέδριο.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Μέσα στα πλαίσια της διοργάνωσης προαιρετικών σεμιναρίων το Υ.Π.Π. - Επιθεώρηση Αγγλικών-σε συνεργασία με τον Εκδοτικό Οίκο Hillside Press διοργάνωσε σεμινάριο με θέμα : "Teaching English for the Brain". Το σεμινάριο έγινε στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, το Σάββατο 11 Οκτωβρίου 2008. Το σεμινάριο τίμησε με την παρουσία της η κ. Ζήνα Πουλλή, η οποία υπογράμμισε την ανάγκη για επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και χειροκρότησε τη μεγάλη ανταπόκριση τους στο πιο πάνω σεμινάριο. Ο ομιλητής αναφέρθηκε στις ραγδαίες κοινωνικές, οικονομικές και πολιτιστικές εξελίξεις, οι οποίες επιβάλλουν στον πολίτη του 21ου αιώνα να εκπαιδευτεί σωστά ώστε να είναι ευέλικτος όσο αφορά τη λήψη αποφάσεων στη σωρεία των προσκλήσεων και αλλαγών που προτάσσονται στον ορίζοντα καθημερινά.

Οι πέντε τρόποι σκέψης είναι οι ακόλουθοι:

- Ο επιστημονικός τρόπος σκέψης (The disciplinary mind)
- Ο συνθετικός τρόπος σκέψης (The synthesizing mind)
- Ο δημιουργικός τρόπος σκέψης (The creating mind)
- Ο ανεκτικός –Συνεργατικός τρόπος σκέψης (The respectful mind)
- Ο ηθικός τρόπος σκέψης (The ethical mind)

Ο επιστημονικός τρόπος σκέψης υπογραμμίζει την αναγκαιότητα της γνώσης. Ο επαγγελματίας πρέπει να έχει γνώσεις που σχετίζονται με το πεδίο του αλλά και γνώση των διαδικασιών για περαιτέρω ανέλιξη.

Ο συνθετικός τρόπος σκέψης αναφέρεται στην συνθετικότητα του μυαλού να συγκεράζει γνώσεις από διάφορους τομείς για επιτυχή υλοποίηση των στόχων.

Ο δημιουργικός τρόπος σκέψης είναι η δημιουργικότητα. Δημιουργικότητα σε τομείς όπως η αξιολόγηση ατόμων, υλικών αλλά και καταστάσεων.

Ο τέταρτος αναφέρεται κυρίως στην αποφυγή στερεότυπων για πιο ομαλή συμβίωση ανθρώπων.

Ο ηθικός τρόπος σκέψης αναφέρεται στην υποχρέωση του ατόμου να αντιληφθεί το ρόλο του ως εργαζόμενου, ως πολίτη μιας κοινωνίας, ενός έθνους αλλά και ολόκληρου του πλανήτη.

Η καλλιέργεια των πιο πάνω στους μαθητές είναι υποχρέωση του εκπαιδευτικού και αυτό μπορεί να γίνει με την κατάλληλη αναπροσαρμογή μεθόδων και υλικού σύμφωνα με τις πιο πάνω προκλήσεις του 21ου αιώνα.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Διεξήχθησαν πρόσφατα δύο εργαστήρια Ρομποτικής για καθηγητές Τεχνολογίας και Πληροφορικής. Τα εργαστήρια διοργανώθηκαν από το Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Σκοπός των εργαστηρίων ήταν η επιμόρφωση των ενδιαφερόμενων καθηγητών στο σύστημα ανάπτυξης ρομποτικών εφαρμογών LEGO MindStorms, με απώτερο σκοπό την περαιτέρω διάδοση και χρήση τους στα μαθήματα της Τεχνολογίας και Πληροφορικής της Μέσης Εκπαίδευσης. Το ενδιαφέρον που επέδειξαν οι καθηγητές ήταν έντονο και ο αριθμός των αιτήσεων συμμετοχής ξεπέρασε τον αριθμό που είχε προγραμματιστεί. Υπεύθυνος για τη διεξαγωγή των εργαστηρίων ήταν ο κ. Ευτύχιος Χριστοφόρου, Επισκέπτης Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα ΗΜΜΥ του Πανεπιστημίου Κύπρου. Οι καθηγητές προσήλθαν στα εργαστήρια με το φορητό τους υπολογιστή και το πακέτο LEGO MindStorms που διαθέτει το σχολείο τους. Στο πρώτο μέρος του εργαστηρίου έγινε αναφορά στις βασικές αρχές της ρομποτικής και χρήση του πακέτου LEGO MindStorms για τη κατασκευή ενός κινητού ρομπότ. Στο δεύτερο μέρος του εργαστηρίου έγινε εκπαίδευση στη λειτουργία του λογισμικού προγράμματος LEGO MindStorms και προγραμματίστηκαν τα ρομπότ για την επίλυση συγκεκριμένων προβλημάτων.



Στιγμιότυπο από το συνέδριο.

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Μέσα στα πλαίσια της διοργάνωσης προαιρετικών σεμιναρίων, το Υ.Π.Π. -Επιθεώρηση Αγγλικών - σε συνεργασία με τον Εκδοτικό Οίκο Macmillan Hellas S.A. διοργάνωσε σεμινάριο για τους καθηγητές Αγγλικών και γενικά των γλωσσών, με θέμα: "Scaffolding learners in the reading lesson". Το σεμινάριο έγινε στο Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', Δασούπολης, στη Λευκωσία την Πέμπτη 20/11/2008 και την Παρασκευή 21/11/2008 στο Λάντσιο Λύκειο Α', στη Λεμεσό.

Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου δόθηκαν στους καθηγητές χρήσιμες ιδέες για δραστηριότητες που μπορούν να γίνουν παράλληλα με τις εργασίες του βιβλίου. Οι δραστηριότητες αυτές ετοιμάζουν τους μαθητές για γλωσσολογικές, πολιτιστικές και εννοιολογικές δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίσουν καθώς και να ενεργοποιήσουν προηγούμενη γνώση. Ενθαρρύνουν τη μέθοδο 'top-down'. Συγκεκριμένα, ο ομιλητής αναφέρθηκε σε δραστηριότητες όπως πρόβλεψη του περιεχομένου του κειμένου από τον τίτλο, ή από αριθμό λέξεων οι οποίες γίνονται πριν την ανάγνωση του κειμένου ή άλλες οι οποίες γίνονται κατά τη διάρκεια ή μετά από την ανάλυση του κειμένου. Δόθηκε επίσης υλικό για περαιτέρω ενημέρωση των καθηγητών.

Γενικά, το σεμινάριο ήταν πολύ ενδιαφέρον γιατί ακούστηκαν πολλές πρωτότυπες και δημιουργικές ιδέες.

Η ΑΛΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ: ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΛΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

Εκφραστικό όργανο των μαθητών του Γυμνασίου Ακροπόλεως

Καθημερινά στον τύπο, την τηλεόραση και το ραδιόφωνο βομβαρδιζόμαστε με ειδήσεις τόσο άσχημες που μας κάνουν να ξεχνούμε να απολαμβάνουμε τη ζωή μας. Ειδήσεις που μας χαλούν το κέφι, σβήνουν το χαμόγελο και φέρνουν δάκρυα στα μάτια μικρών και μεγάλων.

