



Χαιρετισμός Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Πεύκιου Γεωργιάδη στην Εκπαιδευτική Ημερίδα με θέμα: «Το Φινλανδικό Εκπαιδευτικό Σύστημα»

(Λευκωσία, Ξενοδοχείο Holiday Inn, 24/3/2006)

Είμαι με ιδιαίτερα χαρά που απευθύνω χαιρετισμό στην εκπαιδευτική ημερίδα που οργανώνει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, υπό την ευθύνη του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, με θέμα «Το Φινλανδικό εκπαιδευτικό σύστημα».

Είχα την ευκαιρία να πραγματοποιήσω επίσημη επίσκεψη στη Φινλανδία τον περασμένο Οκτώβριο και να γνωρίσω από κοντά αρκετές πτυχές του φινλανδικού μοντέλου.

Στις επαφές μου με τους αξιωματούχους του Υπουργείου Παιδείας και του Εθνικού Συμβουλίου Εκπαίδευσης της Φινλανδίας, εξέφρασα την εκτίμηση αληθιά και το θαυμασμό μου για τα εκπαιδευτικά επιτεύγματα της Φινλανδίας, η οποία λειτουργεί ως πρότυπο για όλα τα μικρά κράτη, που θα πρέπει να προτάξουν την ποιότητα έναντι της ποσότητας.

Με το συνάδελφο Υπουργό Παιδείας της Φινλανδίας, κύριο κ. Άντι Καλλιιομάκι, είχαμε συμφωνήσει όπως η συνεργασία των δύο χωρών ενδυναμωθεί ακόμα περισσότερο. Η σημερινή ημερίδα πραγματοποιείται σε αυτά τα πλαίσια και εντάσσεται στο γενικότερο διάλογο που διεξάγεται στην Κύπρο για την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση.

Ευχαριστώ θερμά το συνάδελφο Υπουργό καθώς επίσης και το Γενικό Διευθυντή του Υπουργείου Παιδείας της Φινλανδίας, κ. Άβρο Γιάππινεν, που ανταποκρίθηκαν στην πρόσκλησή μας και είναι σήμερα μαζί μας, σε υψηλό επίπεδο αξιωματούχων, για να μας παρουσιάσουν τις βασικές πτυχές του φινλανδικού εκπαιδευτικού συστήματος. Ιδιαίτερα ευχαριστώ τον πολύ δραστήριο Πρόεδρο της Φινλανδίας στην Κύπρο, κ. Ρίστο Ρίππινεν,

που έχει συμβάλει τα μέγιστα στην περαιτέρω σύσφιξη των εκπαιδευτικών και όχι μόνο σχέσεων μεταξύ Κύπρου και Φινλανδίας.

Κυρίες και κύριοι,

Από τη γνωριμία μου με το εκπαιδευτικό σύστημα της Φινλανδίας, ιδιαίτερη εντύπωση μου έκαναν τα ακόλουθα:

- Η έμφαση στην ποιότητα, σε όλες τις παραμέτρους και ειδικότερα στην κατάρτιση των εκπαιδευτικών
- Η όλη φιλοσοφία της εκπαίδευσης, που θέτει στο επίκεντρο κάθε προσπάθειας το μαθητή
- Η έμφαση στην παροχή ίσων ευκαιριών σε όλους και στην ευημερία των μαθητών (καθοδήγηση, υποστήριξη κ.λπ.)
- Η εφαρμογή πετυχημένης πολιτικής ένταξης παιδιών με ειδικές ανάγκες
- Η σημασία που αποδίδει η φινλανδική κοινωνία στην εκπαίδευση και η εκτίμησή της προς το επάγγελμα του εκπαιδευτικού
- Το κοινό όραμα και η πολιτική βούληση για διακομματική συναίνεση στα θέματα εκπαίδευσης

Περισσότερο, οφείλω να ομολογήσω, με έχει εντυπωσιάσει η αποκέντρωση του όλου συστήματος και η ευρεία αυτονομία που απολαμβάνει η σχολική μονάδα. Το πιο ενδιαφέρον είναι πως η αυτονομία και η αποκέντρωση που συναντά κανείς σήμερα στο φινλανδικό εκπαιδευτικό σύστημα είναι κάτι που προέκυψε μέσα από μια μακρά και επίπονη διαδικασία μεταρρύθμισης.

Συνέχεια στη σελίδα 2

Χαιρετισμός της Γενικής Διευθύντριας στην Ημερίδα Πληροφόρησης του Δικτύου ΕΥΡΥΔΙΚΗ

23 Μαρτίου 2006

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΥΠΟΥΡΓΩΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΠΟΛΙΤΕΙΑΣ	ΣΕΛ. 2
ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ	ΣΕΛ. 3
ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ	ΣΕΛ. 4-5
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ	ΣΕΛ. 6-7
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΣΕΛ. 8
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΣΕΛ. 9-10
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΣΕΛ. 11
ΜΕΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΣΕΛ. 12

Με ιδιαίτερη χαρά χαιρετίζω τη σημερινή εκδήλωση, που πραγματοποιείται για πρώτη φορά στην Κύπρο στα πλαίσια της 25ης Επετείου του Δικτύου Πληροφοριών στην Εκπαίδευση ΕΥΡΥΔΙΚΗ.

Αποδέχτηκα αμέσως την πρόσκληση για να παρευρεθώ και να μιλήσω, καθώς το Δίκτυο ΕΥΡΥΔΙΚΗ συμβάλλει πραγματικά στην καλύτερη αμοιβαία κατανόηση των εκπαιδευτικών συστημάτων και πολιτικών μας.

Οι καιροί σήμερα αποτελούν πρόκληση για τα εκπαιδευτικά συστήματα σε ολόκληρη την Ευρώπη. Η στρατηγική της Λισσαβόνας έχει φέρει την εκπαίδευση στην πρώτη γραμμή προτεραιοτήτων και η διαδικασία της Μποθόνιας έχει μεταρρυθμίσει ριζικά τα συστήματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Αυτό δημιουργεί την αυξανόμενη ανάγκη για συγκριτικές μελέτες και δείκτες. Για να

μπορούμε να προσδιορίσουμε και να συντονίσουμε επιτυχείς στρατηγικές για τα φιλόδοξα προγράμματά μας, χρειαζόμαστε ενημερωμένες και αξιόπιστες πληροφορίες και, από αυτή την άποψη, το Δίκτυο ΕΥΡΥΔΙΚΗ αποτελεί σταθερό οδηγό για την καθοδήγησή μας.

Η εμπειρία που έχει αποκτηθεί από το Δίκτυο ΕΥΡΥΔΙΚΗ, η εκτεταμένη γνώση του δικτύου για τα εκπαιδευτικά συστήματα και τις πολιτικές και η αντίληψή του για το είδος των πληροφοριών που απαιτείται στη διαφώτιση χάραξης πολιτικής και δημόσιας συζήτησης διαφαίνονται στις εκδόσεις του δικτύου και στα σχόλια των διαφόρων δεικτών τους.

Οι δείκτες όμως δεν αποτελούν το μοναδικό προϊόν του δικτύου ΕΥΡΥΔΙΚΗ. Στην ημερήσια

Συνέχεια στη σελίδα 2

*Συνέχεια από τη σελίδα 1***Χαιρετισμός Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Πεύκιου Γεωργιάδη**

Πολλές από τις ιδέες που σήμερα συζητούμε στην Κύπρο για τη μεταρρύθμιση του εκπαιδευτικού μας συστήματος είχαν προβληματίσει πριν χρόνια και τη Φινλανδία, που ήταν οργανωμένη κατ' αντίστοιχο με εμάς συγκεντρωτικό τρόπο.

Προσωπικά πιστεύω, κι αυτό συνάδει με όλες τις εισηγήσεις για την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, ότι ένας από τους σημαντικότερους στόχους μας πρέπει να είναι η αποκέντρωση του εκπαιδευτικού μας συστήματος και αυτονόμηση των σχολικών μας μονάδων. Ξέρω ότι αυτό δεν μπορεί να γίνει από τη μια μέρα στην άλλη, ότι πρέπει να γίνει σταδιακά και με τη μέγιστη δυνατή συναίνεση.

Είναι όμως σημαντικό όλοι να συμφωνήσουμε ότι η υφιστάμενη οργανωτική δομή του εκπαιδευτικού μας συστήματος πρέπει να αλληιάξει. Πρέπει να αλληιάξει σημαντικά. Δεν είναι δυνατόν τα πάντα να αποφασίζονται κεντρικά, ενιαία και ομοιόμορφα. Δεν είναι δυνατόν ο Υπουργός να αποφασίζει επί παντός θέματος, από τις άδειες των εκπαιδευτικών μέχρι του τι στολή θα φορούν οι μαθητές ή το τι είναι ευπρεπής εμφάνιση.

Είναι γι αυτό που με τη σύμφωνο γνώμη του Συμβουλίου Παιδείας, έχουμε καθορίσει τις προτεραιότητες του διαλόγου και προσεγγίζουμε όλα τα θέματα μέσα από την ανάγκη για αποκέντρωση και αυτονόμηση.

Ήδη, για μια σειρά από σημαντικά ζητήματα έχουμε κείμενα εργασίας με συγκεκριμένες εισηγήσεις και έχουμε αρχίσει να τα

συζητούμε κατά τρόπο ουσιαστικό, έτσι ώστε να καταλήξουμε σύντομα σε κάποια συμπεράσματα και να λάβουμε ορισμένες αποφάσεις.

Είναι πεποίθησή μου ότι το παράδειγμα και το μοντέλο της Φινλανδίας μπορεί να μας βοηθήσει στο διάλογο που διεξάγουμε. Δεν εισηγούμαι να αντιγράψουμε τη Φινλανδία, ούτε άηλωστε και μπορεί να γίνει κάτι τέτοιο. Μπορούμε όμως να αξιοποιήσουμε ορισμένες χρήσιμες ιδέες, με σεβασμό στη δική μας ταυτότητα και στις δικές μας ιδιαιτερότητες.

Σε κάθε περίπτωση, θεωρώ απαραίτητο στη συζήτησή μας για την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, να έχουμε διαρκώς υπόψη τι συμβαίνει γύρω μας και ειδικότερα στις χώρες μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η Κύπρος είναι πλέον μέλος της μεγάλης ευρωπαϊκής οικογένειας. Συμμετέχει ενεργά στη διαμόρφωση των πολιτικών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Μπορεί να προσφέρει αλληιά και να εωφεληθεί μέσα από τη δημιουργική συνεργασία με τα άλλα κράτη μέλη. Με αυτές τις σκέψεις θέλω να σας ευχαριστήσω που αποδεχθήκατε την πρόσκληση του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού να συμμετάσχετε στη σημερινή εκπαιδευτική ημερίδα. Θεωρώ πολύ σημαντική την παρουσία σας, καθώς χωρίς τη δική σας συμμετοχή και στήριξη καμιά εκπαιδευτική μεταρρύθμιση δεν μπορεί να επιτύχει.

*Συνέχεια από τη σελίδα 1***Χαιρετισμός της Γενικής Διευθύντριας στην Ημερίδα Πληροφόρησης του Δικτύου ΕΥΡΥΔΙΚΗ**

διάταξη της ευρωπαϊκής πολιτικής, το Δίκτυο δημοσιεύει ποιοτικές συγκριτικές μελέτες για θέματα υψηλής σημαντικότητας.

Μια άλλη πτυχή του Δικτύου που επιθυμώ να τονίσω είναι ο δυναμισμός του. Οι Εθνικές Μονάδες σε κάθε μία από τις 31 χώρες που καλύπτει το Δίκτυο συμμετέχουν σε όλες τις δραστηριότητες και παρέχουν μια μοναδικά περιεκτική επισκόπηση των ευρωπαϊκών εκπαιδευτικών συστημάτων.

Κυρίες και κύριοι,

Εκ μέρους του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, επιθυμώ να ευχαριστήσω το Δίκτυο ΕΥΡΥΔΙΚΗ και την Εθνική Μονάδα Κύπρου για την υποστήριξη και τη δουλειά τους κατά τη διάρκεια όλων αυτών των χρόνων. Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία ότι το είδος πληροφοριών που παρέχεται θα είναι οθόνια και περισσότερο πιο χρήσιμο για το μέλλον και ως Μονάδα Κύπρου, πρέπει να

είσαστε περήφανοι για τα αξιόλογα επιτεύγματα σας.

Για όλους αυτούς τους λόγους είναι μεγάλη μου τιμή να παρευρίσκομαι κοντά σας στη σημερινή Ημερίδα Πληροφόρησης. Θα ήθελα να εκφράσω τις καλύτερες ευχές μου για τη μελλοντική επιτυχία του Δικτύου και για μια ενδιαφέρουσα και εποικοδομητική Ημερίδα.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**Συνέδριο Υπουργών Αθλητισμού της Κοινοπολιτείας**

Ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Πεύκιος Γεωργιάδης συμμετείχε πρόσφατα στο 3ο Συνέδριο Υπουργών Αθλητισμού της Κοινοπολιτείας που πραγματοποιήθηκε στην Μεμβούρνη με την ευκαιρία των Κοινοπολιτειακών Αγώνων και σε συνέχεια του Συνεδρίου της Αθήνας το 2004.

Στο Συνέδριο συμμετείχαν και οι 71 χώρες/περιοχές μέλη της Κοινοπολιτείας σε επίπεδο Υπουργών Αθλητισμού γεγονός που συνέβαλε στη μεγάλη επιτυχία του Συνεδρίου.

Τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού συνόδευσε ο Πρόεδρος της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής (ΚΟΕ) και της Κυπριακής Επιτροπής Κοινοπολιτειακών Αγώνων (ΚΕΚΑ) κ. Κίγκης Λαζαρίδης

Στο Συνέδριο συζητήθηκαν και εξετά-

στηκαν τρόποι εφαρμογής αθλητικών προγραμμάτων που συμβάλλουν στην κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη και στην ανάπτυξη του τομέα υγείας των 71 χωρών/περιοχών της Κοινοπολιτείας.

Ανάμεσα σε άλλα θέματα, το Συνέδριο ασχολήθηκε με τη συμμετοχή της γυναίκας στον αθλητισμό, το anti-doping, τον αθλητισμό και τη Φυσική Αγωγή στα σχολεία και τις ευεργετικές επιδράσεις της συμμετοχής σε αθλητικά προγράμματα στον τομέα υγείας.

Ο κ. Γεωργιάδης κατέθεσε τις θέσεις της Κυπριακής Κυβέρνησης στο Συνέδριο και έκανε αναφορά στη διοργάνωση των Αγώνων Μικρών Κρατών Ευρώπης (ΑΜΚΕ) 2009 από την ΚΟΕ, η οποία θεωρείται σημαντική ευκαιρία για την προώθηση του αθλητισμού και των

Ολυμπιακών Ιδεωδών στην Κύπρο, ως επίσης και για την προβολή της Κύπρου διεθνώς.

Τα αποτελέσματα και οι αποφάσεις του Συνεδρίου κωδικοποιήθηκαν σε κοινό ανακοινωθέν όλων των Υπουργών Αθλητισμού με τη σύσταση να εφαρμοστούν στις διάφορες χώρες/περιοχές αφού προσαρμοστούν στα τοπικά δεδομένα.

