



Έναρξη νέας σχολικής χρονιάς 2007-2008

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού αισθάνεται την υποχρέωση να εκφράσει και δημοσίως θερμές ευχαριστίες στους Προέδρους, τα μέλη και το προσωπικό των κατά τόπους Σχολικών Εφορειών, στις τοπικές αρχές, τις Διευθύνσεις των Σχολείων, τους εκπαιδευτικούς, τους Επιθεωρητές και τις Τεχνικές Υπηρεσίες, για την εξαιρετική εργασία που έχουν επιτελέσει, ώστε όλα τα δημόσια εκπαιδευτήριά μας να είναι έτοιμα για την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς 2007-2008.

Χαιρετίζουμε με ιδιαίτερη ικανοποίηση το γεγονός ότι σε όλα τα εκπαιδευτήρια έχει γίνει στη διάρκεια των θερινών μηνών η αναγκαία προεργασία, με τη συνεργασία όλων των πιο πάνω παραγόντων, ώστε τα σχολικά κτίρια να παραδοθούν στους Διευθυντές έτοιμα από άποψη καθαριότητας, ασφάλειας των

παιδιών και γενικά χωρίς οποιαδήποτε ουσιαστικά προβλήματα. Τόσο η στελέχωση των σχολείων, όσο και η παράδοση των βιβλίων έχουν επίσης ολοκληρωθεί, και η φετινή σχολική χρονιά αρχίζει με τους καλύτερους οιωνούς.

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού θα επικεντρωθεί πλέον στην προώθηση των μεγάλων θεμάτων της εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης, με βάση συγκεκριμένο σχεδιασμό, ο οποίος έχει ήδη κατατεθεί στο Υπουργικό Συμβούλιο. Οι προτάσεις του Υπουργείου για τους εκπαιδευτικούς σχεδιασμούς, τις καινοτομίες και τις μεταρρυθμίσεις θα δοθούν σε όλους τους εταίρους της εκπαίδευσης και θα ακολουθήσει διάλογος στα συμβούλια για την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση.

Χαιρετισμός της Γενικής Διευθύντριας του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού στην τέλεση των εγκαινίων του Δημόσιου Νηπιαγωγείου Δροσιάς στη Λάρνακα στις 19 Ιουνίου 2007

Εκλεκτοί προσκεκλημένοι, εκπαιδευτικοί, γονείς, αγαπητά μου παιδιά,

Η εκπονή της δεύτερης χιλιετηρίδας, στο τελευταίο τέταρτο του περασμένου αιώνα, σηματοδεύτηκε με την αναγνώριση της προδημοτικής εκπαίδευσης ως της πιο ουσιαστικής και καθοριστικής σημασίας βαθμίδας της εκπαίδευσης όσον αφορά τη διαμόρφωση της προσωπικότητας του ανθρώπου και τη θεμελίωση της εκπαίδευσής του. Οι τελευταίες έρευνες για τη σχέση της νευροφυσιολογίας του εγκεφάλου και της γνωστικής ανάπτυξης του παιδιού τονίζουν την ανάγκη για προσφορά ποιοτικών ερεθισμάτων και εμπειριών μέσα από την οργανωμένη εκπαίδευση για τη διαμόρφωση των νευρώνων, που είναι οι βάσεις και οι υποδοχές των επόμενων γνώσεων που καθημερινά πολλαπλασιάζονται.

Την αξία της προδημοτικής εκπαίδευσης υπερτονίζουν:

- η αναθεώρηση του δόγματος της προκαθορισμένης από την κληρονομικότητα ευφυΐας και η παραδοχή της δυνατότητας για επέκτασή της προς τα πάνω με τη διαμόρφωση του κατάλληλου μαθησιακού περιβάλλοντος,

- η δυνατότητα αξιοποίησης της πολλαπλής νοημοσύνης των παιδιών, ανίχνευσης και ενίσχυσης των ιδιαίτερων μορφών νοημοσύνης που κάθε παιδί διαθέτει χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες διαδικασίες μάθησης,

- η ανάγκη για έγκαιρη παρέμβαση για απάμβλυνση μαθησιακών δυσκολιών και ειδικών αναγκών και
- η σύγχρονη τάση για εμπλοκή των γονιών σε συνεταιριστική βάση ως συνεργών στις διαδικασίες μάθησης για μεγιστοποίηση των ικανοτήτων των παιδιών και επίτευξη των στόχων της εκπαίδευσης.

Η σημασία της προδημοτικής εκπαίδευσης αποδόθηκε πολύ εμφαντικά με τον πιο απλό και κατανοητό τρόπο από το βραβευμένο με Νόμπελ Αμερικανό συγγραφέα Robert Fullham στο βιβλίο του «Το πιστεύω μου», όπου ανάμεσα σε άλλα έγραψε:

“ΟΣΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΩ για το πώς να ζω, τι να κάνω και πώς να είμαι, το έμαθα στο νηπιαγωγείο. Η σοφία δε βρισκόταν στην κορυφή του σχολικού βουνού, αλλά εκεί στα βουναλάκια από άμμο στο νηπιαγωγείο.

Αυτά είναι τα πράγματα που έμαθα:

- *Να μοιράζεσαι τα πάντα*
- *Να παίζεις τίμια*
- *Να μη χτυπάς τους άλλους*
- *Να βάζεις τα πράγματα εκεί που τα βρήκες*
- *Να καθαρίζεις τις τσαπατσουλιές σου*
- *Να μην παίρνεις τα πράγματα που δεν είναι δικά σου*
- *Να λες συγγνώμη, όταν πληγώσεις κάποιον*
- *Να πλένεις τα χέρια σου πριν από το φαγητό*
- *Να κοκκινίζεις*
- *Ζεστά κουλουράκια και κρύο γάλα κάνουν καλό*
- *Να ζεις μια ισορροπημένη ζωή, να μαθαίνεις λίγο, να σκέπτεσαι λίγο, να σχεδιάζεις, να ζωγραφίζεις, να τραγουδάς, να χορεύεις, να παίζεις και να εργάζεσαι κάθε μέρα από λίγο.*
- *Να παίρνεις έναν υπνάκο το απόγευμα.*
- *Όταν βγαίνεις έξω στον κόσμο, να προσέχεις την κίνηση, να κρατάς από το χέρι και να μένεις μαζί με τους άλλους ...*

Συνέχεια στη σελίδα 2

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΣΕΛ. 2
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ	ΣΕΛ. 3
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	
“ΜΕΝΤΩΡ” ΣΕ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ	ΣΕΛ. 3
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΣΕΛ. 4
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΣΕΛ. 5
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΟΡΤΦΟΛΙΟ ΓΛΩΣΣΩΝ	ΣΕΛ. 6-7
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΘΝΙΚΩΝ	
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΩΝ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ	
ΧΩΡΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ GLOBE	ΣΕΛ. 7
ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ	
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΣΕΛ. 8
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ	ΣΕΛ. 9
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ	ΣΕΛ. 10-12
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	ΣΕΛ. 12

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Χαιρετισμός της Γενικής Διευθύντριας του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού

Όλα όσα πρέπει να ξέρετε βρίσκονται κάτω εδώ μέσα. Ο χρυσός κανόνας, η αγάπη και οι βασικές αρχές υγιεινής, η οικολογία, η πολιτική, η ισότητα και η υγιεινή ζωή».

“Το πιστεύω μου” του Νομπελίστα συγγραφέα αποδίδεται με τον πιο αυθεντικό τρόπο με τους τέσσερις πυλώνες της εκπαίδευσης, όπως καθορίζονται από το πακέτο Delors. Το όραμα, οι στόχοι της εκπαίδευσης ξεκινούν από τα θεμέλιά της, στο νηπιαγωγείο όπου ξεκινά η μύηση του μαθητή στο πώς να ζει, να πράττει, να συμβιώνει και να μαθαίνει.

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού ακολουθώντας την παγκόσμια τάση και αποδίδοντας στην προδημοτική εκπαίδευση την αξία και τη θέση που της αξίζει στο εκπαιδευτικό οικοδόμημα, έχει εφαρμόσει από το 2004 το πρόγραμμα για δωρεάν και υποχρεωτική προδημοτική εκπαίδευση για παιδιά ηλικίας 4^{8/12} – 5^{8/12} με την παράλληλη προσφορά ποιοτικών προγραμμάτων σε μικρότερα παιδιά ηλικίας 3 – 4^{8/12}, με

χαμηλό κόστος στα τμήματα που υπάρχουν κενές θέσεις και στα κοινοτικά τμήματα. Μέσα στα πλαίσια αυτής της καινοτομίας, το κράτος έχει αναλάβει τη δαπάνη για την κτιριολογική και υλικοτεχνική αναβάθμιση των νηπιαγωγείων και την ανέγερση και λειτουργία νηπιαγωγείων στους χώρους των νέων δημοτικών σχολείων, με τόσα τμήματα όσα οι πρώτες τάξεις.

Βρίσκομαι σήμερα στην ευχάριστη θέση να γεύομαι τους καρπούς αυτής της πολιτικής του Υπουργείου. Είμαι ιδιαίτερα ευτυχής που μου δίνεται η χαρά να εγκαινιάσω το νέο κτίριο του Δημόσιου Νηπιαγωγείου Δροσιάς. Εκφράζω τη βεβαιότητα πως στις σύγχρονες εγκαταστάσεις του τα παιδιά μας θα μεγιστοποιήσουν τις δυνατότητές τους και θα βάλουν τα θεμέλια της εκπαίδευσής τους μέσα σ’ ένα κλίμα αγάπης, χαράς και δημιουργικότητας. Εύχομαι σε όλο το προσωπικό του νηπιαγωγείου δύναμη για δημιουργική δραστηριότητα και ευόδωση των σκοπών της εκπαίδευσης.

ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ: Μάθημα «Δίκτυα – Ακαδημία CISCO»

Η ευρεία χρήση του Διαδικτύου και των πολυήλικων τηλεπικοινωνιακών συστημάτων σε όλους τους τομείς της οικονομίας, αποδεικνύει ότι τα δίκτυα παίζουν καταλυτικό ρόλο στην ψηφιακή εποχή που ζούμε σήμερα. Η εκρηκτική δυναμική και ραγδαία διεξόδου του Διαδικτύου στην καρδιά της οικονομίας σε όλες τις χώρες του κόσμου, καθώς και οι συνεχώς αυξανόμενες αλληγές της τεχνολογίας δημιούργησαν έλλειψη σε εξειδικευμένο προσωπικό που είναι σε θέση να υποστηρίξει αποτελεσματικά τα συστήματα και δίκτυα υπολογιστών, που αποτελούν τη βάση της Κοινωνίας της Πληροφορίας. Η έλλειψη τέτοιου επιστημονικού και τεχνικού προσωπικού λειτουργεί ως τροχοπέδη στην ομαλή ανάπτυξη της οικονομίας μιας χώρας.

Σε ανταπόκριση αυτής της ανάγκης, η εταιρεία Cisco Systems (που είναι η πρωτοπόρος εταιρεία στην τεχνολογία δικτύων) έχει αναπτύξει το πρόγραμμα «Ακαδημία Δικτύων» σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, κυβερνητικούς και κοινωνικούς οργανισμούς, με στόχο την παροχή εκπαίδευσης στις μεθόδους σχεδίασης, κατασκευής και συντήρησης δικτύων ηλεκτρονικών μέσων, τοπικής και ευρείας εμβέλειας, που να ανταποκρίνεται στις πραγματικές ανάγκες δικτύωσης των επιχειρήσεων του 21ου αιώνα. Σήμερα, το πρόγραμμα λειτουργεί σε 149 χώρες και προσφέρεται σε περισσότερα από 10.000 εκπαιδευτικά κέντρα παγκόσμια.

Εισαγωγή του μαθήματος στην Κυπριακή Εκπαίδευση

Στην Κύπρο, το μάθημα Δίκτυα - CISCO έχει εισαχθεί στην εκπαίδευση το 2004 ως μάθημα κατεύθυνσης (4ωρο) στις Β' και Γ' Λυκείου, μετά από σχετική συμφωνία του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και της εταιρείας Cisco Systems. Η σχετική συμφωνία περιελάμβανε τη δημιουργία μιας Περιφερειακής Ακαδημίας και ενός αριθμού Τοπικών Ακαδημιών σε όλες τις επαρχίες, με μελλοντική αύξηση του αριθμού ανάλογα με τις ανάγκες που θα παρουσιάζονταν. Σήμερα, λειτουργούν οκτώ Τοπικές Ακαδημίες στο Παγκύπριο Γυμνάσιο και στο Λύκειο Κύκκου Β' στην επαρχία Λευκωσίας, στο Λύκειο Βεργίνας και στο Λύκειο Παραλιμνίου στις επαρχίες Λάρνακας / Αμμοχώστου, στο Λανίτειο Λύκειο Α', στο Λανίτειο Λύκειο Β' και στο Λύκειο Λινόπετρας στην επαρχία Λεμεσού και στο Λύκειο Κύκκου στην επαρχία Πάφου. Τον Σεπτέμβριο του 2007 θα λειτουργήσουν δύο νέες Τοπικές Ακαδημίες, στο Λύκειο Παθουριώτισσας και στο Λύκειο Λασιών.

Αρχικά εκπαιδεύτηκαν οκτώ Καθηγητές Πληροφορικής Μέσης Εκπαίδευσης από την εταιρεία CISCO, σύμφωνα με τις πρόνοιες της συμφωνίας, για να διδάσκουν το μάθημα σε παγκύπρια βάση. Ακολούθως η Περιφερειακή Ακαδημία εκπαίδευσε αριθμό άλλων

εκπαιδευτών ανάλογα με τις ανάγκες που δημιουργήθηκαν λόγω της επέκτασης του μαθήματος. Τη σχολική χρονιά 2006-2007, η Ακαδημία έχει επιμορφώσει πέραν των 120 εκπαιδευτικών σε θέματα δικτύων (CISCO) στα πλαίσια της επιμόρφωσης που προσφέρει το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Η επιμόρφωση αυτή κρίνεται αναγκαία για όλους τους καθηγητές Πληροφορικής, δεδομένης της υλοποίησης του Διαδικτυακού Σχολείου (ΔΙΑΣ) και του Σχολικού Δικτύου (School Intranet).

