

Συγγραφή και επιστημονική επιμέλεια

Μαρία Μητσιάκη
Επίκουρη Καθηγήτρια Διδασκαλίας της Ελληνικής ως Δεύτερης
Γλώσσας
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Ομάδα Εργασίας (αλφαβητικά)

Πετρούλα Αντωνίου, Εκπρόσωπος Διεύθυνσης Δημοτικής Εκπαίδευσης
Χρυσοβαλάντη Γιάννακα, Εκπρόσωπος Διεύθυνσης Δημοτικής
Εκπαίδευσης
Δέσπω Κυπριανού, Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου

Εκπρόσωποι Διατμηματικής Επιτροπής για την ένταξη μαθητών/μαθητριών με μεταναστευτική βιογραφία στο κυπριακό εκπαιδευτικό σύστημα

Ανδρέας Τσιάκκιρος, Ανώτερος Λειτουργός Εκπαιδευτικού
Προγραμματισμού
Ανδρούλα Σιμηητρά, Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης

Συντονισμός

Παυλίνα Χατζηθεοδούλου
Προϊστάμενη Τομέα Επιμόρφωσης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

© ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ

ISBN: 978-9963-0-6010-8

Περιεχόμενα

| | |
|---|-----------|
| Μαθησιακά αποτελέσματα ανά επίπεδο ελληνομάθειας..... | 4 |
| <i>Δείκτες επιτυχίας-Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα</i> | 4 |
| <i>Δείκτες επάρκειας</i> | 6 |
| Μαθητές/μαθήτριες της Α΄ Δημοτικού χωρίς προηγούμενη έκθεση στην Ελληνική..... | 7 |
| Προπαρασκευαστικά μαθήματα: Πρώτες μέρες στο σχολείο | 9 |
| Θεματικός κύκλος 1: Γνωριμία, συστάσεις, χαιρετισμοί..... | 11 |
| Θεματικός κύκλος 2: Εαυτός..... | 13 |
| Θεματικός κύκλος 3: Αντικείμενα της σχολικής τάξης | 15 |
| Θεματικός κύκλος 4: Οικογένεια..... | 17 |
| Θεματικός κύκλος 5: Καθημερινότητα..... | 19 |
| Θεματικός κύκλος 6: Στο εστιατόριο: φαγητό και ροφήματα/ποτά | 21 |
| Θεματικός κύκλος 8: Μέρη του σώματος & υγεία | 25 |
| Θεματικός κύκλος 10: Καιρός, μήνες και εποχές του χρόνου | 29 |
| Θεματικός κύκλος 11: Ζώα..... | 31 |
| Θεματικός κύκλος 13: Επαγγέλματα και χώροι εργασίας..... | 36 |
| Θεματικός κύκλος 14: Η γειτονιά μου | 38 |
| Θεματικός κύκλος 15: Μέσα μεταφοράς και διακοπές | 40 |
| Θεματικός κύκλος 16: Παιχνίδια και δραστηριότητες..... | 42 |
| Μαθητές/μαθήτριες μεγαλύτερης ηλικίας με απουσία πρότερης εμπειρίας σχολικού γραμματισμού | 44 |
| Μαθητές/μαθήτριες μεγαλύτερης ηλικίας με πρότερη εμπειρία σχολικού γραμματισμού..... | 44 |
| Πίνακες γραφοφωνημικής αντιστοίχισης για παιδιά που εισέρχονται στο Δημοτικό Σχολείο σε μεγαλύτερη ηλικία και χωρίς προηγούμενη γνώση της Ελληνικής | 44 |
| Επίπεδο Α1 | 51 |
| Προπαρασκευαστικά μαθήματα – Γραφοφωνημική αντιστοίχιση (ανάγνωση, στοιχειώδης γραφή) | 51 |
| Θεματικός κύκλος 1: Γνωριμία, συστάσεις, χαιρετισμοί | 55 |
| Θεματικός κύκλος 2: Εαυτός | 57 |
| Θεματικός κύκλος 3: Αντικείμενα της σχολικής τάξης | 59 |
| Θεματικός κύκλος 4: Οικογένεια..... | 61 |
| Θεματικός κύκλος 5: Καθημερινότητα..... | 63 |
| Θεματικός κύκλος 6: Στο εστιατόριο: φαγητό και ροφήματα/ποτά | 65 |
| Θεματικός κύκλος 7: Στο μανάβικο: φρούτα και λαχανικά | 67 |
| Θεματικός κύκλος 8: Μέρη του σώματος & υγεία..... | 69 |
| Θεματικός κύκλος 9: Ρούχα και αξεσουάρ | 71 |
| Θεματικός κύκλος 10: Καιρός, μήνες και εποχές του χρόνου..... | 73 |
| Θεματικός κύκλος 11: Ζώα | 75 |
| Θεματικός κύκλος 12: Σπίτι: δωμάτια, έπιπλα και αντικείμενα | 77 |
| Θεματικός κύκλος 13: Επαγγέλματα και χώροι εργασίας..... | 79 |
| Θεματικός κύκλος 14: Η γειτονιά μου..... | 81 |
| Θεματικός κύκλος 15: Μέσα μεταφοράς και διακοπές | 83 |
| Θεματικός κύκλος 16: Παιχνίδια και δραστηριότητες | 85 |
| Επίπεδο Α2..... | 87 |
| Θεματικός κύκλος 1: Η προσωπική μου ιστορία..... | 87 |
| Θεματικός κύκλος 2: Σχολείο και εκπαιδευτικό ιστορικό | 89 |
| Θεματικός κύκλος 3: Σπίτι και δραστηριότητες στο σπίτι..... | 91 |

| | |
|--|------------|
| Θεματικός κύκλος 4: Στο εστιατόριο/στην καφετέρια - Παραγγέλω από το τηλέφωνο/το διαδίκτυο | 93 |
| Θεματικός κύκλος 5: Ελεύθερος χρόνος και διασκέδαση | 95 |
| Θεματικός κύκλος 6: Ψώνια | 97 |
| Θεματικός κύκλος 7: Τρόφιμα, φαγητά, συνταγές | 99 |
| Θεματικός κύκλος 8: Υγεία και ασφάλεια | 101 |
| Θεματικός κύκλος 9: Καιρός και φύση | 103 |
| Θεματικός κύκλος 10: Γιορτές και τελετές | 105 |
| Θεματικός κύκλος 11: Ταξίδια και διακοπές | 107 |
| Θεματικός κύκλος 12: Υπηρεσίες και εξυπηρέτηση | 110 |
| Επίπεδο Β1 | 112 |
| Θεματικός κύκλος 1: Κοινωνικές επαφές & Επικοινωνία | 112 |
| Θεματικός κύκλος 2: Κατοικία στην πόλη και στο χωριό | 114 |
| Θεματικός κύκλος 3: Αγορές | 116 |
| Θεματικός κύκλος 4: Διατροφή | 118 |
| Θεματικός κύκλος 5: Μνήμες από το παρελθόν | 120 |
| Θεματικός κύκλος 6: Καιρικές συνθήκες - Φυσικό περιβάλλον - Οικολογία | 122 |
| Θεματικός κύκλος 7: Ψυχαγωγία – Ταξίδια - Διακοπές | 124 |
| Θεματικός κύκλος 8: Υγεία - Περίθαλψη - Οδική ασφάλεια | 127 |
| Θεματικός κύκλος 9: Κοινωνική ζωή - Επέτειοι - Έθιμα | 129 |
| Θεματικός κύκλος 10: Επικοινωνία και Τεχνολογία | 131 |
| Θεματικός κύκλος 11: Σχολείο και εκπαίδευση | 133 |
| Ενδεικτική βιβλιογραφία | 135 |
| Ελληνόγλωσση | 135 |
| Ξενόγλωσση | 137 |