Αποφασίστηκε, επίσης, η 4η Συνεδρία των Υπουργών Αθλητισμού της Κοινοπολιτείας να διεξαχθεί στο Πεκίνο το 2008, πριν από τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Το Συνέδριο καθυσόρισε, επίσης πρόταση για διεξαγωγή περιφερειακών συνεδρίων με στόχο την πιο συχνή ανταλλαγή απόψεων και εμπειριών.

ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Εγκαίνια έκθεσης Κυπριακής συμμετοχής στην 23η Μπιενάλε Αλεξάνδρειας για τις Μεσογειακές χώρες

Με εξαιρετική επιτυχία και με την παρουσία του Πρέσβη της Κύπρου κ. Γιώργου Γεωργή, πολλών καλλιτεχνών αλλιά και πολλών φιλότεχνων πραγματοποιήθηκαν στις 30 Μαρτίου 2006, τα εγκαίνια της έκθεσης των έργων των Κυπρίων καλλιτεχνών που έλαβαν μέρος στην 23η Μπιενάλε Αλεξάνδρειας για τις Μεσογειακές χώρες.

Συμμετείχαν οι καλλιτέχνες Σαβέλλα Μιχαήλ, ζωγραφική, Άγγελος Μιχαηλίδης, κατασκευές στο χώρο και Ερατώ Χατζησάββα, video.

Το έργο της Ερατούς Χατζησάββα Wave τιμήθηκε με το «Χρυσό Φάρο της Αλεξάνδρειας», ένα από τα πέντε πρώτα βραβεία της Μπιενάλε.

Η έκθεση πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και διήρκεσε μέχρι τις 14 Απριλίου 2006.

Ο Τίτος Πατρίκιος και ο Μιχάλης Πασιαρδής συνομιλούν για τους δρόμους της ποίησης

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο Σπίτι της Κύπρου τη Δευτέρα 6 Φεβρουαρίου 2006, η συνάντηση των ποιητών Τίτου Πατρίκιου και Μιχάλη Πασιαρδή, οι οποίοι συνομήλησαν για τους δρόμους της ποίησης και διάβασαν ποιήματα.

Στη συζήτηση παρενέβησαν αργότερα με σχόλια και ερωτήσεις ο καθηγητής Δημήτρης Μαρωνίτης, η γλύπτρια Ασπασία Παπαδοπεράκη, ο φιλόλογος Μιχάλης Παθικισιάνος, η τεχνοκρτικός Ευρυδίκη Trishon, ο Κύπριος γλύπτης Αντώνης Αντώνιος και ο Σύμβουλος Επικοινωνίας και ποιητής Άνθος Λυκαύγης.

Παρουσίαση του τόμου «Βιογραφικό Λεξικό Κυπρίων 1800-1920» του Αριστείδη Λ. Κουδουνάρη

Την Τρίτη 7 Μαρτίου 2006, πραγματοποιήθηκε στο Σπίτι της Κύπρου, με μεγάλη επιτυχία, η παρουσίαση του τόμου «Βιογραφικών Λεξικών Κυπρίων 1800-1920» του Αριστείδη Λ. Κουδουνάρη.

Η εκδήλωση άρχισε με το καλωσόρισμα της Μορφωτικής Ακοιούθου κ. Ελένης Αντωνιάδου, η οποία στη συνέχεια διάβασε την ομιλία του Πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Γιώργου Γεωργή, ο οποίος λόγω υπηρεσιακών υποχρεώσεων δεν κατέστη δυνατό να παρευρεθεί στην εκδήλωση. Ο κ. Γεωργής χαρακτήρισε το έργο ως πολύτιμο όργανο για όσους ασχολούνται με την κυπριακή ιστορία, για τους εραστές των γενεαλογιών και γενικά για τους φιλόστορες, το οποίο, όπως είπε, είναι καρπός πολυχρονής και πολύμοχθης ερευνητικής προσπάθειας που στηρίζεται σ' ένα συνδυασμό βιβλιογραφικών πληροφοριών και προσωπικών μαρτυριών.

Το λόγο πήρε μετά ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Μιχάλης Πιερής, ο οποίος, αναφερόμενος στη δομή και το περιεχόμενο του «Λεξικού», το χαρακτήρισε ως θεμελιακό έργο αναφοράς, ως χρησιμότητα εργαλείο για τη μελέτη και την κατανόηση ποικίλων πτυχών της ιστορίας της Κύπρου και ειδικότερα της ιστορίας της λογοσύνης του τόπου, καθώς αποτελεί, όπως είπε, έναν καλό καθρέφτη της πνευματικής, πολιτικής και οικονομικής ζωής στην Κύπρο για ενάμιση περίπου αιώνα.

Στο τέλος της εκδήλωσης ο συγγραφέας, ιστοριοδίφης και ερευνητής κ. Αριστείδης Κουδουνάρης ευχαρίστησε όλους τους συντελεστές της βραδιάς και όσους βοήθησαν και στήριξαν το έργο του.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Παρουσίαση οκτώ θεατρικών βιβλίων

Τη Δευτέρα 27 Μαρτίου 2006, πραγματοποιήθηκε στο Σπίτι της Κύπρου με μεγάλη επιτυχία, η παρουσίαση οκτώ θεατρικών βιβλίων της Εταιρείας Θεατρικών Συγγραφέων Κύπρου με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου.

Το λόγο πήρε στη συνέχεια η κ. Χαρά Μπακονικόλη, καθηγήτρια της θεατρολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, η οποία παρουσίασε τα τρία θεατρικά έργα για τον Αγώνα του '55-'59, "Ο τρελός" της Βαρβάρας Χριστοφόρου, "Θάλαμος 9" της Δέσπως Κόνιζου Λοιζιά και "Ο γιος του συνταγματάρχη" της ΤούλλαςΚακουλή.

Η κ. Ζωή Κανάβα, συγγραφέας και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού βιβλίου στην Αθήνα, μίλησε για τα δύο παιδικά θεατρικά, "Ο Καλόκαρδος και η Ατυχία" της Μάρως Κουσιάππα και "Πόλεμος στο δάσος" της Ρεβέκκας Αποστολοπούλου.

Για την τρίτη ενότητα, τα κοινωνικά έργα, "Δίχως μέτρο" του Γιάννη Αγνησιλάου, "Με το ζόρι ανδριάντα" του Μπάμπη Χαράλημπος και "Τα Χελιδόνια φύγανε νωρίς" της Μαρίας Χριστοφίνας μίλησε η κ. Ελίζα Χριστοφόρου, φιλόλογος δημοσιογράφος.

Αποσπάσματα από τα βιβλία διάβασαν με ξεχωριστή αισθαντικότητα, οι ηθοποιοί Τζένη Γαϊτανοπούλου, Θανάσης Ιωάννου και Έμιλυ Κοιαντρή, οι οποίοι και χειροκροτήθηκαν θερμά από το κοινό.

Στο τέλος η κ. Τούλα Κακουλή, Πρόεδρος της Εταιρείας Θεατρικών Συγγραφέων Κύπρου, ευχαρίστησε όλους τους συντελεστές της βραδιάς και όσους βοήθησαν και στήριξαν την προσπάθεια της Εταιρείας.

Αφιέρωμα στην Ποίηση

Τη Δευτέρα 20 Μαρτίου 2006 πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, στο Σπίτι της Κύπρου σε συνεργασία με την Εταιρεία Συγγραφέων, εκδήλωση αφιερωμένη στην Ποίηση, με την ευκαιρία της Ημέρας της Ποίησης.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και διάβασαν ποιήματά τους πολλοί ποιητές-μέλη της Εταιρείας Συγγραφέων, καθώς επίσης και Κύπριοι ποιητές.

Ανάμεσά τους, η Κατερίνα Αγγελάκη-Ρούκ, ο Μιχάλης Μήτρας, η Ρούλα Κακλαμανάκη, η Κηαίτη Σωτηριάδου, ο Κυριάκος Πηλησιός, ο Μάριος Μιχαηλίδης, ο Γιώργος Μοράρης, η Ανδρούλα Τουμάζου-Καθογεροπούλου, ο Ανδρέας Αντωνιάδης και πολλοί άλλοι.

Δραστηριότητες και πρόσφατες εκδόσεις του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών (Κ.Ε.Ε.)

A.

I. Η Κυπριακή Δημοκρατία επικύρωσε στις 28 Ιανουαρίου 2006 τη Σύμβαση της ΟΥΝΕΣΚΟ για την Προστασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Το Κ.Ε.Ε. ως Αρμόδια Αρχή προβαίνει σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για υλοποίηση των σκοπών και των στόχων της Σύμβασης που είναι ο εντοπισμός, η καταγραφή, η διαφύλαξη και η προβολή της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς για την προστασία της πολιτιστικής ποικιλότητας και την προώθηση της διεθνούς συνεργασίας και ανταλλαγής πληροφοριών ανάμεσα στα Κράτη-μέλη της ΟΥΝΕΣΚΟ. Στην πολιτιστική κληρονομιά περιλαμβάνονται οι πρακτικές, οι αναπαραστάσεις, οι εκφράσεις, η γνώση, οι δεξιότητες, καθώς και τα εργαλεία, τα αντικείμενα, τα χειροτεχνήματα και οι πολιτιστικοί χώροι που σχετίζονται με αυτά, και τα οποία οι κοινότητες, οι ομάδες και, σε ορισμένες περιπτώσεις, τα άτομα αναγνωρίζουν ως μέρος της πολιτιστικής τους κληρονομιάς. Η άυλη πολιτιστική κληρονομιά, εκδηλώνεται, μεταξύ άλλων, στους ακόλουθους τομείς:

- (α) προφορικές παραδόσεις και εκφράσεις, συμπεριλαμβανομένης της γλώσσας η οποία είναι το μέσο έκφρασής τους,
- (β) θεατρικές τέχνες, τελετουργίες και εορταστικές εκδηλώσεις,
- (γ) κοινωνικές πρακτικές,
- (δ) γνώση και πρακτικές αναφορικά με τη φύση και το σύμπαν,
- (ε) παραδοσιακή χειροτεχνία.

II. Στις 20-23 Μαρτίου 2006 αποστολή μελών του Κ.Ε.Ε. μετέβη στην Αθήνα και συμμετείχε σε ημερίδα που συνδιοργανώθηκε από το Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και το Κ.Ε.Ε. Κατά την ημερίδα η Αναπληρώτρια Διευθύντρια κυρία Αικατερίνη Αριστείδου παρουσίασε τους σκοπούς, τους στόχους, τη λειτουργία και τα ερευνητικά προγράμματα του Κ.Ε.Ε. ενώ συνεργάτες του Κ.Ε.Ε. παρουσίασαν το Πρόγραμμα Προφορικής Ιστορίας των κατοχόμενων και ελεύθερων περιοχών της Κύπρου. Επίσης τα μέλη της αποστολής είχαν την ευκαιρία σε επιτόπια επίσκεψή τους στο Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και το Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, να μελετήσουν την οργάνωση και τον τρόπο λειτουργίας των Κέντρων αυτών και να διερευνήσουν τις δυνατότητες κοινών ερευνητικών προγραμμάτων. Τέλος το Κ.Ε.Ε. συνδιοργάνωσε με το Σπίτι της Κύπρου την παρουσίαση της έκδοσης του Κ.Ε.Ε. «Φορτουνάτος», γερμανικό μυθιστόρημα του 1509 με ήρωα Κύπριο που γνώρισε 13 τουλάχιστο μεταφράσεις σε ευρωπαϊκές γλώσσες.

B.

I. Πάνος Λεβέντης, *Twelve Times in Nicosia, Nicosia, Cyprus, 1192-1570: Topography, Architecture and Urban Experience in a Diversified Capital City*.

[Πηγές και Μελέτες της κυπριακής ιστορίας, Αρ. XLIX, Λευκωσία 2005, σσ. 456]

Αυτό το βιβλίο, βασισμένο πάνω στη διδακτορική διατριβή που εκπόνησε ο συγγραφέας στο Πανεπιστήμιο του Montreal στον Καναδά, αποτελεί όροσημο για την κυπριολογική βιβλιογραφία, καθώς είναι η πρώτη μονογραφία η οποία όχι μόνο εξιστορεί αληθιά και αναλύει την ιστορική, την αρχιτεκτονική, την οικονομική και την κοινωνική εξέλιξη της Λευκωσίας σ'όλη τη διάρκεια της Φραγκοκρατίας και της Βενετοκρατίας. Το έργο χωρίζεται σε δώδεκα κεφάλαια, εξ ου και η αρχική φράση του τίτλου της, και κάθε τρία κεφάλαια αποτελούν μια ενότητα. Στην πρώτη ενότητα περιγράφεται η εξέλιξη της πόλης κατά τον πρώτο αιώνα της Φραγκοκρατίας, κατά τον οποίο διαμορφώθηκε μια σύνθεση



μεταξύ του νεοφερμένου φραγκικού και του προϋπάρχοντος βυζαντινού στοιχείου, στη δεύτερη η έλευση μεγάλου αριθμού προσφύγων στη Λευκωσία από τα απολεσθέντα εδάφη των Αγίων Τόπων. Αυτό είχε αποτέλεσμα να αποκτήσει η Λευκωσία νέες εθνικές ομάδες, με τη συρροή Αρμενίων και Σύρων, να υποστεί ραγδαία οικονομική ανάπτυξη, εδαφική επέκταση και αύξηση του πληθυσμού και να ενισχυθούν οι οχυρώσεις της πόλης με την προσθήκη περιτειχίσματος και την περαιτέρω ενίσχυση του κεντρικού κάστρου. Αυτή η φάση τελειώνει με την κατάληψη και λεηλασία της πόλης το 1374 από τους Γενουάτες εισβολείς. Στην τρίτη ενότητα περιγράφεται αναλυτικά η αλληλεπίδραση των διάφορων εθνικών στοιχείων της πρωτεύουσας, η ενδυνάμωση του ελληνικού και ιταλικού στοιχείου και η αντίστοιχη παρακμή του γαλλικού, ενώ στην τέταρτη ενότητα περιγράφεται η τύχη της πόλης κατά τη Βενετοκρατία, που, σύμφωνα με το συγγραφέα, ήταν εποχή κοινωνικού, οικονομικού και αρχιτεκτονικού μαρμασμού λόγω της αδιαφορίας των αρχών για την ανάπτυξη της πόλης και τη διατήρηση του αστικού της περιβάλλοντος. Στο τέλος του βιβλίου, εκτός από τη βιβλιογραφία και το ευρετήριο, υπάρχουν και χρησιμότεροι πίνακες των κυριότερων εκκλησιών, παλατιών, λουτρών, αγορών και άλλων εγκαταστάσεων με καταγραφή των πηγών στις οποίες αναφέρονται. Το έργο επίσης διανθίζεται με περισσότερες από 120 έγχρωμες φωτογραφίες της μεσαιωνικής πόλης, καθώς και μαυρόασπρες φωτογραφίες, χάρτες και σχεδιαγράμματα.