Εμείς όμως, διψούμε για λίγες ώρες χαράς. Διψούμε για ένα χαμόγελο, ένα γάργαρο γέλιο. Διψούμε για ειδήσεις που να μας κάνουν να νιώθουμε όμορφα - που μιλούν για ευτυχία, για επιτυχία και αξίωση. Βαρεθήκαμε τα γκριζα πρόσωπα και τα θολά μάτια. Βαρεθήκαμε τις ειδήσεις για βίαιες και παραβατικές συμπεριφορές.

Και το αποφασίσαμε. Αποφασίσαμε να σας χαρίσουμε εμείς αυτή τη χαρά, με την έκδοση της μικρής μας εφημερίδας καλών ειδήσεων που τιτλοφορείται «Η Άλλη Εφημερίδα». Αυτό είναι το πρώτο μας φύλλο. Έχει ετοιμαστεί με πολλή αγάπη για τη γειτονιά και την κοινότητά μας, από τα παιδιά και τους καθηγητές του Γυμνασίου Ακροπόλεως. Δουλέψαμε πολύ γι' αυτό το φύλλο. Παίρνουμε όμως ικανοποίηση από το γεγονός ότι προσφέρουμε χαρά σε δικούς μας ανθρώπους.

Η δραστηριότητα αυτή έχει ενταχθεί στο πλαίσιο της ενθάρρυνσης του εθελοντισμού και της προσφοράς προς το συνάνθρωπό μας καθώς και του στόχου για την ανάπτυξη της δημιουργικότητας και την εισαγωγή καινοτομιών στα σχολεία μας - έχει αγκαλιαστεί από όλους όσοι αποτελούν τη σχολική μας κοινότητα, τα παιδιά, τους καθηγητές, τη διεύθυνση, το υπόλοιπο προσωπικό του σχολείου όπως και τους γονείς των μαθητών μας. Ευελπιστούμε να αγκαλιάσετε και εσείς με αγάπη αυτή μας την προσπάθεια.

Στόχος μας είναι η μικρή μας εφημερίδα να εκδίδεται κάθε τρίμηνο. Αρχίζοντας με το Φύλλο του Δεκεμβρίου 2008, τη χριστουγεννιάτικη μας έκδοση. Τα επόμενα τρία Φύλλα θα κυκλοφορήσουν το Φλεβάρη, τον Απρίλη και τον Ιούνιο του 2009.

Ευχόμαστε σε όλους ό,τι καλύτερο και ελπίζουμε η νέα χρονιά να φέρει σε όλους χαμόγελο, χαρά και ευτυχία. Εμείς κάνουμε την προσπάθεια. ΕΣΕΙΣ;

■ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΕΡΑΣ ΓΛΩΣΣΩΝ

Μέσα στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Μέρας Γλωσσών, έγινε πρόσφατα στο Δημοτικό Σχολείο Ακακίου παρουσίαση των δύο εργασιών (projects) με τις οποίες έλαβε μέρος στον ετήσιο Διαγωνισμό για την Ευρωπαϊκή Διάκριση Γλωσσών.

Ο Διαγωνισμός Ευρωπαϊκής Διάκριση Γλωσσών διεξάγεται κάθε χρόνο στις περισσότερες χώρες της Ευρώπης και στοχεύει στην επιλογή καινοτόμων προγραμμάτων διδασκαλίας και εκμάθησης ξένων γλωσσών, τα οποία βραβεύονται με τη Διάκριση Γλωσσών ("European Language Label").

Τη σχολική χρονιά 2006-2007, το Δημοτικό Σχολείο Ακακίου έλαβε μέρος στο συγκεκριμένο διαγωνισμό με τίτλο εργασίας: "Research and presentation of games, stories and poems through the years". Σκοπός ήταν οι μαθητές:

- Να ερευνήσουν και να βρουν παιχνίδια, ποιήματα, ιστορίες από το παρελθόν και το παρόν.
- Να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας μέσω των παιχνιδιών.
- Να γνωρίσουν παιχνίδια, ιστορίες, ποιήματα από άλλες χώρες.
- Να μάθουν λεξιλόγιο στην αγγλική γλώσσα και σε άλλες γλώσσες μέσω των παι-

χνιδιών, ιστοριών και ποιημάτων.

Οι μαθητές, αφού ενημερώθηκαν για το διαγωνισμό από την υπεύθυνη δασκάλα, πήραν συνεντεύξεις από παππούδες, γιαγιάδες και γονείς, ώστε να συγκεντρώσουν το απαιτούμενο υλικό, κατέγραψαν τα στοιχεία που συνέλεξαν και τα παρουσίασαν στο πρόγραμμα PowerPoint με τη βοήθεια της δασκάλας τους. Οι γλώσσες που χρησιμοποιήθηκαν ήταν ελληνικά, αγγλικά, ισπανικά, ρουμανικά, γαλλικά και φιλιππινέζικα. Για την επίτευξη του πολυγλωσσικού αυτού σχεδίου εργασίας ήταν σημαντική και η εμπλοκή των γονέων των μαθητών.

Την επόμενη σχολική χρονιά, 2007-2008, το Δημοτικό Σχολείο Ακακίου έλαβε και πάλι μέρος στο Διαγωνισμό Ευρωπαϊκής Διάκρισης Γλωσσών με τίτλο εργασίας «Χώρες, θρύλοι, παραμύθια». Σκοπός της εργασίας ήταν οι μαθητές:

- Να γράψουν θρύλους/παραμύθια ευρωπαϊκών χωρών.
- Να παρουσιάσουν τη γεωγραφική θέση, τη μορφολογία του εδάφους, το κλίμα και τα αξιοθέατα της Κύπρου, του Ηνωμένου Βασιλείου, της Γαλλίας και της Ιταλίας (μέθοδος Content and Language Intergraded Learning – C.L.I.L.).

- Να χρησιμοποιήσουν διάφορες μορφές τεχνολογίας (Η/Υ, διαδίκτυο, ψηφιακή φωτογραφική μηχανή).

Οι μαθητές μελέτησαν και κατέγραψαν θρύλους/παραμύθια της Κύπρου (στα ελληνικά) και του Ηνωμένου Βασιλείου (στα αγγλικά), ποιήματα/παιχνίδια της Γαλλίας (στα γαλλικά) και αξιοθέατα της Ιταλίας (στα αγγλικά και ιταλικά). Ακολούθως, μελέτησαν τη γεωγραφία των πιο πάνω χωρών με τη μέθοδο C.L.I.L.

Μαθητές που πήραν μέρος στο Διαγωνισμό Ευρωπαϊκής Διάκρισης Γλωσσών παρουσίασαν στα παιδιά των τριών μεγαλύτερων τάξεων του σχολείου, μέρος από τις εργασίες τους. Η παρουσίαση αυτή περιελάμβανε:

- Απαγγελία ποιήματος στα ισπανικά
 - Περιγραφές παραδοσιακών παιχνιδιών στα ελληνικά και αγγλικά («Λιγκρί», «Συκιά»)
 - Βιντεογραφημένα στιγμιότυπα από μαθήματα γεωγραφίας με τη μέθοδο C.L.I.L.
- Η σύντομη αυτή εκδήλωση στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία. Τα παιδιά παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον την εκδήλωση και εξέφρασαν την επιθυμία για εκμάθηση ξένων γλωσσών, ενώ ταυτόχρονα κατανόησαν και εκτίμησαν τη σημασία της πολυγλωσσίας και της δια βίου εκμάθησης γλωσσών.

■ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΣΤΗ ΑΘΗΝΑ

Στο Σπίτι της Κύπρου πραγματοποιήθηκαν τον μήνα Νοέμβριο τέσσερις εκδηλώσεις, ενώ συνδιοργανώθηκαν ή υποστηρίχθηκαν πέντε άλλες. Αναλυτικότερα:

Εκδηλώσεις στο Σπίτι της Κύπρου:

- Έκθεση της εταιρείας Εικαστικών Τεχνών Α. ΤΑΣΣΟΣ με τίτλο «Νέοι Χαρακτές 2008-2009».
- Έκθεση της Σούλας Χρίστου με τίτλο 2η έκθεση ψηφιδωτών έργων «Σύγχρονοι Έλληνες Ολυμπιονίκες».
- Έκθεση Μάρως Μπαρτζίλη με τίτλο «Γλυπτά και Σχέδια».
- Παρουσίαση του βιβλίου της Ανδρούλας Γεωργιάδου, «Καληνύχτα μωρό μου».

Συνδιοργανώσεις:

Το Σπίτι της Κύπρου συνδιοργάνωσε με την Ένωση Κυπρίων Ελλάδας, στην Κυπριακή Εστία, την παρουσίαση των βιβλίων, της Ανδριανής Γεωργίου με τίτλο RACHIDKAI ΛΗΔΑ «Ο μέγιστος κοινός διαιρέτης» και της Ανδρούλας Τουμάζου Καλογεροπούλου «Στην στράταν της Ανατολής στο σύνορον της Δύσης».

Στο Σπίτι της Κύπρου παρουσιάστηκε σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Κονιδάρητο βιβλίο της Κωστούλας Μητροπούλου «Η ερημιά λεγόταν αδιαφορία».

Σε συνεργασία με τον Δήμο Πεύκης και τον Πολιτιστικό Οργανισμό

του Δήμου Πεύκης, το Σπίτι της Κύπρου συνδιοργάνωσε στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης, την παρουσίαση του έργου «Κυκλική Αναπνοή» σε μουσική του Τάσου Καρακατσάνη και στίχους - κείμενα της Ειρήνης Χηράτου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Το Σπίτι της Κύπρου συνεργάστηκε με τον Πνευματικό Όμιλο Λεμεσού στη συναυλία του έργου «ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ ΜΑΓΕΥΤΙΚΟ». Η συναυλία πραγματοποιήθηκε και πάλι με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.



Στιγμιότυπο από την έκθεση της εταιρείας Εικαστικών Τεχνών Α. ΤΑΣΣΟΣ με τίτλο «Νέοι Χαρακτές 2008-2009».

■ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο στα πλαίσια των επιμορφωτικών δραστηριοτήτων του διεξήγαγε:

Ημερίδα σε θέματα Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας(ΤΠΕ)

Στις 13 Δεκεμβρίου 2008 πραγματοποιήθηκε ημερίδα σχετική με τα θέματα ΤΠΕ στο ξενοδοχείο Hilton, η οποία διοργανώθηκε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, στα πλαίσια του Μέτρου 2.1 «Αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στα πλαίσια της δια βίου μάθησης», με συγχρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.

Η ημερίδα αποσκοπούσε στην ενημέρωση των εκπαιδευτικών και άλλων εμπλεκόμενων φορέων (γονέων, κυβερνητικών φορέων, χρηματοδοτών κ.ά.) για τα έργα που υλοποιεί το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο σε σχέση με την επιμόρφωση εκπαιδευτικών σε θέματα Πληροφορικής. Στην ημερίδα δόθηκε έμφαση στα προγράμματα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών, στην εκπαιδευτική εφαρμογή της Πληροφορικής και, ιδιαίτερα, στη διάχυση υποστηρικτικού υλικού σε σχέση με την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στα διάφορα μαθήματα.

Σεμινάριο στα πλαίσια του προγράμματος Pestalozzi

Το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, σε συνεργασία με το Συμβούλιο της Ευρώπης, διοργάνωσε Σεμινάριο Μικρής Διάρκειας στα πλαίσια του προγράμματος Pestalozzi, με θέμα: «Teaching, Managing and Enhancing Diversity: Intercultural Approaches and Challenges in the Curriculum and the Hidden Curriculum» (Διδασκαλία, Διαχείριση και Ενδυνάμωση της Διαφορετικότητας: Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις και προκλήσεις στο Αναλυτικό Πρόγραμμα και στο Παραπρόγραμμα). Ο βασικός στόχος του σεμιναρίου, που διεξήχθη στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο στις 8 - 12 Δεκεμβρίου 2008, ήταν να διερευνήσει πώς η τυπική και άτυπη μάθηση για τη διαπολιτισμική εκπαίδευση προωθείται μέσα από τρεις άξονες: θέματα ταυτότητας και ετερότητας στο περιεχόμενο γνωστικών αντικειμένων του αναλυτικού προγράμματος, ζητήματα μεθοδολογίας της διδασκαλίας στο πλαίσιο του αναλυτικού προγράμματος και αλληλεπίδραση του σχολείου με το κοινωνικοπολιτισμικό του πλαίσιο. Οι άξονες αυτοί άπτονται τόσο του επίσημου αναλυτικού όσο και του κρυφού αναλυτικού προγράμματος.

Με βάση το σκεπτικό αυτό αναπτύχθηκαν ποικίλα θέματα στις παρουσιάσεις και τα εργαστήρια του σεμιναρίου.

Παράλληλα, οι κύπριοι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν εμπειρίες και γνώσεις με τους συμμετέχοντες από τις υπόλοιπες χώρες της Ευρώπης, που και αυτές βρίσκονται αντιμέτωπες με τις προκλήσεις της διαπολιτισμικής σύνθεσης των σχολείων.

Το σεμινάριο παρακολούθησαν 20 εκπαιδευτικοί από την Κύπρο και 10 εκπαιδευτικοί από άλλες χώρες-μέλη του συμβουλίου της Ευρώπης.



Στιγμιότυπα από της εκδήλωσης.

Επιμόρφωση Επιθεωρητών Δημοτικής Εκπαίδευσης

Στις 18 Δεκεμβρίου 2008 πραγματοποιήθηκε στο Π.Ι. ημερίδα επιμόρφωσης Επιθεωρητών Δημοτικής Εκπαίδευσης με θέμα την αξιολόγηση των εκπαιδευτικών. Η ημερίδα διοργανώθηκε από το Π.Ι. κατόπιν αιτήματος της Διεύθυνσης Δημοτικής Εκπαίδευσης και αποτελεί την αρχή μιας σειράς ανάλογων επιμορφωτικών δράσεων. Στην ημερίδα απηύθυναν χαιρετισμό ο Διευθυντής του Π.Ι. κ. Αντρέας Χαραλάμπους και ο Διευθυντής Δημοτικής Εκπαίδευσης κ. Αλέξανδρος Κουράτος. Στα πλαίσια των εργασιών της ημερίδας παρουσιάστηκαν αρχικά στην ολομέλεια δύο εισηγήσεις των ακαδημαϊκών

■ Πέτρου Πασιαρδή, Καθηγητή Εκπαιδευτικής Ηγεσίας στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, με θέμα «Βασικές αρχές αξιολόγησης» και

■ Λεωνίδα Κυριακίδη, Καθηγητή στο Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου, με θέμα την αξιοποίηση του δυναμικού μοντέλου εκπαιδευτικής αποτελεσματικότητας για σκοπούς ανάπτυξης μηχανισμών αξιολόγησης του εκπαιδευτικού.