Μαθησιακά αποτελέσματα ανά επίπεδο ελληνομάθειας

Τα μαθησιακά αποτελέσματα ανά βαθμίδα εκπαίδευσης λαμβάνουν υπόψη τους τις σύγχρονες απαιτήσεις της γλωσσικής διδασκαλίας στην πολύγλωσση τάξη. Για τη Δημοτική Εκπαίδευση λήφθηκαν υπόψη προηγούμενα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών και *κατάλογοι διδακτέων (syllabi)* για την Ελληνική ως δεύτερη/ξένη γλώσσα που απευθύνονται σε μαθητές της διασποράς και σε ενήλικες (βλ. και προγραμματικό κείμενο ΑΠΣ-2Γ). Ωστόσο, οι διαφορετικές ανάγκες των μικρών μαθητών/μαθητριών και οι ιδιαιτερότητες της γλωσσικής διδασκαλίας στην Κύπρο οδήγησαν τη συγγραφική ομάδα σε μια εστιασμένη αποτύπωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων με έμφαση στο περιβάλλον μάθησης και την ηλικία των διδασκόμενων. Στην προσπάθεια αυτή πολύτιμο σύμβουλο αποτέλεσαν τα *Συγκριτικά αντιπροσωπευτικά δείγματα περιγραφητών για τις γλωσσικές δεξιότητες μικρών μαθητών/μαθητριών ηλικίας 7-10 και 11-15 ετών* (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2018), καθώς και η εμπειρία μάχιμων εκπαιδευτικών της Δημοτικής Εκπαίδευσης. Έτσι, συντάχθηκαν *δείκτες επιτυχίας* που αντανakλούν τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ανά μακροδεξιότητα (*Κατανόηση και Παραγωγή Προφορικού και Γραπτού Λόγου*) και *δείκτες επάρκειας* που αποτυπώνουν τις συγκεκριμένες γλωσσικές αλλά και εξωγλωσσικές όψεις της διδασκαλίας και της μάθησης.

Δείκτες επιτυχίας-Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι δείκτες επιτυχίας διακρίνονται με βάση το επίπεδο ελληνομάθειας των μαθητών/μαθητριών και διαβαθμίζονται στο πλαίσιο χρηστικών *θεματικών κύκλων*, οι οποίοι ανακυκλώνονται. Για παράδειγμα, ο πρώτος θεματικός κύκλος διαβαθμίζεται και ανακυκλώνεται ως εξής: *Γνωριμία, συστάσεις, χαιρετισμοί (Α1), Η προσωπική μου ιστορία (Α2) και Κοινωνικές επαφές και επικοινωνία (Β1)*, έτσι ώστε η ίδια θεματική να διευρύνεται και να επανεξετάζεται με βάση τον βαθμό επάρκειας των μαθητών/μαθητριών.

Καθώς η γλωσσική επικοινωνία συνιστά ένα πολυσύνθετο φαινόμενο, οι δείκτες επιτυχίας της κάθε μακροδεξιότητας περιλαμβάνουν ποικίλες όψεις, οι οποίες αποτυπώνονται στους περιγραφητές του Συμβουλίου της Ευρώπης (ό.π.). Η *Κατανόηση προφορικού λόγου* επιμερίζεται στις εξής υποδεξιότητες:

- Συνολική κατανόηση προφορικού λόγου
- Κατανόηση συνομιλίας μεταξύ φυσικών ομιλητών
- Ακρόαση και κατανόηση ως μέλος ενός ζωντανού ακροατηρίου
- Ακρόαση και κατανόηση ανακοινώσεων και οδηγιών
- Ακρόαση και κατανόηση μέσων και ηχογραφήσεων
- Παρακολούθηση εκπομπών, ταινιών και βίντεο.

Αντίστοιχα, η *Κατανόηση γραπτού λόγου* περιλαμβάνει τις εξής υποδεξιότητες:

- Συνολική κατανόηση γραπτού λόγου
- Αναγνωστική (γραφοφωνημική) αντιστοιχία
- Ανάγνωση και κατανόηση για προσανατολισμό
- Ανάγνωση και κατανόηση για πληροφόρηση και επιχειρηματολόγηση
- Ανάγνωση οδηγιών
- Ανάγνωση για απόλαυση.

Η *Παραγωγή προφορικού λόγου* περιλαμβάνει τις εξής υποδεξιότητες:

- Συνολική παραγωγή προφορικού λόγου
- Συνεχής μονόλογος (περιγραφή εμπειρίας)

- Συνεχής μονόλογος (παροχή πληροφοριών)
- Συνεχής μονόλογος (έκφραση στάσης/άποψης) (A2 κ.ε.)
- Παραγωγή προφορικού λόγου σε ακροατήριο
- Δημόσιες ανακοινώσεις (B1 κ.ε.).

Τέλος, στην ευρεία μακροδεξιότητα της *Παραγωγής γραπτού λόγου* εντοπίζονται οι εξής υποδεξιότητες:

- Συνολική παραγωγή γραπτού λόγου
- Δημιουργική γραφή
- Παραγωγή εκθετικών κειμένων άποψης και αναφορών.

Καθώς η γλωσσική επικοινωνία απαιτεί τουλάχιστον έναν πομπό και έναν δέκτη, η παραπάνω διάκριση εμπλουτίζεται με υποδεξιότητες που αφορούν τη *Διάδραση μεταξύ ομιλητών/ομιλητριών*:





- Συνολική προφορική διάδραση
- Κατανόηση των συνομιλητών/συνομιλητριών
- Ανεπίσημη φιλική και επίσημη συζήτηση
- Στοχευμένη συνεργασία
- Απόκτηση αγαθών και υπηρεσιών
- Ανταλλαγή πληροφοριών
- Συνέντευξη
- Χρήση τηλεπικοινωνιών

αλλά και με υποδεξιότητες που αφορούν τη *Διάδραση στον γραπτό λόγο*:

- Συνολική γραπτή διάδραση
- Γραφοφωνημική αντιστοιχία
- Σημειώσεις/σημειώματα, μηνύματα και φόρμες.

Η παραπάνω σύλληψη της σύνθετης γλωσσικής επικοινωνίας αντανακλάται και στα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα του παρόντος ΑΠΣ-2Γ. Προκειμένου να απλοποιηθεί το κείμενο των μαθησιακών αποτελεσμάτων και να καταστεί ουσιαστικό βοήθημα για τον/την εκπαιδευτικό, οι παραπάνω υποδεξιότητες εμπεριέχονται σε εύληπτους πίνακες με εικονογραφημένα σύμβολα, τα οποία επεξηγούνται ως εξής στο ενδεικτικό πρότυπο (Πίνακας 1).

| Επίπεδο ... | |
|---|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος #: Τίτλος θεματικού κύκλου | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 Αναγνώριση ήχο προς ήχο και κατανόηση προφορικών κειμένων 📺 Κατανόηση πολυτροπικών προφορικών κειμένων 🗣️ Κατανόηση τηλεφωνικών συνομιλιών 🎵 Ακρόαση και κατανόηση τραγουδιών 📍 Κριτική κατανόηση προφορικών κειμένων |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 Γραφοφωνημική αντιστοιχία & ανάγνωση 💻 Κατανόηση έντυπων και ψηφιακών γραπτών κειμένων 📍 Κριτική κατανόηση γραπτών κειμένων |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ Προφορά/άρθρωση 🗣️ Συνεχής μονόλογος 🗣️ Διάδραση 📍 Κριτική παραγωγή προφορικών κειμένων |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ Γραφή και παραγωγή γραπτών κειμένων 💻 Παραγωγή γραπτών ψηφιακών κειμένων ✍️ Δημιουργική γραφή |

| | |
|------------------------|--|
| |  Κριτική παραγωγή γραπτών κειμένων |
| ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ |  Ενδεικτικές ακαδημαϊκές δεξιότητες (επίπεδο B1) |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ |  Ενδεικτικές στρατηγικές μάθησης |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ |  Ενδεικτικοί τρόποι ανάπτυξης της πολυγλωσσικής επίγνωσης |