Το Πρόγραμμα

Το Πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές μέσης, ανώτερης και ανώτατης εκπαίδευσης, καθώς επίσης και σε άτομα που ήδη εργάζονται και οι επαγγελματικές τους δραστηριότητες δημιουργήσαν ανάγκες τεχνικής κατάρτισης στο αντικείμενο των δικτύων. Έχοντας υιοθετήσει τις τεχνολογίες του Διαδικτύου, το Πρόγραμμα αποτελεί ένα καινοτόμο μοντέλο ηλεκτρονικής εκπαίδευσης (e-learning), που έρχεται να αλλιάξει τον παραδοσιακό τρόπο διδασκαλίας. Το Πρόγραμμα ανανεώνεται και προσαρμόζεται σε κάθε αλλαγή και εξέλιξη που προκύπτει στον τομέα των δικτύων και διδάσκει τους μαθητές τον σχεδιασμό, την εγκατάσταση και τη συντήρηση δικτύων ηλεκτρονικών υπολογιστών συνδυάζοντας τις θεωρητικές ενότητες με εκτενή πρακτική εξάσκηση σε εργαστήρια Πληροφορικής, εφοδιασμένα με τελευταίας τεχνολογίας δικτυακό εξοπλισμό. Η διδασκεία ύλη μεταδίδεται στους μαθητές μέσω του ηλεκτρονικού υπολογιστή στην αγγλική γλώσσα κάτω από τη συνεχή επίβλεψη ειδικά εκπαιδευμένου καθηγητή, ο οποίος έχει την ευθύνη να καθοδηγεί και να επιλύει απορίες στην ελληνική γλώσσα καθώς και να διεξάγει την πρακτική εξάσκηση.

Προοπτικές

Οι εκπαιδευόμενοι που συμπληρώνουν το Πρόγραμμα έχουν τη δυνατότητα, αν ενδιαφέρονται και έναντι μικρού αντιτίμου, να αποκτήσουν το πιστοποιητικό CCNA (Cisco Certified Network Associate), προσόν που τους προσφέρει άμεση ευκαιρία εργοδότησης με πολύ ψηλές απολαβές, να συνεχίσουν την εκπαίδευσή τους στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε συναφείς τομείς όπως η Πληροφορική, οι Τηλεπικοινωνίες και τα Δίκτυα ή να παρακολουθήσουν το δεύτερο επίπεδο του Προγράμματος για την απόκτηση του επαγγελματικού τίτλου CCNP (Cisco Certified Network Professional). Τα πιστοποιητικά CCNA και CCNP είναι επαγγελματικά προσόντα διεθνούς κύρους και αναγνώρισης.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

Πρόγραμμα προετοιμασίας των παιδιών της Στ' τάξης για την ομαλή μετάβαση από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο

Η μετάβαση των μαθητών από το Δημοτικό Σχολείο στο Γυμνάσιο έχει πυροδοτήσει τις τελευταίες δεκαετίες έντονες συζητήσεις στους εκπαιδευτικούς κύκλους. Έχει τεθεί πολλές φορές το θέμα της έλλειψης προσαρμοστικότητας των νεοεισαχθέντων μαθητών στο γυμνασιακό χώρο, όπως καθορίζεται από τις γνωστικές προαπαιτήσεις, τις τεχνικές μελέτης και τους κώδικες συμπεριφοράς. Οι δύο αυτές βαθμίδες εκπαίδευσης παρουσιάζουν πολλές και μεγάλες διαφορές, με αποτέλεσμα η μετάβαση από τη μια στην άλλη να μη γίνεται χωρίς δυσκολίες και προβλήματα γιατί συχνά τα παιδιά μεταπηδούν σε μια νέα σχολική πραγματικότητα.

Δεν πρέπει επίσης να ξεχνούμε ότι η μετάβαση στο γυμνάσιο συνοδεύεται από μίαν άλλη ριζική αλλαγή στη ζωή των παιδιών: την είσοδό τους στην εφηβεία. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, επιτελούνται ραγδαίες αλλαγές και σημαντικές αλλαγές στη ζωή του ατόμου και προτεραιότητα σε αυτή τη φάση αποτελεί η ικανοποίηση των ψυχοκοινωνικών του αναγκών.

Η μετάβαση των παιδιών λοιπόν σε ένα χώρο, όπως είναι το γυμνάσιο, τα βρίσκει τις πλείστες φορές απροετοίμαστα, ανασφαλή, γεμάτα απορίες και αγωνία για το αν θα καταφέρουν να προσαρμοστούν, αν θα γίνουν αποδεκτά από τους νέους συμμαθητές τους και αν θα μπορέσουν να ανταπεξέλθουν μαθησιακά. Τις ίδιες αγωνίες μοιράζονται και οι γονείς των παιδιών, οι οποίοι συχνά καθούνται να στηρίξουν τα παιδιά τους τόσο στον μαθησιακό τομέα όσο και στον συναισθηματικό.

Στα πλαίσια του πιο πάνω προβληματισμού, η Υπηρεσία Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού εφαρμόζει τα τελευταία χρόνια ένα προληπτικό πρόγραμμα με θέμα την ομαλή μετάβαση των παιδιών από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο σε Δημοτικά Σχολεία της Κύπρου.

Το συγκεκριμένο προληπτικό πρόγραμμα στοχεύει στο να ενημερώσει τα παιδιά για τις διαφορές που υπάρχουν μεταξύ των δυο βαθμίδων και να τα βοηθήσει να ανακαλύψουν όλα όσα τους απασχολούν με την επικείμενη φοίτησή τους στο Γυμνάσιο. Η προσωπική ενδυνάμωση των παιδιών ως αποτέλεσμα της παροχής σωστής πληροφόρησης και άλλων πρακτικών, θα τα βοηθήσει να αναπτύξουν τις δεξιότητες εκείνες που χρειάζονται, για να αντιμετωπίσουν σωστά τις διάφορες καταστάσεις που θα συναντήσουν στο νέο και άγνωστο σχολικό και κοινωνικό περιβάλλον.

Ταυτόχρονα το πρόγραμμα στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των γονιών για τις ανάγκες και τις δυσκολίες των παιδιών τους, που παρουσιάζονται με τη φοίτησή τους στο Γυμνάσιο και με την είσοδό τους στην εφηβεία. Οι γονείς καθοδηγούνται να δείξουν την απαιτούμενη κατανόηση και να στηρίξουν συναισθηματικά τα παιδιά τους.

Η αποτελεσματικότητα του Προγράμματος εξαρτάται, όπως συχνά σε παρόμοια καταστάσεις, από τη συνεργασία που καλλιεργείται ανάμεσα στους Διευθυντές Δημοτικού και Γυμνασίου, τον δάσκαλο της Στ' τάξης και του οικείου εκπαιδευτικού ψυχολόγου. Ο ρόλος του καθηγητή Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής και των γονιών, αποδεικνύεται πολύ σημαντικός για την επιτυχία του Προγράμματος.

Το Πρόγραμμα ξεκινά με πέντε δραστηριότητες που διεξάγονται στο πλαίσιο της τάξης από τον δάσκαλο και αφορούν τα πιο κάτω θέματα:

- Καταγραφή από τα παιδιά μέχρι και πέντε βασικών θεμάτων που θα ήθελαν να ξέρουν για το Γυμνάσιο
- Συγγραφή έκθεσης με θέμα «Θα πάω Γυμνάσιο»
- Συμπλήρωση ερωτηματολογίου με τίτλο «Γίνομαι μαθητής/μαθήτρια του Γυμνασίου»
- Συμπλήρωση ερωτηματολογίου με τίτλο «Τα μαθήματα και οι καθηγητές στο Γυμνάσιο»
- Άσκηση Ρόμβος με θέμα: «Πώς συμπεριφέρομαι στο Γυμνάσιο»

Οι εκπαιδευτικοί της Στ' τάξης έχουν τακτές συναντήσεις με τον εκπαιδευτικό ψυχολόγο του σχολείου τους, πριν και μετά την εφαρμογή κάθε δραστηριότητας, όπου συζητούν και ανταλλάσσουν απόψεις.

Τα παιδιά έχουν επίσης την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε δυο βιωματικά εργαστήρια που διοργανώνει ο οικείος Εκπαιδευτικός Ψυχολόγος του σχολείου με θέματα «Οι αλλαγές στη ζωή μας» και «Η μετάβαση στο Γυμνάσιο και πώς αντιστέκομαι στις νέες προκλήσεις». Επισκέπτονται επίσης το χώρο του γυμνασίου, όπου και τους γίνεται ξενάγηση και σχετική ενημέρωση, συνήθως από τον καθηγητή Επαγγελματικής και Συμβουλευτικής Αγωγής.

Επιπρόσθετα, ο Εκπαιδευτικός Ψυχολόγος πραγματοποιεί δύο συναντήσεις με τους γονείς. Ένα βιωματικό εργαστήριο με στόχο την ενίσχυση του γονικού τους ρόλου και μια διάλεξη με θέμα «Ομαλή Μετάβαση στο Γυμνάσιο – Εφηβεία», την οποία παρακολουθούν και τα παιδιά. Στην τελευταία συνάντηση καθλούνται επίσης να παρευρεθούν και εκπρόσωποι του γυμνασίου, όπου ενημερώνουν τους γονείς για τις απαιτήσεις του γυμνασίου, απαντούν σε ερωτήσεις και συζητούν μαζί τους διάφορα θέματα που τους απασχολούν.

Περί το τέλος της σχολικής χρονιάς, ο οικείος εκπαιδευτικός ψυχολόγος και οι δάσκαλοι της Στ' τάξης, έχουν συνάντηση με τον καθηγητή Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής του γυμνασίου στο οποίο θα φοιτήσουν τα παιδιά. Στη συγκεκριμένη συνάντηση, ενημερώνεται ο καθηγητής ΣΕΑ για ατομικές περιπτώσεις παιδιών που παρουσιάζουν μαθησιακές ή συναισθηματικές δυσκολίες, οι οποίες θα χρειαστούν στήριξη και συστηματική παρακολούθηση στο χώρο του σχολείου.

Μέσα από την εμπειρία της εφαρμογής του συγκεκριμένου προγράμματος στη διάρκεια των τελευταίων χρόνων, διαπιστώνεται πως υπάρχει τεράστια ανάγκη για την ανάπτυξη μιας συστηματικής προληπτικής παρέμβασης που θα βοηθήσει τα παιδιά να αναπτύξουν τις απαραίτητες δεξιότητες, ώστε να προσαρμοστούν έγκαιρα και ομαλά στο Γυμνάσιο.

Μέσα από παρόμοια Προγράμματα πρωτογενούς πρόληψης, η Υπηρεσία Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού στοχεύει στη μείωση της σχολικής αποτυχίας, της παραβατικότητας και της σχολικής διαρροής. Το ζητούμενο των Προγραμμάτων αυτών είναι η καλλιέργεια της ψυχικής ανθεκτικότητας των παιδιών.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΜΕΝΤΩΡ» ΣΕ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Στις 28 Μαρτίου 2007 έγινε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δήμου Αγίου Αθανασίου Λεμεσού, Ενδοσχολικό Συνέδριο της Α' Λυκείου του Λανιτείου Λυκείου Β'.

Θέμα του Συνεδρίου:

«Οικογένεια-Σχολείο-Εκκλησία: Ο ρόλος τους στην πρόληψη χρήσης εξαρτησιογόνων ουσιών»

Την οργάνωση και τη γενική επιμέλεια είχε η κα Ανδρούλλα Ιακωβίδου, Βοηθός διευθύντρια.

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού στήριξε την αξιόπαινη προσπάθεια των μαθητών και η Επιθεώρηση Φυσιογνωστικών-Βιολογίας συμμετείχε με την παρουσίαση του Προγράμματος Αντιναρκωτικής Αγωγής «ΜΕΝΤΩΡ».

Το Πρόγραμμα «ΜΕΝΤΩΡ» είναι Πρόγραμμα πρόληψης και εντάσσεται



στα Προγράμματα Αγωγής Υγείας του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Λειτουργεί εδώ και 10 χρόνια με επιτυχία στη Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση. Από τη φετινή σχολική χρονιά και με την απόκτηση των δύο τελευταίων μονάδων μετά από προσωπικό ενδιαφέρον του αειμνηστού Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού Π. Κ. Πεύκιου Γεωργιάδη έγινε κατορθωτή η κάλυψη όλων των επαρχιών της ελεύθερης Κύπρου τόσο στη Δημοτική όσο και στη Μέση Εκπαίδευση.

Το Πρόγραμμα παρουσίασε η κα Γιούλα Νεοφύτου, Ανώτερη Εκπαιδευτρια του Προγράμματος Μέντωρ στη Μέση Εκπαίδευση.

Συντονιστής του Συνεδρίου ήταν ο Δρ Γιώργος Διονυσίου, Επιθεωρητής Φιλοσοφικών Μαθημάτων.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Η Κυκλοφοριακή Αγωγή μαζί με την Αστυνόμευση και τη Μηχανική των δρόμων, αποτελούν τους τρεις βασικούς πυλώνες της Οδικής Ασφάλειας. Το Πρόγραμμα της Κυκλοφοριακής Αγωγής στοχεύει, όπως και άλλα Προγράμματα προληπτικής δράσης, όχι μόνο στην απόκτηση γνώσεων, αλλά κυρίως στην ανάπτυξη εκείνων των προσωπικών και κοινωνικών δεξιοτήτων και στάσεων, που θα βοηθήσουν τα παιδιά να αντιμετωπίζουν ή και να αντισταθούν στους κινδύνους και να παίρνουν σωστές αποφάσεις για θέματα που αφορούν την ασφάλειά τους ως σημερινών πεζών, αθλά και ως αυριανών οδηγών.



Μέσα σε αυτά τα πλαίσια, το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού σε συνεργασία με το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων και την Αστυνομία, προβαίνει στον σχεδιασμό και την υλοποίηση δράσεων σχετικών με την Κυκλοφοριακή Αγωγή για κάθε σχολική χρονιά. Οι δράσεις αυτές εντάσσονται στα πλαίσια του Στρατηγικού Σχεδίου Δράσης για την Οδική Ασφάλεια (2005-2010), που έχει υιοθετήσει τον ευρωπαϊκό στόχο για μείωση των νεκρών σε οδικά δυστυχήματα κατά 50% μέχρι το 2010.

