

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO PRIMA: Ο ΕΞΟΡΙΣΤΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ		ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	<i>Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:</i>		<i>Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες</i>	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	1.1	Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες	1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης	- Ανάγνωση και ερμηνεία του εισαγωγικού σημειώματος. Αναφορά στα πρόσωπα του κειμένου, τον χώρο, την εποχή και το περιεχόμενο του κειμένου - Ανάγνωση του κειμένου (αργά, καθαρά και εκφραστικά) από τον/την καθηγητή/τρια (στα πρώτα μαθήματα η ανάγνωση γίνεται δύο φορές) και στη συνέχεια ανάγνωση του κειμένου από δύο μαθητές/τριες. -Επισήμανση των σφαλμάτων στην ανάγνωση (π.χ. τονισμός, φθογγολογική απόδοση)
	1.2	Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο	1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο	

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας</p>	<p>1.3</p>	<p>Να συσχετίζουν το κείμενο με τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>2.1 Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Διαχωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις (στα πρώτα μαθήματα γίνεται με τη βοήθεια του καθηγητή και αργότερα γίνεται πρώτα από τους/τις μαθητές/τριες). Επεξήγηση του τρόπου διαχωρισμού. - Τοποθέτηση των λέξεων στην ορθή (με βάση τα νέα ελληνικά) σειρά (ρήμα με τους προσδιορισμούς του, υποκείμενο με τους προσδιορισμούς του, κ.λπ.) - Εξήγηση λέξεων με τη βοήθεια του λεξιλογίου ή με τη χρήση λεξικού, όπου κρίνεται απαραίτητο. - Ζητείται από τους/τις μαθητές/τριες να αναγνωρίσουν κοινές λέξεις και ρίζες της λατινικής με την ελληνική γλώσσα (π.χ. poeta, epistula, Musa, plenus-a-um, barbarus) - Ζητείται από τους/τις μαθητές/τριες να αναγνωρίσουν κοινές λέξεις και ρίζες της λατινικής με αντίστοιχες της αγγλικής, γαλλικής και ιταλικής (π.χ. fortuna,
--	------------	--	---	---

<p>3. Να μάθουν συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους</p>	<p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα του μαθήματος</p> <p>3.1.1. Τα ουσιαστικά της α΄ κλίσης</p> <p>3.1.2. Η οριστική ενεστώτα ενεργητικής φωνής της α΄ συζυγίας</p> <p>3.1.3. Η οριστική ενεστώτα του ρ. sum</p> <p>3.1.4. Η ονομαστική ως υποκείμενο ή κατηγορούμενο</p> <p>3.1.5. Η αιτιατική ως αντικείμενο</p> <p>3.1.6. Η γενική ως κτητική ή συμπλήρωμα επιθέτων</p> <p>3.1.7. Το επίθετο, ως επιθετικός ή κατηγορηματικός προσδιορισμός ή ως κατηγορούμενο, συμφωνεί με το ουσιαστικό στο γένος, στον αριθμό και στην πτώση, και κανονικά βρίσκεται μετά το ουσιαστικό</p> <p>3.1.8. Η πρόθεση in + αφαιρετική δηλώνει στάση σε τόπο</p> <p>3.1.9. Η πρόθεση de + αφαιρετική</p>	<p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων με τη βοήθεια της Γραμματικής</p> <p>- Κλίση των πρωτόκλιτων ονομάτων. Μάθηση των βασικών καταλήξεων και των εννοιών <i>θέμα – χαρακτήρας</i>. Επισήμανση του χαρακτήρα –a στα πρωτόκλιτα ουσιαστικά.</p> <p>- Η οριστική του ενεργητικού ενεστώτα της α΄ συζυγίας. Κατανόηση του τρόπου σχηματισμού και αναφορά στο χαρακτήρα –a</p> <p>- Το ρήμα sum</p> <p>- Επεξήγηση χρήσης και λειτουργίας των πτώσεων που απαντούν στο κείμενο</p> <p>- Επισήμανση της σχέσης της σύνταξης της λατινικής γλώσσας με τη σύνταξη της αρχαίας ελληνικής μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα.</p>	<p>gelidus-a-um, cura, miseria, contra)</p> <p>- Συζήτηση για τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας</p> <p>- Οι μαθητές/τριες μπορούν να δημιουργήσουν έναν χώρο στο τετράδιό τους όπου θα καταγράφουν τις ετυμολογικές συγγένειες της λατινικής με τις άλλες γλώσσες.</p> <p>- Οι μαθητές/τριες μπορούν να καταγράφουν και να μαθαίνουν σε κάθε μάθημα λατινικά ρητά που χρησιμοποιούνται ανά το παγκόσμιο</p> <p>- Δίδονται επιπλέον ασκήσεις [είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον] και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά, • μεταφορά προτάσεων στον αντίθετο αριθμό, • ασκήσεις αντιστοίχισης,
---	--	---	--

	<p>δηλώνει αναφορά</p> <p>3.1.10. Η απρόθετη αφαιρετική δηλώνει το όργανο</p> <p>3.1.11. Το όνομα πόλης σε πτώση αιτιατική δηλώνει κατεύθυνση</p> <p>3.1.12. Η παράθεση</p> <p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p>3.2 Πλήρης αναγνώριση των διδακτέων γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο</p> <p>Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου</p> <p>Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης με διαβαθμισμένη δυσκολία</p>	<ul style="list-style-type: none"> • δίνονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν - Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών
--	---	--	---

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO SECUNDA: ΔΙΔΩ ΚΑΙ ΑΙΝΕΙΑΣ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση να:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής Γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<ul style="list-style-type: none"> - Παρουσίαση του μύθου του Αινεία με τη χρήση εικαστικών μέσων, όπως ζωγραφικοί πίνακες, γλυπτά κ.ά. - Ζητείται από τους/τις μαθητές/τριες να αναγνωρίσουν κοινές λέξεις και ρίζες της λατινικής με την ελληνική γλώσσα (π.χ. patria, Graecus, navigo, pontus) - Ζητείται από τους/τις μαθητές/τριες να αναγνωρίσουν κοινές λέξεις και ρίζες της λατινικής με αντίστοιχες της αγγλικής, γαλλικής και ιταλικής (π.χ. socius, ventus, turbo, fundo) - Γίνεται συζήτηση για τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας.</p> <p>3. Να μάθουν συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>	<p>1.3</p>	<p>Να συσχετίζουν το κείμενο με τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Τα αρσενικά ουσιαστικά της β' κλίσης που λήγουν σε –us</p> <p>3.1.2. Οι προσωπικές αντωνυμίες</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του - Σύγκριση <i>Αινειάδας</i> του Βιργιλίου με τα έπη του Ομήρου <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες λατινογενείς γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου</p> <p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <ul style="list-style-type: none"> - Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων με τη βοήθεια της Γραμματικής - Κλίση των δευτερόκλιτων ονομάτων σε 	<ul style="list-style-type: none"> - Ενθαρρύνονται οι μαθητές/τριες να δημιουργήσουν έναν χώρο στο τετράδιό τους, όπου θα καταγράφουν τις ετυμολογικές συγγένειες της λατινικής με τις άλλες γλώσσες. Επιπρόσθετα, μπορούν να καταγράφουν και λατινικά ρητά που χρησιμοποιούνται ανά το παγκόσμιο - Σχέση της σύνταξης της λατινικής γλώσσας και της σύνταξης στην αρχαία ελληνική. Δίδονται συγκεκριμένα παραδείγματα. - Δίδονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως: <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά, • μεταφορά προτάσεων στον αντίθετο αριθμό, • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν
--	------------	---	---	--

	<p>ego - tu</p> <p>3.1.3. Η δεικτική αντωνυμία ille-illa-illud</p> <p>3.1.4 Η δοτική ως έμμεσο αντικείμενο</p> <p>3.1.5. Η αφαιρετική του τρόπου</p> <p>3.1.6. Η πρόθεση cum + αφαιρετική δηλώνει τη συνοδεία</p> <p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p>-us. Μάθηση των βασικών καταλήξεων και των εννοιών <i>θέμα – χαρακτηήρας</i></p> <p>- Επισήμανση στις ιδιαιτερότητες κλίσης των κύριων ονομάτων που λήγουν σε -ius καθώς και του ουσιαστικού filius</p> <p>- Επισήμανση της ιδιαιτερότητας στην κλίση των κύριων ονομάτων της λατινικής που προέρχονται ή σχετίζονται με την ελληνική γλώσσα</p> <p>- Προσωπικές αντωνυμίες και η δεικτική αντωνυμία ille-illa-illud</p> <p>- Χρήσεις των πτώσεων που απαντούν στο κείμενο</p> <p>3.2 Πλήρης αναγνώριση των διδακτέων γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο</p> <p>- Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου</p> <p>- Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης</p>	<p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
--	---	---	---