Πίνακας 1. Δείκτες επιτυχίας-πρότυπο-σύμβολα

Δείκτες επάρκειας

Προκειμένου να επιτευχθούν τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα που ορίζονται στους δείκτες επιτυχίας, παρέχονται συνοδευτικοί πίνακες με τα διδακτέα φαινόμενα σε κάθε επίπεδο γλωσσικής ανάλυσης (γλωσσική και κοινωνιογλωσσική επίγνωση): περίσταση επικοινωνίας, γραμματική (προφορά, ορθογραφία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία), ενώ παράλληλα προτείνονται πολιτιστικά στοιχεία που μπορούν να ληφθούν υπόψη κατά τη διδασκαλία στον εκάστοτε θεματικό κύκλο και προαπαιτούμενες γνώσεις (βλ. Πίνακα 2).

| Επίπεδο ... | |
|---|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος #: Τίτλος θεματικού κύκλου | |
| Περίσταση επικοινωνίας | ▪ |
| Γραμματική | ▪ |
| Λεξιλόγιο | ▪ |
| Πολιτιστικά στοιχεία | ▪ |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | ▪ |

Πίνακας 2. Δείκτες επάρκειας-πρότυπο

Μαθητές/μαθήτριες της Α΄ Δημοτικού χωρίς προηγούμενη έκθεση στην Ελληνική

Οι Δείκτες Επάρκειας και Επιτυχίας για τη Δημοτική Εκπαίδευση λαμβάνουν υπόψη τους τις ιδιαιτερότητες που προκύπτουν από την ηλικία έλευσης των παιδιών με μεταναστευτική ή προσφυγική βιογραφία και τη συνακόλουθη έκθεσή τους ή μη στον βασικό γραμματισμό. Πιο συγκεκριμένα, τα παιδιά που θα φοιτήσουν στην Α΄ Δημοτικού και δεν έχουν καμία προηγούμενη γνώση της Ελληνικής βρίσκονται στο επίπεδο ελληνομάθειας Α0 με βάση το *Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς* (ΚΕΠΑ) για τις γλώσσες. Τα παιδιά αυτά δεν έχουν εκτεθεί σε προηγούμενες συνθήκες γραμματισμού και δεν έχουν διδαχθεί μηχανισμό ανάγνωσης, εφόσον πηγαίνουν για πρώτη φορά στο σχολείο στην Κύπρο. Αντιθέτως, τα παιδιά μεγαλύτερης ηλικίας που εισέρχονται για πρώτη φορά στο Δημοτικό Σχολείο της Κύπρου (π.χ. στη Γ΄ ή Δ΄ Δημοτικού) χωρίς προηγούμενη γνώση της Ελληνικής είναι πολύ πιθανόν να έχουν εκτεθεί σε βασικό γραμματισμό στη μητρική τους γλώσσα στην χώρα προέλευσής τους. Η ηλικιακή διαφοροποίηση των παιδιών και η συνακόλουθη έκθεσή τους (ή μη) στον βασικό γραμματισμό απαιτεί διαφορετικό προγραμματισμό της ενίσχυσης της ελληνομάθειας (βλ. και προγραμματικό κείμενο ΑΠΣ-2Γ). Έτσι, δημιουργούνται δύο ξεχωριστές μεταβατικές τάξεις επιπέδου Α1: μια ξεχωριστή μεταβατική τάξη για τα παιδιά της Α΄ δημοτικού και μια ξεχωριστή μεταβατική τάξη για τα παιδιά που σύμφωνα με την ηλικία τους εντάσσονται σε μεγαλύτερες τάξεις. Για τον λόγο αυτό, προβλέπονται και διαφοροποιημένοι δείκτες για τις δύο αυτές περιπτώσεις επιπέδου Α1.

Τα παιδιά της Α΄ Δημοτικού παρακολουθούν ανελλιπώς μαθήματα στη μικτή τάξη, όπου διδάσκονται τη γραφοφωνημική αντιστοίχιση και την πρώτη ανάγνωση και γραφή, και σε καμία περίπτωση δεν αποχωρούν από το μάθημα της Γλώσσας, για να παρακολουθήσουν άλλες δομές ενίσχυσης. Όμως, για τα παιδιά αυτά προβλέπεται ενίσχυση της ελληνομάθειας στην ξεχωριστή μεταβατική τάξη, στο πλαίσιο της οποίας ενισχύονται στο λεξιλόγιο, στην Κατανόηση και στην Παραγωγή Προφορικού Λόγου, όπως και στην εμπέδωση των γραμμάτων και της γραφοφωνημικής αντιστοίχισης που έχουν διδαχθεί στη μικτή τάξη. Συνεπώς, σε αυτές τις πέντε διδακτικές περιόδους η μάθηση/διδασκαλία εναρμονίζεται με τους θεματικούς κύκλους που ορίζονται από το ΚΕΠΑ και παράλληλα λειτουργεί ενισχυτικά στην πρώτη ανάγνωση και γραφή.

Για παράδειγμα, ο/η εκπαιδευτικός της μικτής τάξης διδάσκει το γράμμα Κκ και ο/η εκπαιδευτικός της ξεχωριστής μεταβατικής τάξης φροντίζει για την εμπέδωση του γράμματος Κκ και της γραφοφωνημικής αντιστοίχισης, αναπτύσσοντας παράλληλα τη λεξιλογική ικανότητα των παιδιών στον θεματικό κύκλο *Ζώα* και εκθέτοντάς τα σε λεξιλόγιο ζώων που ξεκινούν από ή εμπεριέχουν το Κκ, π.χ. *κότα*, *κατσίκα*, *κουνέλι*, *κύκνος*, κτλ. Επίσης, όταν στη μικτή τάξη τα παιδιά διδάσκονται τη γραφοφωνημική ακολουθία *-ια*, στην ξεχωριστή τάξη και στον θεματικό κύκλο *Μέρη του Σώματος*, εξοικειώνονται με λεξιλόγιο που εμπεριέχει αυτήν την ακολουθία, π.χ. *χέρια*, *πόδια*, *δόντια*, *μάτια*, κ.ο.κ.

Σύμφωνα με τα παραπάνω, στην περίπτωση της Α΄ Δημοτικού κρίνεται απαραίτητη η πολύ στενή συνεργασία του/της εκπαιδευτικού της μικτής τάξης με τον/την εκπαιδευτικό της ενισχυτικής διδασκαλίας στην Ελληνική ως δεύτερη γλώσσα και η εβδομαδιαία ενημέρωση για τα γράμματα που έχει σχεδιαστεί να διδαχθούν στη μικτή τάξη, ώστε να γίνει επανάληψη και εμπέδωσή τους στο μάθημα της ενισχυτικής διδασκαλίας.

Ακολουθούν οι Δείκτες Επάρκειας και Επιτυχίας για τη μεταβατική τάξη επιπέδου A1 που λειτουργεί ξεχωριστά από τη μικτή τάξη (Α΄ Δημοτικού). Οι δείκτες αυτοί, διαφοροποιούνται από τους γενικούς δείκτες για το επίπεδο A1 (για παιδιά μεγαλύτερης ηλικίας που έχουν εκτεθεί σε συνθήκες σχολικού γραμματισμού στη μητρική τους γλώσσα), λόγω της ηλικίας και του επιπέδου γνωστικής και ψυχοκοινωνικής ανάπτυξης των παιδιών, στις μακροδεξιότητες της Κατανόησης και της Παραγωγής Γραπτού λόγου.