II. *George Boustronios: A Narrative of the Chronicle of Cyprus, 1456-1489, translated from the Greek by Nicholas Coureas together with Greek texts of the fourteenth and fifteenth century relating to Cyprus and translated by Hans Pohlsander*. [Πηγές και Μελέτες της Κυπριακής Ιστορίας, Αρ. LI, Λευκωσία 2005, σσ. 252]

Η παρούσα έκδοση αποτελεί καρπό συνεργασίας μεταξύ του Κ.Ε.Ε. και του Greece and Cyprus Research Center, University of Albany στη Νέα Υόρκη, Η.Π.Α. Με τη νέα έκδοση του Χρονικού του Γεώργιου Βουστρώνιου το οποίο αποπερατώθηκε από τον

Συνέχεια από τη σελίδα 4



καθηγητή Γεώργιο Κεχαγιόγλου και δημοσιεύτηκε και αυτό στο Κ.Ε.Ε. το 1997, κρίθηκε ξεπερασμένη η υφιστάμενη αγγλική μετάφραση του R.M. Dawkins που δημοσίευσε το 1964 το Πανεπιστήμιο της Μελβούρνης στην Αυστραλία. Αποφασίστηκε να ετοιμαστεί νέα αγγλική μετάφραση του χρονικού η οποία θα λάμβανε υπόψη και τα τρία χειρόγραφα που δημοσίευσε ο Γ. Κεχαγιόγλου.

Η νέα μετάφραση περιλαμβάνει εκτενή ιστορική εισαγωγή που ετοίμασε ο Νίκος Κουρέας. Βασίζεται μεν στο χειρόγραφο Α (Arundel Ms. British Museum) του Χρονικού του Γεώργιου Βουστρώνιου, αλλά αντλεί πληροφορίες και από τα άλλα δύο χειρόγραφα του ίδιου χρονικού, το Β (Archivio di Stato, Venezia) και το Μ (Biblioteca Marciana, Venezia). Ακολουθεί βιβλιογραφία και ευρετήριο. Το παράρτημα στο τέλος της εργασίας ετοιμάστηκε από τον καθηγητή Hans Pohlsander και περιέχει μεταφράσεις στην αγγλική από διάφορα βυζαντινά κείμενα, κυρίως του 14ου και του 15ου αιώνα. Αυτά τα κείμενα ως επί το πλείστον έχουν και αυτά δημοσιευθεί από το Κ.Ε.Ε. στο *Σύνταγμα βυζαντινών πηγών κυπριακής ιστορίας, 4ος-15ος αιώνας*, επιμέλεια Β. Νεράντζη-Βαρμάζη ΙΠηγές και Μελέτες της Κυπριακής Ιστορίας, Αρ. XXIII, Λευκωσία 1996, σσ. 2621.

III. *Επετηρίδα Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών*, Αρ. XXXI (2005), σσ. 456 + 76 παράρτημα.



Ο παρών τόμος της Επετηρίδας καλύπτει θέματα που σχετίζονται με την ιστορία και τον πολιτισμό της Κύπρου από την υστεροβυζαντινή εποχή μέχρι τα μέσα του 20ου αιώνα. Οι μελέτες αυτές που ετοιμάστηκαν από τους μόνιμους ερευνητές του Κ.Ε.Ε. καθώς και από πλείαδα εξωτερικών συνεργατών, αποτελούν σημαντική συμβολή στη διάδοση και προώθηση των κυπριολογικών ερευνών. Η παρούσα Επετηρίδα περιλαμβάνει τις πιο κάτω εργασίες.

1. ΑΙΚ. ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ, Αντί Προλόγου 9
2. TASSOS C. PAPACOSTAS, In Search of a Lost Byzantine Monument: St Sophia of Nicosia 11-37
3. PIERRE-VINCENT CLAVERIE, Apud Ciprum Nicossiam : Notes Sur les Relations Cyprio-Auvergnates au XIIIe siècle 39-71
4. NICHOLAS COUREAS, The Development of Nicosia as the Judicial Centre of Cyprus under the Lusignans 73-89
5. LAURA BALLETTTO, Nuovi Dati su un ambasceria Ciprota in Occidente Durante il regno di Pietro I Lusignano 91-108
6. BLIZNYUK SVETLANA, Die Fremden am Hofe de Konige von Zypern im 14/15Jhd 109-125
7. STELLA FRIGERIO-ZENIOU, Le "Lypiron" de Saint Jean a Saint-Kyprianos a Meniko et son Modele 127-142
8. ΝΑΣΑ ΠΑΤΑΠΙΟΥ, Ο Κύπριος έμπορος Fiorio Audet. Συμβολή στην Προσωπογραφία Κυπρίων επί Βενετοκρατίας 143-176
9. JOANNA MONTGOMERY-BYLES, Contextualizing Shakespeare's Othello, The Moor of Venice: Venetian-Ottoman Cyprus 177-192
10. ΑΓΓΕΛ ΝΙΚΟΛΑΟΥ-ΚΟΝΝΑΡΗ, Η Κύπρος στις απαρχές της Τουρκοκρατίας: Τα ιστορικά σημειώματα στα φφ. 239ν-240r του κώδικα Ven. Marc. Gr. VII, 16, 1080 193-238
11. ANNA POURADIER DUTEIL-LOIZIDOU, Les Relations de Chypre avec le Levant (fin XVIIe – debut XVIIIe siecle) 239-248
12. ΙΛΙΑ ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΗ-SANGMEISTER, Ιωάννης Καρατζάς ο Κύπριος και Αθανάσιος Ψαλίδας, ή ο έρωτας και τα αποτελέσματά του στη νεοελληνική λογοτεχνία του Διαφωτισμού 249-284
13. ΙΟΑΝΝΙΣ ΙΟΝΑΣ, Geographie pour une Ethnographie Chypriote 285-305
14. ΜΙΧΑΛΗΣ Ν. ΜΙΧΑΗΛ, Το Αρχιεπισκοπικό Ζήτημα (1900-1910), το ιδεολογικό του περιεχόμενο και η ανάδειξη της Εκκλησίας της Κύπρου ως εθνικής αρχής στο βρετανικό πλάνο διοίκησης 307-360
15. ALEXIS RAPPAS, Le Fonctionnaire Indigene et la Deviation de la Politique Coloniale: Chypre 1927-1943 361-413
16. ΚΩΣΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΟΦΤΑΣ, Η Μονή της Τροοδίτισσας και η μετατροπή της σε κοινόβιο το 1939 415-437

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: JUSTINE MARY ANDREWS, The Latin Cathedral of Nicosia: The Sculpture of the Western Portals and its Reception 1-74

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Τελετή απονομής Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας

Στις 27 Ιανουαρίου 2006 πραγματοποιήθηκε στην Πύλη Αμμοχώστου στη Λευκωσία η τελετή απονομής των Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας για εκδόσεις του 2004. Συγκεκριμένα βραβεύτηκαν οι πιο κάτω:

- | | |
|-------------------------------|--|
| A. Μυθιστόρημα: | Βιβιαν Αβραμίδου - Πλούμπη
για το έργο «Όταν θα πέσουν τα μαύρα»
(Εκδόσεις Επιφανίου) και
Έλλη Παιονίδου
για το έργο «Μαγδαληνή, Μάγδα, Μάγκι»
(Εκδόσεις Μεταίχμιο) |
| B. Δοκίμιο - Μελέτη: | Ρήνα Κατσελλή
για το έργο «Σάββας Χρίστης - Ο Αθλιώτικος,
Η Ζωή και το έργο του»
(Εκδόσεις Λαογραφικός Όμιλος Κερύνειας) |
| Γ. Παιδική Λογοτεχνία: | Γιόλα Δαμιανού - Παπαδοπούλου
για το έργο «Όλα του κόσμου τα παιδιά»
(Εκδόσεις Πατάκης) και
Παναγιώτα Πλησή
για το έργο «Κλέφτης Ονείρων»
(Εκδόσεις Κέδρος) |
| Δ. Νεανική Λογοτεχνία: | Μυριάνθη Παναγιώτου - Παπαονοσιφόρου
για το έργο «Η πόρτα μου ήταν μεράντι»
(Εκδόσεις Πάργα) |

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλάμβανε:

- 1) Εισαγωγική ομιλία από τη Διευθύντρια των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, Δρα Ελένη Νικήτα.
- 2) Ανάγνωση των σκεπτικών βράβευσης από την Πρόεδρο της Συμβουλευτικής Επιτροπής Γραμμάτων, Νάντια Στυλιανού, Μορφωτική Λειτουργό Α'.
- 3) Επίδοση των βραβείων από τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Πεύκιο Γεωργιάδη.
- 4) Ανάγνωση σύντομων αποσπασμάτων των βραβευθέντων έργων από τους ηθοποιούς Τζένη Γαϊτανοπούλου και Κώστα Χαραλαμπίδη.
- 5) Αντιφωνήσεις από τους βραβευθέντες.
- 6) Δεξίωση.

Η Συμβουλευτική Επιτροπή Γραμμάτων απαρτιζόταν φέτος από τους: Νάντια Στυλιανού (Πρόεδρος) και Ηλία Γκρη, Γιώργο Μύαρη, Μαρία Καραερά, Χρίστο Χατζήπαπα, Γιάννη Ιωάννου και Νίκο Νικολαΐδη (μέλη). Η Συμβουλευτική Επιτροπή Παιδικής/Νεανικής Λογοτεχνίας απαρτιζόταν φέτος από τους: Νίκη Μενελάου (Πρόεδρος) και Κώστα Κατωάνη, Ευρυδίκη Περικλέους - Παπαδοπούλου, Μαρία Κυλιώτου και Χρίστο Μαυρή (μέλη).

10η Παγκύπρια Έκθεση Ελληνικού Βιβλίου

Η 10η Παγκύπρια Έκθεση Ελληνικού Βιβλίου πραγματοποιήθηκε φέτος από τις 24 Μαρτίου έως τις 2 Απριλίου 2006 στο χώρο της Κρατικής Έκθεσης Κύπρου. Την Έκθεση διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Βιβλιοπωλών Κύπρου σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Εκδοτών Βιβλιοχαρτοπωλών και με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Σε αυτήν παρουσιάστηκαν οι εκδόσεις των ηλείστων εκδοτικών οίκων της Ελλάδας, καθώς και οι κυπριακές εκδόσεις των δύο τελευταίων χρόνων.

Παράλληλα με την Έκθεση Βιβλίου, πραγματοποιήθηκαν και διάφορες άλλες εκδηλώσεις, όπως παρουσιάσεις βιβλίων των εκδοτικών οίκων Γιώργου και Κώστα Δαρδανού, Κ. Επιφανίου, Ίων και Α. Α. Λιβάνη, τιμητική εκδήλωση για τον ποιητή Σωκράτη Α. Σκαρσή, διάλεξη με θέμα «Η πορεία δημιουργίας ενός βιβλίου» από την κ. Βούλα Κοκκίνου, Πρόεδρο του Συνδέσμου Εκδοτών Κυπριακού Βιβλίου, αφηγήσεις παιδικού βιβλίου από τον ηθοποιό Αντώνη Λαπθιώτη κ.ά. Το κυπριακό κοινό αγκάλιασε με ενθουσιασμό την όλη διοργάνωση.

Σεμινάριο για την πολιτιστική πολιτική χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στον τομέα της μουσικής

Στις 14 Φεβρουαρίου 2006 διοργανώθηκε από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού στην αίθουσα «Καστελλιώτισσα» στη Λευκωσία μουσικό σεμινάριο με θέμα «Οι πολιτιστικές πολιτικές των χωρών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη μουσική: η περίπτωση της Φινλανδίας, της Ολλανδίας και του Ηνωμένου Βασιλείου». Ομιλητές στο σεμινάριο ήταν εξέχουσες προσωπικότητες από τις πιο πάνω χώρες, ενώ το κοινό που συμμετείχε είχε την ευκαιρία, μέσα από μία ανοικτή συζήτηση με τους ομιλητές, να εγείρει διάφορα ζητήματα που άπτονται της σύγχρονης μουσικής πραγματικότητας. Θέματα που αναπτύχθηκαν

ήταν, μεταξύ άλλων, η μουσική εκπαίδευση των νέων, η ανάπτυξη ακροατηρίου, η προβολή και προώθηση της σύγχρονης κυπριακής μουσικής δημιουργίας και η κατοχύρωση των ίδιων των δημιουργών.

Η εθνική πολιτιστική πολιτική της Φινλανδίας στον τομέα της μουσικής, η οποία θεωρείται από τις πιο επιτυχημένες παγκοσμίως, παρουσιάστηκε από τους κυρίου Hanu Saha, Πρόεδρο του Συμβουλίου Τεχνών της Φινλανδίας, και Kai Amberla, Διευθυντή του Φινλανδικού Κέντρου Μουσικής Πληροφόρησης. Οι δύο ομιλητές ανέφεραν ότι η φινλανδική κυβέρνηση, θεωρώντας ότι ο καλύτερος πολιτιστικός πρεσβευτής της χώρας στο εξωτερικό θα μπορούσε να ήταν η μουσική, επένδυσε σε αυτό τον τομέα σημαντικά ποσά βελτιώνοντας το σύστημα μουσικής εκπαίδευσης και τα έργα υποδομής.

Η παρουσίαση του μοντέλου της μουσικής πολιτιστικής πολιτικής της Ολλανδίας, η οποία θεωρείται ότι έχει αναπτύξει πολύ πρωτοποριακές και καινοτόμες προτάσεις και προσεγγίσεις όσον αφορά την ανάπτυξη της μουσικής, έγινε από τον κ. Bart van Rosmalen.

Το μοντέλο του Ηνωμένου Βασιλείου παρουσιάστηκε από τον κ. Christopher Gordon, ο οποίος στην ομιλία του ανέφερε ότι η μουσική στη χώρα του συνδέεται και με άλλους τομείς, όπως η οικονομία και ο τουρισμός, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις πολιτιστικές βιομηχανίες με ουσιαστική εμπλοκή του κράτους στα θέματα ανάπτυξης της μουσικής βιομηχανίας.

Ο κ. Gordon, ο οποίος είναι ανεξάρτητος εμπειρογνώμονας και έχει πάρει μέρος στην ομάδα των εμπειρογνώμονων του Συμβουλίου της Ευρώπης για την αξιολόγηση της εθνικής πολιτιστικής πολιτικής της Κύπρου, πρόβη επίσης σε σύντομη αποτίμηση της κυπριακής μουσικής πραγματικότητας. Οι απόψεις τις οποίες ανέπτυξε μαζί με τη δημιουργική εμπλοκή του κοινού στη συζήτηση ήταν τα στοιχεία εκείνα που δημιούργησαν το πλαίσιο συζήτησης των θεμάτων που άπτονται της σύγχρονης κυπριακής μουσικής πραγματικότητας και των προοπτικών ανάπτυξης της μουσικής στην Κύπρο.