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΛΕΚΤΙΟ ΤΕΡΤΙΑ: ΠΕΡΣΕΑΣ ΚΑΙ ΑΝΔΡΟΜΕΔΑ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	<i>Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:</i>	<i>Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες</i>	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<ul style="list-style-type: none"> - Παρουσίαση του μύθου της Ανδρομέδας με τη χρήση εικαστικών μέσων, όπως ζωγραφικοί πίνακες, γλυπτά κ.ά. - Αναφορά στη συγγένεια / ομοιότητα της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας με τη ρωμαϊκή - Ζητείται από τους/τις μαθητές/τριες να αναγνωρίσουν κοινές λέξεις και ρίζες της λατινικής με την ελληνική γλώσσα (π.χ. Andromeda, forma, Nympha, Aethiopia κ.ά.) - Ζητείται από τους/τις μαθητές/τριες να αναγνωρίσουν κοινές λέξεις και ρίζες της λατινικής με αντίστοιχες της αγγλικής, γαλλικής και ιταλικής (π.χ. filia, comparo,

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας.</p>	<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>1.4 Να αντιλαμβάνονται την εξοικείωση των Ρωμαίων με την ελληνική μυθολογία.</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>1.4 Συζήτηση για την παρουσία της ελληνικής μυθολογίας στη ρωμαϊκή σκέψη.</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου</p>	<p>respondeo, moveo, video κ.α.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ενθαρρύνονται οι μαθητές/τριες να δημιουργήσουν έναν χώρο στο τετράδιό τους, όπου θα καταγράφουν τις ετυμολογικές συγγένειες της λατινικής με τις άλλες γλώσσες. Επιπρόσθετα, μπορούν να καταγράφουν και λατινικά ρητά που χρησιμοποιούνται ανά το παγκόσμιο. - Σχέση της σύνταξης της λατινικής γλώσσας και της σύνταξης στην αρχαία ελληνική. Δίνονται συγκεκριμένα παραδείγματα με προτάσεις και από το κείμενο. - Δίδονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως: <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά, • μεταφορά προτάσεων στον αντίθετο αριθμό, • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα
---	--	--	---

<p>3. Να μάθουν συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>	<p>γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Η οριστική ενεστώτα ενεργητικής φωνής της β' συζυγίας</p> <p>3.1.2. Η δοτική ως συμπλήρωμα ρημάτων που δηλώνουν εχθρική διάθεση</p> <p>3.1.3. Τα ρ. placeo και respondeo δέχονται αντικείμενο σε δοτική</p> <p>3.1.4. Η αφαιρετική της αιτίας</p> <p>3.1.5. Η πρόθεση cum + αφαιρετική δηλώνει σύγκριση - εκτός από συνοδεία</p> <p>3.1.5. Τα επιρρήματα tum, repente, valde ως επιρρηματικοί προσδιορισμοί</p> <p>3.1.6. Η άμεση αυτοπάθεια</p> <p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <ul style="list-style-type: none"> - Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων με τη βοήθεια της Γραμματικής - Η β' συζυγία των ρημάτων στην οριστική ενεστώτα ενεργητικής φωνής. - Αναγνώριση των βασικών καταλήξεων - Αναγνώριση του χαρακτήρα -e- στα ρήματα της β' συζυγίας και διάκρισή του από τον χαρακτήρα -a- της α' συζυγίας. - Τα ρήματα placeo, respondeo συντάσσονται με δοτική - Η πρόθεση cum συντάσσεται με αφαιρετική και δηλώνει σύγκριση (εκτός από συνοδεία βλ. lectio II) - Η άμεση αυτοπάθεια - Η αφαιρετική του οργάνου αντιστοίχως προς τη δοτική της αρχαίας ελληνικής - Η αφαιρετική της αιτίας αντιστοίχως προς τη δοτική της αρχαίας ελληνικής - Τα επιρρήματα tum και repente δηλώνουν χρόνο - Το επίρρημα valde δηλώνει ποσό <p>3.2. Πλήρης αναγνώριση των διδακτέων</p>	<p>οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν</p> <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
--	---	--	--

			<p>γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο</p> <ul style="list-style-type: none">- Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου- Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης	
--	--	--	--	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO QUARTA: ΤΑ ΗΘΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>-Οι μαθητές/τριες μπορούν με τη βοήθεια του διαδικτύου ή εγκυκλοπαιδειών, είτε ατομικά είτε σε ομάδες, να ετοιμάσουν στο πλαίσιο της κατ' οίκον εργασίας <u>σύντομες</u> εργασίες επιλέγοντας ένα από τα παρακάτω θέματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η λατρεία των θεοτήτων στην αρχαία Ρώμη • Το ρωμαϊκό σπίτι [υπάρχουν εξαιρετικές τρισδιάστατες αναπαραστάσεις στο διαδίκτυο τις οποίες οι μαθητές μπορούν να εμπλουτίσουν με πληροφορίες από διάφορα ηλεκτρονικά ή έντυπα λήμματα] <p>Οι εργασίες αυτές μπορούν να παρουσιαστούν στην τάξη ή, αν δεν υπάρχει χρόνος, να αξιοποιηθούν ως</p>

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας.</p> <p>3. Να μάθουν</p>		<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>1.4 Να αντιλαμβάνονται τον ρόλο του ήθους των προγόνων στη ρωμαϊκή σκέψη</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>1.4 Επισήμανση της αξίας των ηθικών κανόνων σε μια ευνομούμενη πολιτεία</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες λατινογενείς γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου.</p> <p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά</p>	<p>εργασίες στο περιοδικό ή στις πινακίδες της αίθουσας Ιστορίας / Φιλολογικών μαθημάτων.- Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά, • μεταφορά προτάσεων στον αντίθετο αριθμό, • ασκήσεις αντιστοίχισης, • αντικατάσταση ουσιαστικών του κειμένου με τους αντίστοιχους τύπους της δεικτικής – επαναληπτικής αντωνυμίας is-ea-id, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
---	--	--	--	--

<p>συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους</p>	<p>3.1.1. Τα ουδέτερα ουσιαστικά [και το ουδέτερο των επιθέτων και των κτητικών αντωνυμιών] της β' κλίσης</p> <p>3.1.2. Η οριστική παρατατικού ενεργητικής φωνής της α' συζυγίας</p> <p>3.1.3. Η οριστική παρατατικού του ρ. sum</p> <p>3.1.4. Η δεικτική - επαναληπτική αντωνυμία is-ea-id</p> <p>3.1.5. Η αλληλοπάθεια</p> <p>3.1.6. Η σύνταξη του ρ. consulto</p> <p>3.1.7. Η γενική αντικειμενική</p> <p>3.1.8. Η δοτική προσωπική κτητική</p> <p>3.1.9. Η αφαιρετική της αναφοράς</p> <p>3.1.10. Η αφαιρετική του τρόπου</p> <p>3.1.11. Η πρόθεση apud + αιτιατική</p> <p>3.1.12. Η πρόθεση ex + αφαιρετική</p> <p>3.1.13. Η πρόθεση in + αφαιρετική</p> <p>3.1.14. Η πρόθεση propter + αιτιατική</p> <p>3.2. Να εμπεδώσουν τα</p>	<p>φαινόμενα</p> <p>- Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων, με τη βοήθεια της Γραμματικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η οριστική παρατατικού ενεργητικής φωνής της α' συζυγίας • Η οριστική παρατατικού του ρ. sum • Η δεικτική - επαναληπτική αντωνυμία is-ea-id <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η αλληλοπάθεια <p>-Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> • το ρ. consulto συντάσσεται με δοτική • η αφαιρετική της αναφοράς • η αφαιρετική του τρόπου • η γενική αντικειμενική • η δοτική προσωπική κτητική • η πρόθεση apud + αιτιατική δηλώνει τόπο • η πρόθεση ex + αφαιρετική δηλώνει αιτία και προέλευση 	
--	---	---	--

		γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα	<ul style="list-style-type: none">• η πρόθεση in + αφαιρετική δηλώνει εντοπισμό [στάση] σε τόπο, χρόνο και κατάσταση• η πρόθεση propter + αιτιατική δηλώνει το εξωτερικό αναγκαστικό αίτιο <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p> <p>3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης</p> <p>- Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου</p> <p>- Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης</p>	
--	--	--	---	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO QUINTA: ΕΝΑΣ 'ΛΑΤΡΗΣ' ΤΟΥ ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	<i>Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:</i>	<i>Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες</i>	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων [αναφορά στον τρόπο τονισμού της γενικής Vergili και των λέξεων Campania και Italia που διαφοροποιούνται από την ελληνική] - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>- Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά, • μεταφορά προτάσεων στον αντίθετο αριθμό, • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας.</p>		<p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο</p> <p>1.4 Να αντιλαμβάνονται τον ρόλο των προτύπων στην κοινωνική ζωή της Ρώμης και ειδικότερα στη λογοτεχνία</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>1.4 Συζήτηση για την αξία της παρουσίας προτύπων στη ζωή των ανθρώπων</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες λατινογενείς γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου.</p>	<p>Ανάθεση εργασίας [ατομική ή ομαδική]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ο Βιργίλιος, η ζωή και το έργο του <p>Πρόταση</p> <ul style="list-style-type: none"> • Όσοι μαθητές/τριες ενδιαφέρονται μπορούν να διαβάσουν το βιβλίο ΕΓΩ Ο ΒΡΙΓΙΛΙΟΣ του WISHART DAVID και να παρουσιάσουν [σε ημερομηνία που θα συμφωνηθεί με τους μαθητές/τριες] τα πολιτικά και πολιτιστικά στοιχεία της εποχής στην οποία έζησε ο Βιργίλιος καθώς και πώς αυτά επηρέασαν το έργο του
---	--	---	---	---