Στη συνέχεια, οι σύνεδροι είχαν την ευκαιρία να εμπλακούν ενεργά σε πρακτικές εφαρμογές σχετικά με κλειδες παρατήρησης μαθημάτων και έντυπα αξιολόγησής τους.

■ ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΡΟΛΗΨΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΑΛΦΑΒΗΤΙΣΜΟΥ

Το Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας και Αξιολόγησης (ΚΕΕΑ) ασχολείται, μεταξύ άλλων δράσεων και ερευνητικών προγραμμάτων, με τρία μεγάλα συνδυασμένα προγράμματα που σχετίζονται με την πρόληψη προβλημάτων αλφαβητισμού στο εκπαιδευτικό μας σύστημα.

Συγκεκριμένα, στο επίπεδο της Δημοτικής Εκπαίδευσης:

(α) διενεργείται μεγάλης κλίμακας έρευνα, με τη χρήση πολλαπλών δοκιμών αξιολόγησης σε δείγμα μαθητών Γ΄ Δημοτικού, καθώς και σε ολόκληρο τον πληθυσμό των μαθητών Στ΄ Δημοτικού, με σκοπό τη διάγνωση προβλημάτων αλφαβητισμού στους μαθητές, καθώς και τη δημιουργία κατάλληλων δοκιμών για χρήση από τον εκπαιδευτικό.

(β) διενεργείται αξιολόγηση της ενισχυτικής διδασκαλίας, η οποία προσφέρεται σε μαθητές που παρουσιάζουν μαθησιακές δυσκολίες και προβλήματα αλφαβητισμού.

Στο επίπεδο της Μέσης Εκπαίδευσης:

(α) διενεργείται αξιολόγηση των προβλημάτων αλφαβητισμού στην Γ΄ Γυμνασίου (τέλος υποχρεωτικής εκπαίδευσης) και

(β) αξιολογείται με πολλαπλά εργαλεία το πρόγραμμα «Αλφαβητισμός» στο Γυμνάσιο, στο οποίο παρέχεται στήριξη στα παιδιά που έχουν εντοπιστεί ότι αντιμετωπίζουν το πρόβλημα αυτό.

Σχεδιάζεται, παράλληλα, η ετοιμασία και αξιοποίηση εργαλείων έγκαιρης διάγνωσης προβλημάτων αλφαβητισμού στο επίπεδο της Προδημοτικής Εκπαίδευσης.

Σκοπός των ερευνητικών προγραμμάτων είναι η σε βάθος διερεύνηση του θέματος του Αλφαβητισμού σε όλο το εκπαιδευτικό μας σύστημα και η πρόωθηση λύσεων εκπαιδευτικής πολιτικής, στηριζόμενης σε δεδομένα (evidence based policy).

■ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΚΡΑΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΓΙΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 2007

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού ανακοινώνουν τα αποτελέσματα του διαγωνισμού για τα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας για εκδόσεις του έτους 2007:

Ποίηση

Το Βραβείο απονέμεται, ύστερα από ομόφωνη εισήγηση της Επιτροπής, στο Λεύκιο Ζαφειρίου για το έργο *Η Θλίψη του Απογεύματος* (εκδόσεις Μεταίχμιο).

Σκεπτικό Βράβευσης:

Ποίηση υψηλών προδιαγραφών, με στίχο μεστό, λόγο χαμηλόφωνο και ελλειπτικό, εικαστική πλαστικότητα. Η αποδέσμευση του ποιητικού λόγου από τον παραδοσιακό λυρισμό ανοίγει την προοπτική για μια υπαινικτική ποίηση ουσίας. Βρίσκεται σε ανοιχτό διάλογο με την ελληνική και την παγκόσμια λογοτεχνία, με το χώρο και το χρόνο, με την ιστορία και τα σύγχρονα προβλήματα, συναιρώντας το τοπικό και το οικουμενικό, την πολιτισμική ιδιαιτερότητα και την οικουμενική συνείδηση. Ορμώμενος από ένα πολιτισμό που έρχεται από μεγάλα βάθη, ο ποιητής διακρίνεται από μια συνείδηση εντοπιότητας εσωτερικευμένη, απαλλαγμένη από ιστορικισμούς, η οποία δεν έχει ανάγκη να διαλαλεί την ταυτότητά της. Έργο κατασταλαγμένο και σοφά επεξεργασμένο, χαρακτηρίζεται από άκρα λιτότητα και υπαινικτική πολυσημία.

Μυθιστόρημα

Το Βραβείο απονέμεται εξ ημισείας, ύστερα από κατά πλειοψηφία εισήγηση της Επιτροπής, στο Μάριο Μιχαηλίδη, για το έργο *Ο Οστεοφύλαξ* (εκδόσεις Μεταίχμιο) και στον Αιμίλιο Σολωμού, για το έργο *Ένα τσεκούρι στα χέρια σου* (εκδόσεις Άνευ).

Σκεπτικό Βράβευσης:

Για το έργο *Ο Οστεοφύλαξ*:

Έργο με άρτια γλωσσική έκφραση και δομή, μετουσιώνει αριστουργηματικά το εύρημα σε λογοτεχνία. Ο αφηγητής αποδίδει το μύθο, αξιοποιώντας τη γλώσσα της εξουσίας, παρωδώντας και κρίνοντας ταυτόχρονα τα κέντρα λήψης αποφάσεων και τις κατεστημένες ιδεοληψίες, την κενότητα ενός κόσμου που διεκδικεί πράγματα άνευ σημασίας, την εύπλαστη ανθρώπινη ηθική. Η γλώσσα, ως ένας από τους πρωταγωνιστές του έργου, δίνει σάρκα και οστά σε ένα μοναδικό συμβολιστικό σύστημα, σε ένα παιχνίδι ανάμεσα στο όνειρο και την

πραγματικότητα, στην αποκαλυπτική και σαρκαστική κριτική θεσμών και εξουσίας. Η ικανότητα της γλωσσικής έκφρασης αποκαθιστά σε επίπεδο λογοτεχνίας τον παραμερισμένο πνευματικό κόσμο. Ένα έργο τέχνης, αποτελεί συμβολή στη νεοελληνική λογοτεχνία.

Για το έργο *Ένα τσεκούρι στα χέρια σου*:

Εντυπωσιακό έργο, με πυκνή γλώσσα και πολυεπίπεδη δομή, που επιτυγχάνει την απόδοση του διχασμού του «εγώ» του σύγχρονου ανθρώπου και πραγματεύεται τα όρια της ανθρώπινης ύπαρξης. Στοιχεία μιας έντονης κοινωνικής κριτικής και υπαρξιακής έντασης διαποτίζουν το κείμενο, με σαφή ίχνη αποδόμησης, καθώς και ευρηματικότητα, σαρκασμό, αυτουπόσκαψη. Η αφήγηση σε δεύτερο πρόσωπο εκφράζει τη σύγκρουση της λογικής με την τρέλα, τόσο σε ατομικό, όσο και σε συλλογικό επίπεδο, τις φαντασιώσεις και την αυτοκαταστροφικότητα. Το μυθιστόρημα ξεφεύγει από τα όρια της κυπριακής λογοτεχνίας και διαλέγεται με την ευρωπαϊκή λογοτεχνική παράδοση.