Ας σημειωθεί ότι για πρώτη φορά δόθηκε η δυνατότητα τόσο σε ανεξάρτητους εμπειρογνώμονες από χώρες της Ευρώπης όσο και σε καλλιτέχνες και άλλα άτομα που γνωρίζουν τα μουσικά πράγματα της Κύπρου να συζητήσουν από κοινού τη σύγχρονη κυπριακή πραγματικότητα, γεγονός το οποίο συνέβαλε στην ανάπτυξη ενός ειλικρινούς και δημιουργικού διαλόγου ως απαραίτητης προϋπόθεσης για τη διαμόρφωση οποιασδήποτε πολιτικής.

Διεθνής Έκθεση Μουσικής MIDEM 2006

Η Κύπρος με πρόσκληση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής συμμετείχε με μεγάλη επιτυχία για δεύτερη συνεχής χρονιά στην 40η Διεθνή Έκθεση Μουσικής MIDEM, η οποία διοργανώνεται κάθε χρόνο στις Κάννες. Στην Έκθεση αυτή, η οποία αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα που αφορούν τη σύγχρονη διεθνή μουσική πραγματικότητα, συμμετέχουν περισσότερες από ογδόντα χώρες. Εκτός από διάφορες μεγάλες δισκογραφικές εταιρείες και μουσικούς εκδοτικούς οίκους, τα Υπουργεία Πολιτισμού των χωρών που συμμετέχουν, τα οποία διατηρούν στο χώρο της Έκθεσης δικά τους περίπτερα, προβάλλουν τη μουσική κουλτούρα του τόπου τους, καθώς επίσης τα προγράμματα και τη δράση τους.

Η φετινή Έκθεση πραγματοποιήθηκε από τις 21 έως τις 26 Ιανουαρίου 2006. Κατά τη διάρκεια της, το περίπτερο της Κύπρου δέχτηκε μεγάλο αριθμό επισκεπτών, οι οποίοι, εκτός από πρόσφατες παραγωγές ψηφιακών δίσκων Κυπρίων καλλιτεχνών, είχαν την ευκαιρία να μελετήσουν έντυπο υλικό όσον αφορά τη μουσική της Κύπρου, καθώς και κατάλογο με αναφορές στην πρόσφατη κυπριακή δισκογραφία και στη μουσική ζωή στην Κύπρο. Παρουσιάστηκε επίσης συλλογή ψηφιακών δίσκων παραγωγής του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, με στόχο την προβολή και προώθηση των Κυπρίων δημιουργών.

Το κυπριακό περίπτερο επισκέφθηκαν επίσης σημαντικές προσωπικότητες, όπως οι Υπουργοί Πολιτισμού της Γαλλίας και της Αυστρίας, ο Ευρωπαίος Επίτροπος, αρμόδιος για θέματα πολιτισμού, κ. Jan Figel κ.ά., οι οποίοι εκφράστηκαν με πολύ θετικά σχόλια τόσο για τη συμμετοχή της Κύπρου όσο και για την οργάνωση του κυπριακού περιπτέρου. Επίτροπος της κυπριακής συμμετοχής και υπεύθυνος του κυπριακού περιπτέρου ήταν η Μορφωτική Λειτουργός Έβρενα Θεοδούλου-Χαραλάμπους.

Στα πλαίσια της Έκθεσης, η 23η Ιανουαρίου αφιερώθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στην Κύπρο. Την ίδια μέρα έγινε παρουσίαση της μουσικής ζωής της Κύπρου με την προβολή του ντοκιμαντέρ «Cyprus - A Musical Journey», το οποίο ετοιμάστηκε σε συνεργασία με το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών ειδικά για τη διοργάνωση αυτή αφήνοντας άριστες εντυπώσεις στο κοινό που το παρακολούθησε.

Τέλος, στα πλαίσια της Έκθεσης απονεμήθηκαν τα Ευρωπαϊκά Βραβεία Μουσικής (European Border Breakers Awards), τα οποία τελούν υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Κρατική Ορχήστρα Κύπρου

Κατά την περίοδο Ιανουαρίου-Απριλίου 2006, η Κρατική Ορχήστρα Κύπρου παρουσίασε ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, το οποίο περιλάμβανε συναυλίες, όπως και συμμετοχή σε παραγωγές όπερας, καθώς και σε εκπαιδευτικά προγράμματα. Εκτός από το μαέστρο και καλλιτεχνικό διευθυντή της Ορχήστρας Σπύρο Πίσυνο, την Ορχήστρα διύθυνε επίσης ο φιλοξενούμενος μαέστρος Maciej Zoltowski.

Στις 30 και 31 Ιανουαρίου η Ορχήστρα, σε συνεργασία με τη Λυρική Σκηνή Κύπρου, παρουσίασε την Όπερα «Χαίνουελ και Γκρέτελ» του Έγκκελμπερτ Χούμπερντινκ υπό τη διεύθυνση του Maciej Zoltowski σε σκηνοθεσία του Valentino Joseph. Στην παραγωγή αυτή πήραν μέρος Κύπριοι σοπρίστ, όπως οι Τζβέτα Χριστοφόρου, Μαρία Παπαϊωάννου, Αύρα Σιάτη, Μαργαρίτα Μακρίδου και Δήμητρα Πισσοπούλου.

Στις 10 και 11 Φεβρουαρίου δόθηκαν δύο συναυλίες στη Λευκωσία, εκ των οποίων μία οικογενειακή, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων της Ορχήστρας, σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Μέσης και Δημοτικής Εκπαίδευσης. Η οικογενειακή συναυλία, η οποία δόθηκε στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου με εξάρχοντα στο βιοήθι τον Wolfgang Schröder, εντυπωσίασε με το πρόγραμμα της μικρούς και μεγάλους. Ακούστηκαν έργα των Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ και Μπέλα Μπάρτοκ. Η εκπαιδευτική συναυλία έδωσε την ευκαιρία στο κοινό και στους μαθητές να γνωρίσουν και να αναλύσουν τα έργα αυτά.

Στις 17 Φεβρουαρίου δόθηκε στη Λευκωσία συναυλία με το Λαϊκό Συμφωνικό Ορατόριο του Μάριου Μελετιίου υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Ραφαήλ Πυθαρινού.

Στις 2 και 3 Μαρτίου δόθηκε στη Λευκωσία και τη Λεμεσό σειρά παραστάσεων με το έργο «Χορευτική Φαντασία για το Γρηγόρη Αυξεντίου» του Κύπριου συνθέτη Σάββα Σάββα υπό τη διεύθυνση του Σπύρου Πίσυνο και σε σκηνοθεσία Νίκου Χαραλάμπους. Η παράσταση οργανώθηκε από το Συμβούλιο Ιστορικής Μνήμης Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-'59 (ΣΙΜΑΕ) και σε αυτή πήρε μέρος ο ηθοποιός Νεοκλής Νεοκλέους, καθώς και η χορευτική ομάδα του ομίλου «Διάσταση». Αξίζει να σημειωθεί ότι το έργο αυτό ηχογραφήθηκε αργότερα σε ψηφιακό δίσκο για λόγους τήρησης αρχείου από την Κρατική Ορχήστρα Κύπρου.

Συναυλίες με τα πνευστά της Κρατικής Ορχήστρας Κύπρου δόθηκαν στις 17 Μαρτίου στη Λευκωσία και στις 18 Μαρτίου στην Αγία Νάπα (οικογενειακή συναυλία) με έργα των Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ, Λούντβιχ βαν Μπετόβεν και Αντονίν Ντβόρζακ. Εξάρχων του συνόλου των πνευστών ήταν ο Emmanuel Rey, κορυφαίος της Κρατικής Ορχήστρας Κύπρου στο όμποε.

Στις 29 Μαρτίου η Κρατική Ορχήστρα Κύπρου παρουσίασε βραδιά όπερας υπό τη διεύθυνση του Σπύρου Πίσυνο, στο πλαίσιο της τελετής των εγκαίνων του ανακαινισμένου κτιρίου του Δημοτικού Θεάτρου Λευκωσίας. Στην παράσταση συμμετείχαν Κύπριοι και ξένοι σοπρίστ διεθνούς φήμης, όπως η σοπράνο Σονά Γκαργκαλογιάν, ο βαρύτονος Κύρος Πατσαλίδης, η μέτζο-σοπράνο Αλεξάνδρα Παπατζάκου, ο τενόρος Sergio Panajia, ο μπάσος Νεκτάριος Σφυρής και ο Σίμος Παπάνας στο βιοήθι.

Στις 14 και 15 Απριλίου το σύνολο των εγχόρδων της Κρατικής Ορχήστρας Κύπρου έδωσε συναυλίες στη Λευκωσία και την Πάφο με εξάρχοντα στο βιοήθι τον Wolfgang Schröder. Σοπρίστ στο βιοήθι ήταν οι Janna Sargerson και Μενέλαος Μενελάου και στο όμποε ο Emmanuel Rey. Παρουσιάστηκαν αποκλειστικά έργα της εποχής Μπαρόκ με συνθέσεις των Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ και Μ. Ρέγκερ.

Κρατική Ορχήστρα Νέων Κύπρου

Η Κρατική Ορχήστρα Νέων Κύπρου συμμετείχε με συναυλία της στην τελετή εγκαίνων της 13ης Διεθνούς Εκπαιδευτικής Έκθεσης στις αρχές Μαρτίου 2006.

Στις 26 Απριλίου και στις 2 Μαΐου 2006 το Σεξτέτο Κλαρινέτων "Los Jovenes" πραγματοποίησε δύο εμφανίσεις στη Λεμεσό και τη Λευκωσία. Το σεξτέτο αποτελείται από μαθητές του καθηγητή Ντούσκο Ζάρκοβιτς στο Μουσικό Εργαστήρι της Κρατικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου, το οποίο λειτουργεί υπό τη φροντίδα των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι από τις 27 Απριλίου έως την 1η Μαΐου 2006 πραγματοποιήθηκε στον Πεδοούλα η Μουσική Εορτηνή Κατασκήνωση. Πολύ ενθαρρυντικό ήταν το ενδιαφέρον που επέδειξαν πολλὰ από τα μέλη της Κρατικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου για συμμετοχή τους στη μουσική αυτή κατασκήνωση. Μεταξύ άλλων, οι συμμετέχοντες έλαβαν μέρος σε μικρές συναυλίες αλλὰ και σε εκδρομές σε κοντινά μέρη.

Πλατφόρμα Χορού 2001 - 2006

Χορευτικές Συναντήσεις

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, στα πλαίσια της προσπάθειάς του για την ανάπτυξη του έντεχνου χορού στον τόπο μας, εισήγαγε το 2001 το θεσμό της «Πλατφόρμας Χορού – Χορευτικές Συναντήσεις».

Ο θεσμός αυτός συμβάλλει σε μεγάλο βαθμό στην ανάπτυξη του χορού στη χώρα μας προβάλλοντας το δημιουργικό έργο των καλλιτεχνών μας και των διαφόρων χορευτικών σχημάτων στον τομέα του σύγχρονου

χορού. Αναδεικνύει επίσης τον πλούτο της δημιουργίας, της φαντασίας και της έμπνευσης των Κυπρίων χορογράφων, όπως και τη σκληρή δουλειά, τις ικανότητες και την τεχνική δεξιότητα των Κυπρίων χορευτών, στοιχεία που όλα μαζί οδηγούν στην επιτυχία και την πρόοδο του χορού. Παράλληλα, ο θεσμός προσφέρει την ευκαιρία τόσο στους δημιουργούς όσο και στους χορευτές να υπερηφανηθούν τα γεωγραφικά και γλωσσικά σύνορα και να γίνουν οι πρεσβευτές της Κύπρου στη διεθνή πολιτιστική σκηνή.

Η «Πλατφόρμα Χορού – Χορευτικές Συναντήσεις» πραγματοποιείται κάθε χρόνο στο Θέατρο Ριάλτο, το οποίο έχει και την ευθύνη της συνδιοργάνωσης. Η φετινή 6η Πλατφόρμα Χορού πραγματοποιήθηκε από τις 10 έως τις 12 Μαρτίου 2006 και σε αυτή έλαβαν μέρος δεκατέσσερις ομάδες χορού ως ακολούθως:

Παρασκευή 10 Μαρτίου:

- Ομάδα Εν δράσει με το έργο "bridge".
- Jeunesses Musicales με το έργο "3 by B".
- Ομάδα Χορού Σέλας με το έργο "Polly Maggoo".
- Αμφίδρομο Χοροθέατρο με το έργο "Stillness Against Silence".

Σάββατο 11 Μαρτίου:

- Streetbeats με το έργο «Πράσινο».
- Pelma με το έργο "Monday Mourning".
- Ομάδα Χορού Σύνθεσις με το έργο «Υπόθεση 25/9».
- Ομάδα Interact με το έργο "Aftermath".
- Noema Dance Works με το έργο "Affect".
- Ομάδα Χορού Κύμα με το έργο @intellect.y

Κυριακή 12 Μαρτίου:

- Solipsim με το έργο "Turnaround".
- Ομάδα Σώμα με το έργο «Ονειρεύτηκα την Πραγματικότητα...».
- Echo Arts με το έργο «Χωρίς».
- Χοροθέατρο Ομάδα 5 με το έργο "Mary's Song".

Κινηματογραφικές Μέρες 2006

Από τις 8 έως τις 14 Ιανουαρίου 2006 διεξήχθη το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου με τίτλο «Κινηματογραφικές Μέρες 2006», σε συνεργασία με το θέατρο Ριάλτο και τον Όμιλο Φίλων Κινηματογράφου. Χορηγός της εκδήλωσης ήταν το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Media (μέσω του γραφείου του στην Κύπρο), το Συνεργατικό Ταμειτήριο Λεμεσού, ο ΟΠΑΠ, η εταιρεία παραγωγών AB Seahorse, η εταιρεία Information Society and Media και η Τράπεζα Κύπρου. Χορηγός επικοινωνίας ήταν η εφημερίδα «Πολίτης» και το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.

Το Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε σε δύο πόλεις, τη Λεμεσό και τη Λευκωσία, με δύο προβολές καθημερινά. Οι ταινίες που προβλήθηκαν ήταν επιλογές από διάφορα σημαντικά Φεστιβάλ και αποτελούσαν χαρακτηριστικό δείγμα της σύγχρονης ποιοτικής διεθνούς κινηματογραφικής παραγωγής. Η εκδήλωση συνοδεύτηκε παράλληλα από διάφορες εκδηλώσεις, όπως παραστάσεις χορού, απογευματινές προβολές ταινιών μικρού μήκους Κυπρίων σκηνοθετών, μουσικές παραστάσεις, καθώς και την τελετή λήξης. Σημαντική υπήρξε η συνάντηση Κυπρίων σκηνοθετών και παραγωγών με τους προσκεκλημένους του Φεστιβάλ από την Ελλάδα, όπως τον Πρόεδρο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, το Συμβούλιο Κινηματογραφίας του Έλληνα Υπουργού Πολιτισμού και Έλληνες σκηνοθέτες, με θέμα συζήτησης την πορεία του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει.

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ ήταν ο Νίνος Φένεκ Μικελίδης, γνωστός κριτικός και θεωρητικός του κινηματογράφου. Το Φεστιβάλ παρακολούθησε μεγάλος αριθμός θεατών.

Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει στην Κύπρο

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, σε συνεργασία με το Θέατρο Ριάλτο, τον Όμιλο Φίλων Κινηματογράφου, την Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού και την Κινηματογραφική Λέσχη Πάφου, φιλοξένησε στην Κύπρο για δέκατη συνεχή χρονιά το πρόγραμμα «Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει στην Κύπρο». Στο εν λόγω Φεστιβάλ προβάλλονται οι βραβευμένες στο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας ελληνικές ταινίες μικρού μήκους.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Δράμας είναι ο κύριος εκφραστής της ελληνικής κρατικής πολιτικής για τις ταινίες μικρού μήκους, αφού σε αυτό προβάλλεται το σύνολο της ελληνικής κινηματογραφικής παραγωγής ταινιών μικρού μήκους κάθε έτους.

Η φετινή εκδήλωση πραγματοποιήθηκε από την 1η έως τις 3 Φεβρουαρίου 2006 και σε αυτή προβλήθηκαν δώδεκα ταινίες μικρού μήκους, τις οποίες παρακολούθησε μεγάλος αριθμός θεατών.

Φεστιβάλ Γερμανικού Κινηματογράφου

Για δεύτερη συνεχή χρονιά διοργανώθηκε από το Πολιτιστικό Κέντρο Γκαίτε, σε συνεργασία με τον Όμιλο Φίλων Κινηματογράφου και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, το Φεστιβάλ Γερμανικού Κινηματογράφου. Το Φεστιβάλ διεξήχθη φέτος από τις 22 έως τις 31 Μαρτίου 2006 και σε αυτό προβλήθηκαν πέντε συνοδικά ταινίες, οι οποίες είχαν βραβευτεί το 2005 στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Η Γλωσσική Διδασκαλία μέσα από τα Νέα Προγράμματα και Βιβλία του Δημοτικού Σχολείου

Με βάση το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών (Δ.Ε.Π.Π.Σ.) και τα συνακόλουθα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών (Α.Π.Σ.), τα οποία σχεδιάστηκαν από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Ελλάδας, με σκοπό να εκσυγχρονίσουν το περιεχόμενο των σπουδών της υποχρεωτικής εκπαίδευσης, ο κεντρικός σκοπός της γλωσσικής διδασκαλίας είναι να αναπτυχθεί η ικανότητα των μαθητών να επικοινωνούν αποτελεσματικά (προφορικά και γραπτά), κατανοώντας και παράγοντας διάφορα είδη λόγου και κειμένων. Τα κείμενα που δίνονται στα νέα βιβλία είναι αυθεντικά και η όλη διαδικασία παραγωγής λόγου εντάσσεται μέσα σε συγκεκριμένες περιστάσεις επικοινωνίας.

Το νέο διδακτικό υλικό περιλαμβάνει το Βιβλίο του Μαθητή (3 τεύχη για τις τάξεις Β' - Στ' και 2 τεύχη για την Α' τάξη), το Τετράδιο Εργασιών (2 τεύχη), το Βιβλίο Δασκάλου, τη Γραμματική (Ε' και Στ'), το Λεξικό (2 τεύχη), το Ανθολόγιο (3 τεύχη) και το Λογισμικό Γλωσσικών Παιγνιδιών. Με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς, οι τάξεις Α', Γ', Ε' και ΣΤ' θα διδαχθούν με τα νέα βιβλία. Η Γραμματική, τα Λεξικά και τα Λογισμικά Γλωσσικών Παιγνιδιών καθώς επίσης και τα βιβλία των τάξεων Β' και Δ' θα είναι έτοιμα τη μεθεπόμενη σχολική χρονιά.

Για τη γλωσσική διδασκαλία προβλέπεται αριθμός ωρών για το Βιβλίο του Μαθητή και το Τετράδιο Εργασιών (διαφορετικός για κάθε τάξη). Προβλέπονται επίσης 32 ώρες για το Ανθολόγιο και 70 ώρες για δραστηριότητες εκτός βιβλίων. Οι δραστηριότητες εκτός βιβλίων μπορούν να είναι:

1. Ενασχόληση με μια προτεινόμενη, στα εγχειρίδια, εργασία και επέκτασή της (σχέδια εργασίας - projects).
2. Γλωσσική επεξεργασία αντικειμένων άλλων μαθημάτων στο πλαίσιο της διαθεματικότητας.
3. Συστηματοποίηση γλωσσικού υλικού που παράγεται στο πλαίσιο διάφορων δραστηριοτήτων της σχολικής ζωής π.χ. θεατρικό έργο, σχολική γιορτή, ανακοινώσεις, αγγελίες κτλ.
4. Γλωσσικές δραστηριότητες με επίκεντρο το διαθέσιμο λογισμικό.

Τα βιβλία είναι δομημένα σε διδακτικές ενότητες (10-17 ανάλογα με την τάξη). Σε κάθε ενότητα περιλαμβάνεται αριθμός κειμένων, λογοτεχνικών ή από τον ευρύτερο κοινωνικό χώρο. Αναμένεται από το μαθητή να χειρίζεται διάφορα από τα συνθέστερα είδη λόγου, δηλαδή, κείμενα τα οποία ανήκουν κυρίως στον αναφορικό λόγο και κείμενα τα οποία ανήκουν στον κατευθυντικό λόγο. Ο αναφορικός λόγος αναπαριστά πρόσωπα, πράγματα, συμβάντα, καταστάσεις (αφηγηματικά, περιγραφικά κείμενα), ενώ ο κατευθυντικός λόγος παράγεται με στόχο να οδηγήσει τον αναγνώστη/ακροατή σε ορισμένη ενέργεια, συμπεριφορά ή αντίληψη (επιχειρηματολογικά κείμενα, οδηγίες κτλ.).

Ο δάσκαλος έχει τη δυνατότητα να αντιμετωπίσει το διδακτικό υλικό ως ένα δείγμα εργασίας, που μπορεί να χειριστεί

ανάλογα με το επίπεδο και τις δυνατότητες της τάξης. Μπορεί να αντικαταστήσει κάποια από τα κείμενα, κρατώντας τις βασικές ιδέες επεξεργασίας, με άλλα καταλληλότερα και πιο επίκαιρα. Μπορεί ακόμα να παραλείψει κάποιο κείμενο, αρκεί να πετυχαίνει τους προβλεπόμενους επικοινωνιακούς και γραμματικούς στόχους της ενότητας. Επίσης, μπορεί να μην ασχοληθεί με όλες τις ασκήσεις, σε περίπτωση που κρίνει ότι δεν είναι κατάλληλες για τους συγκεκριμένους μαθητές.

Τα γραμματικά φαινόμενα εξετάζονται στο συγκεκριμένο περιβάλλον των κειμενικών ειδών στα οποία λειτουργούν (λειτουργική-κειμενική προσέγγιση) και οι στόχοι δεν αφορούν απλώς γνώσεις, αλλά ικανότητα τέλεσης λεκτικών πράξεων (αιτιολογώ, προτείνω, καθοδηγώ, περιγράφω, δηγούμαι κτλ.). Ο δάσκαλος θα πρέπει να αναλαμβάνει την πρωτοβουλία να επαναφέρει ένα αντικείμενο για διδασκαλία, όταν διαπιστώνει ότι οι μαθητές το αγνοούν. Καλό είναι, σε καθημερινή βάση, η διδασκαλία να επικεντρώνεται σε ένα, κυρίως, γραμματικό φαινόμενο. Συνιστάται η καθημερινή χρήση του βιβλίου της γραμματικής για τη συστηματοποίηση των γνώσεων των μαθητών. Όσον αφορά την ορθογραφία και το λεξιλόγιο, εκτός των ασκήσεων που περιέχονται στα εγχειρίδια, δίνεται έμφαση στις περιπτώσεις των συχνών και κοινών λαθών. Για συμπληρωματικές ασκήσεις, ο μαθητής μπορεί να χρησιμοποιεί ένα ξεχωριστό τετράδιο.

Κύριος σκοπός της αξιολόγησης, με βάση τη φιλοσοφία των νέων βιβλίων, δεν είναι ο έλεγχος αλλά η βελτίωση του παραγόμενου κειμένου. Με τη διαγνωστική αξιολόγηση ο δάσκαλος μπορεί στην αρχή της σχολικής χρονιάς ή στην αρχή μιας ενότητας να διαπιστώσει το βαθμό επίτευξης των στόχων της αντίστοιχης περιόδου ή ενότητας. Με τη διαμορφωτική αξιολόγηση, που αντιπροσωπεύει μια συνεχή και καθημερινή διαδικασία, επιδιώκεται η πληροφορόσηση του δασκάλου και του μαθητή για την πρόοδο του τελευταίου κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας του αντικειμένου. Με την τελική αξιολόγηση, που διενεργείται με την ολοκλήρωση μιας διδακτικής ενότητας ή με την ολοκλήρωση της διδακτέας ύλης, αποτιμάται με συστηματικό τρόπο το αποτέλεσμα της διδακτικής διαδικασίας που ακολουθήθηκε αλλά και της προσωπικής προσπάθειας του μαθητή. Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης αυτής βοηθούν και το δάσκαλο και το μαθητή στην παραπέρα πορεία. Η αξιολόγηση του λόγου, δηλαδή των κειμένων που δίνονται στην τάξη για επεξεργασία, από τον ίδιο το μαθητή (αυτοαξιολόγηση) και από τους συμμαθητές (ετεροαξιολόγηση) αποτελεί, επίσης, σημαντικό παράμετρο αναφοράς.

Σε κάθε κείμενο υπάρχουν οι ασκήσεις, οι οποίες διακρίνονται σε ασκήσεις επεξεργασίας του κειμένου (νοηματική επεξεργασία και επεξεργασία δομής του κειμένου), ασκήσεις παραγωγής προφορικού λόγου, ασκήσεις

παραγωγής γραπτού λόγου, ασκήσεις γραμματικής, ευρύτερες διαθεματικές δραστηριότητες και ασκήσεις ρεξιλογίου και ορθογραφίας. Εξαιρέση αποτελούν οι επετειακές ενότητες, οι οποίες δεν περιλαμβάνουν γραμματική επεξεργασία ούτε και ασκήσεις ρεξιλογίου και ορθογραφίας. Οι ασκήσεις διαφοροποιούνται με εικόνες-σύμβολα για κάθε είδος άσκησης.

Όσον αφορά τις ασκήσεις παραγωγής γραπτού λόγου, καθορίζεται, εκτός από τα στάδια σχεδιασμού και παραγωγής μιας πρώτης εκδοχής του κειμένου, περαιτέρω επεξεργασία του από τον ίδιο το μαθητή με τη μορφή μιας καθοδηγούμενης αυτοαξιολόγησης, η οποία μπορεί να γίνεται οθονόμα και λιγότερο καθοδηγούμενη. Δίνεται πίνακας, χρήση του οποίου γίνεται από το μαθητή μετά την παραγωγή της πρώτης εκδοχής κάθε κειμένου του, με σκοπό τη βελτίωση του κειμένου και την παραγωγή της τελικής του μορφής.

Στο τέλος κάθε ενότητας υπάρχουν προτάσεις, με τα καταλληλότερα θέματα για τη συγκεκριμένη ενότητα, για διδασκαλία κειμένων από το Ανθολόγιο. Οποσδήποτε μια φορά την εβδομάδα, θα πρέπει να επιλέγονται και να διδάσκονται κείμενα από το Ανθολόγιο. Επίσης, στο πλαίσιο κάθε ενότητας προτείνεται να αναπτυχθεί από τους μαθητές, με τη βοήθεια του δασκάλου, σχέδιο εργασίας (project) με θέμα σχετικό με εκείνο της ενότητας. Η επεξεργασία και παραγωγή των σχετικών κειμένων γίνεται στο πλαίσιο δραστηριοτήτων όπως: έρευνες, καταγραφές, φωτογραφίες, συνεντεύξεις, δραματοποιήσεις κτλ. Επισημαίνεται ότι κάθε δραστηριότητα πρέπει να έχει γλωσσικό στόχο, να καταλήγει μετά από συστηματική καθοδήγηση σε γλωσσική παραγωγή, προφορική ή γραπτή, και να περιλαμβάνει αξιολόγηση της συγκεκριμένης παραγωγής.

Όσον αφορά το Τετράδιο Εργασιών, στόχος είναι η εμπέδωση και αξιολόγηση όσων διδάχθηκαν στο Βιβλίο του Μαθητή. Οι στόχοι είναι ίδιοι με εκείνους της συγκεκριμένης κάθε φορά ενότητας. Προτείνεται η ενασχόληση με το Τετράδιο Εργασιών να γίνεται μετά την εξάντληση της αντίστοιχης ενότητας, έτσι ώστε να υπάρχει η δυνατότητα να αξιολογηθεί η επίτευξη των στόχων, που τίθενται σε κάθε ενότητα, με απώτερο στόχο την επανατροφοδότηση. Για την αξιολόγηση της επίτευξης των στόχων κάθε ενότητας, ο δάσκαλος μπορεί να χρησιμοποιεί ως επαναληπτικό τεστ συγκεκριμένες ασκήσεις από κάθε ενότητα.

Επειδή υπάρχει πάντα, σε κάθε αλληγή, μια φυσιολογική αντίσταση, αναμένεται κάποιου βαθμού αντίδραση στην καινοτομία. Με δεδομένο όμως την έγκαιρη ενημέρωση του διδασκαλικού κόσμου, η εισαγωγή της καινοτομίας αναμένεται να γίνει ομαλά, γιατί τα βιβλία είναι γραμμένα με τρόπο που καθοδηγούν αβίαστα δάσκαλο και μαθητή, είναι πολύ καλύτερα από τα προηγούμενα και είναι γραμμένα με βάση την επικοινωνιακή προσέγγιση η οποία είναι καλή γνωστή σε όλους τους εκπαιδευτικούς. ●

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

17οι Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Σύγχρονου Θεάτρου και Αρχαίου Δράματος εις μνήμην Παναγιώτη Σέργη (13-31 Μαρτίου 2006)

Με «Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη και το έργο «Έξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» του Πιραντέλλο εκπροσωπήθηκε η Κύπρος στην Πανελλήνια Εβδομάδα Καλλιτεχνικής Έκφρασης που έγινε στην Αθήνα από τις 10-15 Μαΐου 2006.

Τις «Θεσμοφοριάζουσες» παρουσίασε το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας, το οποίο πήρε το Α΄ Βραβείο στους Αγώνες Αρχαίου Δράματος.

Το «έξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» παρουσιάστηκε από την Αγγλική Σχολή Λευκωσίας που μοιράστηκε το πρώτο Βραβείο Σύγχρονου Θεάτρου με το Λύκειο Κοκκινόχωριών Φώτη Πίττα, το οποίο παρουσίασε το έργο «Ο άνθρωπος της Μάντσα» του Βάσερμαν. Η εκπρόσωψη της Κύπρου στο Σύγχρονο Θέατρο καθορίστηκε με κλήρωση μεταξύ των δυο σχολείων, όπως είχε αποφασίσει η Κριτική Επιτροπή.