<p>3. Να μάθουν συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>	<p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Τα αρσενικά ουσιαστικά της β' κλίσης που λήγουν σε – er</p> <p>3.1.2. Το αρσενικό ουσιαστικό vir της β' κλίσης</p> <p>3.1.3. Το ετερογενές ουσιαστικό locus</p> <p>3.1.4. Η οριστική παρατατικού ενεργητικής φωνής της β' συζυγίας</p> <p>3.1.5. Η αυτοπάθεια [άμεση και έμμεση]</p> <p>3.1.6. Η σύνταξη του ρ. studio</p> <p>3.1.7. Η αφαιρετική του χρόνου</p> <p>3.1.8. Η απρόθετη αφαιρετική στάσης σε τόπο</p> <p>3.1.9. Παράθεση – Επεξήγηση</p> <p>3.1.10 Η πρόθεση pro + αφαιρετική</p>	<p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων με τη βοήθεια της Γραμματικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα αρσενικά ουσιαστικά της β' κλίσης που λήγουν σε –er • Η κλίση του δευτερόκλιτου αρσενικού ουσιαστικού vir • Η οριστική παρατατικού ενεργητικής φωνής της β' συζυγίας ρημάτων • Το ετερογενές ουσιαστικό locus και η διπλή του κλίση <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <p>-Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η αυτοπάθεια με την κτητική αντωνυμία suus-a-um και την προσωπική αντωνυμία γ' προσώπου se • Το ρήμα studeo συντάσσεται με δοτική • Αφαιρετική του χρόνου • Απρόθετη αφαιρετική στάσης σε τόπο [όταν πρόκειται για όνομα πόλης] 	
--	--	---	--

		<p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παράθεση – επεξήγηση • Η πρόθεση pro + αφαιρετική δηλώνει αντικατάσταση / παραβολή <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p> <p>3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης</p> <p>- Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου</p> <p>- Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης</p>	
--	--	--	---	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO SEXTA: ΟΙ ΝΟΜΟΙ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	<i>Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:</i>	<i>Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες</i>	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>Οι μαθητές/τριες μπορούν να μελετήσουν (από μετάφραση) τα κεφάλαια ΙΑ και ΙΒ από τον <i>Πρωταγόρα</i> του Πλάτωνα και να διακρίνουν τις ομοιότητες στον τρόπο σκέψης των αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων (όπως φαίνονται μέσα από τη Lectio VI) αναφορικά με την αναγκαιότητα της ύπαρξης νόμων στη ζωή των ανθρώπων.</p> <p>Οι μαθητές/τριες μπορούν να αναζητήσουν στο διαδίκτυο λατινικούς όρους της νομικής ή πολιτικής επιστήμης που συναντούμε και σήμερα [<i>de iure, de facto, casus belli, testis unus testis nullus, ad referendum, ex iure proprio, in scriptis, mala fide, memorandum κ.ά.</i>]</p> <p>Οι μαθητές/τριες μπορούν να</p>

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας.</p>		<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>1.4 Να αντιλαμβάνονται τη σημασία των νόμων για την ελευθερία του ατόμου σε μια πολιτεία.</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>1.4 Συζήτηση για την αξία της τήρησης των νόμων σε μια πολιτεία</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες λατινογενείς γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου</p>	<p>αναζητήσουν στο διαδίκτυο ή σε έντυπα μέσα πληροφορίες με σκοπό να παρουσιάσουν εργασία με θέμα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το ρωμαϊκό δίκαιο και οι επιδράσεις του στο σύγχρονο κόσμο. • Ρωμαϊκό δίκαιο και Ιουστινιάνειος κώδικας <p>Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά, • μεταφορά προτάσεων στον αντίθετο αριθμό, • ασκήσεις αντιστοίχισης, • αντικατάσταση ουσιαστικών του κειμένου με τους αντίστοιχους τύπους της αναφορικής αντωνυμίας qui-quaе-quod, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις</p>
---	--	---	--	---

<p>3. Να μάθουν συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>		<p>γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Η γ' κλίση των ουσιαστικών [συμφωνόληκτα-περιττοσύλλαβα αρσενικά, θηλυκά, ουδέτερα]</p> <p>3.1.2. Η αναφορική αντωνυμία qui-quae-quod</p> <p>3.1.3. Γενική υποκειμενική</p> <p>3.1.4. Γενική αντικειμενική</p> <p>3.1.5. Η πρόθεση sine + αφαιρετική</p>	<p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων με τη βοήθεια της Γραμματικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα αρσενικά, θηλυκά και ουδέτερα συμφωνόληκτα – περιττοσύλλαβα ουσιαστικά της γ' κλίσης • Επισήμανση της ιδιαιτερότητας των ουσιαστικών της γ' κλίσης που έχουν θέμα που λήγει σε δύο σύμφωνα • Επεξήγηση του τρόπου διάκρισης του γένους των ουσιαστικών της γ' κλίσης • Η κλίση της αναφορικής αντωνυμίας qui-quae-quod. Επισήμανση των ομοιοτήτων που παρουσιάζει με τους τύπους των ουσιαστικών της β' και γ' κλίσης. <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <p>-Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η γενική αντικειμενική • Η γενική υποκειμενική • Η πρόθεση sine + αφαιρετική 	<p>ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
--	--	---	--	----------------------------------

		<p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p>δηλώνει χωρισμό / αποχωρισμό -Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p> <p>3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης</p> <ul style="list-style-type: none">- Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου- Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης	
--	--	--	--	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΛΕΚΤΙΟ ΣΕΠΤΙΜΑ: ΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΞΕΧΕΙΜΩΝΙΑΣΜΑ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	<i>Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες</i>	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>Οι μαθητές/τριες προτρέπονται να παρακολουθήσουν την ταινία του Ridley Scott GLADIATOR [2000, Russell Crowe, Joaquin Phoenix] και να καταγράψουν πληροφορίες για τις στρατιωτικές πρακτικές, τον τρόπο εκπαίδευσης και τα στρατιωτικά ήθη και έθιμα των Ρωμαίων.</p> <p>Μπορούν ακόμα να παρακολουθήσουν και την ταινία του Claude Zidi ΑΣΤΕΡΙΕ ΚΑΙ ΟΒΕΛΙΕ ENANTIION ΚΑΙΣΑΡΑ [1999, Christian Clavier, Gérard Depardieu, Roberto Benigni].</p>

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας.</p>	<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>1.4 Να γνωρίζουν τους όρους / στρατιωτικές πρακτικές των Ρωμαίων που απαντούν στο κείμενο.</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα γραμματικά και συντακτικά</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>1.4 Συζήτηση για τις συνήθειες στρατιωτικές πρακτικές των Ρωμαίων και αναφορά σε στρατιωτικούς όρους που απαντούν στο κείμενο.</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες λατινογενείς γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου</p> <p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως: <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων με <i>απαρεμφατική σύνταξη</i> στα λατινικά, • μεταφορά προτάσεων στον αντίθετο αριθμό, • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν - Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών
---	--	--	--

<p>3. Να μάθουν συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>	<p>φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Η γ' κλίση των ουσιαστικών [ισοσύλλαβα-φωνηεντόληκτα αρσενικά, θηλυκά]</p> <p>3.1.2. Σχηματισμός αιτιατικής και αφαιρετικής ενικού στα ουσιαστικά vis, turris, Neapolis</p> <p>3.1.3. Το ελλειπτικό ουσιαστικό vis</p> <p>3.1.4. Το ρήμα possum στην οριστική ενεστώτα και παρατατικού</p> <p>3.1.5. Το απαρέμφατο του ενεργητικού ενεστώτα α' και β' συζυγίας</p> <p>3.1.6. Ταυτοπροσωπία - ετεροπροσωπία / το υποκείμενο του τελικού και ειδικού απαρεμφάτου</p> <p>3.1.7. Οι προθέσεις propter + αιτιατική, ex + αφαιρετική, de + αφαιρετική</p>	<p>φαινόμενα</p> <p>- Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων, με τη βοήθεια της Γραμματικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η γ' κλίση των ουσιαστικών [ισοσύλλαβα-φωνηεντόληκτα αρσενικά, θηλυκά] • Σχηματισμός αιτιατικής και αφαιρετικής ενικού στα ουσιαστικά vis, turris, Neapolis • Το ελλειπτικό ουσιαστικό vis • Το ρήμα possum στην οριστική ενεστώτα και παρατατικού • Το απαρέμφατο του ενεργητικού ενεστώτα <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <p>-Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ταυτοπροσωπία - ετεροπροσωπία / το υποκείμενο του τελικού και ειδικού απαρεμφάτου • Η πρόθεση propter + αιτιατική δηλώνει εξωτερικό αναγκαστικό αίτιο • Η πρόθεση ex + αφαιρετική δηλώνει το διαιρεμένο όλο 	
--	--	---	--