Διήγημα

Το Βραβείο απονέμεται, ύστερα από ομόφωνη εισήγηση της Επιτροπής, στον Πανίκο Παιονίδη για το έργο *Βήματα στο Θολό Τοπίο*.

Σκεπτικό Βράβευσης:

Στη συλλογή διηγημάτων *Βήματα στο Θολό Τοπίο*, ο Πανίκος Παιονίδης πίσω από τους αφηγητές-προσωπεία σκηνοθετεί τις ιστορίες του σε χώρους που στήνει με τη μνήμη. Η αφήγηση ρέει με τόνους οικείου, συγκρατημένους και άμεσους. Ακριβολογία, σαφήνεια και αίσθηση του περιττού διαπερνούν τη γραφή και θετικά κατευθύνουν πέρα από συναισθηματισμούς το λυρισμό του συγγραφέα. Τα διηγήματα έχουν μεταξύ τους μια συνοχή την οποία ένας μάστορας του είδους μπορεί να δώσει, αφορμώμενος από την παθογένεια μα και τη φυσιολογική πλευρά της ζωής. Τα γεγονότα που εξιστορούνται συνδέονται με εμπειρίες κοινές για μεγάλο αριθμό ανθρώπων, ιδίως των μεγάλων ηλικιών και σ' αυτούς αναφέρεται με μεγάλη ευαισθησία και γνώση. Έτσι η ειρωνεία, η πίκρα και η σκληρότητα της ζωής ελκύουν την προσοχή του αναγνώστη και του επιτρέπουν να ανιχνεύσει ο ίδιος τη συγκίνηση που ενυπάρχει σε κάθε ιστορία.

Μελέτη για τη Λογοτεχνία, την Ιστορία και τον Πολιτισμό της Κύπρου από μη Κύπριο συγγραφέα

Το Βραβείο απονέμεται, ύστερα από κατά πλειοψηφία εισήγηση της Επιτροπής, στο Θεοδόση Πυλαρινό για το έργο *Μεθιστορία: Μύθος και ιστορία στην ποίηση του Κυριάκου Χαραλαμπίδη* (εκδόσεις Ηρόδοτος).

Σκεπτικό Βράβευσης:

Η βασική αρετή της μελέτης είναι ότι αποτελεί μια μονογραφία, γραμματολογική και ερμηνευτική, πάνω σε ένα σημαντικό έργο κι έναν καθιερωμένο δημιουργό της κυπριακής λογοτεχνίας, τον ποιητή Κυριάκο Χαραλαμπίδη. Και ότι είναι μια μελέτη συστηματική και διεξοδική, όπου τα συμπεράσματα εξαγονται αβίαστα μέσα από την ανάλυση των ποιητικών συλλογών και των χαρακτηριστικών της γλώσσας και της τεχντροπίας του ποιητή. Με την επιστημονική εγκυρότητά της καθίσταται χρήσιμη για το μελετητή κι έτσι συμβάλλει στην ανάδειξη της κυπριακής λογοτεχνίας στο ευρύτερο ελληνικό κοινό.

Μελέτη για τη Λογοτεχνία και τις Τέχνες

Το Βραβείο απονέμεται, ύστερα από ομόφωνη εισήγηση της Επιτροπής, στην Άντρη Χ. Κωνσταντίνου, για το έργο *Το Θέατρο στην Κύπρο* (1960-1974) (εκδόσεις Καστανιώτη).

Σκεπτικό Βράβευσης:

Η μελέτη της Άντρης Χ. Κωνσταντίνου, *Το Θέατρο στην Κύπρο* (1960-1974), μια άρτια και συστηματική δουλειά, που έρχεται να καλύψει ένα μεγάλο κενό στη βιβλιογραφία, καταπιάνεται επιτυχώς και μέσα από το προσωπικό στίγμα, με μια περίοδο της κυπριακής θεατρικής καλλιτεχνικής δραστηριότητας η οποία δεν έχει ερευνηθεί ως τώρα τόσο συστηματικά και ολοκληρωμένα. Άγνωστες λεπτομέρειες και δεδομένα αναδεικνύονται με κριτικό και αναλυτικό τρόπο, στο πεδίο σύγκλισης των κοινωνικών, πολιτικών, πολιτιστικών και νομικών-θεσμικών πλαισίων, μέσα στα οποία αναπτύχθηκε η γηγενής πρωτίστως θεατρική σκηνή σε όλο το εύρος των δραστηριοτήτων που συγκροτούν από τη χρονική στιγμή της ανεξάρτητης οργάνωσης της Κυπριακής Δημοκρατίας έως την τουρκική εισβολή του 1974. Η εργασία αυτή με το υψηλό επιστημονικό επίπεδο κινείται πέρα από απλές ►

► περιγραφές, αποδίδοντας την ουσία με τρόπο πυκνό και με σαφή κριτήρια αξιολόγησης των ερευνώμενων ζητημάτων.

Αναφορικά με τις κατηγορίες Δοκίμιο για τη Λογοτεχνία και την Αισθητική, Χρονικό - Μαρτυρία, και Νέου Λογοτέχνη, ύστερα από κατά πλειοψηφία εισήγηση της Επιτροπής, το βραβείο δεν απονέμεται.

Τη Συμβουλευτική Επιτροπή Γραμμάτων αποτέλεσαν οι: Ερατοσθένης Καψωμένος (Πρόεδρος), Γιάννης Ιωάννου, Μαρία Καρσερά, Γιώργος Φράγκος, Γιώργος Μύαρης.

Στην κατηγορία Παιδική Λογοτεχνία, ύστερα από κατά πλειοψηφία εισήγηση της Συμβουλευτικής Επιτροπής, το βραβείο δεν απονέμεται.

Στην κατηγορία Νεανική Λογοτεχνία, ύστερα από ομόφωνη εισήγηση της Συμβουλευτικής Επιτροπής, το βραβείο δεν απονέμεται.

Τη Συμβουλευτική Επιτροπή Κρατικών Βραβείων Παιδικής / Νεανικής Λογοτεχνίας αποτέλεσαν οι: Μάνος Κοντολέων (Πρό-

εδρος), Μαρία Πυλιώτου, Κώστας Κατσώνης, Κίκα Πουλχερίου, Ευρυδίκη Περικλέους – Παπαδοπούλου.

Εικονογράφηση

Το Βραβείο απονέμεται εξ ημισείας, ύστερα από ομόφωνη εισήγηση της Επιτροπής, στην Ελένη Λάμπρου, για την εικονογράφηση του έργου της Μαρίνας Χριστοφίδη *Το νησί που όλοι ήθελαν*, και στην Άννα Φωτιάδου, για την εικονογράφηση του έργου της Μελίσα Έκκερς *Κροκόδειλος* (εκδόσεις Πολιτιστικός Σύλλογος Πάνθεον).

Σκεπτικό Βράβευσης:

Ελένη Λάμπρου για την εικονογράφηση του έργου *Το νησί που όλοι ήθελαν*

Πρόκειται εικονογράφηση που δένει με το κείμενο. Παρέχει ολοκληρωμένη εικόνα που αποδίδει επιτυχημένα το περιεχόμενο. Συμπληρώνει και επαυξάνει το κείμενο χωρίς να κουράζει. Υπάρχει υπεύθυνη έρευνα από πλευράς εικονογράφου. Η εικονογρά-

φηση είναι καλαίσθητη, καθώς έχει συμπεριλάβει χρώματα απαλά που δεν οδηγούν στο κιτς. Τέλος, το αισθητικό αποτέλεσμα είναι εξαιρετικό και η καλλιτεχνική εμφάνιση άρτια.