Προπαρασκευαστικά μαθήματα: Πρώτες μέρες στο σχολείο

| Επίπεδο προ-A1 | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Προπαρασκευαστικά μαθήματα: Πρώτες μέρες στο σχολείο | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 αντιλαμβάνονται και να διακρίνουν τον ανοδικό και καθοδικό επιτονισμό των εκφωνημάτων, π.χ. <i>Είμαι καλά, Είσαι καλά;</i> 👂 αναγνωρίζουν καθημερινές οικείες λέξεις, π.χ. <i>όνομα, τάξη</i>, κ.ά., εφόσον αυτές εκφέρονται πολύ αργά και καθαρά. 👂 κατανοούν βασικές ερωτήσεις επικοινωνίας, π.χ. <i>Πώς σε λένε;/Τι κάνεις;</i> 👂 κατανοούν απλές οδηγίες που δίνονται από τον δάσκαλο ή τη δασκάλα τους στην τάξη (π.χ. <i>Πες μου, Κλείσε την πόρτα, Καθόμαστε, Γράφουμε</i>, κ.ά.), εφόσον αυτές εκφέρονται αργά και με χειρονομίες ή παραγλωσσικά στοιχεία. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ λένε το όνομά τους/να συστήνονται (π.χ. <i>Με λένε...</i>). 🗣️ μπορούν να χρησιμοποιήσουν μεμονωμένες λέξεις και βασικές εκφράσεις, για να δώσουν πληροφορίες για τον εαυτό τους. 🗣️ χρησιμοποιούν τυποποιημένες φράσεις/εκφράσεις, όπως <i>Ναι, Όχι, Σε παρακαλώ, Ευχαριστώ, Συγγνώμη</i>, κ.ά. 🗣️ δείχνουν κάτι και να ρωτούν <i>Τι είναι αυτό;</i> 🗣️ μπορούν να πουν τους αριθμούς μέχρι το 10, τα χρώματα, τις ημέρες και τον αριθμό ενός τηλεφώνου (των γονέων τους, του σχολείου, κτλ.). 🗣️ μπορούν να εφαρμόσουν πολύ απλές αρχές της σειράς των όρων σε σύντομες προτάσεις/εκφωνήματα στην Ελληνική. 🗣️ λένε το όνομά τους/να συστήνονται (π.χ. <i>Με λένε...</i>) και να συστήνουν άλλα άτομα σε μία κοινωνική συνάντηση. 🗣️ ρωτούν και να απαντούν σε βασικές ερωτήσεις των συνομιλητών/συνομιλητριών τους, π.χ. <i>Πώς σε λένε.../Τι κάνεις;...</i>, χρησιμοποιώντας σύντομες τυποποιημένες εκφράσεις και χειρονομίες/παραγλωσσικά στοιχεία. 🗣️ ζητούν άδεια από τον δάσκαλο/τη δασκάλα τους, για να πιουν νερό ή να πάνε στην τουαλέτα. 🗣️ παραγγέλνουν φαγητό και ροφήματα από το κυλικείο του σχολείου τους, δείχνοντας και κατονομάζοντας τα αντικείμενα αναφοράς, όταν χρειάζεται, και να λένε <i>ευχαριστώ</i>. 🗣️ μπορούν να πουν ότι κατάλαβαν ή δεν κατάλαβαν αυτό που λέει ο συνομιλητής/ η συνομιλήτριά τους και να ζητούν να το επαναλάβει. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ γράφουν το όνομά τους. ✍️ σημειώνουν το γραπτό σημάδι του τόνου με βάση την ένταση της τονούμενης συλλαβής. |

| | |
|-----------------------|--|
| ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ | <ul style="list-style-type: none"> ✚ χρησιμοποιούν αντισταθμιστικές στρατηγικές (χειρονομίες, δείξη, παραγλωσσικά στοιχεία). ✚ αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. ✚ αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. ✚ χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές για την ενδυνάμωση της νέας γνώσης στη μνήμη. ✚ ζητούν βοήθεια από τους συνομιλητές/ τις συνομιλήτριές τους. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 μπορούν να διακρίνουν διαφορετικούς τρόπους γραφής, π.χ. αλφαβητική και μη, αριστερή και δεξιά φορά γραφής, λατινικό και ελληνικό αλφάβητο. 🌐 μπορούν να διακρίνουν διαφορετικούς τρόπους αξιοποίησης χειρονομιών και δείξης ανά πολιτισμό, για να χαιρετήσουν. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|--|
| Προπαρασκευαστικά μαθήματα: Πρώτες μέρες στο σχολείο | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συστήνομαι ▪ Συστήνω κάποιον ▪ Χαιρετώ ▪ Ρωτώ και απαντώ σε βασικές ερωτήσεις επικοινωνίας ▪ Παίρνω άδεια από τον δάσκαλο ή τη δασκάλα μου ▪ Παραγγέλλω από το κυλικείο του σχολείου μου ▪ Λέω αν κατάλαβα ή δεν κατάλαβα τον συνομιλητή/τη συνομιλήτριά μου και ζητώ να επαναλάβει ▪ Κατανοώ οδηγίες του δασκάλου ή της δασκάλας μου |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Βοηθητικό ρήμα <i>είμαι</i>, όπως χρησιμοποιείται στις φράσεις της ενότητας ▪ Προσωπική αντωνυμία, δυνατός τύπος, αδύνατος τύπος σε παγιωμένες λειτουργικές φράσεις, π.χ. <u>Με</u> λένε ▪ Ουσιαστικά: πρωτοτυπικά γένη: αρσενικό και θηλυκό σε <i>-(ο)/(α)/(η)ς</i> και <i>-α/-η</i> ▪ Κύρια ονόματα ▪ Κατάφαση/άρνηση (<i>όχι, δεν</i>) |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Πώς σε λένε;, Με λένε..., Το όνομά μου είναι..., Αυτός είναι ο/Αυτή είναι η...</i> ▪ <i>Καλημέρα, Τι κάνεις;, Καλά, εσύ; Καλά, ευχαριστώ...</i> ▪ <i>Να πάω για νερό/στην τουαλέτα;, Ναι/Όχι, Θέλω ένα σάντουιτς/έναν χυμό, παρακαλώ, Ευχαριστώ!</i> ▪ <i>Κατάλαβα/ Δεν κατάλαβα</i> ▪ <i>Τετράδιο, μολύβι, σβηστήρι, βιβλίο, καρέκλα, ψαλίδι, ανοίγω/κλείνω το βιβλίο το τετράδιο, κάτσε/σήκω! φέρνω το βιβλίο των Ελληνικών, γράφω/ζωγραφίζω/μιλάω</i> ▪ <i>Χρώματα: άσπρο, μαύρο, καφέ, κόκκινο, κίτρινο, ροζ, πορτοκαλί, μπλε, πράσινο</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Γλώσσα σώματος (χειραψίες, χαιρετισμοί) ▪ Βασικοί κανόνες λειτουργίας του σχολείου |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | Γνώση μηχανισμού άρθρωσης στη μητρική γλώσσα |