		<p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p><i>[εκτός από προέλευση]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Η πρόθεση de + αφαιρετική δηλώνει προέλευση <i>[εκτός από αναφορά βλ. lectio prima]</i> <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p> <p>3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης</p> <ul style="list-style-type: none"> - Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου - Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης 	
--	--	--	--	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΛΕΚΤΙΟ ΟΚΤΑΝΑ: ΟΤΑΝ ΒΓΕΙΣ ΣΤΟ ΚΥΝΗΓΙ, ΠΑΡΕ ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΜΟΛΥΒΙ ΚΑΙ ΧΑΡΤΙ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>- Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων με απαρεμφατική σύνταξη στα λατινικά, • μεταφορά προτάσεων στον αντίθετο αριθμό, • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας.</p>	<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>1.4. Να αντιλαμβάνονται τις ομοιότητες της ρωμαϊκής με την ελληνική μυθολογία</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα γραμματικά και συντακτικά</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>1.4. Συζήτηση για την παρουσία της ελληνικής μυθολογίας στη ρωμαϊκή σκέψη.</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες λατινογενείς γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου.</p>	<p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
---	---	--	---

<p>3. Να μάθουν συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>	<p>φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Τα ουδέτερα φωνηεντόληκτα ουσιαστικά της γ' κλίσης που λήγουν σε -e, -al, -ar.</p> <p>3.1.2. Τα τριτόκλιτα επίθετα: τρικατάληκτα, δικατάληκτα, μονοκατάληκτα</p> <p>3.1.3. Η οριστική μέλλοντα ενεργητικής φωνής της α' και β' συζυγίας</p> <p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων, με τη βοήθεια της Γραμματικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα ουδέτερα φωνηεντόληκτα ουσιαστικά της γ' κλίσης που λήγουν σε -e, -al και -ar • Τα τρικατάληκτα, δικατάληκτα και μονοκατάληκτα επίθετα της γ' κλίσης • Η οριστική μέλλοντα ενεργητικής φωνής της α' και β' συζυγίας <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <p>-Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το απαρέμφατο ως υποκείμενο σε απρόσωπη σύνταξη <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p> <p>3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης</p> <p>- Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου</p> <p>- Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης</p>	
--	---	--	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΛΕΚΤΙΟ ΝΟΝΑ: Η ΕΓΚΑΘΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΗ ΡΩΜΗ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<ul style="list-style-type: none"> - Παρουσίαση της ιστορίας της προσβολής της Λουκρητίας με τη χρήση εικαστικών μέσων, όπως ζωγραφικοί πίνακες, γλυπτά κ.ά. [Τιτσιάνο, 1571, Rembrandt (1664), Jan van Hemessen, Peter Paul Rubens, Simon Vouet, Jörg Breu the Elder] Οι μαθητές/τριες μπορούν ακόμα να γνωρίσουν τον μύθο της Λουκρητίας μέσα και από την εκδοχή του William Shakespeare <i>Ο βιασμός της Λουκρητίας</i> [αποσπάσματα από το έργο] - Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας.</p> <p>3. Να μάθουν</p>	<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>1.4 Να αντιλαμβάνονται την αρνητική σημασία που είχαν την εποχή της ρωμαϊκής δημοκρατίας οι λέξεις <i>rex</i> (βασιλιάς) και <i>regnum</i> (βασιλείο) και τη μεγάλη σημασία που αποδιδόταν στη γυναικεία αρετή (<i>prudicitia</i>).</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>1.4 Συζήτηση για τους λόγους (όπως προβάλλονται μέσα από το κείμενο) που οδήγησαν τους Ρωμαίους να εξεγερθούν εναντίον των βασιλέων και ειδικά των Ετρούσκων Ταρκυνίων.</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες λατινογενείς γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου.</p>	<p>τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά, • μεταφορά προτάσεων στον αντίθετο αριθμό, • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
---	---	---	---

<p>συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>		<p>γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Η οριστική ενεστώτα ενεργητικής φωνής της γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.2. Η οριστική παρατατικού ενεργητικής φωνής της γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.3. Το απαρέμφατο ενεστώτα ενεργητικής φωνής της γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.4.Οι δεικτικές αντωνυμίες hic-haec-hoc και ille-illa-illud</p> <p>3.1.5. Η δεικτική-οριστική αντωνυμία ipse-ipsa-ipsium</p> <p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων, με τη βοήθεια της Γραμματικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η οριστική ενεστώτα και παρατατικού ενεργητικής φωνής της γ' και δ' συζυγίας • Το απαρέμφατο ενεστώτα ενεργητικής φωνής της γ' και δ' συζυγίας • Οι δεικτικές αντωνυμίες hic-haec-hoc και ille-illa-illud • Η δεικτική-οριστική αντωνυμία ipse-ipsa-ipsium <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <p>-Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p> <p>3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης</p> <p>- Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου</p> <p>- Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης</p>	
---	--	--	--	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO DECIMA: Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>- Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά, • μεταφορά προτάσεων στον αντίθετο αριθμό, • μεταφορά ρηματικών τύπων σε άλλους χρόνους της οριστικής στην ενεργητική φωνή [χρονική αντικατάσταση σε <i>Ενεστώτα, Παρατατικό, Μέλλοντα</i>] • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας</p>	<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>1.4 Να αντιλαμβάνονται τη σημασία που είχε για τους Ρωμαίους να πιστεύουν ότι η εξουσία και το μεγαλείο της Ρώμης ήταν στοιχεία προαποφασισμένα και καθορισμένα από το πεπρωμένο και τους Θεούς.</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του - Σύνδεση του περιεχομένου του μαθήματος Χ με τις περιπέτειες του Αινεία στο μάθημα ΙΙ. <p>1.4 Συζήτηση για τον μύθο της ίδρυσης της Ρώμης και τη σημασία της προαποφασισμένης από τη μοίρα ιστορικής πορείας της πόλης.</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p>	<p>μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν</p> <ul style="list-style-type: none"> - Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών
--	---	--	---

<p>3. Να μάθουν συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>	<p>βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Η οριστική μέλλοντα ενεργητικής φωνής της γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.2. Η οριστική μέλλοντα του ρ. sum</p> <p>3.1.3. Η οριστική ενεστώτα, παρατατικού και μέλλοντα ενεργητικής φωνής του ρ. fero και το απαρέμφατο ενεστώτα ενεργητικής φωνής.</p> <p>3.1.4. Οι φωνητικές αλλοιώσεις στα σύνθετα ρήματα</p>	<p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου.</p> <p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων, με τη βοήθεια της Γραμματικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η οριστική μέλλοντα ενεργητικής φωνής της γ' και δ' συζυγίας • Η οριστική μέλλοντα του ρ. sum • Η οριστική ενεστώτα, παρατατικού και μέλλοντα ενεργητικής φωνής του ρ. fero και το απαρέμφατο ενεστώτα ενεργητικής φωνής. • Οι φωνητικές αλλοιώσεις στα σύνθετα ρήματα <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <p>-Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην</p>	
--	--	--	--

		3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα	αρχαία ελληνική γλώσσα 3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης - Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου - Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης	
--	--	---	--	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO UNDECIMA: Η ΡΩΜΗ ΚΑΙ Η ΚΑΡΧΗΔΟΝΑ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>Ο καθηγητής μπορεί να αναθέσει σε δύο ή περισσότερους μαθητές/τριες:</p> <p>α) να παρουσιάσουν πληροφορίες για τους δύο αυτούς μεγάλους αντιπάλους των Καρχηδονιακών πολέμων, τον Ρωμαίο Σκιπίωνα τον Αφρικανό και τον Καρχηδόνιο Αννίβα.</p> <p>β) να παρουσιάσουν με συντομία τα γεγονότα των Καρχηδονιακών πολέμων.</p> <p>Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά, • μεταφορά προτάσεων στον

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας</p> <p>3. Να μάθουν</p>	<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο</p> <p>1.4 Να αξιολογούν τη μεγάλη ιστορική σημασία των πολέμων μεταξύ Ρωμαίων και Καρχηδονίων</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>1.4 Συζήτηση για τον μεγάλο κίνδυνο που έζησε η Ρώμη κατά τη διάρκεια των Καρχηδονιακών πολέμων και τη σημασία της νίκης της.</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου</p>	<p>αντίθετο αριθμό,</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά ρηματικών τύπων σε άλλους χρόνους της οριστικής στην ενεργητική φωνή [<i>χρονική αντικατάσταση σε Ενεστώτα, Παρατατικό, Μέλλοντα και Παρακείμενο</i>] • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
--	---	--	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO DUODECIMA: Ο ΥΠΑΤΟΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΚΥΛΑΚΙ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ ΤΟΥ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>Οι μαθητές/τριες μπορούν να αναζητήσουν σε διάφορες πηγές πληροφορίες για τη μαντική και την οιωνοσκοπία στην αρχαιότητα.</p> <p>- Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά, • μεταφορά προτάσεων στον αντίθετο αριθμό, • μεταφορά ρηματικών τύπων σε άλλους χρόνους της οριστικής στην ενεργητική φωνή [χρονική αντικατάσταση σε Ενεστώτα, Παρατατικό, Μέλλοντα και