Άννα Φωτιάδου για την εικονογράφηση του έργου *Κροκόδειλος*

Πρόκειται για μια μοντέρνα και πρωτοποριακή εικονογραφική πρόταση. Η προσέγγιση δείχνει διάθεση για διάνοιξη νέων προοπτικών στο χώρο της εικονογράφησης, είναι αξιολογή και τολμηρή. Διακρίνεται για την επιμονή στη λεπτομέρεια και την πρωτοτυπία. Η εικονογράφος έχει άποψη η οποία αποδίδεται επιτυχημένα, καθώς η ρηθιμότητα προσέγγιση του κειμένου υποστηρίζεται αρμονικά από την εικονογράφηση.

Τη Συμβουλευτική Επιτροπή Κρατικών Βραβείων Εικονογράφησης αποτέλεσαν οι: Μάνος Κοντολέων (Πρόεδρος), Τερέζα Λαμπριανού, Γιώργος Κούμουρος, Παναγιώτα Σιακαλλή, Ρέα Αφαντίτου.

ΕΘΝΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΕΥΡΙΔΙΚΗ

ΕΠΙΠΕΔΑ ΑΥΤΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΕΣ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Στο πλαίσιο της διαδικασίας της Λισσαβώνας, η βελτίωση της ποιότητας της εκπαίδευσης αποτελεί βασική μέριμνα των υπευθύνων χάραξης πολιτικής, τόσο σε εθνικό όσο και κοινοτικό επίπεδο. Υπ' αυτήν την έννοια, ο ρόλος που καλούνται να διαδραματίσουν οι εκπαιδευτικοί θεωρείται ουσιώδης.

Η καινούργια αυτή μελέτη που αφορά στο επάγγελμα του εκπαιδευτικού, πραγματεύεται την αυτονομία σχολείων και εκπαιδευτικών όσον αφορά στα προγράμματα σπουδών σε περίπου 30 Ευρωπαϊκές χώρες. Έρχεται έτσι να συμπληρώσει τη μελέτη που αφορά στη σχολική αυτονομία σε επίπεδο διαχείρισης ανθρώπινων και οικονομικών πόρων(). Περιλαμβάνει επίσης την ανάλυση των συνθηκών εργασίας των εκπαιδευτικών.

Ένα επάγγελμα που δοκιμάζεται μέσα από εκτεταμένες αλλαγές για πολλούς λόγους

Οι τελευταίες δύο δεκαετίες σηματοδοτήθηκαν από καθοριστικές αλλαγές που συντελέστηκαν στον τομέα των αρμοδιοτήτων των εκπαιδευ-

τικών, στη μεγάλη πλειοψηφία των ευρωπαϊκών χωρών. Οι εν λόγω αλλαγές συνοδεύτηκαν σε γενικές γραμμές από αυξημένο όγκο εργασίας.

Στα περισσότερα εκπαιδευτικά συστήματα, ακόμη και στα πλέον συγκεντρωτικά, οι εκπαιδευτικοί ήταν παραδοσιακά ελεύθεροι να επιλέξουν τις μεθόδους διδασκαλίας και τα βοηθήματα (σχολικά εγχειρίδια, κ.λπ.). Οι μεταρρυθμίσεις που έγιναν στον τομέα της σχολικής αυτονομίας κατόπιν μέτρων που στόχευαν στην αποκέντρωση, επέτρεψαν στους εκπαιδευτικούς να παρεμβαίνουν στο σχεδιασμό των προγραμμάτων σπουδών του σχολείου τους.

Εντούτοις, χώρες στις οποίες το εκπαιδευτικό σύστημα ήταν από καιρό αποκεντρωμένο (Βέλγιο (), Κάτω Χώρες και Ηνωμένο Βασίλειο), ή χώρες που στη δεκαετία του '90 ακολούθησαν πιο ευέλικτες πολιτικές στο εν λόγω θέμα (Ουγγαρία), άρχισαν να εφαρμόζουν κανόνες καθορισμού παιδαγωγικών στόχων ή εθνικών προγραμμάτων σπουδών, έτσι ώστε να διασφαλιστεί

η ισότητα στην εκπαίδευση για όλους τους μαθητές.

Τα αποτελέσματα εθνικών και διεθνών αξιολογήσεων βάσει προτύπων είχαν καταλυτική επίδραση στον προβληματισμό σχετικά με το επάγγελμα του εκπαιδευτικού σε πολλές χώρες συμπεριλαμβανομένης της Δανίας, της Γερμανίας, της Γαλλίας, της Ουγγαρίας, της Σκωτίας, της Σουηδίας και της Νορβηγίας. Η αναζήτηση καλύτερης ποιότητας στην εκπαίδευση οδήγησε μεταξύ άλλων, στον επανασχεδιασμό των προγραμμάτων σπουδών, στην ανάπτυξη εθνικών προτύπων και σε μεταρρυθμίσεις που αφορούν τόσο στην αρχική κατάρτιση των εκπαιδευτικών όσο και στις αρμοδιότητές τους.

Τα σχολεία καλούνται ολοένα και περισσότερο όχι μόνο να βελτιώσουν τις σχολικές επιδόσεις των μαθητών τους αλλά και να αναζητήσουν λύσεις σε προβλήματα κοινωνικού χαρακτήρα (ένταξη μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, ενσωμάτωση μεταναστών, συνύπαρξη μαθητών προερχομένων από



ετερόκλητους κοινωνικούς χώρους κ.ά.). Μόνο σε μερικές χώρες, όπως η Τσεχία, η Ισπανία, η Ιταλία και το Ηνωμένο Βασίλειο, η ανάληψη των νέων αυτών κοινωνικών ευθυνών συνοδεύεται από τη δημιουργία νέων ειδικοτήτων στα σχολεία.

Στις περισσότερες χώρες, οι τρέχουσες αλλαγές είναι απόρροια σωρείας νομοθετικών ρυθμίσεων. Ωστόσο, τώρα πλέον, οι εκπαιδευτικοί εμπλέκονται ποικιλοτρόπως στις διαδικασίες μεταρρύθμισης των εκπαιδευτικών συστημάτων. Στις περισσότερες περιπτώσεις, ο καθορισμός του εργασιακού καθεστώτος και οι συνθήκες εργασίας των εκπαιδευτικών αποτελούν ακόμη αντικείμενο διαπραγμάτευσης σε κεντρικό επίπεδο σε στενή συνεργασία με τα συνδικάτα. Εντούτοις προκύπτουν νέες και πιο ατομικές μορφές συμμετοχής των εκπαιδευτικών, όπως διαβουλευσεις ευρείας κλίμακας, έρευνες, πιλοτικά προγράμματα κ.ά. Λίγες ►

► είναι οι χώρες –Πορτογαλία, Κάτω Χώρες, Ηνωμένο Βασίλειο – οι οποίες έχουν προβεί σε μια σφαιρική εξέταση του ρόλου των εκπαιδευτικών που καταλήγει σε ριζική μεταρρύθμιση του εργασιακού καθεστώτος και των συνθηκών εργασίας τους, ενώ οι χώρες που αρχίζουν να κινούνται προς αυτήν την κατεύθυνση είναι η Τσεχία, η Ισπανία, η Γαλλία και το Λιχτενστάιν.