Οι 17οι Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Σύγχρονου Θεάτρου και Αρχαίου Δράματος εις μνήμην Παναγιώτη Σέργη διεξήχθησαν μεταξύ 13-31 Μαρτίου 2006 και σ' αυτούς πήραν μέρος 56 σχολεία με έργα Ελλήνων και ξένων θεατρικών συγγραφέων.

Στην α΄ φάση των Αγώνων Σύγχρονου Θεάτρου επελέγησαν οι δυο καλύτερες παραστάσεις Γυμνασίου και Λυκείου αντίστοιχα από κάθε επαρχία και στην τελική φάση η καλύτερη παράσταση Γυμνασίου και Λυκείου παγκύπρια. Ως καλύτερη παράσταση Γυμνασίου επελέγη το έργο που παρουσίασε το Γυμνάσιο Αρχ. Μακαρίου Γ΄ Πλάτυ «Ευτυχώς Τρελλήθηκα» του Γ. Ρούσσου. Το βραβείο καλύτερης παράστασης Λυκείου απονεμήθηκε εξίσου στο Λύκειο Κοκκινόχωριών Φώτη Πίττα και στην Αγγλική Σχολή Λευκωσίας.

Συνδιοργανωτές των Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Σύγχρονου Θεάτρου και Αρχαίου Δράματος είναι το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου. Τους Αγώνες αθροθετεί το Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Κύπρου.

Ο θεσμός των Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου έχει καταξιωθεί και αγαπηθεί από τους μαθητές, τους εκπαιδευτικούς, τους γονείς και το κοινό γενικότερα και σημειώνεται με μεγάλη ικανοποίηση η διαπίστωση των κριτικών επιτροπών ότι υπήρξε αισθητή βελτίωση της ποιότητας των παραστάσεων που δόθηκαν στα πλαίσια των 17΄ Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Σύγχρονου Θεάτρου και Αρχαίου Δράματος εις μνήμην Παναγιώτη Σέργη.

Σημειώνεται ότι το Θέατρο διδάσκεται στα Ενιαία Λύκεια ως μάθημα Ενδιαφέροντος στη Β΄ και Γ΄ τάξη για δυο περιόδους αντίστοιχα.

Επίσκεψη σε σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης δυο Ελληνόφωνων Εβραίων που επέζησαν του Ολοκαυτώματος στο Άουσβιτς

Ένα ανεπανάληπτο μάθημα Ιστορίας για τα στρατόπεδα συγκεντρώσεως και τα κρεματόρια βίωσαν οι μαθητές και οι μαθήτριες έξι Γυμνασίων και Λυκείων μας μέσα από τις συγκλονιστικές μνήμες του ζεύγους Χάιμ και Έσθερ Ραφαήλ, δυο Ελληνόφωνων Εβραίων, οι οποίοι επέζησαν του Ολοκαυτώματος. Η επίσκεψη στην Κύπρο στις 28-30 Μαρτίου του Χάιμ, Εβραίου από τη Θεσσαλονίκη, και της Έσθερ, Εβραίας από την Κέρκυρα, έγινε κατορθωτή ύστερα από πρόταση του Πρέσβη του Ισραήλ στη Λευκωσία προς το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, στα πλαίσια της μνήμης των θυμάτων που χάθηκαν στο Ολοκαύτωμα και της προσπάθειας να έχουν οι νεότεροι ζωντανές μαρτυρίες από τα φρικτά γεγονότα του Πολέμου.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Παγκυπρίου Γυμνασίου, του Γυμνασίου Αγλαντζιάς, του Λυκείου Λινόπετρας, του Γυμνασίου Αγίου Νεοφύτου, του Λυκείου Αγίου Γεωργίου Λάρνακας και του Γυμνασίου Δροσιάς, κατασυγκινημένοι άκουγαν το ζεύγος ύστερα από πρόταση του Πρέσβη μαρτυρικές στιγμές που έζησε το 1943-1945 στα στρατόπεδα συγκεντρώσεως κάτω από τραγικά άθλια και απάνθρωπες συνθήκες, που επανέχρονται στη μνήμη τους κάθε στιγμή.

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού θεωρεί ότι η πιο πάνω επίσκεψη με τις ζωντανές μαρτυρίες φρικτών γεγονότων στέλλει ένα μήνυμα ενάντια στον πόλεμο, σίγουρα δε ενδυναμώνει την αμοιβαία κατανόηση και φιλία των λαών και συμβάλλει στην αντιμετώπιση του ρατσισμού και των φυλετικών διακρίσεων, καταπολεμώντας τις προκαταλήψεις και τα αρνητικά στερεότυπα. Είναι, βέβαια, γεγονός ότι στην Κύπρο, και ιδιαίτερα στα σχολεία σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης, η διδασκαλία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και η καταπολέμηση του ρατσισμού, της ξενοφοβίας και των διακρίσεων βρίσκονται πολύ ψηλά στο δείκτη των προτεραιοτήτων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΓΗΣ ΟΔΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Κατά την περίοδο Ιανουαρίου-Απριλίου πραγματοποιήθηκαν οι πιο κάτω εκδηλώσεις-δραστηριότητες:

1. Διεξήχθη ο 2΄ Παγκύπριος μαθητικός διαγωνισμός έκθεσης για την Οδική Ασφάλεια ανάμεσα σ' όλους τους μαθητές της Α΄ τάξης όλων των Γυμνασίων.
2. Συνεχίστηκαν οι διαλέξεις προς τους τηλεφοιτούς όλων των Λυκείων που διοργανώνει η ΑΤΗΚ.
3. Έγιναν μαθητικά συνέδρια για την Οδική Ασφάλεια από διάφορα Γυμνάσια Λεμεσού και Πάφου.
4. Πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις μαθητών Γυμνασίων στο πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής της Αστυνομίας βάσει προγράμματος.
5. Εκπρόσωποι του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού (Μέσης και Δημοτικής) έλαβαν μέρος στο 71ο Διεθνές Συνέδριο για την Οδική Ασφάλεια που διοργάνωσε η ROSPA στο BLACKPOOL της Αγγλίας (26 Φεβρ. – 2 Μαρτίου) με τίτλο "The Safer Behaviour".

ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΟΙ ΝΕΟΙ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ»

Το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Οι Νέοι ενάντια στις Διακρίσεις» χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και υλοποιείται από το Παρατηρητήριο Ισότητας Κύπρου, με τη συνεργασία του Υπουργείου Δικαιοσύνης και Δημοσίας Τάξεως και του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Κεντρική επιδίωξη του Προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση και ενεργοποίηση της εκπαιδευτικής κοινότητας, καθηγητών/τριών και μαθητών/τριών, ώστε να προωθούν τη φιλοσοφία και τις πρακτικές της ισότητας στο εκπαιδευτικό, το οικογενειακό και το ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον.

Η περίοδος υλοποίησης του Προγράμματος ήταν η σχολική χρονιά 2005-2006, έλαβαν μέρος σ' αυτό 30 καθηγητές/τριες από 13 σχολεία, τα εξής:

Παγκύπριο Γυμνάσιο, Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα, Λύκειο Παλιουριώτισσας, Α΄ Τεχνική Σχολή Λευκωσίας, Λύκειο Παλιομετόχου, Λύκειο Απ. Πέτρου και Παύλου, Λύκειο Αγίου Αντωνίου, Λύκειο Βεργίνας, Γυμνάσιο Λευκάρων, Λύκειο Παραλιμνίου, Λύκειο Αρχ. Μακαρίου Πάφου, Ελληνική Ευρωπαϊκή Σχολή Philips, Heritage High School Λεμεσού. Οι καθηγητές/τριες, ύστερα από ταχύρρυθμη εκπαίδευση, λειτούργησαν ως ερευνητές και ως καθοδηγητές στα σχολεία τους, ενώ οι μαθητές/τριες που έλαβαν μέρος στο Πρόγραμμα δραστηριοποιήθηκαν στην προσπάθεια καταπολέμησης των διακρίσεων και μετάδοσης των αξιών της ανοχής και της ετερότητας στους/στις συμμαθητές/τριές τους.

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, που διδάσκει και εφαρμόζει στην πράξη τα ανθρωπίνια δικαιώματα χωρίς καμιά διάκριση αναφορικά με το φύλο, τη φυλή, την κοινότητα, τη γλώσσα, το χρώμα, τη θρησκεία, τις πολιτικές ή άλλες πεποιθήσεις, την εθνική καταγωγή κ.λπ., αγκάλιασε από την πρώτη στιγμή τη Πρόγραμμα «Οι Νέοι ενάντια στις Διακρίσεις» και εργάστηκε με κάθε δυνατό τρόπο για την επιτυχή υλοποίησή του. Σ' ένα εκπαιδευτικό σύστημα που έχει ως απώτερο στόχο τη διαμόρφωση ανθρώπων-πολίτην με δημοκρατικό πνεύμα, δημοκρατικές αξίες και ηθικοπλαστικές αρετές, σε ένα σχολικό περιβάλλον που σέβεται τον πληουραλισμό και σε μια εποχή όπου αναπτύσσονται η αμοιβαία κατανόηση και εμπιστοσύνη μεταξύ των λαών, ο ρατσισμός, η ξενοφοβία, η φυλετική και οποιαδήποτε άλλη διάκριση δεν έχουν θέση στο λεξιλόγιο της νεολαίας μας.

Αποκορύφωμα των δραστηριοτήτων του Προγράμματος «Οι Νέοι ενάντια στις Διακρίσεις» ήταν το Φόρουμ, που πραγματοποιήθηκε στις 13 Απριλίου 2006 στο Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο στη Λευκωσία. Τα 13 Σχολεία που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα παρουσίασαν με οπτικοακουστικά μέσα τη δουλειά τους, που διακρινόταν από πρωτοτυπία, ενθουσιασμό, ταλέντο, φαντασία, εφευρετικότητα, ώριμη σκέψη, επιστημονική και ήταν αποτέλεσμα μελέτης, έρευνας, αξιοποίησης κειμένων, πηγών, χρήσης της Τεχνολογίας και προπάντων κοινής συνεργασίας μεταξύ μαθητών και καθηγητών.

Συνέχεια από τη σελίδα 9

ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΤΗΣ BOLOGNA

Η Εθνική Συντονιστική Μονάδα ΣΩΚΡΑΤΗΣ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού σε συνεργασία με την Ομάδα Προώθησης των Διαδικασιών της BOLOGNA για την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, διοργάνωσε με ιδιαίτερη επιτυχία στις 12 Απριλίου 2006 στο Cyprus College ημερίδα πληροφόρησης των Ιδρυμάτων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης της Κύπρου για τις διαδικασίες αυτές.

Την ημερίδα «Bologna Information Day 2006» παρακολούθησαν εκπρόσωποι όλων των Δημοσίων και Ιδιωτικών Ιδρυμάτων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην Κύπρο καθώς και εκπρόσωποι των φοιτητών. Μετά από μια γενική ενημέρωση για τις διαδικασίες της Bologna και τις τελευταίες εξελίξεις στο θέμα αυτό σε Ευρωπαϊκό επίπεδο από την Προϊστάμενη του Προγράμματος ΣΩΚΡΑΤΗΣ Ανδρούλλα Παπαναστασίου, οι εκπρόσωποι ενημερώθηκαν για την Εθνική Πολιτική σε σχέση με τις διαδικασίες αυτές και τις εξελίξεις μετά την Υπουργική Σύνοδο στο Bergen από τον Ανώτερο Λειτουργό Εκπαίδευσης του ΥΠΠ Ευστάθιο Μιχαήλ. Εισηγητές επίσης στο συνέδριο ήταν οι Ελένη Κεραυνού-Παπανηλίου, Αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου, Ανδρέας Μαθιλούππας, Διευθυντής Διοίκησης και Οικονομικών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, Μάριος Κασσινούπουλος, Λέκτορας στο Ανώτερο Τεχνολογικό Ινστιτούτο, Γρηγόρης Μακρίδης, Διευθυντής Διοίκησης Ειδοχρή Φοιτητών στο Intercollege, Έλενα Αυγουστήδου, Επικεφαλής Γραφείου Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων του Πανεπιστημίου Κύπρου και Νίκος Φιλιππίου, Συντονιστής Εθνικού Κέντρου Europass Κύπρου, οι οποίοι ενημέρωσαν τους συνέδρους για τα επί μέρους θέματα που σχετίζονται με τις διαδικασίες της Bologna:

- Για την ανάπτυξη του Συστήματος Μεταφοράς Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) και την εφαρμογή του σε προγράμματα σπουδών. Η υιοθέτηση του συστήματος αυτού θα συμβάλει στην αύξηση της κινητικότητας φοιτητών και εκπαιδευτικού προσωπικού των Ευρωπαϊκών Ιδρυμάτων με όλη τα πλεονεκτήματα που αυτό συνεπάγεται, αλλά και στη συμβατότητα μεταξύ Ιδρυμάτων.
- Για το European Qualification Framework, που θα συμβάλει στη βελτίωση της ποιότητας της προσφερόμενης Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης, και θα την καταστήσει ανταγωνιστική σε διεθνές επίπεδο.
- Για το Φάκελο Europass και τα πέντε έγγραφα που περιλαμβάνει, που θα διευκολύνει την κινητικότητα εργαζομένων στον Ευρωπαϊκό χώρο. Παρουσιάστηκε το Εθνικό Κέντρο Europass της Κύπρου και οι υπηρεσίες που προσφέρει και έγινε αναφορά στον τρόπο συμπλήρωσης ή εξασφάλισης των σχετικών εγγράφων.
- Για τις διαδικασίες που απαιτούνται για την εσωτερική διασφάλιση ποιότητας και την καθημέρινη της ποιότητας στα Ιδρύματα Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Οι παρουσιάσεις της ημερίδας BOLOGNA ευρίσκονται στο διαδίκτυο ([www.moec.gov.cy/bologna process/](http://www.moec.gov.cy/bologna_process/)).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ «ΧΡΥΣΟΠΡΑΣΙΝΟ ΦΥΛΛΟ»

Στα πλαίσια του διακρατικού με την Ελλάδα προγράμματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης «Χρυσοπράσινο Φύλλο», πραγματοποιήθηκε μεταξύ 6-9 Απριλίου 2006 η δεύτερη προπαρασκευαστική συνάντηση εργασίας των εκπαιδευτικών του προγράμματος στην Κύπρο.

Σ' αυτήν έλαβαν μέρος 21 εκπαιδευτικοί Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από την Ελλάδα και ισάριθμοι εκπαιδευτικοί από την Κύπρο.

Η συνάντηση περιλάμβανε δύο συνεδρίες για τη μέχρι τώρα πορεία του Προγράμματος, επισκέψεις ανά δυάδες συμπράξεων στα συνεργαζόμενα σχολεία, επίσκεψη και ενημέρωση στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Ενημέρωσης Ακρωτηρίου, καθώς και επίσκεψη στην Άχνα, Λιοπέτρι.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣ Η ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Όπως έχει αναφερθεί σε προηγούμενη έκδοση του Ενημερωτικού Δελτίου, το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού συγκρότησε Επιτροπή για τη Γλωσσική Πολιτική, ύστερα από σχετικές διαβουλεύσεις και οδηγίες από το Συμβούλιο της Ευρώπης, με κύριο στόχο την κωδικοποίηση της γλωσσικής πολιτικής στην Κύπρο.