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας</p>	<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>1.4 Να αντιλαμβάνονται τη μεγάλη σημασία που έδιναν οι αρχαίοι Ρωμαίοι στα σημάδια και τους οiwνούς ειδικά πριν από σημαντικές αποφάσεις τους [πόλεμοι, συνάψεις συνθηκών κ.λπ.]</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>1.4 Συζήτηση για τα διάφορα σημάδια - οiwνούς στα οποία πίστευαν οι αρχαίοι Ρωμαίοι και πώς αυτά επηρέαζαν τις αποφάσεις τους.</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου</p>	<p><i>Παρακείμενο]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
--	--	---	---

<p>3. Να μάθουν συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>	<p>γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Η οριστική παρακειμένου ενεργητικής φωνής της γ' συζυγίας (οι τέσσερις διαφορετικοί τρόποι σχηματισμού)</p> <p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων, με τη βοήθεια της Γραμματικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η οριστική παρακειμένου ενεργητικής φωνής της γ' συζυγίας <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <p>-Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p> <p>3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης</p> <p>- Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου</p> <p>- Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης</p>	
--	---	---	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO TERTIA DECIMA: ΠΩΣ Η ΓΝΩΣΗ ΝΙΚΗΣΕ ΤΗ ΔΕΙΣΙΔΑΙΜΟΝΙΑ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>- Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά, • μεταφορά προτάσεων στον αντίθετο αριθμό, • μεταφορά ρηματικών τύπων σε άλλους χρόνους της οριστικής στην ενεργητική φωνή [χρονική αντικατάσταση σε <i>Ενεστώτα, Παρατατικό, Μέλλοντα, Παρακείμενο, Υπερσυντέλικο, Συντελεσμένο μέλλοντα</i>] • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας.</p>	<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>1.4 Να αντιλαμβάνονται τη σημασία της γνώσης στην καταπολέμηση των δεισιδαιμονιών των ανθρώπων.</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>1.4. Συζήτηση για τη σημασία της γνώσης στην καταπολέμηση των δεισιδαιμονιών των ανθρώπων και την αναγκαιότητα πρόσβασης όλων των κοινωνικών στρωμάτων στη γνώση.</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου</p>	<p>σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν</p> <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
---	---	--	---

<p>3. Να μάθουν συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>	<p>γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Η οριστική υπερσυντελικού ενεργητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας.</p> <p>3.1.2. Η οριστική υπερσυντελικού του ρ. sum.</p> <p>3.1.3. Η οριστική συντελεσμένου μέλλοντα ενεργητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας.</p> <p>3.1.4. Η οριστική συντελεσμένου μέλλοντα του ρ. sum.</p> <p>3.1.5. Η δ' κλίση των ουσιαστικών</p> <p>3.1.6. Το ουσιαστικό domus και οι ιδιαιτερότητες στην κλίση του</p> <p>3.1.7. Η πρόθεση adversus + αιτιατική</p> <p>3.1.8. Το εμπρόθετο εξωτερικό αναγκαστικό αίτιο [ob, per και propter + αιτιατική]</p> <p>3.2. Να εμπεδώσουν τα</p>	<p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων, με τη βοήθεια της Γραμματικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η οριστική υπερσυντελικού ενεργητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας. • Η οριστική υπερσυντελικού του ρ. sum. • Η οριστική συντελεσμένου μέλλοντα ενεργητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας. • Η οριστική συντελεσμένου μέλλοντα του ρ. sum. • Η δ' κλίση των ουσιαστικών • Το ουσιαστικό domus και οι ιδιαιτερότητες στην κλίση του <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η πρόθεση adversus + αιτιατική δηλώνει εχθρική διάθεση • Το εμπρόθετο εξωτερικό αναγκαστικό αίτιο [ob, per και propter + αιτιατική] <p>-Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p>	
--	---	---	--

		γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα	3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης - Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου - Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης	
--	--	--	--	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO QUARTA DECIMA: ENA ΦΟΒΕΡΟ ΟΝΕΙΡΟ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>- Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά, • μεταφορά προτάσεων στον αντίθετο αριθμό, • μεταφορά ρηματικών τύπων σε άλλους χρόνους της οριστικής στην ενεργητική φωνή [χρονική αντικατάσταση σε <i>Ενεστώτα, Παρατατικό, Μέλλοντα, Παρακείμενο, Υπερσυντέλικο, Συντελεσμένο μέλλοντα</i>] • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας.</p> <p>3. Να μάθουν</p>		<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>1.4. Να αντιλαμβάνονται τον σημαντικό ρόλο των ονείρων στη ζωή των Ρωμαίων</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3. 1. Να κατέχουν τα διδακτέα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>1.4. Συζήτηση για την ονειρομαντία στη Ρώμη</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου.</p> <p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά</p>	<p>σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν</p> <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
---	--	--	--	---

<p>συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους</p>		<p>3.1.1. Η ε΄ κλίση των ουσιαστικών</p> <p>3.1.2. Η δεικτική αντωνυμία idem-eadem-idem</p> <p>3.1.3. Ο αντίστροφος cum</p> <p>3.1.4. Τα ρήματα σε -ιο που ανήκουν στη γ΄ και όχι στη δ΄ συζυγία</p> <p>3.1.5. Η γενική της ιδιότητας</p> <p>3.1.6. Η αφαιρετική της ιδιότητας</p> <p>3.2. Να εμπедώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p>φαινόμενα</p> <p>- Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων, με τη βοήθεια της Γραμματικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η ε΄ κλίση των ουσιαστικών • Η δεικτική αντωνυμία idem-eadem-idem • Ο αντίστροφος cum • Τα ρήματα σε -ιο που ανήκουν στη γ΄ και όχι στη δ΄ συζυγία <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <p>-Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ο αντίστροφος cum • Η γενική και αφαιρετική της ιδιότητας <p>3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης</p> <p>- Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου</p> <p>- Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης</p>	
--	--	--	--	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO QUINTA DECIMA: ΤΑ ΗΘΗ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>-Οι μαθητές/τριες μπορούν με τη βοήθεια του διαδικτύου ή εγκυκλοπαιδειών, είτε ατομικά είτε σε ομάδες, να ετοιμάσουν <u>σύντομες</u> εργασίες επιλέγοντας ένα από τα παρακάτω θέματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • η προέλευση των γερμανικών φυλών και η σχέση τους με τη Ρώμη [βλ. <i>Lectio XVII</i>] • Το αρχαίο ρωμαϊκό ήθος / η αρχαία ρωμαϊκή σκέψη <p>Οι εργασίες αυτές μπορούν να παρουσιαστούν στην τάξη ή, αν δεν υπάρχει χρόνος, να αξιοποιηθούν ως εργασίες στο περιοδικό ή στις πινακίδες της αίθουσας Ιστορίας / Φιλολογικών μαθημάτων.</p>

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας.</p>	<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>1.4 Να αντιλαμβάνονται τον γερμανικό και ρωμαϊκό ηθικό κώδικα.</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>1.4. Συζήτηση για τα αυστηρά ήθη των αρχαίων Γερμανών και σύγκριση με τα ήθη των Ρωμαίων (όπως <i>παρουσιάστηκαν στη Lectio Quarta: Τα ήθη των αρχαίων Ρωμαίων</i>).</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως: <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά, • μεταφορά προτάσεων στον αντίθετο αριθμό, • μεταφορά ρηματικών τύπων σε άλλους χρόνους της οριστικής στην ενεργητική φωνή [<i>χρονική αντικατάσταση σε Ενεστώτα, Παρατατικό, Μέλλοντα, Παρακείμενο, Υπερσυντέλικο, Συντελεσμένο μέλλοντα ενεργητικής φωνής</i>] • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν - Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών
---	--	---	--

<p>3. Να μάθουν συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>	<p>γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Η οριστική ενεστώτα παθητικής φωνής της α΄, β΄ και δ΄ συζυγίας</p> <p>3.1.2. Το απαρέμφατο του ενεστώτα παθητικής φωνής της α΄, β΄ και δ΄ συζυγίας</p> <p>3.1.3. Τα αποθετικά ρήματα</p> <p>3.1.4. Οι αρχικοί χρόνοι της παθητικής φωνής</p> <p>3.1.5. Το ποιητικό αίτιο</p> <p>3.1.6. Η διπλή σύνταξη των ρημάτων iubeo, veto, prohibeo, sino, ratior, cogo με ενεργητικό ή παθητικό απαρέμφατο</p> <p>3.1.6. Ο επαναληπτικός cum</p> <p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά</p>	<p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων, με τη βοήθεια της Γραμματικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι βασικές καταλήξεις των χρόνων της παθητικής φωνής. • Η οριστική ενεστώτα παθητικής φωνής της α΄, β΄ και δ΄ συζυγίας • Το απαρέμφατο του ενεστώτα παθητικής φωνής της α΄, β΄ και δ΄ συζυγίας • Τα αποθετικά ρήματα <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το ποιητικό αίτιο • Η διπλή σύνταξη των ρημάτων iubeo, veto, prohibeo, sino, ratior, cogo με ενεργητικό ή παθητικό απαρέμφατο • Ο σύνδεσμος cum όταν συντάσσεται με οριστική μπορεί να δηλώνει την επανάληψη <p>-Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p>	
--	--	--	--