Το Πρόγραμμα περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- Διαθεματική ένταξη της Κυκλοφοριακής Αγωγής στην Προδημοτική, Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση. Η καλλιέργεια οδικής συνείδησης τέθηκε ως υπό έμφαση στόχος για τις σχολικές χρονιές 2006 - 2007 και 2007- 2008.
- Διοργάνωση ετήσιων εκπαιδευτικών, επιμορφωτικών συνεδρίων
- Στήριξη πρωτοβουλιών και εκδηλώσεων άλλων υπηρεσιών και φορέων
- Δημιουργία και αποστολή στα σχολεία αφισών, τριπτύχων και άλλων οπτικοακουστικών μέσων
- Συγγραφή και έκδοση των σχολικών βοηθημάτων «Κυκλοφορώ με ασφάλεια» για τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές Α' - Στ' Δημοτικού

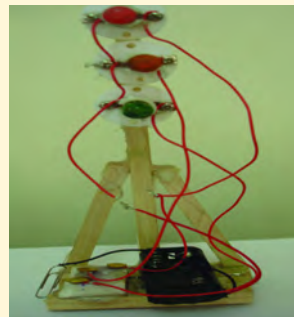


- Πρακτική εξάσκηση των παιδιών στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής της Αστυνομίας και διοργάνωση διαλέξεων στα σχολεία από Κλιμάκια της Αστυνομίας και την Ομάδα Πρωτοβουλίας για την Οδική Ασφάλεια
- Προκήρυξη προαιρετικών διαγωνισμών ζωγραφικής και έκθεσης
- Διοργάνωση ποικίλων εκδηλώσεων στα σχολεία που στόχο έχουν να ευαισθητοποιήσουν παιδιά και γονείς για το θέμα και να τους εμπλέξουν ενεργά στη διαδικασία διδασκαλίας-μάθησης (π.χ. επισκέψεις, ημερίδες οδικής ασφάλειας, παιχνίδια, δραματοποιήσεις, θεατρικές παραστάσεις, έρευνες, προληπτικός γύρος, δημιουργία αφισών και πανό, εκδόσεις μαθητικών περιοδικών, εφημερίδων, κατασκευή και διανομή ενημερωτικών τριπτύχων κτλ.)

Από έρευνα αξιολόγησης του Προγράμματος που διενεργήθηκε τον Ιούνιο του 2006, διαφάνηκε ότι οι εκπαιδευτικοί στην πλειονότητά τους αναγνωρίζουν το ρόλο της Κυκλοφοριακής Αγωγής στη δημιουργία και αλληλαγή στάσεων. Είναι γεγονός, όμως, ότι δεν επέδειξαν όλα τα σχολεία το ίδιο ενδιαφέρον, ούτε διέθεσαν τον ίδιο χρόνο για το θέμα. Οι κυριότεροι λόγοι, σύμφωνα με τους ίδιους τους εκπαιδευτικούς, ήταν η έλλειψη χρόνου, λόγω κυρίως του βαρυφορτωμένου Αναλυτικού Προγράμματος και της διαθεματικής ένταξης πολλών άλλων θεμάτων.

Επιβάλλεται, λοιπόν, η αναδιάρθρωση των Αναλυτικών και των Ωρολογίων Προγραμμάτων, ώστε να μπορέσουν να υλοποιηθούν οι μακροπρόθεσμοι στόχοι, τα μέτρα και οι δράσεις και η διδασκαλία να επεκταθεί σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, συμπεριλαμβανομένης και της εκπαίδευσης των μελλοδικών δασκάλων. Με αυτό τον τρόπο, θα διασφαλιστεί η προγραμματισμένη και συστηματική διδασκαλία του θέματος και δε θα επαφίεται αποκλειστικά στο προσωπικό ενδιαφέρον του κάθε εκπαιδευτικού.

Επιβάλλεται, επίσης, πιο συστηματική παρακολούθηση και αξιολόγηση των υφιστάμενων προγραμμάτων για σκοπούς αναβάθμισης και επέκτασής τους. Η συνεργασία όλων των αρμόδιων υπηρεσιών και ενδιαφερομένων, κυρίως των γονιών, είναι απαραίτητη αν θέλουμε να έχουμε, μακροπρόθεσμα, τα αναμενόμενα αποτελέσματα, τη μείωση δηλαδή των τροχαίων δυστυχημάτων. ●



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ημερίδα για τη Στρατηγική Ανάπτυξη της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην Κύπρο

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού σε συνεργασία με τη Σύνοδο των Πρυτάνεων διοργάνωσε ημερίδα με θέμα «Στρατηγική Ανάπτυξη της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην Κύπρο». Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στις 30 Ιουνίου 2007 στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και σε αυτή εκπροσωπήθηκε μεγάλος αριθμός στελεχών τόσο των δημόσιων πανεπιστημίων όσο και των ιδιωτικών ιδρυμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της Κύπρου αλλά και εκπρόσωποι των ανεξάρτητων σωμάτων αξιολόγησης (Ε.Α.Ι.Π., Σ.ΕΚ.Α.Π., ΚΥ.Σ.Α.Τ.Σ.). Κατά τη διάρκεια της ημερίδας έγιναν εισηγήσεις και διεξήχθη συζήτηση πάνω σε θέματα που αφορούν τις τρέχουσες εξελίξεις στον τομέα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, αλλά και ζητήματα χάραξης πολιτικής σε σχέση με τον εν λόγω τομέα.

Επιτροπή Αξιολόγησης Ιδιωτικών Πανεπιστημίων (ΕΑΙΠ)

Η Επιτροπή Αξιολόγησης Ιδιωτικών Πανεπιστημίων συνέχισε με εντατικό ρυθμό τις εργασίες της και έχει ήδη ολοκληρώσει την αξιολόγηση τεσσάρων αιτήσεων για ίδρυση ιδιωτικών πανεπιστημίων. Η Επιτροπή έχει διαβιβάσει προς τους αιτητές τις εκθέσεις των ομάδων ειδικών που ολοκλήρωσαν το έργο τους μαζί με σχετικές παρατηρήσεις και εισηγήσεις της Επιτροπής.

Στο παρόν στάδιο, η Επιτροπή έχει παραλάβει τις απαντήσεις των αιτητών, τις οποίες και αξιολογεί για να προβεί στις τελικές της εισηγήσεις προς το Υπουργικό Συμβούλιο για εγγραφή των πρώτων ιδιωτικών πανεπιστημίων στο σχετικό Μητρώο του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Η Επιτροπή έχει ήδη αρχίσει τη μελέτη των στοιχείων της πέμπτης έκθεσης.

Περαιτέρω πληροφορίες για την Επιτροπή Αξιολόγησης Ιδιωτικών Πανεπιστημίων, τη σύστασή της, τη σχετική νομοθεσία και τα στάδια της διαδικασίας για την ίδρυση, λειτουργία και έλεγχο ιδιωτικών πανεπιστημίων στην Κυπριακή Δημοκρατία μπορεί να αναζητηθούν από την επίσημη ιστοσελίδα της Επιτροπής www.ecpu.ac.cy

5η Σύνοδος των Υπουργών Παιδείας της Διαδικασίας της Μπολόνια

Στις 17 και 18 Μαΐου 2007 πραγματοποιήθηκε στο Λονδίνο η 5η Σύνοδος των Υπουργών Παιδείας της Διαδικασίας της Μπολόνια. Ο έντιμος Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Άκης Κλεάνθους ηγήθηκε της Κυπριακής Αντιπροσωπείας στο Λονδίνο. Κατά τη διάρκεια της Συνόδου παρουσιάστηκαν και συζητήθηκαν θέματα όπως η εθνοσυνειδητότητα του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτερης Εκπαίδευσης, η διαδικασία αξιολόγησης των ιδρυμάτων ανώτερης εκπαίδευσης των χωρών-μελών κ.ά. Η Σύνοδος, μέσω του «London Communiqué» έχει καθορίσει την πολιτική αναφορικά με τους στρατηγικούς στόχους για την ανώτερη εκπαίδευση, στις χώρες που συμμετέχουν στη Διαδικασία της Μπολόνια, για τα επόμενα 2 χρόνια. Η επόμενη Σύνοδος των Υπουργών Παιδείας της Διαδικασίας θα πραγματοποιηθεί το 2009.

Πρώτο Ευρω-Μεσογειακό Συνέδριο

Στις 18 Ιουνίου 2007, πραγματοποιήθηκε στο Κάιρο το πρώτο Ευρω-Μεσογειακό Συνέδριο Υπουργών Ανώτερης Εκπαίδευσης και Έρευνας στο οποίο η Κύπρος εκπροσωπήθηκε από τον Διευθυντή Ανώτερης και Ανώτατης Εκπαίδευσης κ. Ευστάθιο Μιχαήλ και τον Διευθυντή Προγραμματισμού του Γραφείου Προγραμματισμού κ. Κώστα Ιακώβου. Στο Συνέδριο ψηφίστηκε η Διακήρυξη του Καΐρου η οποία προνοεί για τη δημιουργία της «Ευρω-Μεσογειακής Περιοχής για την Ανώτερη Εκπαίδευση και την Έρευνα». Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου συζητήθηκαν, ανάμεσα σε άλλα, θέματα όπως η εφαρμογή των προνοιών της Διαδικασίας της Μπολόνια στα Ευρω-Μεσογειακά εκπαιδευτικά συστήματα, η κινητικότητα φοιτητών και ερευνητών, οι συνεργασίες μεταξύ των πανεπιστημίων της περιοχής κ.ά.

Υπηρεσία Εξετάσεων

Πραγματοποιήθηκαν από τις 23 Μαΐου μέχρι τις 13 Ιουνίου 2007 οι Παγκύπριες Εξετάσεις, σκοπός των οποίων είναι η χορήγηση απολυτηρίου σε τελειόφοιτους μαθητές, καθώς και η χορήγηση του γενικού βαθμού κατάταξης, βάσει του οποίου γίνεται η κατανομή των θέσεων που παραχωρούνται από τα Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Κύπρου και της Ελλάδας. Στις εξετάσεις αυτές υπέβαλαν αρχικά αίτηση 9.585 υποψήφιοι, ενώ παρακάθισαν τελικά 9.404 υποψήφιοι. Από αυτούς 6.407 διεκδίκησαν πρόσβαση στην Ανώτερη και Ανώτατη Εκπαίδευση της Κύπρου και της Ελλάδας.

Για τα 97 μαθήματα πρόσβασης, τα οποία επέλεξαν οι υποψήφιοι να εξεταστούν, εργάστηκαν 380 θεματοθέτες, ενώ τα 35.862 γραπτά τα οποία παραλήφθηκαν τελικά, βαθμολογήθηκαν από 422 εκπαιδευτικούς/ εκπαιδευτές. Οι τελικές βαθμολογίες για σκοπούς απόλυσης διαβιβάστηκαν στα σχολεία στις 24 Ιουνίου 2007. Φέτος για πρώτη φορά δημοσιεύτηκαν στην ιστοσελίδα της Υπηρεσίας Εξετάσεων οι πραγματικές βαθμολογίες των εξεταζόμενων μαθημάτων και έτσι οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να τις πληροφορηθούν.

Η κατανομή των θέσεων στους υποψηφίους για τα Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Κύπρου και των Στρατιωτικών Σχολών Υπαξιωματικών (Σ.Σ.Υ.) της Ελλάδας ανακοινώθηκε στις 2 Ιουνίου 2007. Επιπλέον, από τις 2 μέχρι τις 10 Ιουλίου 2007 οι ενδιαφερόμενοι για τα Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Ελλάδας υπέβαλαν τις αιτήσεις τους σε συγκεκριμένα Κέντρα Συγκέντρωσης Αιτήσεων. Η Υπηρεσία Εξετάσεων διοργάνωσε επίσης, από τις 25 μέχρι τις 27 Ιουνίου 2007, τις Κυβερνητικές Εξετάσεις Δακτυλογραφίας και από τις 2 Ιουλίου μέχρι τις 4 Ιουλίου 2007 τις Κυβερνητικές Εξετάσεις Στενογραφίας της θερινής περιόδου. Τα αποτελέσματα για τα Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Ελλάδας ανακοινώθηκαν περί τα τέλη Αυγούστου.

Στις 26 και 30 Ιουνίου 2007 πραγματοποιήθηκαν οι γραπτές και οι προφορικές εξετάσεις αντίστοιχα, για απόκτηση Πιστοποιητικού Πολύ Καλής Γνώσης της Ελληνικής Γλώσσας.

Κυπριακό Συμβούλιο Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών (ΚΥ.Σ.Α.Τ.Σ.)

Κατά την περίοδο Ιουνίου - Ιουλίου 2007, υποβλήθηκαν στο ΚΥ.Σ.Α.Τ.Σ. γύρω στις 350 αιτήσεις για αναγνώριση τίτλων σπουδών και γύρω στις 100 αιτήσεις για γραπτή πληροφόρηση.

Στις 2 και 3 Ιουλίου 2007, πραγματοποιήθηκε η 79η Συνεδρία του ΚΥ.Σ.Α.Τ.Σ., στα πλαίσια της οποίας μελετήθηκαν 240 αιτήσεις για αναγνώριση και 80 αιτήσεις για γραπτή πληροφόρηση. Επίσης, κατά τη διάρκεια της Συνεδρίας του το Συμβούλιο είχε συνάντηση με Καθηγητές του «University of the West of England, Bristol» του Ηνωμένου Βασιλείου.

Στις 17 με 19 Ιουνίου 2007 πραγματοποιήθηκε στο Βουκουρέστι η ετήσια συνάντηση των δικτύων ENIC και NARIC και η 4η Συνεδρία της Επιτροπής για τη Σύμβαση της Λισσαβόνας, στην οποία συμμετείχαν η Πρόεδρος και ο Εκτελεστικός Διευθυντής του ΚΥ.Σ.Α.Τ.Σ. Ο Εκτελεστικός Διευθυντής του ΚΥ.Σ.Α.Τ.Σ. επανεκλήθηκε στην τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή του δικτύου NARIC (NARIC Advisory Board) για την περίοδο 2007 - 2008.

Συμβούλιο Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης-Πιστοποίησης (Σ.ΕΚ.Α.Π.)

Το Συμβούλιο Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης-Πιστοποίησης (Σ.ΕΚ.Α.Π.), υπεύθυνος Φορέας για την Εκπαιδευτική Αξιολόγηση-Πιστοποίηση των προγραμμάτων σπουδών των Ιδιωτικών Σχολών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, έχει μέχρι σήμερα προβεί στην αξιολόγηση-πιστοποίηση αριθμού προγραμμάτων σπουδών τα οποία φαίνονται συνοπτικά στον πιο κάτω πίνακα:

Προγράμματα Σπουδών	Σύνολο Πιστοποιημένων Προγραμμάτων
Μονοετή	6
Διετή	107
Τριετή	7
Τετραετή	56
Μάστερ	5
ΣΥΝΟΛΟ:	181

Ιδιωτικές Σχολές Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Στις 9 Ιουλίου 2007 πραγματοποιήθηκε στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, η 100η Συνεδρία της Συμβουλευτικής Επιτροπής Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Σ.Ε.Τ.Ε.) η οποία μελέτησε αιτήσεις Ιδιωτικών Σχολών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης για εγγραφή νέων κλάδων σπουδών.

Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών European Language Portfolio Portfolio Européen des Langues

Το 1ο Εθνικό Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου απευθύνεται σε μαθητές 12-15 χρόνων.

Εγκρίθηκε από την Επιτροπή Καθοδήγησης της Εκπαίδευσης του Συμβουλίου της Ευρώπης, σύμφωνα με τις κοινές αρχές και κατευθυντήριες γραμμές του, με αριθμό 83/2006. Θα εκδοθεί και θα διανεμηθεί δωρεάν σε όλους τους μαθητές της Α' Γυμνασίου τη σχολική χρονιά 2007-2008.



Τι είναι το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών;

Το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών είναι ένα προσωπικό έγγραφο το οποίο αποτελείται από τρία μέρη:

- Το **Διαβατήριο γλωσσών** όπου οι μαθητές μπορούν να παρουσιάσουν συνοπτικά τη γλωσσική και πολιτιστική τους ταυτότητα, να αναφέρουν επίσημα πιστοποιητικά και διπλώματα γλωσσών που κατέχουν, όπως επίσης και τις εμπειρίες που απέκτησαν από τη χρήση άλλων γλωσσών και τις επαφές τους με άλλους πολιτισμούς.
- Το **Γλωσσικό βιογραφικό** που τους βοηθά να θέσουν μαθησιακούς στόχους, να καταγράψουν και να απεικονίσουν τον τρόπο μάθησης γλωσσών και τις διαπολιτισμικές εμπειρίες τους και να αξιολογούν τακτικά την πρόοδό τους.
- Το **Φάκελο** στον οποίο μπορούν να φυλάσσουν δείγματα των εργασιών τους στη γλώσσα ή στις γλώσσες που έχουν μάθει ή μαθαίνουν.

Το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών δημιουργήθηκε από το Τμήμα Γλωσσικής Πολιτικής του Συμβουλίου της Ευρώπης και χρησιμοποιήθηκε δοκιμαστικά από το 1998 μέχρι το 2000. Χρησιμοποιείται επίσημα από το 2001, Ευρωπαϊκό Έτος Γλωσσών.

Γιατί ήταν αναγκαία η εισαγωγή του Ευρωπαϊκού Πορτφόλιου Γλωσσών;

Το Συμβούλιο της Ευρώπης εισήγαγε το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών για να βοηθήσει τους μαθητές:

- να χαράσσουν και να παρακολουθούν την πορεία της μάθησής τους στις γλώσσες, να θέτουν μαθησιακούς στόχους, να ελέγχουν την πρόοδό τους και να αξιολογούν τακτικά τα αποτελέσματα της μάθησής τους και
- να καταγράφουν την επίδοσή τους στη μάθηση γλωσσών και τις εμπειρίες τους από τη χρήση άλλων γλωσσών και την επαφή τους με άλλους πολιτισμούς.

Με αυτό τον τρόπο το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών:

- βοηθά να αναπτυχθεί η μάθηση γλωσσών και οι διαπολιτισμικές δεξιότητες,
- διευκολύνει την εκπαιδευτική και επαγγελματική κινητικότητα,
- ενθαρρύνει τη δια βίου μάθηση των γλωσσών,

- συμβάλλει στην προώθηση της δημοκρατικής πολιτικότητας στην Ευρώπη.

Πώς χρησιμοποιείται το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών;

Το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών αναπτύχθηκε με βάση τα έξι επίπεδα γλωσσικής επικοινωνιακής επίδοσης, όπως αυτά καθορίζονται από το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες. Τα επίπεδα συνοψίζονται για τις πέντε δεξιότητες: ακούω, διαβάζω, λαμβάνω μέρος σε μια συζήτηση, εκφράζομαι προφορικά με συνεχή λόγο και γράφω στον πιο κάτω πίνακα αυτοξιολόγησης, ο οποίος αποτελεί βασικό μέρος του Διαβατηρίου Γλωσσών.

Για όλες τις ηλικίες σε πολλές και διαφορετικές χώρες

Εκδόσεις του Ευρωπαϊκού Πορτφόλιου Γλωσσών για όλες τις ηλικίες και για όλα τα επίπεδα της εκπαίδευσης - προσχολική, δημοτική, κατώτερη μέση, ανώτερη μέση, επαγγελματική εκπαίδευση, πανεπιστήμιο, ενήλικες - υπάρχουν σε ένα μεγάλο αριθμό χωρών μελών του Συμβουλίου της Ευρώπης. Έχουν επίσης γίνει διεθνικές εκδόσεις από διάφορους μη κυβερνητικούς οργανισμούς.

Μια πιο συνοπτική έκδοση του Γλωσσικού Διαβατηρίου αποτελεί μέρος του Europass της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τους πολίτες, για να παρουσιάσουν τα εκπαιδευτικά τους προσόντα, την επαγγελματική τους εμπειρία και τις επιδόσεις τους.

Η ιστοσελίδα του Europass είναι: www.europass.cedefop.eu.int

Σε ποιους απευθύνεται το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών; Σε όσους μαθαίνουν γλώσσες

Το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών είναι σχεδιασμένο να κάνει τη διαδικασία μάθησης όλων των γλωσσών πιο διάφανη. Επιτρέπει στα άτομα που μαθαίνουν γλώσσες να καταγράφουν τις γλωσσικές τους δεξιότητες, την πρόοδο που σημειώνουν στη μάθηση γλωσσών, ανεξάρτητα από το χώρο μάθησης, καθώς και όλες τις εμπειρίες τους από τη χρήση άλλων γλωσσών και την επαφή τους με άλλους πολιτισμούς.

Σε εκπαιδευτικούς και σχολεία

Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να χρησιμοποιήσουν το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών, για να βοηθήσουν όσους μαθαίνουν γλώσσες να γίνουν πιο αυτόνομοι. Τα σχολεία μπορούν να χρησιμοποιήσουν το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών, για να αναπτύξουν τόσο τη γλωσσική πολιτική όσο και τις προσεγγίσεις διδασκαλίας των γλωσσών όλου του σχολείου.

Σε εκπαιδευτές εκπαιδευτικών

Το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε προγράμματα επιμόρφωσης και ανάπτυξης εκπαιδευτικών (προϋπηρεσιακά και ενδοϋπηρεσιακά), για να προάγει την ενημέρωση σχετικά με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες και να ενθαρρύνει σκέψεις και προσεγγίσεις με κέντρο το μαθητή στη διδασκαλία γλωσσών.

Σε εργοδότες

Το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών, ως μέρος του Europass, παρουσιάζει μια σύντομη περιγραφή της προόδου του/της κατόχου του/της στις γλώσσες, ενώ το Γλωσσικό Βιογραφικό και ο Φάκελος στο Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών παρέχουν στον εργοδότη μια πιο λεπτομερή εικόνα των γλωσσικών και διαπολιτισμικών δεξιοτήτων του/της. Επίσης, το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως μέσο γλωσσικής επιμόρφωσης στον τόπο εργασίας.



ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

	A1	A2	B1	B2	C1	C2	
ΚΑΤΑΝΟΩ	Ακούω 	Μπορώ να κατανοώ βασικές λέξεις και πολύ συνηθισμένες εκφράσεις σχετικά με το άτομο μου, την οικογένειά μου και το άμεσο περιβάλλον μου, με την προϋπόθεση ότι ο συνομιλητής μου μιλάει αργά και καθαρά.	Μπορώ να κατανοώ εκφράσεις εκτός κειμένου και λέξεις που χρησιμοποιούνται πολύ συχνά και αφορούν το άτομο μου, την οικογένειά μου, αγοράς, εργασία ή το άμεσο περιβάλλον μου. Μπορώ επίσης να κατανοώ το νόημα ενός απλού, σαφούς και σύντομου μηνύματος.	Μπορώ να κατανοώ τα κύρια σημεία μιας συζήτησης, με την προϋπόθεση ότι η γλώσσα που χρησιμοποιείται είναι απλή και σαφής και τα θέματα της συζήτησης οικεία, όπως για παράδειγμα εργασία, σχολείο, καθημερινές δραστηριότητες κ.λπ. Μπορώ να κατανοώ το κεντρικό θέμα ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών εκπομπών, εάν αυτό παρουσιάζει ενδιαφέρον για μένα και οι συνομιλητές μιλούν αργά και καθαρά.	Μπορώ να κατανοώ διαλέξεις με σύνθετη επιχειρηματολογία, εάν το θέμα είναι αρκετά οικείο. Μπορώ να κατανοώ το μεγαλύτερο μέρος των τηλεοπτικών δελτίων ειδήσεων και των ντοκιμαντέρ. Μπορώ να κατανοώ τις περισσότερες κινηματογραφικές ταινίες αν η γλώσσα είναι η καθομιλουμένη.	Μπορώ να κατανοώ μια μακροσκελή συζήτηση, ακόμη και αν δεν είναι καλά δομημένη και οι ιδέες δεν είναι σαφείς. Μπορώ να κατανοώ τηλεοπτικές εκπομπές και κινηματογραφικές ταινίες χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια.	Καμία δυσκολία να κατανοώ τον προφορικό λόγο είτε σε συνθήκες άμεσης επικοινωνίας είτε όταν αυτές εκφέρται από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης ακόμη και εάν οι άλλοι μιλούν γρήγορα, αρκεί να υπάρχει ο χρόνος για να εξοικειωθεί με μια συγκεκριμένη ιδιότητα.
	Διαβάζω 	Μπορώ να κατανοώ λέξεις και φράσεις πολύ απλές όπως για παράδειγμα αυτές που περιέχονται σε αγγελίες, σε αφίσες και σε διαφημιστικά φυλλάδια.	Μπορώ να διαβάζω ένα πολύ απλό και σύντομο κείμενο, να βρίσκω μια συγκεκριμένη πληροφορία σε συντομικά κείμενα όπως μικρές αγγελίες, διαφημιστικά φυλλάδια, καταλόγους εστιατορίων, έντυπα με ωράρια αφίσων και αναχωρήσεων μέσων μαζικής μεταφοράς. Μπορώ επίσης να κατανοώ μια σύντομη και απλή προσωπική επιστολή.	Μπορώ να κατανοώ κείμενα που είναι γραμμένα στην καθομιλουμένη ή σε γλώσσα σχετικά με τη δουλειά μου. Μπορώ να κατανοώ την περιγραφή ενός γεγονότος, ή την έκφραση συναισθημάτων και ευχών σε μια προσωπική επιστολή.	Μπορώ να διαβάζω άρθρα και συνεντεύξεις που εκφράζουν προσωπικές θέσεις και απόψεις. Μπορώ να κατανοώ ένα σύγχρονο λογοτεχνικό κείμενο σε πρόζα.	Μπορώ να κατανοώ λογοτεχνικά ή μη κείμενα μακροσκελή και πολύπλοκα και να αντιλαμβάνομαι τις διαφορές του ύφους. Μπορώ να κατανοώ εξειδικευμένα άρθρα και μακροσκελείς τεχνικές οδηγίες, ακόμη και αν δεν είναι σχετικές με την ειδικότητά μου.	Μπορώ να διαβάζω χωρίς προσπάθεια και να εμβαθύνω σε κάθε είδος κείμενο, όπως για παράδειγμα ένα εγχειρίδιο, ένα εξειδικευμένο άρθρο ή ένα λογοτεχνικό έργο.
ΜΙΛΩ	Λαμβάνω μέρος σε μια συζήτηση 	Μπορώ να επικοινωνώ με απλό τρόπο, με την προϋπόθεση ότι ο συνομιλητής μου θα επαναλαμβάνει ή θα επαναδιατυπώνει τις φράσεις του πιο αργά και θα με βοηθάει να εκφράσω αυτό που θέλω να πω. Μπορώ να βρω απλές ερωτήσεις πάνω σε θέματα οικεία ή άμεσης προτεραιότητας και να δίνω αναλογές απαντήσεων.	Μπορώ να επικοινωνώ σε καθημερινές περιστάσεις όπου χρειάζεται να ανταλλάσω απλές πληροφορίες για δραστηριότητες και θέματα οικεία. Μπορώ να έχω πολύ σύντομες συνομιλίες, ακόμη και αν σε γενικές γραμμές δεν καταλαβαίνω αρκετά για να παρακολουθώ μια συζήτηση.	Μπορώ να αντιμετωπίζω λεκτικά στις περισσότερες καταστάσεις που είναι δυνατόν να συναντηθεί κανείς όταν ταξιδεύει στο εξωτερικό. Μπορώ να συμμετέχω χωρίς προσπάθεια σε μία συζήτηση πάνω σε θέματα οικεία ή με αναφορές στην καθημερινή ζωή (όπως για παράδειγμα οικογένεια, προσωπικές ασχολίες, εργασία, ταξίδια, επικαιρότητα).	Μπορώ να επικοινωνώ με αυθαίρετο και άνετο, ώστε η συζήτηση να εκτυλισσεται με ομαλό τρόπο. Μπορώ να συμμετέχω ενεργά σε μια συζήτηση υπό κανονικές συνθήκες, να εκθέτω και να υπερασπίζομαι τις απόψεις μου.	Μπορώ να εκφράζομαι αυθαίρετα και με συνεχή λόγο χωρίς να φάγω να βρω τις καταλληλές λέξεις. Μπορώ να χρησιμοποιώ τη γλώσσα αβίαστα και αποτελεσματικά σε κοινωνικές και επαγγελματικές σχέσεις. Μπορώ να εκφράζω τις ιδέες και τις απόψεις μου με ακρίβεια και να συνοδεύω τις παρεμβάσεις μου με αυτές των συνομιλητών μου.	Μπορώ να συμμετέχω χωρίς προσπάθεια σε κάθε συζήτηση και να έχω άνεση με τις ιδιωματικές καθημερινές εκφράσεις. Μπορώ να εκφράζω με ευχέρεια και με ακρίβεια τις λεπτές αποχρώσεις των εννοιών. Μπορώ να αντιμετωπίζω σε μια εννοιολογική δυσκολία με τρόπο που να μην γίνεται κατανοητό από το συνομιλητή μου.
	Εκφράζομαι προφορικά με συνεχή λόγο 	Μπορώ να χρησιμοποιώ απλές εκφράσεις για να περιγράψω την κατοικία μου και τους ανθρώπους που γνωρίζω.	Μπορώ να χρησιμοποιώ απλές προτάσεις για να περιγράψω την οικογένειά μου, τους άλλους ανθρώπους, την καριέρα μου, την ταυρίνη ή πρόσφατη επαγγελματική μου ενασχόληση.	Μπορώ να χειρίζομαι με απλό τρόπο εκφράσεις προκειμένου να περιγράψω εμπειρίες, γεγονότα, όνειρα, τις ελπίδες, τους στόχους μου. Μπορώ να εκφράζω με σύντομα τις απόψεις και τα σχέδιά μου. Μπορώ να διηγηθώ την πλοκή μιας κινηματογραφικής ταινίας και να περιγράψω τις αντιδράσεις μου.	Μπορώ να εκφράζομαι με σαφή και λεπτομερή τρόπο πάνω σε θέματα που άπτονται των ενδιαφερόντων μου. Μπορώ να αναπτύσσω την άποψή μου σε ένα θέμα της επικαιρότητας και να εξηγήω τα προτερήματα και τα μειονεκτήματα των διαφορετικών προεγγύσεων στο θέμα.	Μπορώ να παρουσιάζω με σαφείς και περιεκτικές περιγραφές ένα πολύπλοκο θέμα, συνδέοντας τις εμπειρίες μου, αναπτύσσοντας τα κύρια σημεία και ολοκληρώνοντας τις παρεμβάσεις μου με προσωπικό τρόπο.	Μπορώ να κάνω μια περιγραφή ή να αναπτύσσω μια επιχειρηματολογία με σαφή και ρεόντα λόγο και με ύψος προσαρμοσμένο στις περιστάσεις. Μπορώ να παρουσιάσω με λογικό τρόπο και βοηθητικές πτυχές ακρόασης μου να υποστηρίξω την άποψή μου με σαφή και με κριτικό τρόπο μια εργασία επαγγελματική ή ένα λογοτεχνικό έργο.
ΓΡΑΦΩ	Γράφω 	Μπορώ να γράφω σε μια καρτ ποστάλ, ένα σύντομο μήνυμα με απλό λόγο (π.χ. τους χαρακτήρες σε κάποιον κατά τη διάρκεια των διακοπών μου). Μπορώ να συμπληρώσω τα προσωπικά μου στοιχεία (όνομα, εθνικότητα, διεύθυνση) σε ένα ερωτηματολόγιο, όπως για παράδειγμα σε ένα έντυπο ξενοδοχείου.	Μπορώ να γράφω σημειώσεις και μηνύματα με απλό και σύντομο τρόπο. Μπορώ να γράφω μια πολύ απλή προσωπική επιστολή όπως για παράδειγμα για να εκφράσω τις ευχαριστίες μου σε κάποιον.	Μπορώ να γράφω ένα απλό και δομημένο κείμενο πάνω σε θέματα οικεία ή με προσωπικά ενδιαφέροντα. Μπορώ να γράφω προσωπικές επιστολές για να διηγηθώ εμπειρίες και εντυπώσεις.	Μπορώ να γράφω κείμενο σαφές και λεπτομερές πάνω σε μια μεγάλη ποικιλία θεμάτων σχετικών με τα ενδιαφέροντά μου. Μπορώ να γράφω με μελέτη ή μια άνοσφα μετ'επιτυχίας με πληροφορία ή εκθέτοντας ένα επιχειρηματικό οποίο υποστηρίζει τη συγκεκριμένη άποψη. Μπορώ να γράφω προσωπικές ή επίσημες επιστολές που αποδίδουν με λεπτές αποχρώσεις προσωπικά γεγονότα και εμπειρίες.	Μπορώ να εκφράζομαι αναπτυσσόντας τις απόψεις μου μέσα από ένα κείμενο σαφές και καλά δομημένο. Μπορώ να γράφω μια επιστολή, μια μελέτη, μια αναφορά αναπτύσσοντας ένα θέμα και τονίζοντας τα σπουδαιότερα σημεία του. Μπορώ να υποστηρίξω ένα ύψος προσαρμοσμένο στις ανάγκες εκφώνησης του λόγου μου.	