Η Επιτροπή, σε συνεχή επαφή και συζήτηση με το Συμβούλιο της Ευρώπης, συνεδρίασε αρκετές φορές και κατέγραψε τα της γλωσσικής πραγματικότητας στην Κύπρο. Η διαδικασία αυτή ολοκληρώθηκε με τη συγκρότηση της Έκθεσης για τη γλωσσική πολιτική η οποία αποτυπώνει όλα τα σχετικά για το θέμα αυτό. Η Έκθεση απεστάλη, μεταφρασμένη στα αγγλικά (= Country Report Cyprus, Ministry of Education and Culture, April 2004), στους υπευθύνους του Συμβουλίου της Ευρώπης. Το Συμβούλιο της Ευρώπης, με βάση το Country Report, που εκπόνησε το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, ολοκλήρωσε τη δική του έκθεση, το Expert Report των εκπροσώπων του Συμβουλίου της Ευρώπης. Στόχος ήταν η συγκρότηση «τελικής έκθεσης» η οποία θα είναι ομόφωνη και θα υποβληθεί από κοινού (και από τις δύο Επιτροπές).

Για το σκοπό αυτό πραγματοποιήθηκε συνέδριο στην Κύπρο, στις 15 /11/ 2004, με τη συμμετοχή της αρμόδιας πενταμελούς αντιπροσωπείας του Συμβουλίου της Ευρώπης, της Κυπριακής Επιτροπής για τη γλωσσική πολιτική καθώς και μεγάλου αριθμού εκπροσώπων πνευματικών ιδρυμάτων και άλλων φορέων (Πανεπιστήμιο Κύπρου, συνδικαλιστικές οργανώσεις, πνευματικά σωματεία κ.λπ.)

Οι εισηγήσεις και τα συμπεράσματα του συνεδρίου, καθώς και άλλες ανταλλαγές απόψεων, βοήθησαν αρκετά στη συγκρότηση της τελικής έκθεσης που αποτελεί κοινό κείμενο του Συμβουλίου της Ευρώπης και του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Η έκθεση αυτή κυκλοφόρησε, εκ μέρους του Συμβουλίου της Ευρώπης, στα αγγλικά (= Language Education Policy Profile -Cyprus) και τα γαλλικά (= Profil de la Politique Linguistique Educative -Chypre) και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού θα κυκλοφορήσει προσεχώς την ελληνική έκδοση της Έκθεσης για τη Γλωσσική Πολιτική.

Η επικείμενη εκτύπωση της τελικής έκθεσης και στα ελληνικά θα αποτελέσει επιστέγασμα και ολοκλήρωση μιας εργώδους και παραγωγικής διαδικασίας στην οποία συνεισέφεραν στελέχη του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Πανεπιστημίου Κύπρου και στελέχη και αξιωματούχοι του Συμβουλίου της Ευρώπης. Η Κύπρος, έτσι, αποτελεί μία από τις πρώτες χώρες του Συμβουλίου της Ευρώπης που ολοκληρώνει αυτήν τη διαδικασία.

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΒΙΑ ΠΑΡΑΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ»

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, στα πλαίσια των προσπαθειών του για ανάπτυξη δημοκρατικού διαλόγου και επικοινωνίας ανάμεσα στους μαθητές, οργάνωσε με πολλή επιτυχία Παγκύπριο Μαθητικό Συνέδριο με θέμα «Βία, Παραβατικότητα και Αντικοινωνική Συμπεριφορά» την Τετάρτη 12 Απριλίου, στους φιλόξενους χώρους του Λαϊκή Σπόρτιγκ Κλάμπ. Σκοπός του Συνεδρίου, στο οποίο έλαβαν μέρος περίπου 250 σύνεδροι, μαθητές, καθηγητές και λειτουργοί του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, ήταν να συμβάλει στην ενίσχυση του ευρύτερου ρόλου των σχολείων για την αγωγή των μαθητών στην πρόληψη φαινομένων βίας, παραβατικότητας και αντικοινωνικής συμπεριφοράς, να δώσει περισσότερο φως στην έκταση του προβλήματος και στην επισήμανση των αιτιών του και να καταλήξει με εισηγήσεις για τους τρόπους πρόληψης και τα μέτρα αντιμετώπισης και θεραπείας.

Το Συνέδριο, που πραγματοποιήθηκε με την πλήρη χορηγία και υποστήριξη του Ομίλου Λαϊκής, ξεκίνησε με Μουσικό Πρόγραμμα από το Μουσικό Σχήμα Λυκείου Μακαρίου Γ' Δασοπόλης, περιλάμβανε δε χαιρετισμούς από το Γενικό Διευθυντή του Ομίλου Λαϊκής Μιχάλη Λούη, τον Υπουργό Δικαιοσύνης και Δημοσίας Τάξεως Δώρο Θεοδώρου και τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού Πέγκιο Γεωργιάδη.

Κύριοι εισηγητές ήταν:

Σταύρος Φωτίου, Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Κύπρου, με θέμα: «Αντινεανική κοινωνία και Αντικοινωνική Νεότητα: Απόπειρα υπέρβασής τους».

- Χαράλαμπος Κουλιέντης, Αρχηγός Αστυνομίας, με θέμα: «Νεανική παραβατικότητα».
- Μάριος Βασιλείου, Προϊστάμενος Υπηρεσίας Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής, με θέμα: «Ο ρόλος της ΥΣΕΑ στην πρόληψη και αντιμετώπιση του φαινομένου της βίας και αντικοινωνικής συμπεριφοράς των νέων».
- Μιχάλης Ιωάννου, Προϊστάμενος Υπηρεσίας Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας, με θέμα «Παραβατική Συμπεριφορά Μαθητών: Αίτια, πρόληψη, ρόλος οικογένειας και σχολείου».

Το τελευταίο μέρος του προγράμματος του Συνεδρίου περιλάμβανε συζήτηση Συρογγυλή Τράπεζας, την οποία συντόνιζε η Ολυμπία Στυλιανού, Γενική Διευθύντρια του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, και στην οποία δόθηκε η δυνατότητα και η ευκαιρία σε μεγάλο αριθμό μαθητών να μετάρσει με ερωτήσεις, τοποθετήσεις, παρεμβάσεις.

Πορίσματα του Συνεδρίου:

Στο συνέδριο αναλύθηκαν τα αίτια της παραβατικότητας με ιδιαίτερη έμφαση στους ψυχολογικούς, κοινωνικούς και εκπαιδευτικούς παράγοντες. Οι βασικότεροι παράγοντες αντικοινωνικής συμπεριφοράς αναζητήθηκαν στην οικογένεια, στο σχολείο και στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον, με έμφαση στον καταλυτικό ρόλο των Μ.Μ.Ε. και την κρίση των αξιών της σύγχρονης κοινωνίας. Αναφέρθηκαν ακόμα οι ανάγκες της εφηβικής ηλικίας για προβολή, αναγνώριση, ανεξαρτητοποίηση, που οδηγούν - αν ικανοποιούνται - σε θετική εξέλιξη, διαφορετικά σε χαμηλή αυτοεικόνα, σχολική αποτυχία και παραβατική συμπεριφορά.

Παρά το ότι λαμβάνονται ήδη από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού μέτρα αντιμετώπισης της σχολικής αποτυχίας και της παραβατικής συμπεριφοράς, διαφάνηκε έντονα η ανάγκη για συλλογική αντιμετώπιση του προβλήματος μέσα από τη συνεργασία των εμπλεκόμενων φορέων (μαθητών, Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, Υπουργείου Δικαιοσύνης και Δημοσίας Τάξεως και Εκπαιδευτικών Οργανώσεων). Για τούτο απαιτείται ύπαρξη συλλογικού οράματος και κατάστρωση σχεδίου δράσης.

Το σχέδιο δράσης απαιτεί:

1. Ενεργό συμμετοχή των ίδιων των μαθητών.
2. Ανάπτυξη διαλόγου στην οικογένεια.
3. Ανάπτυξη διαλόγου στο σχολείο, βελτίωση των σχέσεων μεταξύ μαθητών-καθηγητών και μεταξύ των μαθητών.
4. Επέκταση των πιλοτικών προγραμμάτων σε όλα τα σχολεία και εμπλοκή όλων των μαθητών.
5. Αλλαγές στη μορφή και το περιεχόμενο του σύγχρονου σχολείου.

Υπάρχει ανάγκη για ένα σχολείο που να ενισχύει την αυτοεικόνα, που να ανταποκρίνεται στις υπαρκτές ανάγκες των εφήβων και να προάγει τη φιλαλληλία και την κοινωνικότητα, την ομορφιά και την ομοτροπία, τις ανθρώπινες σχέσεις, που να οξείζει τη διαφορετικότητα και να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της πολυπολιτισμικής κοινωνίας. Ένα σχολείο ανοικτό στην κοινωνία, η οποία με τη σειρά της να δίνει ευκαιρίες υγιούς απασχόλησης και ψυχαγωγίας σε όλους τους νέους.

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού εκφράζει ευγνώμονες ευχαριστίες προς τη Διοίκηση και το Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του Ομίλου Λαϊκής για τη γενναϊώδη προσφορά και την άριστη συνεργασία για την επιτυχία του Συνεδρίου.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ο κ. Ευστάθιος Μιχαήλ, μέχρι τώρα Ανώτερος Λειτουργός Εκπαίδευσης, προήχθηκε στις 15 Απριλίου 2006 ως ο νέος Διευθυντής Ανώτερης και Ανώτατης Εκπαίδευσης και ανέλαβε τα καθήκοντά του.

A. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Η Διεύθυνση Ανώτερης και Ανώτατης Εκπαίδευσης προώθησε στο Υπουργικό Συμβούλιο για έγκριση και ακολούθως στη Βουλή των Αντιπροσώπων όπου έχουν ψηφισθεί οι τροποποιήσεις των Κανονισμών που αφορούν τα φοιτητικά θέματα και τα όργανα του Πανεπιστημίου και τροποποιήσεις της Νομοθεσίας.

Ο Προϋπολογισμός του Πανεπιστημίου Κύπρου για το 2006 εγκρίθηκε από τη Βουλή των Αντιπροσώπων και δημοσιεύτηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Κυπριακής Δημοκρατίας στις 31 Μαρτίου 2006.

B. ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Ο Προϋπολογισμός του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου για το 2006 εγκρίθηκε από τη Βουλή των Αντιπροσώπων και δημοσιεύτηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Κυπριακής Δημοκρατίας στις 24 Μαρτίου 2006.

Η Διοικούσα Επιτροπή του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου προχώρησε στην πρόσληψη Διευθυντή Διοίκησης και Οικονομικών καθώς και άλλου διοικητικού προσωπικού.

Το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου έχει ήδη προκηρύξει τις θέσεις του Ακαδημαϊκού Προσωπικού καθώς και του Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) και γίνονται όλες οι διαδικασίες πλήρωσής τους.

Μέχρι τις 14 Απριλίου 2006, το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου δεχόταν αιτήσεις από υποψήφιους φοιτητές για εισδοχή στα Μεταπτυχιακά Προγράμματα: «Σπουδές στην Εκπαίδευση» και «Διοίκηση Μονάδων Υγείας», τα οποία θα προσφέρει από το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007. Η επιλογή των φοιτητών γίνεται σύμφωνα με το σύστημα μοριοδότησης το οποίο αποτελείται από έξι κριτήρια.

Το ΑΠΚΥ ετοίμασε τους πιο κάτω Κανονισμούς, οι οποίοι αφού μελετήθηκαν σε συνεδρία που πραγματοποιήθηκε στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού από εκπροσώπους του Υπουργείου Οικονομικών, του Γραφείου Προγραμματισμού και του Προέδρου της Διοικούσας Επιτροπής του ΑΠΚΥ, αποστάθηκαν στη Νομική Υπηρεσία της Δημοκρατίας για νομοτεχνικό έλεγχο:

- Εκλογή, Αξιολόγηση και Ανέλιξη Ακαδημαϊκού Προσωπικού
- Διοικητικό Προσωπικό
- Συνταξιοδοτικά Δικαιώματα Ακαδημαϊκού Προσωπικού
- Ακαδημαϊκό Προσωπικό
- Όργανα του Πανεπιστημίου
- Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό
- Σπουδές

Γ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (ΤΕ.ΠΑ.Κ.)

Ο Προϋπολογισμός του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου για το 2006 εγκρίθηκε από τη Βουλή των Αντιπροσώπων και δημοσιεύτηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Κυπριακής Δημοκρατίας στις 24 Μαρτίου 2006.

Στα πλαίσια συνεδρίας Υπουργικής Επιτροπής (Υπουργοί Παιδείας και Πολιτισμού, Εσωτερικών και Συγκοινωνιών και Έργων) με θέμα τη

στεγάση του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου στη Λεμεσό που πραγματοποιήθηκε στις 2 Φεβρουαρίου 2006, αποφασίστηκε ότι η στεγάση του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου θα ξεκινήσει τουλάχιστον από το κέντρο της Λεμεσού και σε άλλους χώρους σε ακτίνα εύκολης πρόσβασης.

Κατά την πιο πάνω συνεδρία αποφασίστηκε και συστάθηκε Συντονιστική Επιτροπή για στεγάση του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου από εκπροσώπους διαφόρων υπηρεσιών υπό την αιγίδα του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικίσσεως, για να εξετάσει γενικά τη χωροθέτηση και τη μελλοντική ανάπτυξη του Πανεπιστημίου, καθώς και τις επιπτώσεις που θα έχει η εγκατάστασή του μέσα στην πόλη. Συμφωνήθηκε όπως η Έκθεση της Συντονιστικής Επιτροπής μαζί με τις αποφάσεις της υποβληθούν στην Υπουργική Επιτροπή στις αρχές Μαΐου 2006.

Στις 28 Μαρτίου 2006 πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στο Προεδρικό Μέγαρο υπό την Προεδρία του Προέδρου της Δημοκρατίας για συζήτηση θεμάτων που αφορούν το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Δ. ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

Η Επιτροπή Αξιολόγησης Ιδιωτικών Πανεπιστημίων πραγματοποίησε δύο συνόδους στις 25 Φεβρουαρίου 2006 και 2-3 Απριλίου 2006. Κατά τη διάρκεια των δύο αυτών συνεδριάσεων η Επιτροπή εξέτασε το νομικό πλαίσιο στο οποίο θα λειτουργήσει, εκτίμησε τον όγκο αξιολόγησης των εργασιών που θα πρέπει να διεκπεραιώσει και προγραμμάτισε τη διαδικασία αξιολόγησης των αιτήσεων που έχουν υποβληθεί. Στις 3 Απριλίου 2006, η Επιτροπή συγκάλεσε διάσκεψη τύπου στην οποία αναφέρθηκε στα πορίσματα των δύο πιο πάνω συναντήσεων της καθώς και στο έργο το οποίο θα επιτελέσει.

Η Επιτροπή καθόρισε τις επόμενες 2 συνεδριάσεις της για τις 6-7 Μαΐου 2006 και 9 Οκτωβρίου 2006.