		φαινόμενα	3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης - Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου - Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης	
--	--	-----------	--	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO SEXTA DECIMA: Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΚΑΙΣΑΡΑ ΣΤΗ ΓΑΛΑΤΙΑ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>-Οι μαθητές/τριες μπορούν με τη βοήθεια του διαδικτύου ή εγκυκλοπαιδειών, είτε ατομικά είτε σε ομάδες, να αναζητήσουν πληροφορίες για τον ηγέτη και εθνικό ήρωα των Γαλατών, Βερκιγγετόριγα [Vercingetorix] και το ρόλο που αυτός έπαιξε στους Γαλατικούς πολέμους.</p> <p>- Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά, • μεταφορά προτάσεων στον αντίθετο αριθμό,

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας.</p> <p>3. Να μάθουν</p>		<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά ρηματικών τύπων σε άλλους χρόνους της οριστικής στην ενεργητική φωνή [<i>χρονική αντικατάσταση σε Ενεστώτα, Παρατατικό, Μέλλοντα, Παρακείμενο, Υπερσυντέλικο, Συντελεσμένο μέλλοντα</i>] • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
---	--	--	--	---

<p>συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>		<p>γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Η οριστική ενεστώτα παθητικής φωνής της γ' συζυγίας</p> <p>3.1.2. Το απαρέμφατο του ενεστώτα παθητικής φωνής της γ' συζυγίας</p> <p>3.1.3. Η οριστική μέλλοντα παθητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.4. Το ρήμα fio</p> <p>3.1.5. Η γενική διαιρετική</p> <p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων με τη βοήθεια της Γραμματικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η οριστική ενεστώτα παθητικής φωνής της γ' συζυγίας • Το απαρέμφατο του ενεστώτα παθητικής φωνής της γ' συζυγίας • Η οριστική μέλλοντα παθητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας • Το ρήμα fio <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η γενική διαιρετική <p>- Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <p>- Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p> <p>3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης</p> <p>- Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου</p> <p>- Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης</p>	
---	--	--	--	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO SEPTIMA DECIMA: ΦΟΒΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>-Οι μαθητές/τριες μπορούν με τη βοήθεια του διαδικτύου ή εγκυκλοπαιδειών, είτε ατομικά είτε σε ομάδες, να ετοιμάσουν <u>σύντομες</u> εργασίες επιλέγοντας ένα από τα παρακάτω θέματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • η προέλευση των γερμανικών φυλών και η σχέση τους με τη Ρώμη [βλ. Μάθημα XV] • Στρατιωτικά εγχειρίδια στην αρχαιότητα <p>- Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά,

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας</p>	<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>1.4. Να αντιλαμβάνονται ότι η γνώση του αντιπάλου είναι σημαντικός παράγοντας για τη στρατιωτική επικράτηση</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>1.4. Συζήτηση για τη σημασία της γνώσης της δύναμης του αντιπάλου στην κατάστρωση στρατηγικών σχεδίων και συσχετισμός με τις πληροφορίες που έχουν οι μαθητές από τη lectio XV: TA HΘH TΩN ΓEPMANΩN</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου</p>	<ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στον αντίθετο αριθμό, • μεταφορά ρηματικών τύπων σε άλλους χρόνους της οριστικής [<i>χρονική αντικατάσταση σε Ενεστώτα, Παρατατικό, Μέλλοντα, Παρακείμενο, Υπερσυντέλικο, Συντελεσμένο μέλλοντα ενεργητικής φωνής και Ενεστώτα, Παρατατικό, Μέλλοντα παθητικής φωνής</i>] • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
--	---	--	---

<p>3. Να μάθουν συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>		<p>γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Η οριστική παρατατικού παθητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.2. Η μετοχή παθητικού παρακειμένου</p> <p>3.1.3. Το ρήμα do και η ιδιαιτερότητα στην κλίση του</p> <p>3.1.4. Το εσωτερικό αίτιο</p> <p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων με τη βοήθεια της Γραμματικής.</p> <ul style="list-style-type: none">• Η οριστική παρατατικού παθητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας• Η μετοχή παθητικού παρακειμένου• Το ρήμα do και η ιδιαιτερότητα στην κλίση του <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <ul style="list-style-type: none">• Το εσωτερικό αίτιο και η σύνταξή του με μετοχή παθητικού παρακειμένου. <p>-Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p> <p>3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης</p> <p>- Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου</p> <p>- Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης</p>	
--	--	---	---	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO DUODEVICESIMA: Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>-Οι μαθητές/τριες μπορούν με τη βοήθεια του διαδικτύου ή εγκυκλοπαιδειών, είτε ατομικά είτε σε ομάδες, να ετοιμάσουν <u>σύντομες</u> εργασίες επιλέγοντας ένα από τα παρακάτω θέματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ο δέκατος άθλος του Ηρακλή, τα βόδια του Γηρυόνη • Ηρακλής και Κάκος <p>Οι μαθητές/τριες ενθαρρύνονται να εμπλουτίσουν τις εργασίες τους με εικόνες [ζωγραφικοί πίνακες, γλυπτά κ.ά.] και να τις παρουσιάσουν σε μορφή power point</p> <p>- Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p>

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας</p> <p>3. Να μάθουν</p>	<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο</p> <p>1.4. Να αντιλαμβάνονται την εξοικείωση των Ρωμαίων με την ελληνική μυθολογία [βλ. <i>lectio III</i>]</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <p>- Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα</p> <p>- Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του</p> <p>1.4. Συζήτηση για την παρουσία της ελληνικής μυθολογίας στη ρωμαϊκή σκέψη [βλ. <i>lectio III</i>]</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά, • μεταφορά προτάσεων στον αντίθετο αριθμό, • μεταφορά ρηματικών τύπων σε άλλους χρόνους της οριστικής [<i>χρονική αντικατάσταση σε Ενεστώτα, Παρατατικό, Μέλλοντα, Παρακείμενο, Υπερσυντέλικο, Συντελεσμένο μέλλοντα ενεργητικής φωνής και Ενεστώτα, Παρατατικό, Μέλλοντα παθητικής φωνής</i>] • σχηματισμός απαρεμφάτων παρακειμένου διάφορων ρημάτων • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
--	--	--	--

<p>συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>	<p>γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Το απαρέμφατο του παρακειμένου ενεργητικής φωνής [σχηματισμός και σύνταξη με ρήματα ενεργητικής και παθητικής φωνής]</p> <p>3.1.2. Η κλίση του ουσιαστικού bos, bovis</p> <p>3.1.3. Η αόριστη αντωνυμία quidam-quaedam-quoddam / quiddam</p> <p>3.1.4. Η πρόθεση ex + αφαιρετική</p> <p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων με τη βοήθεια της Γραμματικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το απαρέμφατο του ενεργητικού παρακειμένου • Το ουσιαστικό bos, bovis • Η αόριστη αντωνυμία quidam-quaedam-quoddam/quiddam <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η σύνταξη του απαρεμφάτου του ενεργητικού παρακειμένου ανάλογα από το ρήμα εξάρτησης. • Η πρόθεση ex + αφαιρετική δηλώνει απομάκρυνση από τόπο ή έξοδο από κατάσταση <p>-Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p> <p>3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης</p> <p>- Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου</p> <p>- Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης</p>	
---	--	---	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO UNDEVICESIMA: Η ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΙΛΙΝΑ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>-Οι μαθητές/τριες μπορούν με τη βοήθεια του διαδικτύου ή εγκυκλοπαιδειών, είτε ατομικά είτε σε ομάδες, να παρουσιάσουν πληροφορίες ή <u>σύντομη</u> εργασία με θέμα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η προσωπικότητα του Κατιλίνα και η δράση του στη ρωμαϊκή πολιτεία. <p>-Οι μαθητές/τριες μπορούν με τη βοήθεια του διαδικτύου ή της βιβλιοθήκης του σχολείου τους, να μελετήσουν από μετάφραση τους τέσσερις Κατιλινιακούς Λόγους του Κικέρωνα και να παρουσιάσουν δραματοποιημένα αποσπάσματά τους.</p> <p>Για να είναι πιο πειστικοί στο ρόλο τους μπορούν να υιοθετήσουν την αρχαία ρωμαϊκή ενδυμασία [τήβεννος]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας.</p> <p>3. Να μάθουν</p>		<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>1.4. Να αντιλαμβάνονται τη μεγάλη σημασία που έδιναν οι αρχαίοι Ρωμαίοι στο πολιτικό ήθος</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>1.4. Συζήτηση για τη δράση του Κατιλίνα, τα ήθη της Ρώμης και τις αρετές που θα έπρεπε να έχουν οι πολιτικοί άρχοντες διαχρονικά</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου</p>	<p>τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά, • μετατροπή προτάσεων από ενεργητική σύνταξη σε παθητική με τη χρήση ποιητικού αιτίου • χρονική αντικατάσταση ρημάτων σε όλους τους χρόνους της οριστικής στην ενεργητική και παθητική φωνή • σχηματισμός του υπερθετικού βαθμού διάφορων ομαλών επιθέτων • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
---	--	---	---	--