Συμβούλιο της Ευρώπης: κοινό ευρωπαϊκό πλαίσιο αναφοράς για τις γλώσσες "CECR - CEFR"

Ετήσιο Συνέδριο των Εθνικών συντονιστών των Ευρωπαϊκών χωρών για το Πρόγραμμα GLOBE Βουδαπέστη, Ουγγαρία 28-31 Μαρτίου 2007

Το ετήσιο Συνέδριο των Εθνικών συντονιστών των Ευρωπαϊκών χωρών για το Πρόγραμμα GLOBE, έγινε στη Βουδαπέστη, στην Ουγγαρία από τις 28-31 Μαρτίου 2007. Σε αυτό συμμετείχαν 45 αντιπρόσωποι από 19 χώρες της Ευρώπης. Η Κύπρος εκπροσωπήθηκε από τον Εθνικό της συντονιστή Δρα Αντρέα Μιχαηλίδη και τον καθηγητή των πληροφοριών υπολογιστών κ. Αντώνη Νεοφύτου. Το Συνέδριο έθεσε τους πιο κάτω στόχους: Τη συνάντηση των Ευρωπαίων εθνικών συντονιστών, την ανταλλαγή χρήσιμων πληροφοριών σε νέα ερευνητικά πεδία, τις μεθόδους της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και σύνδεσης των σχολείων που συμμετέχουν.

Τους συνέδρους κατά την εναρκτήρια τελετή χαιρέτησαν και καλωσόρισαν κ. April Foley, πρέσβης των ΗΠΑ στην Ουγγαρία ο κ. Καρολί Νταν γενικός διευθυντής του Υπουργείου Παιδείας της Ουγγαρίας, ο κ. Gary Randolph ειδικός για το διεθνές πρόγραμμα στα γραφεία του GLOBE των ΗΠΑ, κα Lori Danto, από το περιφερειακό περιβαλλοντικό γραφείο της πρεσβείας των ΗΠΑ στη Δανία, ο κ. Samuel Kotis επικεφαλής της περιβαλλοντικής επιστήμης και τεχνολογίας για την κεντρική και ανατολική Ευρώπη και ο κ. Karl Hetland, πρόεδρος των Ευρωπαίων εθνικών συντονιστών του GLOBE, από τη Νορβηγία.

Μετά την εναρκτήρια τελετή παρουσιάστηκε ένας αριθμός διαλέξεων από τους συνέδρους. Εκτός από τις διαλέξεις κατά τη διάρκεια του τριήμερου Συνεδρίου παρουσιάστηκε ένας απολογισμός των πεπραγμένων από τον κάθε εθνικό συντονιστή ξεχωριστά.

Το απόγευμα της 29ης Μαρτίου και το πρωί της 30ης έγιναν συζητήσεις κατά ομάδες σε θέματα που αφορούσαν το GLOBE, όπως:

- με ποιο τρόπο θα μπορούσαμε να αυξήσουμε τη συνεργασία μεταξύ των διαφόρων σχολείων και των διαφόρων χωρών για να αυξηθεί η δυναμική του Προγράμματος GLOBE.

- ποιος τρόπος εκπαίδευσης των καθηγητών (ή των εκπαιδευτών) είναι ο καλύτερος; Τα παραδοσιακά εκπαιδευτικά εργαλεία ή κάτι διαφορετικό;

- με ποιο τρόπο το GLOBE θα μπορούσε να συμβάλει στο διεθνές πολιτικό έτος;

Τα αποτελέσματα των συζητήσεων παρουσιάστηκαν και έγιναν συγκεκριμένες εισηγήσεις προς τα κεντρικά όργανα του GLOBE.

Την τελευταία μέρα του Συνεδρίου οι συνέδροι επισκέφθηκαν το μοναστήρι των Βενεδικτίνων Rannonhalma όπου μαθητές του ομώνυμου σχολείου παρουσίασαν τον τρόπο με τον οποίο εφαρμόζουν το πρόγραμμα GLOBE.

Το απόγευμα έγινε επίσκεψη στο Μουσείο Καλών Τεχνών της Βουδαπέστης, όπου εξετίθετο η έκθεση έργων του Van Gogh.

Ένα σημαντικό μήνυμα από το Συνέδριο ήταν η αλληλαγία στη φύση των δραστηριοτήτων του GLOBE. Παράλληλα με τις περιβαλλοντικές μετρήσεις και παρατηρήσεις που πρέπει να διατηρηθούν χωρίς αλληλαγία θα πρέπει να δοθεί περισσότερη έμφαση στην ερμηνεία των αποτελεσμάτων και την κατανόηση της φύσης. Προς το σκοπό αυτό θα παρουσιασθούν σύντομα καινούρια πρωτόκολλα με μικρά πειράματα, που οι μαθητές θα κάνουν και θα γίνουν υψηλής τεχνολογίας επιδείξεις συναρπαστικών φυσικών φαινομένων όπου οι μαθητές μαθαίνουν με ταυτόχρονη τηλεφωνική σύνδεση.



Ευρωπαϊκές Περιβαλλοντικές Δραστηριότητες

Το Ενιαίο Λύκειο Κύκκου Α' διατηρεί μια παράδοση σε συμμετοχή σε πολλά και διάφορα περιβαλλοντικά προγράμματα και διενέργεια περιβαλλοντικών ερευνητικών εργασιών.

Ήδη το Ενιαίο Λύκειο Κύκκου Α', μέσα στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος **Socrates/Comenius 1**, έχει επιτυχώς συμπληρώσει ένα περιβαλλοντικό πρόγραμμα μαζί με σχολεία από τη Γαλλία και την Πορτογαλία, με θέμα, «Σύγκριση της διαχείρισης των υδάτινων πόρων σε τρεις ευρωπαϊκές χώρες».

Εφέτος συμπληρώνει ένα δεύτερο τριετές, περιβαλλοντικό Πρόγραμμα, μέσα στα ίδια πιο πάνω πλαίσια, μαζί με σχολεία από την Αυστρία, Σλοβενία και Λιθουανία, με θέμα:

«Περιβαλλοντικές επιδράσεις στη Ζωή – Η ρύπανση και οι συνέπειές της στα οικοσυστήματα και το κοινωνικό περιβάλλον»

Το Ενιαίο Λύκειο Κύκκου Α' προσκλήθηκε, από ευρωπαϊκά σχολεία τον Ιανουάριο 2007, να παραστεί σε μια προπαρασκευαστική συνάντηση καθηγητών, για προσπάθεια ανάληψης νέου περιβαλλοντικού προγράμματος **Socrates/Comenius 1**.

Για το σκοπό αυτό ο καθηγητής των Φυσιογνωστικών του Ενιαίου Λυκείου Κύκκου Α', Χριστόδουλος Χριστοδούλου, ο οποίος συμμετείχε επιτυχώς στα δύο προηγούμενα περιβαλλοντικά Προγράμματα, μετέβηκε στη Σλοβενία, κατά το τριήμερο 28 μέχρι 30 Ιανουαρίου 2007, όπου παρακάθησε σε συνεχείς σεμινδριακές με καθηγητές από σχολεία της Ισπανίας, Σλοβενίας και Πορτογαλίας, για τον καθορισμό του μελλοντικού περιβαλλοντικού θέματος του Προγράμματος.

Κατόπιν μικρών ανταλλαγών απόψεων και λαμβάνοντας υπόψη τις επερχόμενες κλιματικές αλλαγές στον πλανήτη μας επιλέχθηκε το θέμα, **"Climasos" CHANGE OF CLIMATE - NATURE STRIKE BACK: to wait or change our mind**" και καθορίστηκαν όλες οι παράμετροι, που θα πρέπει να διέπουν τη διεξαγωγή των ερευνητικών εργασιών και των διακινήσεων των μαθητών και εκπαιδευτικών.



Στην προπαρασκευαστική συνάντηση συμμετείχαν με αντιπροσώπους καθηγητές, εκτός του Ενιαίου Λυκείου Κύκκου Α', τα πιο κάτω σχολεία:

Escola Secundária da Pvo de Lanhoso – Πορτογαλία
GIMNAZIJA JOE TA PLEN IKA LJUBLJANA – Σλοβενία
IES Cieza de Len – Ισπανία

Λόγω του έντονου ενδιαφέροντος που παρουσιάζει το θέμα που επιλέχθηκε, προϊόντος του χρόνου και προτού υποβληθούν οι αιτήσεις για έγκριση του Προγράμματος, από εθνικά συντονιστικά γραφεία της κάθε χώρας, εντάχθηκαν επιπλέον σχολεία από άλλες τρεις χώρες στο Πρόγραμμα, με αποτέλεσμα να γίνεται η διεκδίκηση από κοινού του περιβαλλοντικού αυτού Προγράμματος, από επτά συνολικά χώρες.

Τα τρία επιπλέον σχολεία είναι τα πιο κάτω:

Liceo scientifico Statale "Vincenzo Cuoco" – Ιταλία
Soderskolan I Sandviken – Σουηδία
KÖLCSEY FERENC GIMNZ IUM – Ουγγαρία.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Πρόσφατες Εκδόσεις του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών

P-V. Claverie, *L'Ordre du Temple en Terre Sainte et à Chypre au XIIIe siècle*, 3 vols.

Το τάγμα των Ναϊτών στους Αγίους Τόπους και στην Κύπρο τον 13ο αιώνα, 3 τόμοι!

Nicosie 2005. ΙΠηγές και Μελέτες της Κυπριακής Ιστορίας, Αρ.ΛΙ Ι, σσ.416 (τόμ.Α'), σσ.508 (τόμ.Β'), σσ.684 (τόμ.Γ').

Το τρίτομο αυτό έργο το οποίο αποτελεί διατριβή του P-V. Claverie μας παρουσιάζει λεπτομερώς το Τάγμα των Ναϊτών τόσο στους Αγίους Τόπους όσο και στην Κύπρο κατά τη διάρκεια του 13ου αιώνα. Στην έκδοση

εξετάζεται η όλη δράση των Ναϊτών έως την πλήρη διάλυση του τάγματός τους στις αρχές του 14ου αιώνα από τον πάπα Κλήμη Ε'.