Θεματικός κύκλος 1: Γνωριμία, συστάσεις, χαιρετισμοί

| Επίπεδο Α1 - Τάξη Α΄ | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 1: Γνωριμία, συστάσεις, χαιρετισμοί | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| | Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🔍 κατανοούν χαιρετισμούς και συστάσεις που αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 🔍 αναγνωρίζουν και κατανοούν καθημερινές οικείες λέξεις και εκφράσεις συστάσεων και χαιρετισμών, π.χ. <i>Γεια σου, Είμαι η/ο...</i>, που αρθρώνονται αργά και προσεκτικά με μεγάλες παύσεις. 🔍 κατανοούν σύντομες και πολύ απλές ερωτήσεις και δηλώσεις (αυτο)σύστασης και χαιρετισμού των συνομιλητών/ συνομιλητριών τους, π.χ. <i>Με λένε Αμίρ. Ποιο είναι το όνομά σου;</i> 🔍 αναγνωρίζουν διαφορετικούς τρόπους, για να χαιρετήσουν έναν συμμαθητή/μια συμμαθήτριά τους, π.χ. <i>Γεια σου!</i>, αλλά και έναν/μια ενήλικα, π.χ. <i>Καλή σας μέρα, Αντίο.</i> |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | 📖 εντοπίζουν στο λεξιλόγιο της ενότητας, γράμματα που έχουν διδαχθεί στη γενική τάξη, π.χ. αν έχουν μάθει το γράμμα ε, να το εντοπίζουν στη λέξη <i>καλημέρα</i> . |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ ανταλλάσσουν χαιρετισμούς με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριάς τους. 🗣️ παρουσιάζουν τον εαυτό τους ή κάποιο άλλο άτομο σε μια κοινωνική συνάντηση με αργό ρυθμό. 🗣️ αποχαιρετούν ένα ενήλικα ή έναν φίλο/μια φίλη τους χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες λέξεις ανάλογα με την ώρα της μέρας, π.χ. <i>Γεια σου!</i>, <i>Καλημέρα!</i>, <i>Καλό απόγευμα!</i>, κ.ο.κ. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ γράφουν το όνομά τους με γράμματα του ελληνικού αλφάβητου. ✍️ συμπληρώνουν το γράμμα που λείπει σε λέξεις που δίνονται (δηλαδή το γράμμα που έχει διδαχθεί και στη μικτή τάξη). |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> ➡️ χρησιμοποιούν αντισταθμιστικές στρατηγικές (χειρονομίες, δείξη, παραγλωσσικά στοιχεία). ➡️ αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. ➡️ αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. ➡️ χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές μέσα από τραγούδια και άλλους τρόπους ενδυνάμωσης της νέας γνώσης στη μνήμη. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | 🌐 αναγνωρίζουν λεκτικούς χαιρετισμούς και νεύματα στην Ελληνική, τη μητρική τους γλώσσα αλλά και άλλες γλώσσες του κόσμου, π.χ. <i>γεια σου</i> , <i>hallo</i> , <i>Привет</i> , <i>marhaba</i> , κ.ά. |

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Θεματικός κύκλος 1: Γνωριμία, συστάσεις, χαιρετισμοί

| | |
|------------------------|--|
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Χαιρετώ ▪ Συστήνομαι και συστήνω κάποιον/κάποια (συμμαθητή/συμμαθήτρια, δάσκαλο/δασκάλα) |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Βοηθητικό ρήμα <i>είμαι</i> (οριστική ενεστώτα) ▪ Προσωπική αντωνυμία (δυνατός/αδύνατος τύπος σε λειτουργικές φράσεις όπως <i>Εγώ είμαι, Με/σε/τον/τη(ν) λένε</i>) ▪ Κύρια ονόματα και συνεκφορά με το οριστικό άρθρο <i>ο, η</i>, π.χ. <i>ο Τίμος, η Πάρης, ο Λουκάς, η Ζωή, η Μαρία</i> ▪ Δεικτική αντωνυμία <i>αυτός, αυτή, αυτό</i> (<i>Αυτός είναι ο Τίμος</i>) ▪ Κατάφαση/Άρνηση (<i>όχι, δεν</i>) |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Χαιρετισμοί: <i>Καλημέρα, Καλησπέρα, Γεια σου/Γεια σας, Χαίρω πολύ...</i> ▪ Ώρες της μέρας: <i>πρωί, μεσημέρι, απόγευμα, βράδυ</i> ▪ Συστάσεις απλού τύπου: <i>Πώς σε/σας λένε..., Είμαι η/ο..., Με λένε</i> ▪ Λέξεις και φράσεις ευγενικής επικοινωνίας: <i>Γεια σας..., Χαίρω πολύ...</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Τύπος ευγένειας ▪ Γλώσσα σώματος (χειραψίες/νεύματα) και λεκτικοί χαιρετισμοί στην Ελληνική και στις μητρικές γλώσσες των μαθητών/μαθητριών |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | Απλό λεξιλόγιο καθημερινών φράσεων |

Θεματικός κύκλος 2: Εαυτός

| Επίπεδο Α1-Τάξη Α΄ | |
|----------------------------|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 2: Εαυτός | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| | Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 κατανοούν προσωπικά στοιχεία των ίδιων ή των συμμαθητών/συμμαθητριών τους, που αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις. 👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις, φράσεις και απλές προτάσεις που αφορούν τους ίδιους/τις ίδιες, καθώς και απλές ερωτήσεις σχετικά με το όνομά τους, τον τόπο καταγωγής και διαμονής τους, την ηλικία και τη γλώσσα τους. 👂 αναγνωρίζουν τους αριθμούς μέχρι το 10, όταν αυτοί αρθρώνονται αργά και καθαρά με μεγάλες παύσεις. 👂 καταλαβαίνουν κάποιες λέξεις και φράσεις όταν κάποιος/κάποια μιλά αργά και καθαρά για τον εαυτό του/της. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 κατανοούν βασικές προσωπικές πληροφορίες, π.χ. όνομα, επώνυμο, ηλικία. 📖 αναγνωρίζουν στο λεξιλόγιο της ενότητας το γράμμα/τα γράμματα που διδάχθηκαν στη μικτή τάξη κατά την περίοδο διδασκαλίας της παρούσας θεματικής. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ παρουσιάζουν τον εαυτό τους, δίνοντας προσωπικά στοιχεία, όπως το όνομα και το επίθετό τους, τη διεύθυνση, την καταγωγή και την ηλικία τους. 🗣️ μπορούν να μετρήσουν προφορικά μέχρι το 10. 🗣️ κατανοούν όταν ο συνομιλητής/η συνομιλήτριά τους συστήνει τον εαυτό του/της ή και κάποιο άλλο πρόσωπο (όνομα, ηλικία, διεύθυνση, χώρα καταγωγής) και να δίνουν τις ανάλογες πληροφορίες για τον εαυτό τους ή για κάποιο τρίτο πρόσωπο. 🗣️ μπορούν σε μια κοινωνική συνάντηση να ρωτήσουν με αργό ρυθμό κάποιον/κάποια <i>Πώς είναι; Τι κάνει;</i> και να απαντούν σε ανάλογες ερωτήσεις. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ γράφουν το όνομα και το επώνυμό τους και να αντιγράφουν τη φράση <i>Με λένε....</i> ✍️ συμπληρώνουν το γράμμα που λείπει σε λέξεις που δίνονται (δηλαδή το γράμμα που έχει διδαχτεί και στη μικτή τάξη). |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> 👉 χρησιμοποιούν αντισταθμιστικές στρατηγικές (χειρονομίες, δείξη, παραγλωσσικά στοιχεία). 👉 αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. 👉 αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. 👉 χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές μέσα από τραγούδια και άλλους τρόπους ενδυνάμωσης της νέας γνώσης στη μνήμη. 👉 χρησιμοποιούν κοινωνικοπολιτισμικές στρατηγικές, όπως το να ζητούν βοήθεια από τον συνομιλητή/τη συνομιλήτριά τους. |

| | |
|-----------------------|--|
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 αναγνωρίζουν τη χώρα και τη γλώσσα καταγωγής των συμμαθητών/συμμαθητριών τους, να τις αποδίδουν σε όλες τις υπαρκτές εντός τάξης γλώσσες, και να εντοπίζουν στον χάρτη τις χώρες καταγωγής. 🌐 προφέρουν στην Ελληνική και την Κυπριακή Διάλεκτο χωριά, πόλεις και περιοχές της Κύπρου, π.χ. <i>Λατσιά, Τριμιθιά, κ.ά.</i> |
|-----------------------|--|