Επισημαίνεται ότι έχουν κατατεθεί τέσσερις αιτήσεις στο Υ.Π.Π για την ίδρυση Ιδιωτικών Πανεπιστημίων τα οποία προτείνεται να δημιουργηθούν από μετεξέλιξη Ιδιωτικών Σχολών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΙΣΤΕ). Η Επιτροπή Αξιολόγησης εκτιμά ότι θα έχει αξιολογήσει και αποφανθεί και για τις τέσσερις αιτήσεις, πριν τη λήξη του επόμενου ακαδημαϊκού έτους.

Ε. ΙΣΤΕ

Στις 17 Ιανουαρίου 2006 συγκλήθηκε η 96η συνεδρία της Συμβουλευτικής Επιτροπής Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΣΕΤΕ) η οποία μελέτησε αιτήσεις για εγγραφές νέων κλάδων σπουδών. Η θτεία της πιο πάνω Συμβουλευτικής Επιτροπής Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, η οποία διορίστηκε με την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου με αριθμό 57.122, έληξε στις 21 Ιανουαρίου 2006.

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού ύστερα από διαβουλεύσεις με τους εμπλεκόμενους φορείς προώθησε Πρόταση στο Υπουργικό Συμβούλιο για σύσταση νέας Συμβουλευτικής Επιτροπής Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης για χρονική περίοδο τριών ετών.

ΣΤ. ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Για πρώτη φορά οι μέχρι τώρα Ενιαίες Εξετάσεις και Εισαγωγικές Εξετάσεις συγχωνεύονται στις "Παγκύπριες Εξετάσεις" οι οποίες θα πραγματοποιούνται τέλος Μαΐου αρχές Ιουνίου. Τα αποτελέσματα των "Παγκύπριων Εξετάσεων" θα λαμβάνονται υπόψη τόσο για σκοπούς απόλυσης των τελειοφοίτων από το Λύκειο /

Τεχνικές Σχολές όσο και για σκοπούς χορήγησης του "γενικού βαθμού κατάταξης" για τα ΑΑΕΙ της Κύπρου (ο οποίος θα γίνεται δεκτός και από την Ελλάδα).

Κυκλοφόρησε ο Οδηγός Εξετάσεων 2006 (Α', Β' και Γ' τόμος) που περιλαμβάνει βασικές πρόνοιες της νομοθεσίας, χρήσιμες πληροφορίες για τους υποψηφίους, ομαδοποίηση των Σχολών και των Τμημάτων ανά Επιστημονικό Πεδίο, τις προϋποθέσεις πρόσβασης στα προγράμματα σπουδών (Τμήματα και Σχολές) κατά Επιστημονικό Πεδίο, τα εξεταζόμενα μαθήματα, πληροφορίες για Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και Σχολές, το πρόγραμμα των εξετάσεων, την εξεταστέα ύλη των εξεταζόμενων μαθημάτων και δειγματικά εξεταστικά δοκίμια Λυκείων και Τεχνικών Σχολών. Ετοιμάστηκαν και δόθηκαν στους υποψηφίους τα έντυπα υποβολής αίτησης για συμμετοχή στις Παγκύπριες Εξετάσεις του 2006.

Διοργανώθηκαν επίσης από την Υπηρεσία Εξετάσεων σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης ενημερωτικά σεμινάρια για τις Παγκύπριες Εξετάσεις στους συμβούλους καθηγητές για τον τρόπο λειτουργίας των Κέντρων Συγκέντρωσης Αιτήσεων (ΚΣΑ) τα οποία λειτουργούν για την υποβολή Αιτήσεων/Μηχανογραφικών δελτίων. Για πρώτη φορά πραγματοποιήθηκε ηλεκτρονικά η παραλαβή των αιτήσεων στα ΚΣΑ. Οργανώθηκαν 56 ΚΣΑ σε όλες τις επαρχίες για τελειοφοίτους και παλαιούς απόφοιτους. Η διαδικασία με το νέο λογισμικό σύστημα εξελίχθηκε πάρα πολύ ικανοποιητικά.

Έχουν δημοσιευθεί τα εξεταστικά κέντρα για διεξαγωγή των Παγκύπριων Εξετάσεων και γίνονται έλεγχοι των αιτήσεων ούτως ώστε να ετοιμαστούν έγκαιρα τα ενημερωτικά δελτία που θ' αποσταθούν στους υποψηφίους.

Η υποβολή αιτήσεων για συμμετοχή στις εξετάσεις διήρκεσε 10 εργάσιμες μέρες, από τη Δευτέρα, 20 Μαρτίου 2006 μέχρι και την Παρασκευή, 31 Μαρτίου 2006. Οι εξετάσεις θα πραγματοποιηθούν από τις 24 Μαΐου 2006 έως τις 13 Ιουνίου 2006.

Πραγματοποιήθηκε στις 7 Απριλίου 2006 η γραπτή εξέταση για απόκτηση πιστοποιητικού πολύ καλής γνώσης της Ελληνικής γλώσσας.

Άρχισε και ολοκληρώθηκε η παραλαβή αιτήσεων από υποψηφίους που θα παρακαθίσουν στις Κυβερνητικές εξετάσεις στην ελληνική δακτυλογραφία και στενογραφία για την Εαρινή και Θερινή Περίοδο που θα διεξαχθούν το Μάιο και Ιούνιο 2006 αντίστοιχα.

Z. ΚΥΣΑΤΣ

Αναγνώριση Τίτλων Σπουδών

Το Κυπριακό Συμβούλιο Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών (ΚΥ.Σ.Α.Τ.Σ.) είναι το αρμόδιο όργανο για την αναγνώριση τίτλων σπουδών ανώτερης και ανώτατης εκπαίδευσης και άρχισε τη λειτουργία του, δεχόμενο τις πρώτες αιτήσεις από ενδιαφερόμενους, με την έναρξη του 2006. Σύμφωνα με το νόμο που ρυθμίζει τη λειτουργία του, το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού παρέχει στο Συμβούλιο όλες τις αναγκαίες διευκολύνσεις σε εξοπλισμό και κατάλληλο προσωπικό για την εύρυθμη και απρόσκοπτη άσκηση των αρμοδιοτήτων του.

Η παροχή πληροφοριών στο κοινό γίνεται:

- Προφορικά
- Γραπτώς (με επιστολή απευθυνόμενη στο Συμβούλιο του ΚΥ.Σ.Α.Τ.Σ.)

Παραλαβή αιτήσεων από το κοινό θα γίνεται κάθε Δευτέρα και Τρίτη 8.30 π.μ.-1.30 μ.μ. και Πέμπτη 3.30 μ.μ.-5.00μ.μ.

Αξιολόγηση των Προγραμμάτων Σπουδών της ΜΤΕΕ

Στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου (Μέτρο 2.2.2 «Βελτίωση και ενίσχυση της ΜΤΕΕ»), η Διεύθυνση ΜΤΕΕ έχει προβεί σε ενέργειες για σφαιρική, επιστημονική και ολοκληρωμένη εξωτερική αξιολόγηση των Προγραμμάτων Σπουδών της ΜΤΕΕ.

Οι Γενικός Σκοπός και τα αναμενόμενα αποτελέσματα της προσπάθειας είναι η ποιοτική αναβάθμιση του ανθρώπινου δυναμικού της Κύπρου που αποτελεί και κεντρικό στόχο της αναπτυξιακής πολιτικής της χώρας.

Οι Ειδικόι Στόχοι περιλαμβάνουν:

- Επιστημονικά τεκμηριωμένη διατύπωση προτάσεων για ανασχεδιασμό και βελτίωση της παρεχόμενης εκπαίδευσης από το Κυπριακό Σύστημα ΤΕΕ.
- Υποστήριξη και ενίσχυση της Διεύθυνσης ΜΤΕΕ με σκοπό να διαμορφώσει το κατάλληλο πλαίσιο πολιτικής, προτεραιοτήτων και δράσεων στην κατεύθυνση της αναμόρφωσης του συστήματος μέσα από την παροχή του απαραίτητου πληροφοριακού υλικού και την εκπόνηση ανεξάρτητης ανάλυσης συναφών δεδομένων και τάσεων.

Αναλυτικά, η μελέτη θα:

1. Αξιολογήσει την ποιότητα και αποτελεσματικότητα της ΜΤΕΕ μέσα από τις απόψεις των άμεσα ενδιαφερομένων (σπουδαστές, γονείς, επιχειρήσεις, κοινωνικοί εταίροι). Παράλληλα, θα γίνει αξιοποίηση δευτερογενών πηγών με σκοπό την ολοκληρωμένη ανάλυση βασικών παραμέτρων του υπάρχοντος συστήματος ΤΕΕ της Κύπρου όπως:
 - Θεσμικό πλαίσιο
 - Διοικητική οργάνωση και αρμοδιότητες
 - Δείκτες και τάσεις συμμετοχής/φοίτησης
 - Εκπαιδευτική διαδικασία, προγράμματα σπουδών, εκπαιδευτικό προσωπικό, εξοπλισμός και υποδομές, αξιολόγηση και πιστοποίηση.
 - Σύνδεση με την αγορά εργασίας και την κοινωνία – επαγγελματική και κοινωνική ένταξη αποφοίτων.
2. Αξιολογήσει τις δυνατότητες οριζόντιας και κάθετης κινητικότητας σε άλλες κατηγορίες και βαθμίδες εκπαίδευσης και κατάρτισης (αρχικής και συνεχιζόμενης).
3. Εντοπίσει τους παράγοντες που επηρεάζουν την ποιότητα και την αποτελεσματικότητα της ΜΤΕΕ στην Κύπρο.

Επιπρόσθετα, μέσα από τη μελέτη θα γίνει εξαγωγή και συστηματική διατύπωση των συμπερασμάτων που θα προκύψουν από την παραπάνω ανάλυση χρησιμοποιώντας τη μέθοδο SWOT (ισχυρά σημεία, αδυναμίες, ευκαιρίες και απειλές για την ανάπτυξη του συστήματος ΤΕΕ).

Τέλος, θα γίνει επεξεργασία και διατύπωση Σχεδίου Δράσης για τον ανασχεδιασμό της ΜΤΕΕ που θα περιλαμβάνει προτάσεις για την εσωτερική οργάνωση καθώς και σχέδιο ανάπτυξης και εφαρμογής αναμορφωμένων προγραμμάτων σπουδών.

Αναλυτικά η αξιολόγηση της ποιότητας και αποτελεσματικότητας της ΜΤΕΕ θα εξαχθεί μέσα από τις απόψεις των πιο κάτω εμπλεκόμενων:

- Διεύθυνση Μέσης ΤΕΕ Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού
- Εκπαιδευτικό προσωπικό και σπουδαστές ΤΕΕ
- Απόφοιτοι της ΤΕΕ κατά τα τελευταία 25 χρόνια

- Επιχειρήσεις
- Κοινωνικοί εταίροι (επαγγελματικοί σύνδεσμοι, συνδικαλιστικές οργανώσεις)
- Υπουργείο Εργασίας
- Αρχή Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού Κύπρου

Η μελέτη αναμένεται να ολοκληρωθεί σε τρία στάδια:

Το πρώτο στάδιο περιλαμβάνει,

- Οριστικοποίηση της μεθοδολογίας μετά από διαβουλεύσεις του αναδόχου με την Ενδιαφερόμενη Υπηρεσία και ενδεχομένως άλλους φορείς που θα υποδειχθούν από την τελευταία,
- Προετοιμασία της έρευνας πεδίου με την επεξεργασία ερωτηματολογίων και τον καθορισμό δειγμάτων, καθώς και την ετοιμασία και ορισμό επιλεγμένων συνεντεύξεων,
- Επισκόπηση και ολοκληρωμένη ανάλυση στοιχείων και πληροφοριών από δευτερογενείς πηγές.

Το δεύτερο στάδιο περιλαμβάνει εμπειριστωμένη έρευνα πεδίου (με τη χρήση ερωτηματολογίων και δομημένων συνεντεύξεων) με σκοπό τη χαρτογράφηση και αξιολόγηση κρίσιμων παραμέτρων, όπως:

- Ανταπόκριση των γνώσεων και δεξιοτήτων των αποφοίτων της ΤΕΕ στις προσδοκίες και ανάγκες του επιχειρηματικού κόσμου
- Ανταπόκριση των γνώσεων και δεξιοτήτων των αποφοίτων της ΤΕΕ στις μεσοπρόθεσμες απαιτήσεις ευελιξίας και κινητικότητας
- Βαθμός ικανοποίησης των αποφοίτων της ΤΕΕ από την ποιότητα της μάθησης στην ΤΕΕ, τις προοπτικές και συνθήκες που τους προσφέρει η αγορά εργασίας (στάτους, επίπεδο αμοιβής, ποιότητα εργασίας, δυνατότητες επαγγελματικής εξέλιξης και κινητικότητας, χρόνος αναμονής για την πρώτη εργασία, κ.λπ.)
- Βαθμός ικανοποίησης των αποφοίτων της ΤΕΕ από τις δυνατότητες που τους παρέχονται για συνέχιση των σπουδών τους σε μετα-δευτεροβάθμια βαθμίδα εκπαίδευσης
- Ελκυστικότητα των προγραμμάτων σπουδών ιδιαίτερα μεταξύ του γυναικείου μαθητικού πληθυσμού
- Σχέση μεταξύ της προσφοράς ειδικοτήτων από την ΤΕΕ και τις εξειλισόμενες ανάγκες της αγοράς εργασίας (ύπαρξη ζήτησης σε ειδικότητες οι οποίες δεν προσφέρονται από το σύστημα της ΤΕΕ)

Το τρίτο στάδιο περιλαμβάνει την ετοιμασία της **τελικής έκθεσης της μελέτης**. Η τελική έκθεση αναμένεται να περιέχει, εκτός από τα συμπεράσματα και τις διαπιστώσεις που απορρέουν από την πρωτογενή και δευτερογενή έρευνα, και τη διατύπωση λεπτομερών εισηγήσεων με τη μορφή δέσμης μέτρων για την αναδιοργάνωση του θεσμικού πλαισίου, της εσωτερικής οργάνωσης και προγραμμάτων σπουδών της ΜΤΕΕ. Στόχος θα είναι η βελτίωση της επαγγελματικής ένταξης, της απασχολησιμότητας, της κινητικότητας και ανταγωνιστικότητας των αποφοίτων της ΜΤΕΕ.

Η αναμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών θα πρέπει να στηρίζεται σε τεκμηριωμένες εισηγήσεις για τις εξειλισόμενες ανάγκες σε ειδικότητες και την ταυτόχρονη σαφή και λεπτομερή περιγραφή του επαγγελματικού προφίλ (γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες) που απαιτείται για την επιτυχημένη άσκηση των παραπάνω ειδικοτήτων.

Το κάθε προτεινόμενο μέτρο θα πρέπει να περιλαμβάνει αναφορά στους βασικούς στόχους του, την εξειδίκευσή του σε επιμέρους δράσεις, τα αναμενόμενα αποτελέσματα από την εφαρμογή τους και τους εν δυνάμει επωφεληόμενους από το μέτρο.