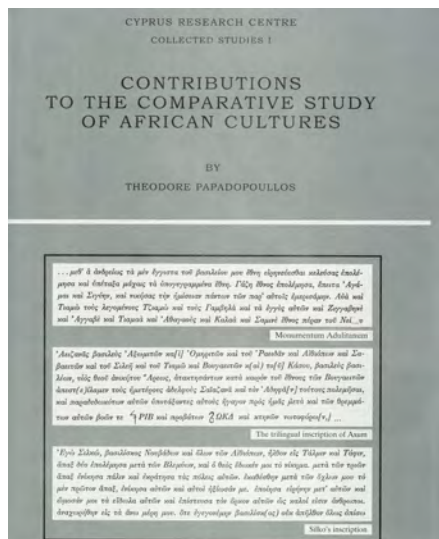
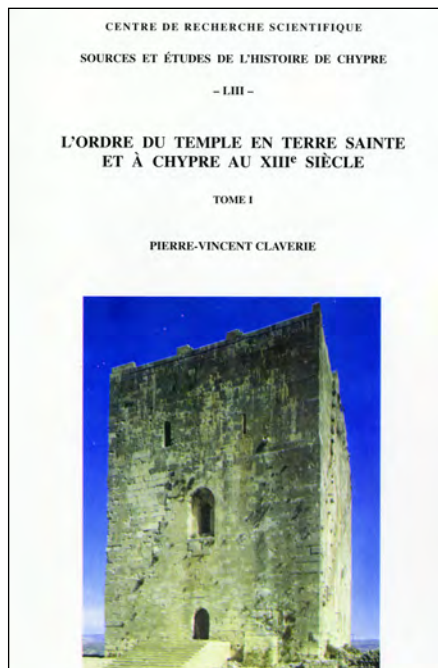
Αικ. Χ. Αριστείδου, *Η υφαντουργία της Κύπρου από την αρχαιότητα μέχρι τον 20ο αιώνα και η συμβολή του Κώστα Χριστοδούλου*, 2 τόμοι
Textile weaving in Cyprus from ancient times until the 20th century and the contribution of Costas Christodoulou, 2 vols! Λευκωσία 2006. ΙΠηγές και Μελέτες της Κυπριακής Ιστορίας, Αρ.ΛΙV, σσ.343 (τόμ.Α'), σσ.493 (τόμ.Β').

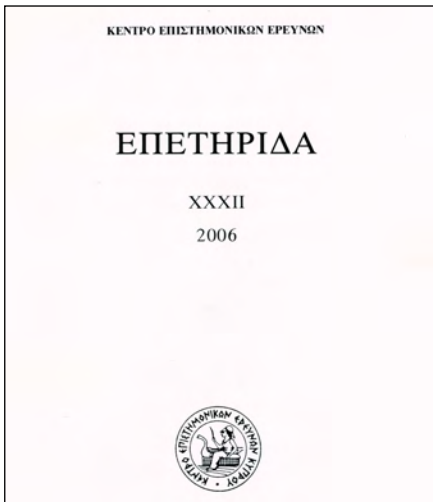
Η δίτομη έκδοση εξετάζει την εξέλιξη της υφαντουργίας στην Κύπρο από την αρχαιότητα έως και την τουρκική το 1974 και φωτίζει την προσωπικότητα και την ηθούσια δραστηριότητα του Κώστα Χριστοδούλου (1878-1972), ενός από τους μεγαλύτερους

εμπόρους της Κύπρου κατά τη διάρκεια της Αγγλοκρατίας.

Th. Papadopoulos, *Contributions to the Comparative Study of African Cultures*, [Συμβολή στη συγκριτική μελέτη των αφρικανικών πολιτισμών], Nicosia 2006, [Collected Studies, No.1].

Με την έκδοση αυτή εγκαινιάζεται μία καινούρια σειρά στις Εκδόσεις του Κ.Ε.Ε.με τον τίτλο: *Συναγωγή Μελετών* [Collected Studies]. Αποτελεί ευτυχή συγκυρία ότι η σειρά αρχίζει με ανθολογία μελετών του χαϊκέντερου Θεόδωρου Παπαδόπουλου που αφορούν στη μελέτη των αφρικανικών πολιτισμών, πρώην διευθυντή του Κ.Ε.Ε. και ουσιαστικά θεμελιωτή των εκδόσεων του Κ.Ε.Ε.





Επετηρίδα [Annual Review], XXXII, 2006, Λευκωσία 2006, σσ.602.

Η Επετηρίδα αρ. XXXII (2006) του Κ.Ε.Ε. καλύπτει ένα ευρύ φάσμα θεμάτων που αφορά σε όλες τις ιστορικές περιόδους της Κύπρου καθώς και σε γλωσσικά, λαογραφικά και άλλα θέματα. Οι μελέτες της παραπάνω έκδοσης υπογράφονται τόσο από το ερευνητικό προσωπικό του Κ.Ε.Ε. όσο και από εξωτερικούς συνεργάτες οι οποίοι ασχολούνται με την κυπρολογική έρευνα. Η Επετηρίδα περιλαμβάνει τις εξής μελέτες:

1. P. CHRISTODOULOU, *La place de Chypre dans le conflit entre le monde Grec et la Perse (500-499 a.v.J.C.)*.....9-43
 2. Θ. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ, *Η Κύπρος από την Αθήνα μέσω Αλεξάνδρειας στη Ρώμη*.....45-65
 3. Σ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, *Η κατάληψη της εξουσίας στην Κύπρο από τον Ισαάκιο Δούκα Κομνηνό (1184-1191)*67-78
 4. N. COUREAS, *Trade between Cyprus and Aragonese Sicily in the late thirteenth and fourteenth centuries*.....79-108
 5. C.ΚΑΟΥΛΛΑ, *Queen Elena Palaeologina of Cyprus (1442-1458). Myth and history*.....109-150
 6. Ν. ΠΑΤΑΠΙΟΥ, *Νέες ειδήσεις για τον Πύργο Κιτίου*.....151-179
 7. Ν. ΠΑΤΑΠΙΟΥ, *Τα Αγρίδια Ριζοκαρπάσου. Νέα στοιχεία για την ιστορία τους*.....181-207
 8. Μ. ΜΙΧΑΗΛ, *Ο Μουκασίτης, ο Δραγομάνος, ο Αρχιεπίσκοπος και η διεκδίκηση της πολιτικής εξουσίας στην Κύπρο της οθωμανικής περιφέρειας 1789-1810*.....209-240
 9. F. FRIGERIO, *L'archimandrite Theophile Thesée entre Genève et Chypre 1821*241-258
 10. Ν. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, *Το ιδίωμα της Μάνης και Κυπριακά γλωσσικά φαινόμενα*259-312
 11. Ι. ΙΩΝΑΣ, *Ο τοκετός στην Κύπρο κατά τις λαϊκές αντιλήψεις και πρακτικές μεθόδους*.....313-392
 12. Α. RAPPAS, *The management of British colonial personnel in Cyprus 1925-1945: Towards a "Metropolitization" of a profile?*.....393-422
 13. ΚΥΠΡ. Δ. ΛΟΥΗΣ, *Η συγκρότηση Αρχείου Προφορικής Παράδοσης στο Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών και η ένταξη νέων Επιστημόνων στην έρευνα αυτή*.....423-448
 14. Γ. ΙΩΑΝΝΟΥ, *Αγροτικές Κολλεκτίβες στην Κύπρο. Εστιάζοντας σε ένα υβρίδιο της ύστερης αποικιακής περιόδου*.....449-476
 15. Μ. ΜΑΚΡΗ, *Η αρχαιοκαπηλία στην Κύπρο κατά την περίοδο της Αγγλοκρατίας, σύμφωνα με μαρτυρίες που υπάρχουν στο Αρχείο Προφορικής Παράδοσης του Κ.Ε.Ε.*.....477-479
 16. Ε. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ- ΠΑΝΟΥ, *Για μια ανθολογία Κυπριακού πεζού λόγου 15ος - 17ος αι. (Πρόδρομη δημοσίευση)*.....484-485
 17. R. KATSIAROUNIS, *Politics and Constitution Reform in Cyprus during the late 1940s'*.....487-501
 18. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ.....503-519
- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
19. Μ. CARRERE, *La forteresse de Kerynia: Monographie (XIIe -XVIe)*.....1-83

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Επαναλαμβανόμενα Προγράμματα Επιμόρφωσης του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Ολοκληρώθηκαν με επιτυχία οι επαναλαμβανόμενες σειρές επιμορφωτικών προγραμμάτων για το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007, ύστερα από την ομαλή διεξαγωγή των εξετάσεων ή/και την παρουσίαση των γραπτών εργασιών των εκπαιδευομένων:

- **Πρόγραμμα Προϋπηρεσιακής Κατάρτισης Υποψήφιων Εκπαιδευτικών Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης.** Το Πρόγραμμα ολοκληρώσαν με επιτυχία, ύστερα από γραπτές εξετάσεις που διεξήχθησαν από τις 7 Μαΐου έως τις 11 Μαΐου 2007, 342 υποψήφιοι εκπαιδευτικοί Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης. Τη διεξαγωγή του συγκεκριμένου Προγράμματος αναλαμβάνει, από τη νέα σχολική χρονιά 2007-2008, το Πανεπιστήμιο Κύπρου.
- **Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Διευθυντών Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης.** Το Πρόγραμμα ολοκληρώσαν με επιτυχία 31 Διευθυντές Μέσης Εκπαίδευσης.
- **Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Βοηθών Διευθυντών Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης.** Το Πρόγραμμα ολοκληρώσαν με επιτυχία 175 Βοηθοί Διευθυντές.
- **Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Ομογενών Εκπαιδευτικών από τις Χώρες του Εύξεινου Πόντου.** Το Πρόγραμμα ολοκληρώσαν με επιτυχία 14 ομογενείς εκπαιδευτικοί από τις χώρες του Εύξεινου Πόντου.

Οργάνωση επίκαιρων επιμορφωτικών σεμιναρίων

- **Ταχύρρυθμα σεμινάρια για νεοπροαχθέντες Διευθυντές:** Το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, ύστερα από οδηγίες του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού, οργάνωσε ταχύρρυθμα σεμινάρια Εκπαιδευτικής Διοίκησης, τα οποία διεξήχθησαν από τις 20 έως τις 22 Ιουνίου 2007 και τα οποία παρακολούθησαν όλοι οι νεοπροαχθέντες Διευθυντές όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης.
- **Επιμορφωτικά σεμινάρια για τα νέα διδακτικά πακέτα:** Το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο διοργάνωσε έκτακτα σεμινάρια για την αξιοποίηση των νέων διδακτικών πακέτων στα μαθήματα της Ιστορίας, της διδασκαλίας της Γλώσσας και της διδασκαλίας των Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο. Τα μαθήματα διεξήχθησαν από τις 25 έως τις 28 Ιουνίου 2007 σε όλες τις

επαρχίες της ελεύθερης Κύπρου και τα παρακολούθησαν όλοι οι Φιλόλογοι που διδάσκουν στα Γυμνάσια, καθώς και οι Συντονιστές Φιλολογικών Μαθημάτων των Λυκείων.

- **Επιμορφωτικά σεμινάρια του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου της Ελλάδας για τα νέα διδακτικά πακέτα:** Το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο οργάνωσε την αποστολή στην Αθήνα επτά Επιθεωρητών Δημοτικής Εκπαίδευσης και έξι Επιθεωρητών Μέσης Εκπαίδευσης, οι οποίοι παρακολούθησαν τα επιμορφωτικά σεμινάρια που οργάνωσε το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας, από τις 15 έως τις 30 Ιουνίου 2007, για την αξιοποίηση των νέων διδακτικών πακέτων. Οι Επιθεωρητές θα λειτουργήσουν ως πολλαπλασιαστές της γνώσης κατά την επόμενη σχολική χρονιά.
- **Πρόγραμμα Προαιρετικών Σεμιναρίων Επιμόρφωσης.** Κατά τη σχολική χρονιά 2006-2007 διεξήχθησαν, σε μη εργάσιμο χρόνο, 82 σεμινάρια για επίκαιρα εκπαιδευτικά θέματα σε όλη την Κύπρο, τα οποία παρακολούθησαν 1324 εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων

Παραγωγή υλικού

- Έχουν αρχίσει τα γυρίσματα της ταινίας «Οι Ζωγράφοι Θεόφιλος και Κάσιαθος». Η ταινία αποτελεί την πρώτη συμπαραγωγή των Υπουργείων Παιδείας Ελλάδας και Κύπρου.
- Έχουν ολοκληρωθεί τα γυρίσματα της ταινίας «Το φως στην ποίηση του Διονύσιου Σολωμού» και συνεχίζονται τα γυρίσματα της ταινίας «Ελένη» του Σεφέρη.

Διεξαγωγή Ερευνητικών Προγραμμάτων

Ο Τομέας Έρευνας Αξιολόγησης ολοκλήρωσε σημαντικά ερευνητικά προγράμματα και αξιολογήσεις, όπως:

- η έρευνα για τον αλφαριθμητισμό στη Στ' Δημοτικού
- τα προγράμματα αξιολόγησης παρεμβατικών προγραμμάτων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού (Αθλητικό Σχολείο, Μουσικό Σχολείο, Πρόγραμμα Πρόληψης της Παραβατικότητας, ο θεσμός του Δ.Δ.Κ. στο Ενιαίο Λύκειο, ο θεσμός των Αιθουσών Γλωσσών στο Ενιαίο Λύκειο κ.ά.).

Παράλληλα, συνεχίζονται μεγάλα ερευνητικά προγράμματα (π.χ. Ένταξη παιδιών με ειδικές ανάγκες στη Μέση Εκπαίδευση).

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

4η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η 4η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης πραγματοποιήθηκε στα κτίρια της Ηλεκτρο στις 17-20 Μαΐου 2007. Η Έκθεση ήταν αποτέλεσμα της στενής συνεργασίας του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου, της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Εκδοτών Βιβλίου και της Ηλεκτρο Α.Ε. Φέτος παρουσίασε αυξημένα μεγέθη συμμετοχής τόσο των Ελλήνων, όσο και των Διεθνών Εκθετών. Συγκεκριμένα η Έκθεση φιλοξένησε σε χώρο 12.000 τ.μ. 400 εκδότες από 48 χώρες.

Η Κύπρος συμμετείχε στην Έκθεση με δικό της περίπτερο υπ' αρ. 14, διάδρομος 10, παρουσιάζοντας βιβλία παραγωγής των εκδοτικών οίκων που είναι εγγεγραμμένοι στον Σύνδεσμο Εκδοτών Κυπριακού Βιβλίου τα οποία κυκλοφόρησαν τα τρία τελευταία χρόνια. Παράλληλα, στο χώρο του κυπριακού περιπτέρου λειτούργησε καθ' όλη τη διάρκεια της Έκθεσης, Έκθεση Φωτογραφίας με τίτλο «Μια ματιά στην Κύπρο». Παρουσιάστηκαν μαυρόασπρες φωτογραφίες από όλες τις πόλεις της Κύπρου του 19ου και 20ου αιώνα, αφού η Έκθεση ήταν θεματική με τίτλο: «Το Ταξίδι».