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|----------------------------|---|
| Θεματικός κύκλος 2: Εαυτός | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Χαιρετώ κάποιον/κάποια και τον/τη ρωτώ <i>Τι κάνεις;</i> ▪ Δίνω στοιχειώδεις πληροφορίες (όνομα, χώρα προέλευσης) για τον εαυτό μου ή για άλλο άτομο ▪ Περιγράφω τον εαυτό μου ή κάποιο τρίτο πρόσωπο με απλές και σύντομες προτάσεις. |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Οριστική ενεστώτα α΄ συζυγίας: συχνόχρηστα ρήματα <i>μένω, κάνω</i> ▪ Κατάφαση και άρνηση <i>δεν</i> (οριστική) ▪ Διατύπωση ερώτησης με το <i>πού</i> και το <i>ποιος-ποια-ποιο</i> ▪ Οριστική ενεστώτα β΄ συζυγίας: συχνόχρηστο ρήμα <i>μιλάω/μιλώ</i> ▪ Ουσιαστικά/κύρια ονόματα: ονόματα χωρών και ονόματα πόλεων/χωριών της Κύπρου/της χώρας καταγωγής (ονομαστική-αιτιατική-άκλιτα), π.χ. <i>Η χώρα μου είναι ο Λίβανος/το Πακιστάν, Είμαι από τον Λίβανος/το Πακιστάν</i> ▪ Πρωτοτυπικά γραμματικά γένη: αρσενικό: <i>-(α)/(η)/(ο)ς</i>, π.χ. <i>Καναδάς, Κοτσιάτης, Λίβανος</i>, θηλυκό: <i>-α/-η</i>, π.χ. <i>Ρουμανία, Επισκοπή</i>, ουδέτερο: <i>-ο/-ι/-μα</i>, π.χ. <i>Βέλγιο, Πισσούρι, κ.ά.</i> ▪ Πτώσεις ουσιαστικών: ονομαστική, π.χ. <i>Είμαι ο Λουκάς</i>, αιτιατική, μόνο στη λειτουργική πρόταση <i>Με λένε Λουκάς</i>, και κλητική ενικού, π.χ. <i>Λουκάς!</i> ▪ <i>Από/στο(ν), στη(ν), στο +αιτιατική: Είμαι από τη Ρουμανία, Μένω στη Λευκωσία</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Προσωπικές πληροφορίες: <i>Από πού είσαι/είστε...; Είμαι από τη(ν)/τον..., Δεν είμαι από τη(ν)/τον..., Πού μένεις; Μένω στον/στη(ν)..., Πόσο χρονών είσαι; Ποια γλώσσα μιλάς;</i> ▪ Χαιρετισμοί απλού τύπου: <i>Τι κάνεις;, Πολύ καλά, Καλά, Καλούτσικα, Έτσι και έτσι, Όχι και τόσο καλά, Χάλια...</i> ▪ Λέξεις ευγενικής επικοινωνίας: <i>Από πού είστε; Πού μένετε; Τι κάνετε;</i> ▪ Προσωπικά στοιχεία (όνομα, επώνυμο, ηλικία, διεύθυνση, πόλη, χώρα) ▪ Χώρες, γλώσσες, εθνικότητες ▪ Οι αριθμοί μέχρι το 10 |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Τύπος ευγένειας (βλ. και Λέξεις ευγενικής επικοινωνίας), Διαφορετικότητα: εθνικότητες, γλώσσες στη σχολική τάξη |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | Χαιρετισμοί, συστάσεις |

Θεματικός κύκλος 3: Αντικείμενα της σχολικής τάξης

| Επίπεδο Α1-Τάξη Α΄ | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 3: Αντικείμενα της σχολικής τάξης | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🔗 αναγνωρίζουν και να κατανοούν τα αντικείμενα της σχολικής τάξης καθώς και λέξεις που σχετίζονται με το σχολικό περιβάλλον, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 🔗 κατανοούν μια πολύ απλή περιγραφή της τάξης τους. 🔗 καταλαβαίνουν μια πολύ απλή περιγραφή ενός αντικειμένου (μέγεθος, χρώμα, πού βρίσκεται), π.χ. <i>Το κόκκινο μολύβι είναι πάνω στο θρανίο.</i> 🔗 καταλαβαίνουν μια απλή συζήτηση ανάμεσα σε έναν μαθητή/μια μαθήτρια και τον δάσκαλο/τη δασκάλα, όταν αυτή πραγματοποιείται σε αργό ρυθμό. 🔗 κατανοούν οδηγίες και κάποια από αυτά που λέει ο δάσκαλος/η δασκάλα μέσα στην τάξη. 🔗 κατανοούν πολύ απλές και σύντομες προτάσεις σχετικά με το σε ποιον/ποια ανήκει ένα αντικείμενο, π.χ. <i>Η κασετίνα μου/Η δικιά/δική μου κασετίνα.</i> |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 διαβάζουν και να κατανοούν με τη βοήθεια εικόνων αντικείμενα που βλέπουν καθημερινά μέσα στη σχολική τάξη. 📖 αναγνωρίζουν στο λεξιλόγιο των αντικειμένων της σχολικής τάξης τα γράμματα που έμαθαν μέχρι τώρα στη μικτή τάξη και να αναγνωρίζουν τα γράμματα αυτά και σε άλλες άγνωστες λέξεις (π.χ. στα βιβλία τους, σε περιοδικά, κτλ.). |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ δίνουν στοιχειώδεις πληροφορίες σχετικά με το μέγεθος, το χρώμα και το πού βρίσκεται ένα αντικείμενο, π.χ. <i>Το βιβλίο είναι μεγάλο. Είναι μέσα στην κόκκινη τσάντα.</i> 🗣️ αναφέρουν ποια αντικείμενα περιέχει η τσάντα ή η κασετίνα τους. 🗣️ περιγράφουν με πολύ απλές προτάσεις τι υπάρχει μέσα στην αίθουσα διδασκαλίας. 🗣️ διατυπώνουν και να απαντούν σε ερωτήσεις σχετικά με το μέγεθος, το χρώμα και το πού βρίσκεται ένα αντικείμενο π.χ. <i>Πού είναι το μολύβι...;</i> 🗣️ δανείζονται και να δανείζουν αντικείμενα, π.χ. <i>Μου δίνεις το μολύβι σου, σε παρακαλώ; με ευγενικό τρόπο (σε παρακαλώ/ευχαριστώ).</i> 🗣️ ρωτούν σε ποιον ανήκει ένα αντικείμενο και να απαντούν σε ανάλογες ερωτήσεις. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ φτιάχνουν λίστες με τα αντικείμενα που περιέχει η κασετίνα, η τσάντα ή η τάξη τους και να αντιγράφουν τις σχετικές λέξεις (αν είναι δύσκολη η αντιγραφή σε αυτό το στάδιο, δίνονται καρτελίτσες και γίνεται τοποθέτησή τους στο αντίστοιχο αντικείμενο). ✍️ συμπληρώνουν το γράμμα που λείπει σε λέξεις που δίνονται (δηλαδή το γράμμα που διδάχτηκε και στη μικτή τάξη). |