Κοινές εκπαιδευτικές αρμοδιότητες παρά την εκτενή σχολική αυτονομία

Η αποκέντρωση και η σχολική αυτονομία οδήγησαν τις κεντρικές κυβερνήσεις, τις τοπικές αρχές και τα σχολεία να μοιραστούν με νέους τρόπους την ευθύνη για την εκπαίδευση. Σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες, προγράμματα σπουδών που είχαν σχεδιαστεί εξ' ολοκλήρου βάσει συγκεντρωτικού προτύπου αντικαταστάθηκαν από άλλα πιο ευέλικτα που καθορίζονται σε διάφορα επίπεδα, παραχωρώντας έτσι ουσιαστική πρωτοβουλία σε σχολείο και εκπαιδευτικούς. Μπορούν να αναγνωρισθούν τρία κύρια πρότυπα. Στο πρώτο, που απαντάται σε μερικές σκανδιναβικές και κεντροευρωπαϊκές χώρες, η κεντρική (ή ανώτατη) αρχή θεσπίζει το γενικό πλαίσιο του προγράμματος σπουδών, το οποίο συμπληρώνεται

από τις τοπικές αρχές και τους εκπαιδευτικούς. Στο δεύτερο, η κεντρική κυβέρνηση καθορίζει τους επιδιωκόμενους στόχους που αντιστοιχούν στο εκάστοτε στάδιο της φοίτησης, παραχωρώντας στα σχολεία μεγάλο περιθώριο δράσης όσον αφορά στον καθορισμό του περιεχομένου του αναλυτικού τους προγράμματος. Αυτό ισχύει ιδιαίτερα για τις Κάτω Χώρες και τη Σουηδία. Στο τρίτο πρότυπο, τα προγράμματα σπουδών που καθορίζονται από την κεντρική κυβέρνηση συνυπάρχουν με τα προγράμματα που προτείνονται από τους τοπικούς συντελεστές. Εντούτοις, οι εκπαιδευτικοί δεν έχουν ισχυρό λόγο στον καθορισμό του περιεχομένου του υποχρεωτικού κοι-

νού προγράμματος σπουδών, το οποίο στα δύο τρίτα των χωρών καθορίζεται σε κεντρικό επίπεδο.

Η συνεχής ανάπτυξη εκπαιδευτικών δράσεων με πρωτοβουλία του ίδιου του σχολείου αυξάνει την ανάγκη για ομαδική εργασία των διδασκόντων. Ο τελευταίος αποφασίζουν χωριστά, συλλογικά ή σε συνεργασία με το διευθυντή για τις μεθόδους διδασκαλίας χωρίς να απαιτείται διαβούλευση με τις ανώτερες εκπαιδευτικές αρχές. Τα σχολικά εγχειρίδια επιλέγονται από τα ίδια τα σχολεία, είτε ανεξάρτητα, είτε βάσει προκαθορισμένου καταλόγου, εκτός των περιπτώσεων Ελλάδα, Κύπρου, Μάλτας και Λιχτενστάιν. Στη μεγάλη πλειοψηφία των χωρών, τα κριτήρια για την εσωτερική αξιολόγηση των μαθητών συνιστούν ευθύνη των σχολείων. Καθορίζονται συχνά από κοινού από τους εκπαιδευτικούς σε συνεργασία με το διευθυντή. Αυτό ισχύει και για αποφάσεις σχετικές με την επανάληψη μιας σχολικής χρονιάς. Αντιθέτως, εκεί όπου υπάρχουν γραπτές εξετάσεις για απόκτηση τίτλων σπουδών, το περιεχόμενό τους καθορίζεται εξ' ολοκλήρου από την κεντρική (ή ανώτατη) αρχή, εκτός από την Ελλάδα, την Ιταλία και την Κύπρο.

Συνθήκες εργασίας, επιμόρφωση, αρμοδιότητες και αξιολόγηση

Στη μεγάλη πλειοψηφία των χωρών, ο χρόνος απασχόλησης των εκπαιδευτικών καθορίζεται από τις ώρες διδασκαλίας, συχνά σε συνδυασμό με το γενικό χρόνο απασχόλησης (σε ώρες). Σε 12 χώρες, ο χρόνος απασχόλησης εκφράζεται βάσει του χρόνου παρουσίας στο σχολείο. Στο Ηνωμένο Βασίλειο, αυτό είναι το μοναδικό κριτήριο.

Στις περισσότερες χώρες, η ομαδική εργασία προωθείται μέσω νομοθεσίας ή οδηγιών, χωρίς ωστόσο να καθορίζεται με ακρίβεια ο αριθμός των ωρών που καλούνται να αφιερώσουν οι εκπαιδευτικοί σ' αυτή. Οι δραστηριότητες ομαδικής εργασίας που αφορούν

στην αξιολόγηση των μαθητών φαίνεται να είναι μια συνηθισμένη και συμπληρωματική πρακτική στις μισές από το σύνολο των χωρών. Εκτός από τη διδασκαλία, την προετοιμασία μαθημάτων και τις διορθώσεις εργασιών, συγκαταλέγονται συχνά μεταξύ των καθηκόντων των εκπαιδευτικών, η αντικατάσταση απόντων συναδέλφων και η παροχή υποστήριξης σε μελλοντικούς ή νέους εκπαιδευτικούς. Σε περίπου δέκα χώρες, οι εν λόγω δραστηριότητες ποικίλουν σημαντικά από σχολείο σε σχολείο, ή ακόμα και μεταξύ συμβάσεων.

Η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών που αποβλέπει στη συνεχή επαγγελματική τους ανάπτυξη θεωρείται επαγγελματικό καθήκον για τους εκπαιδευτικούς σε περισσότερες από 20 χώρες. Στο Βέλγιο, την Τσεχία, τη Λιθουανία, τη Μάλτα, το Ηνωμένο Βασίλειο και την Ισλανδία, αναμένεται από τα σχολεία να καθιερώσουν σχέδιο για την συνεχή επιμόρφωση των εκπαιδευτικών ως μέρος του προγράμματος της σχολικής ανάπτυξης. Εντούτοις, τα υφιστάμενα κίνητρα για την ενθάρρυνση της συμμετοχής των εκπαιδευτικών στην επιμόρφωση δεν είναι ισχυρά, ενώ οι ποινές που προβλέπονται σε περίπτωση μη συμμετοχής μηδαμινές. Η πλειοψηφία των χωρών δηλώνει ότι η έλλειψη αναπληρωτών και το κόστος που επιφέρει, αποτελούν αντικίνητρο για συμμετοχή στην επιμόρφωση.