<p>συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>	<p>γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Ο παρακείμενος, υπερσυντέλικος και συντελεσμένος μέλλοντας παθητικής φωνής της α΄, β΄, γ΄ και δ΄ συζυγίας.</p> <p>3.1.2. Το απαρέμφατο παρακειμένου παθητικής φωνής και η σύνταξή του.</p> <p>3.1.3. Ο υπερθετικός των ομαλών επιθέτων</p> <p>3.1.4. Γενική και αφαιρετική της ιδιότητας</p> <p>3.1.5. Η διάκριση ανάμεσα στα ρήματα cādo και caedo.</p> <p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά</p>	<p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων με τη βοήθεια της Γραμματικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ο παρακείμενος, υπερσυντέλικος και συντελεσμένος μέλλοντας παθητικής φωνής της α΄, β΄, γ΄ και δ΄ συζυγίας. • Ο υπερθετικός των ομαλών επιθέτων • Η διάκριση ανάμεσα στα ρήματα cādo και caedo. <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το απαρέμφατο παρακειμένου παθητικής φωνής και η σύνταξή του. • Γενική και αφαιρετική της ιδιότητας <p>-Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p>	
---	--	--	--

		φαινόμενα	3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης - Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου - Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης	
--	--	-----------	--	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO VICESIMA: ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ Ή ΠΩΣ Ο ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΕΓΙΝΕ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>-Οι μαθητές/τριες μπορούν με τη βοήθεια του διαδικτύου ή εγκυκλοπαιδειών, είτε ατομικά είτε σε ομάδες, να παρουσιάσουν πληροφορίες ή <u>σύντομη</u> εργασία με θέμα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τιβέριος Κλαύδιος Νέρων • Σουητώνιος <p>- Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά με τη χρήση μετοχών • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά με τη χρήση ενεργητικής περιφραστικής συζυγίας • μετατροπή προτάσεων από ενεργητική σύνταξη σε παθητική

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας</p> <p>3. Να μάθουν συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>	<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Η μετοχή ενεστώτα ενεργητικής φωνής α', β', γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.2. Η μετοχή μέλλοντα</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <p>- Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα</p> <p>- Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου.</p> <p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Συστηματική διδασκαλία των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων με τη βοήθεια της Γραμματικής</p>	<p>με τη χρήση ποιητικού αιτίου</p> <ul style="list-style-type: none"> • χρονική αντικατάσταση ρημάτων σε όλους τους χρόνους της οριστικής στην ενεργητική και παθητική φωνή • σχηματισμός του υπερθετικού βαθμού διάφορων ομαλών επιθέτων • σχηματισμός της μετοχής ενεστώτα και μέλλοντα ενεργητικής φωνής και παρακειμένου παθητικής φωνής ομαλών και ανώμαλων ρημάτων • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
---	---	---	--

	<p>ενεργητικής φωνής α', β', γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.3. Η συνημμένη μετοχή</p> <p>3.1.4. Τα είδη της μετοχής: επιθετική, επιρρηματική, κατηγορηματική</p> <p>3.1.5 Οι όροι <i>σύγχρονο</i>, <i>υστερόχρονο</i>, <i>προτερόχρονο</i></p> <p>3.1.6. Η ενεργητική περιφραστική συζυγία</p> <p>3.1.7. Το απαρέμφατο μέλλοντα ενεργητικής φωνής</p> <p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Η μετοχή ενεστώτα ενεργητικής φωνής α', β', γ' και δ' συζυγίας • Η μετοχή μέλλοντα ενεργητικής φωνής α', β', γ' και δ' συζυγίας • Η συνημμένη μετοχή • Τα είδη της μετοχής: επιθετική, επιρρηματική, κατηγορηματική • Οι όροι <i>σύγχρονο</i>, <i>υστερόχρονο</i>, <i>προτερόχρονο</i> • Η ενεργητική περιφραστική συζυγία • Το απαρέμφατο μέλλοντα ενεργητικής φωνής <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <p>-Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p> <p>3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης</p> <p>- Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου</p> <p>- Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης</p>	
--	---	---	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO PRIMA ET VICESIMA: ΠΩΣ ΠΗΡΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΤΟ PISAURUM

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>- Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά χρησιμοποιώντας γνήσια ή ιδιόμορφη αφαιρετική απόλυτη • μετατροπή προτάσεων από ενεργητική σύνταξη σε παθητική με τη χρήση ποιητικού αιτίου • χρονική αντικατάσταση ρημάτων σε όλους τους χρόνους της οριστικής στην ενεργητική και παθητική φωνή • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας.</p> <p>3. Να μάθουν</p>	<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>1.4. Να αντιλαμβάνονται και να ερμηνεύουν τη φράση <i>Ἀρχή σοφίας ὀνομάτων ἐπίσκεψις</i></p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>1.4. Συζήτηση για τη σημασία της γνώσης της προέλευσης των λέξεων αφού οι ρίζες και οι ετυμολογίες των λέξεων μας οδηγούν πολλές φορές στο να ανακαλύψουμε μια αλήθεια ή έστω να δια φωτίσουμε τις γνώσεις μας γύρω από ένα θέμα ή μια έννοια.</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου</p>	<p>συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν</p> <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
---	--	---	--

<p>συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>		<p>γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Αφαιρετική απόλυτη (γνήσια και ιδιόμορφη)</p> <p>3.1.2. Η πρόθεση praeter + αιτιατική</p> <p>3.1.3. Η πρόθεση pro + αφαιρετική</p> <p>3.2. Να εμπедώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αφαιρετική απόλυτη (γνήσια και ιδιόμορφη) • Η πρόθεση praeter + αιτιατική δηλώνει εξαίρεση • Η πρόθεση pro + αφαιρετική δηλώνει αντάλλαγμα <p>-Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p> <p>3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης</p> <p>- Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου</p> <p>- Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης</p>	
---	--	---	--	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO ALTERA ET VICESIMA: ΠΡΟΤΡΟΠΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΡΩΜΑΙΟΥΣ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>- Οι μαθητές/τριες μπορούν με τη βοήθεια του διαδικτύου ή εγκυκλοπαιδειών, είτε ατομικά είτε σε ομάδες, να παρουσιάσουν <u>με συντομία</u> τη ζωή και τη δράση μιας από τις παρακάτω προσωπικότητες για τις οποίες γίνεται αναφορά στο κείμενο:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lucius Iunius Brutus • Marcus Furius Camillus • Publius Decius Mus • Manius Curius Dentatus • Gaius Fabricius Luscinus • Publius Cornelius Scipio Africanus • Publius Cornelius Scipio Aemilianus Africanus <p>- Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των</p>

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας.</p>	<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>1.4. Να αντιλαμβάνονται ότι η μίμηση ορθών προτύπων, η καλλιέργεια των αρετών και η προσκόλληση στο πνεύμα και όχι στην ύλη αποτέλεσαν κεντρικούς άξονες της πολιτικής ιδεολογίας της Ρώμης.</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>1.4. Συζήτηση για τη σημασία των προτύπων, της αρετής, του ήθους και του πνεύματος σε μια πολιτεία.</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου</p>	<p>φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά • χρονική αντικατάσταση ρημάτων σε όλους τους χρόνους της οριστικής στην ενεργητική και παθητική φωνή • σχηματισμός της υποτακτικής ενεστώτα ενεργητικής και παθητικής φωνής διάφορων ρημάτων • ασκήσεις αντιστοίχισης, • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
---	--	--	---

<p>3. Να μάθουν συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>	<p>γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Η υποτακτική ενεστώτα ενεργητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.2. Η υποτακτική ενεστώτα παθητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.3. Η υποτακτική ενεστώτα του ρήματος sum</p> <p>3.1.4. Οι σημασίες της υποτακτικής</p> <p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η υποτακτική ενεστώτα ενεργητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας • Η υποτακτική ενεστώτα παθητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας <p>- Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p> <p>3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης</p> <p>- Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου</p> <p>- Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης</p>	
--	--	---	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO TERTIA ET VICESIMA: ΕΝΑΣ ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>- Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά • χρονική αντικατάσταση ρημάτων σε όλους τους χρόνους της οριστικής στην ενεργητική και παθητική φωνή • σχηματισμός της υποτακτικής ενεστώτα, παρατατικού ενεργητικής και παθητικής φωνής και της υποτακτικής μέλλοντα στην ενεργητική φωνή διάφορων ρημάτων • ασκήσεις αντιστοίχισης, • ασκήσεις συμπλήρωσης ρηματικών τύπων με τη χρήση της

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας</p>	<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>1.4. Να συνειδητοποιήσουν το ενδιαφέρον των Ρωμαίων για πράξεις θάρρους και ψυχικού μεγαλείου προερχόμενες τόσο από άνδρες όσο και από γυναίκες.</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα γραμματικά και συντακτικά</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>1.4. Συζήτηση για γυναικεία πρότυπα ψυχικού σθένους</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου</p>	<p>ακολουθίας των χρόνων</p> <ul style="list-style-type: none"> • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
--	--	--	--