| | |
|-----------------------|--|
| | ✎ συμπληρώνουν συλλαβές με τα γράμματα που έχουν ήδη διδαχθεί. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> → χρησιμοποιούν αντισταθμιστικές στρατηγικές (χειρονομίες, δείξη, παραγλωσσικά στοιχεία). → αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. → αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. → χρησιμοποιούν εικονογραφημένο λεξικό, για να επιβεβαιώσουν τη γραφή και τη σημασία των λέξεων-αντικειμένων της σχολικής τάξης. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 περιγράφουν στοιχειωδώς τη σχολική τάξη στην Κύπρο, στη χώρα προέλευσης, αναγνωρίζοντας και κατονομάζοντας τα αντικείμενα που υπάρχουν σε αυτή. 🌐 αντιλαμβάνονται την ομοιότητα κάποιων λέξεων στις γλώσσες του κόσμου, π.χ. τσάντα, çanta (τουρκ.), чанта (Βουλγ.). |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|--|
| Θεματικός κύκλος 3: Αντικείμενα της σχολικής τάξης | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράψω την τάξη μου και τα αντικείμενα που υπάρχουν σε αυτή ▪ Καταλαβαίνω μια πολύ απλή συζήτηση ανάμεσα στον δάσκαλο/τη δασκάλα και έναν μαθητή/μια μαθήτρια ▪ Δανείζομαι και δανείζω ένα αντικείμενο, ρωτώ και λέω σε ποιον/ποια ανήκει ένα αντικείμενο |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Τοπικά επιρρήματα: <i>πάνω, κάτω, μέσα, έξω</i> ▪ Άκλιτα ερωτηματικά επιρρήματα και αντωνυμίες: <i>πού...; τι...;</i> ▪ Κτητικές αντωνυμίες (δυνατός/αδύνατος τύπος): <i>δικός, δικιά(ή), δικό+μου/σου/του/της/του/μας/ σας/ τους</i> ▪ Ενεστώτας συχνόχρηστων ρημάτων α΄ συζυγίας: <i>γράφω, ζωγραφίζω, διαβάζω</i> ▪ Οριστικό άρθρο (αρσενικό, θηλυκό και ουδέτερο): χρήση του οριστικού άρθρου για συγκεκριμένα πράγματα, π.χ. <i>Πού είναι το μολύβι;</i> ▪ Πρωτοτυπικά γραμματικά γένη (αρσενικό, θηλυκό, ουδέτερο) : <i>-(α)/(η)/(ο)ς, -α/-η, -ο/-ι/-μα</i> ▪ Πρωτοτυπικά επίθετα σε <i>-ος, -η/-α, -ο</i> (ονομαστική) ▪ Συμφωνία επιθέτου-ουσιαστικού (πρωτοτυπικές περιπτώσεις: αρσενικό: <i>ο ...-ς, θηλυκό: η...-α/-η, ουδέτερο: το...-ο/-ι/-μα</i>) |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αντικείμενα σχολικής τάξης: <i>πίνακας, θρανίο, καρέκλα, μολύβι, σβηστήρι (γόμα), ρίγα (χάρακας), ξύστρα, χρώματα, βιβλίο, τετράδιο, γόμα (κόλλα), ψαλίδι, τσάντα, κασετίνα, χαρτί, σφουγγάρι, κ.ά.</i> ▪ Πρόσωπα: <i>δάσκαλος/δασκάλα, συμμαθητής/συμμαθήτρια, διευθυντής/διευθύντρια</i> ▪ Επιρρήματα: <i>πάνω, κάτω, μέσα, έξω, πού;</i> ▪ Ρήματα: <i>γράφω, ζωγραφίζω, διαβάζω, κ.ά.</i> ▪ Χρήσιμες Φράσεις: <i>Τι χρώμα είναι ο/η/το ...; Είναι μεγάλος-η-ο/μικρός-ή-ό..., Σε παρακαλώ..., Ευχαριστώ...</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Η σχολική τάξη στην Κύπρο και στις χώρες προέλευσης των μαθητών/μαθητριών |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Λεξιλόγιο Χρωμάτων ▪ Προσωπικές Αντωνυμίες |

Θεματικός κύκλος 4: Οικογένεια

| Επίπεδο Α1 - Τάξη Α΄ | |
|--------------------------------|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 4: Οικογένεια | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| | <i>Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:</i> |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για την οικογένειά τους ή την οικογένεια των συμμαθητών/συμμαθητριών τους, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 👂 αναγνωρίζουν τα όρια των λέξεων ιδιαίτερα σε περιπτώσεις συνάρθρωσης, π.χ. <i>Ο μπαμπάς μου</i>, για να αποφύγουν ενδεχόμενη φωνητική γραφή, π.χ. <i>*ο μπαμπάζμου</i>. 👂 καταλαβαίνουν όταν κάποιος/κάποια μιλά για την οικογένεια του/της με πολύ απλές και σύντομες προτάσεις. 👂 ακούν και να κατανοούν λέξεις-κλειδιά που αφορούν την οικογένεια σε παιδικά τραγούδια και βίντεο κλιπ. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 αναγνωρίζουν με τη βοήθεια εικόνων στοιχειώδεις λέξεις σχετικές με τα μέλη μιας οικογένειας, π.χ. <i>μητέρα, μπαμπάς, αδελφός/αδελφή, κ.ο.κ.</i> 📖 εντοπίζουν, να επαναλαμβάνουν και να αναγνωρίζουν στο νέο λεξιλόγιο του θεματικού κύκλου <i>Οικογένεια</i> τα γράμματα που διδάχθηκαν στη μικτή τάξη τη συγκεκριμένη περίοδο. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ περιγράφουν τη δική τους οικογένεια με πολύ απλές και σύντομες προτάσεις. 🗣️ κατανοούν και να απαντούν σε πολύ απλές ερωτήσεις σχετικά με τα μέλη μιας οικογένειας, π.χ. <i>Πόσα αδέρφια έχεις;</i> και να κάνουν ανάλογες ερωτήσεις. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ σχεδιάζουν το γενεαλογικό/οικογενειακό τους δέντρο και να τοποθετούν λεζάντες στο τετράδιό τους (δίνονται αυτοκόλλητα με τις σχετικές λέξεις και τις βάζουν στον κατάλληλο χώρο στο «δέντρο»). ✍️ συμπληρώνουν το γράμμα που λείπει σε λέξεις που δίνονται (δηλαδή το γράμμα που διδάχτηκε και στη μικτή τάξη). ✍️ συμπληρώνουν συλλαβές που λείπουν (με γράμματα που έχουν διδαχθεί) σε λέξεις που δίνονται και αφορούν την οικογένεια. ✍️ συμπληρώνουν σε προτάσεις με κενά λέξεις, σχετικές με το λεξιλόγιο για την οικογένεια. ✍️ γράφουν σύντομες, απλές προτάσεις, χρησιμοποιώντας τον σύνδεσμο «και» (π.χ. <i>ο μπαμπάς και η μαμά</i>). |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> ↔️ αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. ↔️ αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. ↔️ χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται τις λέξεις/φράσεις που δηλώνουν συγγένεια. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 περιγράφουν στοιχειωδώς τα μέλη της οικογένειας, κατονομάζοντάς τα στην Ελληνική αλλά και στις μητρικές γλώσσες των μαθητών/μαθητριών. 🌐 αντιλαμβάνονται την ομοιότητα κάποιων λέξεων στις γλώσσες του κόσμου, π.χ. <i>μπαμπάς, baba</i> (τουρκ.), <i>papa</i> (ρωσ.), <i>papa</i> (γερμ.). |

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Θεματικός κύκλος 4: Οικογένεια

| | |
|-------------------------------|---|
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Δίνω πληροφορίες σχετικά με την οικογένειά μου ▪ Ρωτώ και κατανοώ πληροφορίες σχετικά με την οικογένεια κάποιου τρίτου προσώπου |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους: <i>ο...-ς, η...-η/-α, το...-ο/-ι/-μα</i> ▪ Σύνδεσμος <i>και</i> ▪ Ενεστώτας συχνόχρηστου βοηθητικού ρήματος <i>έχω</i> ▪ Ενεστώτας συχνόχρηστων ρημάτων β' συζυγίας: <i>αγαπώ, βοηθώ</i> ▪ Δήλωση υποκειμένου στην ελληνική: π.χ. <i>Εγώ έχω δύο αδέρφια.</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Λέξεις: <i>οικογένεια, μητέρα/μαμά, μπαμπάς/πατέρας, γονείς, γιαγιά, παππούς, κόρη, γιος, αδελφή και αδελφός, αδέρφια, κ.ά.</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Σχέσεις συγγένειας και δεσμοί οικογένειας στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης ▪ Διαφορετικότητα: παιδιά με γονείς και παιδιά με κηδεμόνες |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Οριστικό άρθρο ▪ Αριθμοί μέχρι το 10 |

Στην περίπτωση παιδιών χωρισμένων από τις οικογένειές τους ο συγκεκριμένος θεματικός κύκλος προσεγγίζεται με ευαισθησία και ενσυναίσθηση και με τρόπο που η διαφορετικότητα να αποτελεί πραγματικότητα/κανονικότητα.