Οι ώρες επίσκεψης της Έκθεσης ήταν 10 π.μ. – 9 μ.μ. καθημερινά και 10 π.μ. – 10 μ.μ. το Σάββατο και την Κυριακή. Το κυπριακό περίπτερο επισκεφθηκαν δεκάδες βιβλιόφιλοι, εκ των οποίων η Elena Lazar μεταφράστρια Ελληνικής Λογοτεχνίας στη Ρουμανία, η Κατρίν Βελισσάρη, Πρόεδρος του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου, ο Δημήτρης Παντελέσκος, εκπρόσωπος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Εκδοτών Βιβλιοπωλών κ.ά.

Αξιοσημείωτο ήταν το γεγονός ότι το κυπριακό περίπτερο απέσπασε πολύ θετικά σχόλια για τον τρόπο έκθεσης των βιβλίων (σε ψηλές στήλες ανά τίτλο σε τρεις παράλληλες σειρές) που θεωρήθηκε πολύ πρωτότυπος και σε συνδυασμό με την Έκθεση Φωτογραφίας έδωσε



ένα πολύ ενδιαφέρον αποτέλεσμα. Πωλήθηκαν αρκετά βιβλία κυρίως σε Ελληνοεμίτες. Στο "stand" οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν Κουμανδάρια St. John, της ΚΕΟ Ltd. Από την Κύπρο, παρέστησαν στην Έκθεση η Μορφωτική Λειτουργός, Νίκη Μενελάου, η Βούλα Κοκκίνου, Πρόεδρος του Σύνδεσμου Εκδοτών Κυπριακού Βιβλίου, ο Κώστας Επιφανίου, Αντιπρόεδρος του Σ.Ε.ΚΥ.ΒΙ και οι Ανδρέας Κυριάκου, Σόλων Παπαχριστοδούλου, Γιώργος Κυριάκου και Μίκης Μιχαηλίδης από το Σύνδεσμο Βιβλιοπωλών Κύπρου.

Τα επίσημα εγκαίνια της 4ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης τελέστηκαν το βράδυ της 17ης Μαΐου από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας, Κároλoς Παπούλιας, επισκέφθηκε το κυπριακό περίπτερο και ενημερώθηκε για την Έκθεση Φωτογραφίας αλλιά και για τις κυπριακές εκδόσεις. Η επίσκεψη του κ. Παπούλια στο κυπριακό περίπτερο δημοσιεύτηκε την επομένη στον ημερήσιο τύπο.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΥΠΡΙΑ 2007

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού – Πολιτιστικές Υπηρεσίες διοργανώνει και φέτος το Διεθνές Φεστιβάλ Παραστατικών Τεχνών «Κύπρια» από τις 3 Σεπτεμβρίου μέχρι τις 20 Οκτωβρίου 2007. Το πρόγραμμα του φεστιβάλ περιλαμβάνει εκδηλώσεις στις πόλεις Λευκωσία, Λάρνακα, Λεμεσό, Πάφο και στην Αγία Νάπα. Το Φεστιβάλ «Κύπρια» λειτουργεί ως θεσμός εδώ και 16 χρόνια. Εκδηλώσεις από καλλιτεχνικά συγκροτήματα της Κύπρου και του εξωτερικού με διεθνώς αναγνωρισμένους καλλιτέχνες παρουσιάστηκαν στο κυπριακό κοινό και στους ξένους επισκέπτες. Κύριος στόχος του Φεστιβάλ είναι η προσφορά εκδηλώσεων ποιότητας.

Αναλυτικά το πρόγραμμα του Διεθνούς Φεστιβάλ «Κύπρια» 2007 περιλαμβάνει τις εξής εκδηλώσεις:

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

"ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ- SIBELIUS & GRIEG"

Δευτέρα, 3 Σεπτεμβρίου - Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, Λευκωσία

ΟΜΑΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ**COMPLEXIONS**

Πέμπτη, 6 Σεπτεμβρίου - Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ', Στρόβοδος, Λευκωσία

Παρασκευή, 7 Σεπτεμβρίου - Παττίχειο Αμφιθέατρο, Λάρνακα

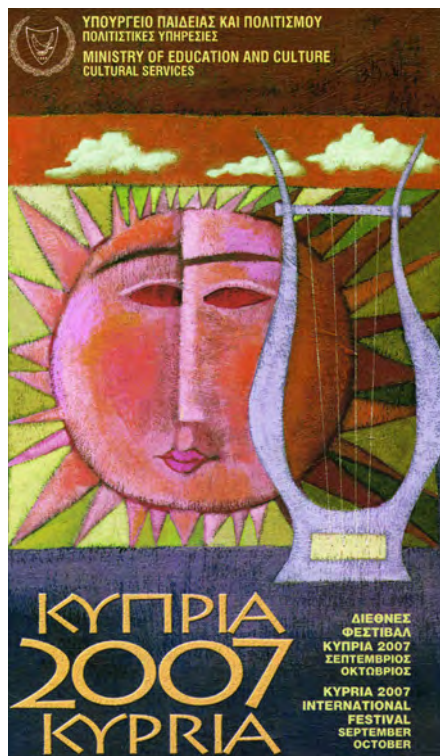
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ**"ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ"**

Παρασκευή, 7 Σεπτεμβρίου - Αρχαίο Θέατρο Κουρίου, Λεμεσό

Σάββατο, 8 Σεπτεμβρίου - Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ', Στρόβοδος, Λευκωσία

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ**"ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ"**

Τετάρτη, 12 Σεπτεμβρίου - Αμφιθέατρο



Μακαρίου Γ', Στρόβοδος, Λευκωσία

Πέμπτη, 13 Σεπτεμβρίου - Αρχαίο Θέατρο Κουρίου, Λεμεσό

ΔΩΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ**'ONE FOR THE ROAD'**

Πέμπτη, 13 Σεπτεμβρίου - Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας

Παρασκευή, 14 Σεπτεμβρίου - Θέατρο Ριάλτο, Λεμεσό

GORAN BREGONIC

"ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΓΑΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΗΔΕΙΕΣ"

Παρασκευή, 14 Σεπτεμβρίου - Τάφος Ντ' Άβινα, Λευκωσία

Σάββατο 15 Σεπτεμβρίου - Πλατεία Κάστρου, Πάφος

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΠΑΡΟΚ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ**"Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΟΡΦΕΑ"**

Πέμπτη, 20 Σεπτεμβρίου - Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, Λευκωσία

Παρασκευή, 21 Σεπτεμβρίου - Δημοτικό Θέατρο Λάρνακας

NOEMA DANCEWORKS**'CROSSING BORDERS'**

Παρασκευή, 21 Σεπτεμβρίου - Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας

Κυριακή, 23 Σεπτεμβρίου - Πλατεία Κάστρου, Πάφος

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΥΠΡΟΥ

Τρίτη, 25 Σεπτεμβρίου - Θέατρο Ριάλτο, Λεμεσό

Τετάρτη, 26 Σεπτεμβρίου - Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, Λευκωσία

ΣΑΒΒΑΣ ΧΟΥΒΑΡΤΑΣ - ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΘΝΙΚ JAZZ

Παρασκευή, 28 Σεπτεμβρίου - Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, Λευκωσία

Κυριακή, 30 Σεπτεμβρίου - Θέατρο Ριάλτο, Λεμεσό

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗΣ,**ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ ΚΑΜΕΑ,****ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΕΠΙΛΟΓΗ, ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΣΙΤΑΡΟΣ**

"CARMINA BURANA" Σκνική Καντάτα -

Συνέχεια στη σελίδα 11

Συνέχεια από τη σελίδα 10

Μουσική - χορός - τραγούδι

Παρασκευή, 28 Σεπτεμβρίου - Πλατεία Κάστρου, Πάφος

Σάββατο, 29 Σεπτεμβρίου - Παττίχειο Αμφιθέατρο Λάρνακας

Κυριακή, 30 Σεπτεμβρίου - Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ', Στρόβολος, Λευκωσία

ΟΠΕΡΑ ΗΕΛΙΚΟΝ ΜΟΣΧΑΣ

"Ο ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΣΕΒΙΛΛΗΣ"

Τετάρτη, 3 Οκτωβρίου - Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, Λευκωσία

Παρασκευή, 5 Οκτωβρίου - Δημοτικό Κηποθέατρο Λεμεσού

LEDRA MUSIC SOLOISTS & AVANTGARDE

PIANISTI NON 'SOLO'

Παρασκευή, 5 Οκτωβρίου - Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, Λευκωσία

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ

"ΚΡΥΦΟΙ ΑΝΕΜΟΙ, 40 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ"

Τρίτη, 9 Οκτωβρίου - Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας

Τετάρτη, 10 Οκτωβρίου - Θέατρο Ριάλτο,

Λεμεσός

ΒΑΣΟΣ ΑΡΓΥΡΙΔΗΣ

"ΜΟΝΟ ΜΥΡΙΖΟΝΤΑΣ ΓΙΑΣΕΜΙ"

Παρασκευή, 12 Οκτωβρίου - Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας

Σάββατο, 13 Οκτωβρίου - Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο, Λεμεσός

BEJART BALLET LAUSANNE

"ΑΓΑΠΗ, ΧΟΡΟΣ"

Παρασκευή, 19 και Σάββατο, 20 Οκτωβρίου - Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ «ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ» (23 Ιουνίου – 1 Ιουλίου 2007)

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού διοργάνωσε και φέτος, για έκτη κατά συνέχεια χρονιά, σε συνεργασία με το Θέατρο "Ένα" και τη Θεατρική Ομάδα Persona, το Φεστιβάλ Εναλλακτικού και Πειραματικού Κινηματογράφου με τίτλο «Εικόνες και Ώψεις του Εναλλακτικού Κινηματογράφου».



Συνδιοργανωτές της φετινής εκδήλωσης ήταν το Ινστιτούτο Γκαίτε και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Πραγματικότητας, το οποίο διοργανώνεται από το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών και τη Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Χορηγός επικοινωνίας του Φεστιβάλ είναι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.

Το Φεστιβάλ περιελάμβανε ένα ποικίλο πρόγραμμα, το οποίο διανοίγει δρόμους προς τον ποιοτικό, ποιητικό και καλλιτεχνικό κινηματογράφο. Όπως και τα προηγούμενα έτη, στόχος του Φεστιβάλ υπήρξε να αναδείξει την κριτική και ποιητική διάσταση του κινηματογράφου, μιας τέχνης που μπορεί να εκφράσει την κοινωνική και ιδεολογική πραγματικότητα όσο καμιά άλλη.

Στο φετινό πρόγραμμα παρουσιάστηκε ένα σύντομο αφιέρωμα στον Ιάπωνα σκηνοθέτη Κέντζι Μιζογκούτσι, έναν από τους σπουδαιότερους σκηνοθέτες στον κόσμο, ένα αφιέρωμα στον μεγάλο και μοναδικό στο είδος του, Γερμανό καλλιτέχνη, Βέρνερ Χέρτζογκ, και σε έναν από τους διασημότερους εκφραστές του κινήματος του μοντερνισμού, τον Μαν Ρέι. Επίσης, μία σειρά από σύγχρονες ταινίες του λεγόμενου «γυναικείου κινηματογράφου» και, τρία μοναδικά και πολυβραβευμένα ντοκιμαντέρ τα οποία σχολιάζουν πτυχές της παγκοσμιοποίησης. Τέλος, ένα αφιέρωμα στο γνωστό Ελληναίτη ποιητή και σκηνοθέτη Λευτέρη Ξανθόπουλο. Στο πλαίσιο αυτό προβλήθηκε και η σπουδαία ταινία ντοκιμαντέρ του Λευτέρη Ξανθόπουλου με τίτλο "Ο Κήπος με τ' αμέτρητα Παράθυρα-Νίκος Εγγονόπουλος", συνδέοντας έτσι το Φεστιβάλ με τους εορτασμούς για τα εκατοντάχρονα από τη γέννηση του μεγάλου δημιουργού. Οι προβολές πλαισιώθηκαν από διαλέξεις και διάφορες παράλληλες εκδηλώσεις.

ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΘΕΡΙΝΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ (14 Ιουλίου - 31 Αύγουστου 2007)

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, το Θέατρο "Ένα" και ο Όμιλος Φίλων Κινηματογράφου διοργάνωσαν και εφέτος το πρόγραμμα κινηματογραφικών προβολών «Μαραθώνιος Θερινών Προβολών» που λαμβάνει χώρα, όπως κάθε καλοκαίρι, στον αρχαιότερο εν ζωή θερινό κινηματογράφο της Λευκωσίας, τον κινηματογράφο Κωνσταντία. Ο Μαραθώνιος Θερινών Προβολών είναι ένας από τους πιο σημαντικούς θεσμούς του Υπουργείου, τόσο στον τομέα του κινηματογράφου, όσο και στον τομέα της αναβάθμισης της κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής του τόπου. Η εξέλιξη της πρωτοβουλίας αυτής, μέρος της οποίας περιοδεύει σε διάφορα χωριά της Κύπρου, είχε ως αποτέλεσμα να δημιουργηθούν νέοι μοχλοί ανάπτυξης της τέχνης του κινηματογράφου στον τόπο μας, με την ίδρυση ενός δικτύου προβολών σε κοινότητες της υπαίθρου, και την αναζωπύρωση του ενδιαφέροντος των κατοίκων της υπαίθρου για τον κινηματογράφο. Οι επιλογές ταινιών έγιναν με γνώμονα την ποιότητα, την κινηματογραφική αγωγή του κοινού και την τέρψη. Το πρόγραμμα περιελάμβανε και αριθμό ταινιών για τους μικρούς κινηματογράφοφίλους.

2ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (9- 12 Αυγούστου 2007)

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Media και τον πολιτιστικό οργανισμό Brave New Culture, διοργάνωσε το 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Ντοκιμαντέρ. Το Φεστιβάλ, το οποίο διάρκεσε τέσσερις μέρες, πραγματοποιήθηκε στη Λεμεσό (στο χώρο της Β' Δημοτικής Αγοράς - Θέατρο Ένα). Το κοινό είχε την ευκαιρία να δει ποιοτικές/πειραματικές ταινίες από όλο τον κόσμο (Ελλάδα, Ρωσία, ΗΠΑ, Ολλανδία, Ισπανία, Αρμενία κ.ά) και να συναντήσει ορισμένους από τους σκηνοθέτες των ταινιών που προβλήθηκαν. Την εκδήλωση τίμησε για δεύτερη χρονιά με την παρουσία της η Διευθύντρια του Ευρωπαϊκού Δικτύου Ντοκιμαντέρ, κ. Λένα Πασάνεν. Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε εργαστήριο με θέμα την παραγωγή και προώθηση του ντοκιμαντέρ στην Ευρώπη, στο οποίο Madeleine Avramoussis σύμβουλος του καναλιού ARTE και ο κ. Hugue Purcell εκπρόσωπος του European Social Documentary Forum.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ (8-12 Αυγούστου 2007)

Στο πλαίσιο της πολιτικής του για ανάπτυξη της πολιτιστικής αποκέντρωσης, το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού συνεργάζεται με ιδιαίτερη επιτυχία, με τη Σχολή Χαρακτικής Χαμηλή Τσαγγάρη στο χωριό Πλατανίστεια, με σκοπό τη διοργάνωση Φεστιβάλ ταινιών ντοκιμαντέρ και κινούμενου σχεδίου. Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ προβλήθηκαν ταινίες ντοκιμαντέρ και κινούμενου σχεδίου Κυπρίων και ξένων δημιουργών και διοργανώθηκε μία σειρά εργαστηρίων για το κινούμενο σχέδιο από ντόπιους και ξένους καλλιτέχνες. Ορισμένοι από τους υπεύθυνους των εργαστηρίων ήταν οι Γιώργος Τσαγγάρης, Νίκος Σύννος, Κυριάκος Καλήρης, Jonathan Ostos από το Μεξικό και Jonathan και Masha Zur από το Ισραήλ. Το Φεστιβάλ περιελάμβανε επίσης έκθεση έργων με εικαστικού Ιωάννα Φιλιππού.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ (20 Απριλίου - 20 Ιουνίου 2007)

Η Κύπρος διοργάνωσε και φιλοξένησε για δύο μήνες από τις 20 Απριλίου έως 20 Ιουνίου μια σημαντική πολιτιστική εκδήλωση. Το Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Χορού ξεκίνησε το 1998 ως πρωτοβουλία του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και φέτος έκλεισε δέκα χρόνια ζωής. Στο διάστημα αυτό το Φεστιβάλ εξελίχθηκε σε έναν από τους πιο άρτιους θεσμούς στον τομέα του χορού και έχει αναμφισβήτητα καταξιωθεί στη συνείδηση των πολιτών μας.

Η καθιέρωση και επιτυχία του θεσμού δε θα ήταν εφικτή χωρίς την άψογη σχέση συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, των ευρωπαϊκών χωρών που συμμετέχουν μέσω των εδώ Πρεσβειών τους και του Θεάτρου Ριάλτο, το οποίο πληροί όλες τις προδιαγραφές ενός σύγχρονου ευρωπαϊκού χώρου, ικανού να φιλοξενεί εκδηλώσεις τέτοιων απαιτήσεων.

Στόχος και επιδίωξη της πρωτοβουλίας αυτής του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού είναι η οικοδόμηση γεφυρών επικοινωνίας με τις χώρες-μέλη της Ε.Ε. και μεταξύ των δημιουργών μας και άλλων καταξιωμένων δημιουργών από τον διεθνή χώρο. Γέφυρες που επιτρέπουν την έναρξη διαλόγου με άλλες κοινότητες και πολιτισμούς, σε μια προσπάθεια να αντιμετωπίσουμε τις μεγάλες προκλήσεις του νέου αιώνα. Φέτος, το Φεστιβάλ με τη συμμετοχή δεκαέξι χωρών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης με τις αντίστοιχες χορευτικές ομάδες μετατράπηκε σε μια ξεχωριστή Ευρωπαϊκή Γιορτή Σύγχρονου Χορού.

Συνέχεια στη σελίδα 12

Συνέχεια από τη σελίδα 11

4ο ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ

Με πολύ μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στη Λευκωσία στις 26, 27 και 28 Ιουλίου και συνεχίστηκε στη Λεμεσό από τις 30 Ιουλίου μέχρι τις 5 Αυγούστου το 4ο Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Χορού, μια συνδιοργάνωση / συμπαραγωγή του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, επίσημου χορηγού του Φεστιβάλ, με τη Νέα Κίνηση Ομάδων Χορού, Χορευτών και Χορογράφων. Πρόκειται για ένα φεστιβάλ δρόμου που εξελίσσεται εκτός των καθιερωμένων θεατρικών σκηνών. Το φεστιβάλ του δρόμου προσφέρει πολιτισμική αγωγή σε κάθε πολίτη και αφορά στην ευαισθητοποίηση σε θέματα αισθητικής αντίληψης, στάσης και συμπεριφοράς σε ατομικό, συλλογικό και κοινωνικό επίπεδο.

Μια σημαντική εξέλιξη για φέτος είναι η πραγματοποίηση του Φεστιβάλ στις δύο πόλεις Λεμεσό και Λευκωσία και η έναρξή του από τη Λευκωσία (μέχρι τώρα οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνταν μόνο στην πόλη της Λεμεσού), δίνοντας έτσι την ευκαιρία στους δημιουργούς να προσαρμόσουν το έργο τους σε διαφορετικούς οκνητικούς χώρους των δύο πόλεων και σε πραγματικά διαφορετικές συνθήκες. Η δημιουργία των παραστάσεων σε μη θεατρικούς χώρους και η αξιοποίηση διαφορετικών σημείων της πόλης αναπτύσσει τη σχέση και την εκτίμηση του χώρου όπου ζούμε ως πηγής έμπνευσης.

Φέτος έλαβαν μέρος 7 ομάδες χορού:

Αμφίδρομο Χοροθέατρο: 707 Steps to Forget the Wall, σε χορογραφία Έθνας Χριστοδουλήδου

Echo Arts: Ο Θίασος / Travelling Players και Κίνηση Α, σε χορογραφία Αριάννας Οικονόμου

Ev Δράσει: Through, σε χορογραφία Έμιλης Παπαηοζίου

InterAct: How do I get out of here?, σε χορογραφία Νατάσας Γεωργίου

Solipsism: every body, σε χορογραφία Άννας Χαραλάμπους

Σώμα: Σ' αγαπώ / I love you, σε χορογραφία Αθηνάς Χριστοδουλήδου

Χοροθέατρο Ομάδα Πέντε: Inside Out, σε χορογραφία Ρούλας Κληροβούλου

Το έργο που παρουσιάζουν οι ομάδες σύγχρονου χορού αντανακλά την ταυτότητα του κυπριακού χορού και καθιερώθηκε ως γεγονός μεγάλης σημασίας, αφού φέρνει το σύγχρονο χορό κοντά στο κυπριακό κοινό αλλά και

στον ανυποψίαστο θεατή, που βρίσκεται συμπωματικά στους επιλεγμένους χώρους των παραστάσεων.

Μέσα από το Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Χορού αξιοποιείται ένας μεγάλος αριθμός του δημιουργικού δυναμικού των χορογράφων, χορευτών και όλων των υπόλοιπων συντελεστών μιας παράστασης.

11ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Όπως είναι γνωστό το Φεστιβάλ συνδιοργανώνουν το Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας & Πολιτισμού και ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού (ΚΟΤ) και στηρίζει ο Δήμος Πάφου.

Από 4 Ιουλίου μέχρι 4 Αυγούστου 2007 κάτω από τον έναστρο ουρανό, από τις κερκίδες του Αρχαίου Ωδείου Πάφου, του Αρχαίου Θεάτρου Κουρίου και του Αμφιθέατρου Μακαρίου III οι θεατές παρακολούθησαν τους μύθους να ζωντανεύουν.

Οκτώ θεατρικοί οργανισμοί από Κύπρο, Ελλάδα, Αγγλία, Γερμανία, Αυστρία, Ιταλία και Βουλγαρία έδωσαν παραστάσεις Αρχαίου Ελληνικού Δράματος που παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον ξένοι επισκέπτες και Κύπριοι θεατές. Το έργο της Επιτροπής Επιλογής δεν ήταν εύκολο γιατί είχε να επιλέξει από 40 υποψήφιες παραγωγές από διάφορες χώρες, που έστειλαν βιντεοκασέτες και DVD των παραγωγών τους με αίτηση συμμετοχής τους στο Φεστιβάλ.

Το φετινό πρόγραμμα παραστάσεων περιελάμβανε:

ΙΦΙΓΕΝΙΑ Η ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ, του Ευριπίδη

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ, του Αριστοφάνη

ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΕΣ, του Αριστοφάνη

ΙΦΙΓΕΝΙΑ Η ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ, του Ευριπίδη

ΑΙΑΣ, του Σοφοκλή

ΗΛΕΚΤΡΑ, του Σοφοκλή

ΕΙΡΗΝΗ, του Αριστοφάνη



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Από το Τμήμα Τεχνικών Υπηρεσιών τους μήνες από Μάιο μέχρι Ιούλιο του 2007, έχουν υπογραφεί 35 συμβόλαια αξίας €34.161.104,00 συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Τα έργα περιλαμβάνουν την ανέγερση του Δημοτικού Σχολείου Πισσουρίου, και του Λυκείου, δυτικά της Πάφου (Έμπας), επεκτάσεις, βελτιώσεις, συντηρήσεις, αντισεισμικές αναβαθμίσεις, εργασίες αθλητικής υποδομής, νηπιαγωγεία.

Ανεγέρσεις Λυκείων	1
Επεκτάσεις Λυκείων	2
Βελτιώσεις Λυκείων	2
Μέση, Τεχνική Εκπαίδευση	
Επεκτάσεις και Αθλητική Υποδομή	1
Επεκτάσεις Δημοτικών Σχολείων	8
Βελτιώσεις Δημοτικών Σχολείων	5
Ανεγέρσεις Νηπιαγωγείων	4
Αθλητική Υποδομή	6
Αίθουσες Πολλαπλής Χρήσης	2
Άλλα έργα	2

Αναλυτική κατάσταση

Ανέγερση Λυκείων Μέσης Εκπαίδευσης

1 Λύκειο δυτικά της Πάφου (Έμπας) Α' Φάση 1.895.780,00 + Φ.Π.Α

Επεκτάσεις Λυκείων Μέσης Εκπαίδευσης

1 Γυμνάσιο Θεοσκεπάστης Πάφου (Ανέγερση Εργαστηρίου) 124.800,00 + Φ.Π.Α
 2 Γυμνάσιο & Λύκειο Λευκάρων (Επέκταση - Βελτίωση) 577.000,00 + Φ.Π.Α
 701.800,00 + Φ.Π.Α

Βελτιώσεις Μέσης Εκπαίδευσης

1 Λύκειο Αγ. Νεοφύτου (Αντισεισμική Αναβάθμιση) 987.500,00 + Φ.Π.Α
 2 Λύκειο & Γυμνάσιο Βεργίνας Λάρνακα 579.180,00 + Φ.Π.Α
 3 Γυμνάσιο Ανθούπολης (Ανεγκυστήρας) 17.950,00 + Φ.Π.Α

Τεχνική Εκπαίδευση

1 Γ' Τεχνική Σχολή Λεμεσού (Επεκτάσεις & Αθλητική Υποδομή) 811.169,00 + Φ.Π.Α

Ανέγερση Δημοτικής Εκπαίδευσης

1 Δημοτικό Σχολείο Πισσουρίου 1.380.000,00 + Φ.Π.Α

Επεκτάσεις Δημοτικής Εκπαίδευσης

1 Α' Δημοτικό Σχολείο Τσερίου (Επέκταση, Μετατροπές, διαμόρφωση αυλής) 179.200,00 + Φ.Π.Α

2 Β' Δημοτικό Σχολείο Αγ. Αθανασίου	48.500,00 + Φ.Π.Α
3 Α' Δημοτικό Σχολείο Αγ. Τύκωνα	184.370,00 + Φ.Π.Α
4 Δημοτικό Σχολείο Μπασερού (και βελτιώσεις)	828.658,00 + Φ.Π.Α
5 Β' Δημοτικό Αγ. Δομετίου (και Αντισεισμική Αναβάθμιση)	680.000,00 + Φ.Π.Α
6 Δημοτικό Σχολείο Πεύκιος Γεωργιάδης	59.500,00 + Φ.Π.Α
7 Β' Δημοτικό Σχολείο Κοθροσσίου	104.000,000 + Φ.Π.Α
8 Δημοτικό Σχολείο Σωτήρας Λάρνακος (Αντικατάσταση Πτέρυγας)	516.000,00 + Φ.Π.Α

Βελτιώσεις - Συντηρήσεις Δημοτικής Εκπαίδευσης

1 Δημοτικό Σχολείο Αγ. Ομοιοτητών Λευκωσίας (Αντισεισμική Αναβάθμιση)	654.000,00 + Φ.Π.Α
2 Β' Δημοτικό Σχολείο Αυγόρου	49.350,00 + Φ.Π.Α
3 Δ' Δημοτικό Σχολείο Κάτω Περβολιών	645.021,00 + Φ.Π.Α
4 Δημοτικό Σχολείο Βεργίνας (Οδικό Δίκτυο)	493.500,00 + Φ.Π.Α
5 Δ' Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού (Ανεγκυστήρας)	16.650,00 + Φ.Π.Α

Νηπιαγωγεία

1 Γ' Νηπιαγωγείο Παραλιμνίου	146.000,00 + Φ.Π.Α
2 Β' Νηπιαγωγείο Παραλιμνίου	89.900,00 + Φ.Π.Α
3 ΙΘ' Δημοσιο Νηπιαγωγείο Λεμεσού	229.902,00 + Φ.Π.Α
4 ΚΑ' Δημοσιο Νηπιαγωγείο Λεμεσού	163.850,00 + Φ.Π.Α

Αθλητική Υποδομή

1 Ζ' Δημοτικό Σχολείο Λακατάμειας (Γήπεδα Αθλοπαιδιών) 23.500,00 + Φ.Π.Α	
2 Γ' Δημοτικό Σχολείο Αραδίππου (Γήπεδα Αθλοπαιδιών, Διαμόρφωση αυλής)	143.609,00 + Φ.Π.Α
3 Δημοτικό Σχολείο Ψευδά (Γήπεδα Αθλοπαιδιών)	108.000,00 + Φ.Π.Α
4 Δημοτικό Σχολείο Αγ. Μαρίας Χρυσοκούς (Γήπεδα Αθλοπαιδιών)	104.000,00 + Φ.Π.Α
5 Λύκειο Κοκκινόχωριών (Γήπεδα Αθλοπαιδιών)	255.300,00 + Φ.Π.Α
6 Γυμνάσιο Ξυλοτύμπου (Γήπεδα Αθλοπαιδιών)	228.000,00 + Φ.Π.Α

Αίθουσες Πολλαπλής Χρήσης

1 Δημοτικό Σχολείο Βρυσούλλων	259.880,00 + Φ.Π.Α
2 ΙΖ' Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού	685.000,00 + Φ.Π.Α

Άλλα Έργα

1 Σχολή Μεθωνιάν (Συντήρηση, βελτιώσεις)	69.000,00 + Φ.Π.Α
2 Κατασκευή και προμήθεια προκατασκευασμένων αιθουσών για τις ανάγκες σχολικών κτιρίων	269.000,00 + Φ.Π.Α