<p>3. Να μάθουν συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>	<p>φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Η υποτακτική παρατατικού ενεργητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.2. Η υποτακτική παρατατικού παθητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.3. Η υποτακτική μέλλοντα ενεργητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας</p> <p><i>[για την υποτακτική μέλλοντα ενεργητικής φωνής έγινε αναφορά στη lectio XX μέσα από την ενεργητική περιφραστική συζυγία όμως, σε αυτό το στάδιο, καλό θα ήταν να τη διδαχθούν οι μαθητές συστηματικά]</i></p> <p>3.1.4. Η υποτακτική παρατατικού και μέλλοντα του ρήματος sum</p> <p><i>[παρόλο που δεν γίνεται αναφορά στο σχολικό εγχειρίδιο, καλό θα ήταν σε αυτό το στάδιο να τη διδαχθούν οι μαθητές συστηματικά]</i></p> <p>3.1.5. Η υποτακτική στις δευτερεύουσες προτάσεις</p> <p>3.1.6. Ο κανόνας της ακολουθίας των χρόνων <i>[consecutio</i></p>	<p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η υποτακτική παρατατικού ενεργητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας • Η υποτακτική παρατατικού παθητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας • Η υποτακτική μέλλοντα ενεργητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας • Η ακολουθία των χρόνων στις δευτερεύουσες προτάσεις <p>- Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <p>- Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p>	
--	---	--	--

		<i>temporum]</i> 3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα	3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης - Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου - Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης	
--	--	---	--	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO QUARTA ET VICESIMA: ΤΟ ΠΑΘΗΜΑ ΕΝΟΣ ΨΕΥΤΗ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>- Οι μαθητές/τριες μπορούν με τη βοήθεια του διαδικτύου ή εγκυκλοπαιδειών, είτε ατομικά είτε σε ομάδες, να παρουσιάσουν <u>με συντομία</u> τη ζωή και τη δράση των παρακάτω προσωπικότητες για τις οποίες γίνεται αναφορά στο κείμενο:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publius Cornelius Scipio Nasica • Quintus Ennius <p>- Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μεταφορά προτάσεων στα λατινικά • χρονική αντικατάσταση ρημάτων σε όλους τους χρόνους της υποτακτικής στην ενεργητική και

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας.</p> <p>3. Να μάθουν συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους.</p>	<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Η υποτακτική παρακειμένου ενεργητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.2. Η υποτακτική παρακειμένου παθητικής φωνής</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα - Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου.</p> <p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας • Η υποτακτική παρακειμένου 	<p>παθητική φωνή διάφορων ρημάτων</p> <ul style="list-style-type: none"> • ασκήσεις αντιστοίχισης, • ασκήσεις συμπλήρωσης ρηματικών τύπων με τη χρήση της ακολουθίας των χρόνων • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με το περιεχόμενο του κειμένου ή σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
--	---	---	--

	<p>της α', β', γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.3. Η υποτακτική υπερσυντελικού ενεργητικής φωνής της α', β', γ', και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.4. Η υποτακτική υπερσυντελικού παθητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.5. Η υποτακτική παρακειμένου και υπερσυντελικού του ρήματος sum</p> <p>3.1.6. Ο κανόνας της ακολουθίας των χρόνων [<i>consecutio temporum</i>]</p> <p>3.1.7. Η σύνταξη του συνδέσμου cum [<i>ιστορικός ή διηγηματικός, χρονικός</i>]</p> <p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p>ενεργητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η υποτακτική παρακειμένου παθητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας • Η υποτακτική υπερσυντελικού ενεργητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας • Η υποτακτική υπερσυντελικού παθητικής φωνής της α', β', γ' και δ' συζυγίας • Η υποτακτική παρακειμένου και υπερσυντελικού του ρήματος sum • Η ακολουθία των χρόνων στις δευτερεύουσες προτάσεις <p>- Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p> <p>3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης</p> <p>- Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου</p> <p>- Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης</p>	
--	---	--	--

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

LECTIO QUINTA ET VICESIMA: ΠΩΣ ΕΝΑ ΣΥΚΟ ΣΤΑΘΗΚΕ ΑΦΟΡΜΗ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΕΙ Η ΚΑΡΧΗΔΟΝΑ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Δειγματικές Δραστηριότητες
Οι μαθητές/τριες:	Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:	Διδακτέα: Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες	Δεν αντιστοιχούν σε κάθε δείκτη-αναφέρονται μόνο σε καινοτόμες προτάσεις
1. Να επεξεργάζονται το κείμενο της λατινικής γραμματείας σε σχέση και με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται.	<p>1.1 Να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες</p> <p>1.2 Να μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο το κείμενο</p> <p>1.3 Να συσχετίζουν το κείμενο με</p>	<p>1.1 Ορθή ανάγνωση του κειμένου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκφραστική ανάγνωση - Ορθός τονισμός των λέξεων - Ορθή προφορά φθόγγων - Χρήση των σημείων στίξης <p>1.2 Μεταφραστικές δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χωρισμός των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις - Πρόσωπα και χρόνοι ρημάτων - Διάταξη και σύνδεση των λέξεων - Συντακτική αναγνώριση - Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο 	<p>-Οι μαθητές/τριες μπορούν με τη βοήθεια του διαδικτύου ή εγκυκλοπαιδειών, είτε ατομικά είτε σε ομάδες, να παρουσιάσουν πληροφορίες ή <u>σύντομη</u> εργασία με θέμα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcus Porcius Cato censor ή Κάτων ο τιμητής • Gaius Plinius Secundus ή Πλίνιος ο πρεσβύτερος <p>- Δίνονται επιπλέον ασκήσεις (είτε στην τάξη είτε κατ' οίκον) και δραστηριότητες για εξάσκηση και εμπέδωση των φαινομένων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σχηματισμός προστακτικής ενεστώτα και μέλλοντα ενεργητικής και παθητικής φωνής διάφορων ρημάτων

<p>2. Να αξιοποιούν το λεξιλόγιο σε σχέση με τις επιβιώσεις και επιδράσεις της λατινικής γλώσσας</p> <p>3. Να μάθουν συστηματικά τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να εξασκηθούν στη χρήση τους</p>	<p>τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκείμενο</p> <p>2.1 Να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2. Να συνειδητοποιήσουν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής γλώσσας στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους</p> <p>3.1 Να κατέχουν τα διδακτέα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>3.1.1. Η προστακτική ενεστώτα ενεργητικής φωνής <i>α', β', γ'</i> και <i>δ'</i> συζυγίας</p> <p>3.1.2. Η προστακτική μέλλοντα</p>	<p>1.3 Ερμηνευτική απόδοση του κειμένου</p> <p>- Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα</p> <p>- Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του</p> <p>2.1 Αναγνώριση κοινών λέξεων, ονομάτων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες</p> <p>2.2 Συζήτηση για τον ρόλο της λατινικής γλώσσας στη διαμόρφωση των σύγχρονων γλωσσών. Εμπλουτισμός λεξιλογίου</p> <p>3.1 Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p> <p>- Πλήρης αναγνώριση γραμματικών και συντακτικών τύπων στο κείμενο κατά τη διάρκεια της μεταφραστικής διαδικασίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η προστακτική ενεστώτα 	<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργία προτάσεων στα λατινικά με τη χρήση προστακτικής • ασκήσεις αντιστοίχισης • δίδονται προτάσεις στα λατινικά οι οποίες περιέχουν λάθη σε σχέση με τη γραμματική και το συντακτικό, τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να εντοπίσουν και να διορθώσουν <p>- Οι επιπρόσθετες δραστηριότητες δομούνται ανάλογα με τα επίπεδα και τις ανάγκες των μαθητών/τριών</p>
--	---	--	---

	<p>ενεργητικής φωνής α', β', γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.3. Η προστακτική ενεστώτα παθητικής φωνής α', β', γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.4. Η προστακτική μέλλοντα παθητικής φωνής α', β', γ' και δ' συζυγίας</p> <p>3.1.5. Η ιδιαιτερότητα των ρημάτων fero, dico, duco, facio και sum στο β' ενικό πρόσωπο στην προστακτική ενεστώτα ενεργητικής φωνής</p> <p>3.1.6. Η απαγόρευση</p> <p>3.1.7. Οι προθέσεις ante και post</p> <p>3.2. Να εμπεδώσουν τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα</p>	<p>ενεργητικής φωνής α', β', γ' και δ' συζυγίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η προστακτική μέλλοντα ενεργητικής φωνής α', β', γ' και δ' συζυγίας • Η προστακτική ενεστώτα παθητικής φωνής α', β', γ' και δ' συζυγίας • Η προστακτική μέλλοντα παθητικής φωνής α', β', γ' και δ' συζυγίας • Η ιδιαιτερότητα των ρημάτων fero, dico, duco, facio και sum στο β' ενικό πρόσωπο στην προστακτική ενεστώτα ενεργητικής φωνής • Η απαγόρευση <p>- Σημασία της χρήσης των πτώσεων στη λειτουργία της σύνταξης του κειμένου</p> <p>-Συσχέτιση με τις αντιστοιχίες στην αρχαία ελληνική γλώσσα</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η πρόθεση ante συντάσσεται με αιτιατική και δηλώνει χρόνο [πριν από...] • Η πρόθεση post συντάσσεται με αιτιατική και δηλώνει χρόνο [μετά από...] 	
--	---	---	--

			<p>3.2 Ασκήσεις εμπέδωσης</p> <ul style="list-style-type: none">- Επεξήγηση και επίλυση των ασκήσεων του σχολικού εγχειριδίου- Επιπρόσθετες δραστηριότητες εμπέδωσης	
--	--	--	---	--