Παράλληλα με την τυπική εξωτερική επιθεώρηση, κατά τη διάρκεια των τελευταίων 20 ετών, έχουν αναπτυχθεί καινούργιες μορφές αξιολόγησης, συμπεριλαμβανομένης της σχολικής αυτο-αξιολόγησης ή της εσωτερικής αξιολόγησης που πραγματοποιείται από το διευθυντή ή τους συναδέλφους. Οι διάφορες αυτές μορφές αξιολόγησης τείνουν ολοένα και περισσότερο να αλληλεπικαλύπτονται, δημιουργώντας μάλιστα σε μερικές χώρες δίκτυα εσωτερικής και εξωτερικής αξιολόγησης, ατομικής και συλλο-

γικής. Η έμφαση στην αξιολόγηση τείνει να μετατοπιστεί από τη διαδικασία στο αποτέλεσμα. Οι επιδόσεις των μαθητών σε εθνικό επίπεδο συνιστούν ολοένα και συχνότερα κριτήριο αξιολόγησης του εκπαιδευτικού έργου του εκάστοτε σχολείου και του διδακτικού προσωπικού του. Στη δεκαετία του '90, που σηματοδοτήθηκε από την αύξηση της σχολικής αυτονομίας, η ατομική αξιολόγηση του εκπαιδευτικού αντικαταστάθηκε βαθμιαία από τη συλλογική αξιολόγηση του διδακτικού προσωπικού. Από το 2005, η ατομική αξιολόγηση εμφανίζεται και πάλι σε ορισμένες χώρες, σε συνάρτηση με διαφοροποιημένες δομές σταδιοδρομίας και ευκαιρίες για αύξηση αμοιβών.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Επίπεδα Αυτονομίας και Ευθύνες των Εκπαιδευτικών στην Ευρώπη

Τίτλος Έκδοσης: Επίπεδα Αυτονομίας και Ευθύνες των Εκπαιδευτικών στην Ευρώπη, Εκδότης: Ευρυδίκη, Ημερομηνία Έκδοσης: Αύγουστος 2008, Γλώσσες: Αγγλικά και Γαλλικά, Ηλεκτρονική Διεύθυνση: <http://www.eurydice.org/portal/page/portal/Eurydice/showPresentation?pubid=094EN>

Οι πληροφορίες συγκεντρώθηκαν από τις Εθνικές Μονάδες του Δικτύου Ευρυδίκη χρησιμοποιώντας ένα κοινό οδηγό περιεχομένων που προετοιμάστηκε από την Ευρωπαϊκή Μονάδα η οποία συνέταξε και την έκδοση. Οι πληροφορίες αφορούν το σχολικό έτος 2006/07 και καλύπτουν τη δημοτική (ISCED 1) και τη γυμνασιακή εκπαίδευση (ISCED 2).

Αυτή η δημοσίευση χρηματοδοτείται από τη Γενική Διεύθυνση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκπαίδευση και τον Πολιτισμό.

ΔΕΙΤΕ ΕΠΙΣΗΣ:

Σχολική Αυτονομία στην Ευρώπη. Πολιτικές και μέτρα, Ευρυδίκη, 2007

(<http://www.eurydice.org/portal/page/portal/Eurydice/showPresentation?pubid=090EN>)

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΔΙΟΡΙΣΤΗΚΕ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟ 2003 Η ΚΥΡΙΑ ANNA ΛΟΙΖΙΔΟΥ-POURADIER DUTEIL.

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Επετηρίδα, τόμος XXXIV (2008), σελίδες 534

Το Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών ανακοινώνει την έκδοση του 34ου τόμου της Επετηρίδας του.

Στον τόμο αυτό δημοσιεύονται οι ακόλουθες πρωτότυπες μελέτες Κυπρίων και ξένων ερευνητών και καθηγητών πανεπιστημίων.

MASSIMO PERNA, MICHAEL METCALF, Byzantine Lead seals from the Collection of A. Palma di Censola in the Turin Museum of Antiquity

NICHOLAS MORTON, Leopold VI, Duke of Austria, and his Claim to the Cypriot Throne

LAURA BALLETO, Ricordi Genovesi di atti notarili redatti a Famagusta intorno alla metà del trecento

CHRIS SCHABEL, LAURA MINERVINI, The French and Latin Dossier on the Institution of the Government of Amaury of Lusignan, Lord of Tyre, brother of the King Henry II of Cyprus

NICHOLAS COUREAS, Commercial relations between Cyprus and Constantinople during the Fourteenth Century

STELLA FRIGERIO – ZENIOU, Circulation de modèles: La Madonna di Loreto a Chypre

ΝΑΣΑ ΠΑΤΑΠΙΟΥ, Υπερασπιστές της Αμμοχώστου το 1570-1571 από τη Μεθώνη: Οικογένεια Μεθωναίου (Da Modon) και οικογένεια Λυκουρέση

ΝΑΣΑ ΠΑΤΑΠΙΟΥ, Ο πυροβολητής Angelo de Lago Trivisiano Ειδήσεις από τη μικροϊστορία του Πολέμου της Κύπρου (1570-1571)

ΝΑΣΑ ΠΑΤΑΠΙΟΥ, Νέα στοιχεία για τη μονή της Παναγίας της Ελεούσας στη Λευκωσία

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Χ. ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ, Άλλα δύο χειρόγραφα της πρώτης Βενετικής Έκθεσης για την Κύπρο

ANNA POURADIER DUTEIL – LOIZIDOU, Un tremblement de terre destructeur survenu à Chypre le 21 avril 1735

ΙΟΑΝΝΙΣ ΙΟΝΑΣ, L'organisation de la production artisanale à Chypre (Fin du 19e siècle- 1e moitié du 20e

ΜΙΧΑΛΗΣ Ν. ΜΙΧΑΗΛ, Οθωμανικά δικαιώματα του ανώτατου κλήρου της Εκκλησίας της

Κύπρου και Βρετανική Διοίκηση
ΚΩΣΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΟΦΤΑΣ, Βιβλιογραφία χωριών και πόλεων της Κύπρου

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΠΑΛΕΟΝΤΙΟΥ, Η Κύπρος του Νίκου Καζαντζάκη

ANDREKOS VARNAVA, Disraeli and Cyprus: Oriental and Imperial Fantasy and Realpolitik

ΜΑΡΙΛΕΝΑ Φ. ΚΑΡΥΟΛΑΙΜΟΥ, Τι απέγινε η κυπριακή διάλεκτος; Δημογραφία και γλωσσική επαφή στην Κύπρο του 21ου αιώνα

ANNA OLVIA JACOVIDES ANDRIEU, Klairi Angelidou un voyage vers la lumière

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προμηθευτούν το βιβλίο από το Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών (τηλ. 2245 6320).

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Οι Τεχνικές Υπηρεσίες μέσα στα πλαίσια ανάπτυξης της κτιριακής υποδομής έχουν προχωρήσει στην υπογραφή συμβολαίων για την ανέγερση των Γ' Δημοτικό Μακεδονίτισσας Λευκωσίας, Δημοτικού Σχολείου Περιστερώνας, Δημοτικού Σχολείου Αγίου Θεοδώρου στην Πάφο και του Β' Γυμνασίου Λακατάμειας με συνολική δαπάνη €21.300.000,00. Ταυτόχρονα προχωρά η υλοποίηση των προγραμμάτων επέκτασης, αντισεισμικής αναβάθμισης και γενικής βελτίωσης των σχολείων με υπογραφή 22 συμβολαίων με συνολική δαπάνη €10.350.000,00. Η ανέγερση νέων νηπιαγωγείων προχωρά με την έναρξη εργασιών για 6 νέα νηπιαγωγεία δαπάνης €2.000.000,00. Η βελτίωση της αθλητικής υποδομής προχωρά με 9 έργα συνολικής δαπάνης €3.500.000,00.

Η κατασκευή μικρών έργων συντήρησης και βελτίωσης των σχολείων υλοποιείται από τις Σχολικές Εφορείες με συντονισμό των Τεχνικών Υπηρεσιών και χρηματοδοτείται από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.



Ενιαίο ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο «Πεύκιος Γεωργιάδης»

