

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ  
Β΄ ΚΑΙ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ  
(μάθημα κατεύθυνσης)**

## **ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

**Το μάθημα Εικαστικές Εφαρμογές απευθύνεται σε μαθητές/τριες με ειδικό ενδιαφέρον οι οποίοι ενδεχομένως θα ακολουθήσουν σπουδές σχετικές με τις Καλές ή Εφαρμοσμένες Τέχνες, δηλαδή θα προετοιμάζει τους μαθητές όχι μόνο για Ζωγραφική, Γλυπτική, Γραφιστική, αλλά και για Σχέδιο Μόδας, Αρχιτεκτονική, Κινηματογράφο, Πολυμέσα, Βιομηχανικό Σχέδιο, Σχέδιο Υφασμάτων, Σχέδιο Εσωτερικών Χώρων και άλλες σχετικές κατευθύνσεις.**

**Το καινούργιο μάθημα έρχεται να καλύψει το χώρο των Εφαρμοσμένων Τεχνών και να εμπλουτίσει την καλλιτεχνική εμπειρία των μαθητών/τριών με νέες τεχνικές, υλικά και προσεγγίσεις, έχοντας ως βάση του το Ελεύθερο Σχέδιο.**

**Το μάθημα επικεντρώνεται στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας και στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών/τριών, στοιχεία πολύ σημαντικά στην περεταίρω τους σταδιοδρομία. Ακόμη στοχεύει:**

- Στην προσαρμογή οπτικών ερεθισμάτων της καθημερινότητας σε εικαστικές εφαρμογές μέσα από μεθοδευμένες διαδικασίες επίλυσης προβλημάτων, όπως είναι η έρευνα/μελέτη - πολλαπλές επιλογές – αναστοχασμός - λύση.**
- Στην κατανόηση της Τέχνης ως σύνδεσμος με το παρελθόν και εφόδιο για το μέλλον.**
- Στην επίλυση προβλημάτων με πολλαπλούς τρόπους και στην ανάπτυξη προσωπικού ύφους.**

- Στην απόκτηση αισθητικής καλλιέργειας μέσα από τη μελέτη της ιστορίας και των έργων τέχνης.
- Στην απόκτηση της ευχέρειας να μπορούν να εκφράζουν τα συναισθήματα και τις ιδέες τους μέσα από ελεύθερο σκίτσο, κείμενο και άλλους τρόπους.

Στο μάθημα των Εικαστικών Εφαρμογών οι μαθητές/τριες θα διδάσκονται:

1. Ελεύθερο Σχέδιο: Παρατήρηση εκ του φυσικού, διερεύνηση και πειραματισμός.
2. Χαρακτική: Μονοτυπία, στένσιλ, λάινο, κολλογραφία κ.α..
3. Τις επικοινωνιακές δυνατότητες της εικόνας.
4. Σχεδιασμός και δημιουργία τρισδιάστατων έργων.
5. Εφαρμογές σε χρηστικά αντικείμενα και παρεμβάσεις σε χώρους.

## ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ Μαθησιακά Αποτελέσματα	ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ Διδακτέα	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1 Τεχνικές, Μέσα, Μορφολογικά και Δομικά Στοιχεία	Οι μαθητές & οι μαθήτριες <b>να είναι σε θέση</b> να:	Πληροφορίες, έννοιες, δεξιότητες, στρατηγικές, στάσεις/αξίες	
	<p>1.1 Διακρίνουν τεχνικές / μέσα, μορφολογικά και δομικά στοιχεία, και τη σημασία τους μέσα από έργα τέχνης.</p> <p>1.2 Επεξεργάζονται δημιουργικά τα μορφολογικά και δομικά στοιχεία</p>	<p>1.1 Ανάλυση Εργων Τεχνης -Παρουσίαση τεχνικών, μέσων, μορφολογικών και δομικών στοιχείων</p> <p>1.2 Γραμμή Σχήμα Υφή Τόνος Όγκος/Φόρμα Χρώμα Σημείο Συμμετρία Ισορροπία Ενότητα/Αρμονία Ρυθμός Κίνηση Έμφαση Θετικός/Αρνητικός Χώρος Σχέδιο, ζωγραφική, νερομπογιές, χρωματιστά, χαρακτηριστική, τρισδιάστα, Νέα Μέσα.</p>	<p>Προβολή, ροή ιδεών και ερεθισμάτων για τα μορφολογικά και δομικά στοιχεία, μέσω πολλών και ποικίλων πηγών από πολλαπλές πτυχές των τεχνών (εικαστικών, διακοσμητικών κα)</p> <p>{Τα παραδείγματα πρέπει να είναι πλούσια, τόσο σε ποικιλία, όσο και σε αισθητική αξία, για να αποτελέσουν ακριβώς αυτά τα “παράθυρα” στην Εικαστική Καλλιέργεια που επιδιώκουμε.}</p>

## ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ Μαθησιακά Αποτελέσματα	ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ Διδακτέα	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
2 Εικαστική Έρευνα	Οι μαθητές & οι μαθήτριες να είναι σε θέση να:	Πληροφορίες, έννοιες, δεξιότητες, στρατηγικές, στάσεις/αξίες	
	<p>2.1 Αναπτύσσουν την παρατηρητικότητα τους</p> <p>2.2 διεξάγουν έρευνα μέσα από πρακτικές διαδικασίες(σχέδιο, σκίτσο, κολλάζ, φωτογράφιση, κείμενα, υλικά και άλλα)</p> <p>Αντλούν υλικό για έρευνα από οπτικά και άλλα ερεθίσματα από το περιβάλλον ή και έργα τέχνης, σχεδίου, αρχιτεκτονικής αλλά και διαθεματικά όπως μουσική, κινηματογράφο κλπ</p> <p>2.3 Ερευνούν, διατυπώνουν και εξελίσσουν εικαστικά τις ιδέες τους</p> <p>2.4 Αντλούν και τροποποιούν πληροφορίες για δημιουργία πρωτότυπων ιδεών</p>	<p>2.1 Ελεύθερο σχέδιο</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• αντικείμενα</li> <li>• τοπίο, προοπτική</li> <li>• ανθρώπινη φιγούρα</li> </ul> <p>2.2 Σκίτσο σε διάφορες παραλλαγές: συνεχόμενη γραμμή - περίγραμμα, κοιτάζοντας ή όχι το χαρτί, με μολύβια, κάρβουνο ή πένακι, ανθρώπινη φιγούρα</p> <p>2.3 Τεχνικές Έρευνας</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χαρτογράφηση σκέψης</li> <li>• Ιδεοθύελλα</li> <li>• Προσχέδια</li> </ul> <p>2.4 Αναδόμηση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δομή και Μετασχηματισμός</li> <li>• Μεταμόρφωση / παραμόρφωση</li> </ul>	<p>Μικρά προσχέδια (π.χ. 5x5 εκ.) διερευνώντας τις διαφορετικές συνθέσεις, οπτικές γωνίες κλπ</p> <p>Καταιγισμός εικόνων από Ιστορία Εικαστικών Τεχνών</p> <p>Εικαστικό ημερολόγιο</p> <p>Σημειώσεις -γραφτές και σχεδιαστικές- για ανάπτυξη του σκεπτικού πίσω από τις επιλογές τους</p> <p>Ερμηνεύουν με μη παραστατικές εικόνες, χρώματα και σχέδια ένα μουσικό έργο.</p>

## ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ Μαθησιακά Αποτελέσματα	ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ Διδακτέα	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
3 Εκτέλεση - Δημιουργία (Υλικά, Τεχνικές)	Οι μαθητές & οι μαθήτριες να είναι σε θέση να:	Πληροφορίες, έννοιες, δεξιότητες, στρατηγικές, στάσεις/αξίες	
	<p>3.2 Αξιολογούν εικαστικές προτάσεις, επιλέγουν, αφαιρούν, προσαρμόζουν, αναπτύσσουν.</p> <p>3.2 Να πειραματίζονται με υλικά, μέσα και τεχνικές για τη διεκπεραίωση της τελικής πρότασης</p>	<p>3.1 Εξέλιξη του Διερευνητικού Σχεδίου σε Εικαστική Ερμηνεία μέσα από τη χρήση κατάλληλων υλικών και νέων τεχνολογιών</p> <p>3.2 Εφαρμογή σε εικαστική ερμηνεία</p>	<p>Σχέδιο ενδυμασίας, σχεδιασμός υφασμάτων, χρηστικά αντικείμενα, αντικείμενα εσωτερικού χώρου</p>

## ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ Μαθησιακά Αποτελέσματα	ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ Διδακτέα	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
4 Επικοινωνία	Οι μαθητές & οι μαθήτριες να είναι σε θέση να:	Πληροφορίες, έννοιες, δεξιότητες, στρατηγικές, στάσεις/αξίες	
	<p>4.1 Παρουσιάζουν την τελική τους πρόταση τεκμηριωμένα, περιεκτικά, με καθαρότητα και μέσα σε δεδομένα χρονικά πλαίσια.</p> <p>4.2 Επικοινωνούν μεταξύ τους, στην ομάδα ή την τάξη, για προώθηση της λύσης τους στο εικαστικό πρόβλημα</p>	<p>4.1 Τρόποι επικοινωνίας</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ερμηνεία</li> <li>• Ανταλλαγή απόψεων</li> <li>• Συνεργασία</li> </ul> <p>4.2 Τρόποι αναστοχασμού</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανατροφοδότηση</li> <li>• Αντιπαράθεση</li> <li>• Αποδοχή</li> <li>• Ενσωμάτωση</li> </ul> <p>Πολλαπλοι ρόλοι (δημιουργός, πελάτης, κριτικός, επιμελητής κλπ)</p>	<p>Τεχνικές και τρόποι παρουσίασης</p> <p>Στήσιμο</p> <p>Ομιλία</p> <p>Πολυμέσα</p> <p>Συντονισμένη συζήτηση</p>