Θεματικός κύκλος 5: Καθημερινότητα

| Επίπεδο Α1 - Τάξη Α΄ | |
|------------------------------------|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 5: Καθημερινότητα | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| | <i>Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:</i> |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για την καθημερινότητά τους στο σχολείο και στο σπίτι, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 👂 καταλαβαίνουν όταν κάποιος/κάποια περιγράφει πολύ απλά την πρωινή του/της ρουτίνα μέχρι να πάει στο σχολείο. 👂 κατανοούν προφορικές, πολύ απλές και σύντομες ανακοινώσεις σχετικά με τη λειτουργία του σχολείου, π.χ. <i>Αύριο δεν έχουμε σχολείο.</i> 👂 αναγνωρίζουν την ώρα και τις μέρες της εβδομάδας. 👂 αναγνωρίζουν τα μαθήματα του ωρολόγιου προγράμματος. 👂 📺 αναγνωρίζουν την ώρα, τις μέρες της εβδομάδας και τις καθημερινές συνήθειές τους σε βίντεο με πολύ απλές αφηγήσεις ή τραγούδια. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 αναγνωρίζουν πολύ απλές λέξεις που αφορούν την καθημερινότητά τους στο σχολείο (λέξεις που αφορούν το σχολείο, καρτέλες από την τάξη τους). 📖 αναγνωρίζουν οπτικά τις λέξεις που έμαθαν μέχρι τώρα και αυτές που σχετίζονται με την καθημερινότητα (π.χ. μέρες της εβδομάδας, μαθήματα κ.λπ.) |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ περιγράφουν με πολύ απλό λόγο την πρωινή τους ρουτίνα πριν την έλευσή τους στο σχολείο. 🗣️ κάνουν απλές και σύντομες δηλώσεις σχετικά με το ωρολόγιο πρόγραμμά τους, π.χ. <i>Κάθε Τρίτη και Παρασκευή έχουμε Γυμναστική.</i> 🗣️ χρησιμοποιούν τη φράση <i>Μου αρέσει/δεν μου αρέσει...</i>, π.χ. <i>Μου αρέσει η Μουσική/ Δεν μου αρέσει η Γυμναστική.</i> 🗣️ κάνουν ερωτήσεις και να δίνουν απλές απαντήσεις σε ερωτήσεις σχετικά με την πρωινή τους ρουτίνα πριν από το σχολείο, π.χ. <i>Τι ώρα ξυπνάς το πρωί;</i> 🎵 τραγουδούν τραγούδια με τις μέρες της εβδομάδες και το σχολικό πρόγραμμα. 🗣️ διατυπώνουν και να απαντούν σε απλές ερωτήσεις σχετικά με τη μέρα και την ώρα, π.χ. <i>Τι ώρα είναι/Τι μέρα είναι;</i> 🗣️ μπορούν να απαντούν σε απλές ερωτήσεις σχετικά με το σχολικό πρόγραμμα, π.χ. <i>Πότε έχετε Γυμναστική;</i> |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ μπορούν να γράψουν (ή να αντιγράψουν τις λέξεις) το ωρολόγιο πρόγραμμα της τάξης τους. ✍️ συμπληρώνουν συλλαβές σε γνωστό τους λεξιλόγιο (από τους μέχρι τώρα διδαχθέντες θεματικούς κύκλους) με γράμματα που έχουν ήδη διδαχθεί. ✍️ συμπληρώνουν λέξεις σχετικές με την καθημερινότητα σε προτάσεις με κενά. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> 👉 αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. 👉 αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. |

| | |
|-----------------------|--|
| | ↔ χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται τις ημέρες της εβδομάδας. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 περιγράφουν στοιχειωδώς τη σχολική καθημερινότητά τους, κατονομάζοντάς τα μαθήματα στην Ελληνική αλλά και στις μητρικές γλώσσες τους. 🌐 συγκρίνουν τις ημέρες της εβδομάδες στην Ελληνική και τη μητρική τους γλώσσα, αξιοποιώντας στρατηγικές μάθησης. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|------------------------------------|---|
| Θεματικός κύκλος 5: Καθημερινότητα | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράφω με απλές προτάσεις την πρωινή μου ρουτίνα μέχρι να πάω στο σχολείο ▪ Κατανοώ και δίνω πληροφορίες σχετικά με το σχολικό πρόγραμμα και τις δραστηριότητες του σχολείου μου ▪ Λέω ποιο μάθημα μου αρέσει και ποιο δεν μου αρέσει ▪ Χρησιμοποιώ τις μέρες της εβδομάδας, κατανοώντας το σήμερα, το αύριο και το χθες ▪ Λέω την ώρα (ακριβώς, και μισή) |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας α΄ συζυγίας παθητικής φωνής (-ομαι): επανάληψη, συνήθεια ▪ Απρόσωπο ρήμα + μη συνοπτική υποτακτική: <i>Μου αρέσει να πηγαίνω...</i> ▪ Συχνόχρηστα ρήματα <i>πηγαίνω</i> και <i>έχω</i> στον αόριστο και τον συνοπτικό μέλλοντα ▪ Χρονικά επιρρήματα: <i>σήμερα, χθες, αύριο, μετά</i> ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μέρες της εβδομάδας: <i>Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή, Τι μέρα είναι σήμερα;</i> ▪ Μαθήματα σχολικού προγράμματος: <i>Ελληνικά, Μαθηματικά, Ιστορία, Γυμναστική, Αγγλικά, Επιστήμη, Τέχνη, Σχεδιασμός και Τεχνολογία, Αγωγή Ζωής/Υγείας, Θρησκευτικά, Γεωγραφία, Μουσική</i> ▪ Χρήσιμες Φράσεις: <i>Ποιο είναι το αγαπημένο σου μάθημα; Πόσες φορές τη βδομάδα έχεις...; Ποια μέρα έχεις...; Ποιο μάθημα σου αρέσει πιο πολύ/λιγότερο; Ποια μαθήματα είχες χθες; Ποιο μάθημα δεν σου αρέσει;</i> ▪ Σχολική Καθημερινότητα: <i>διάλειμμα, εκδρομή, σχολάω, επισκέψεις γονέων, Σε ποια τάξη πηγαίνεις;</i> ▪ Καθημερινές δραστηριότητες: <i>ξυπνάω, σηκώνομαι, ντύνομαι, χτενίζομαι, πλένομαι, πηγαίνω, βουρτσίζω τα δόντια μου, τρώω πρωινό...</i> ▪ <i>Εβδομάδα, ώρα, Τι ώρα είναι...;</i> ▪ Αριθμοί μέχρι το 20 |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ώρες λειτουργίας σχολείου, σχολικό πρόγραμμα και μαθήματα στην Κύπρο και στις χώρες προέλευσης |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας συχνόχρηστων ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής φωνής, Οριστικό άρθρο ▪ Αριθμοί μέχρι το 10 |

Θεματικός κύκλος 6: Στο εστιατόριο: φαγητό και ροφήματα/ποτά

| Επίπεδο Α1-Τάξη Α΄ | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 6: Στο εστιατόριο: φαγητό και ροφήματα/ποτά | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| | Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🔍 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για το φαγητό και τα ροφήματα/το ποτό, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 🔍 κατανοούν όταν κάποιος/κάποια αναφέρει τα φαγητά που του/της αρέσουν και αυτά που δεν του/της αρέσουν. 🔍 κατανοούν όταν κάποιος/κάποια αναφέρει προφορικά κάποια από τα φαγητά ενός καταλόγου εστιατορίου και τις αντίστοιχες τιμές τους, εφόσον προφέρονται αργά και καθαρά και επαναλαμβάνονται αν χρειαστεί. 🔍 🗣️ αναγνωρίζουν λέξεις και φράσεις που αφορούν το φαγητό και τα ροφήματα/το ποτό σε τραγούδια και βίντεο με πολύ απλές περιγραφές ή αφηγήσεις. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 αναγνωρίζουν στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις που αφορούν το φαγητό και το ποτό. 📖 🖨️ διαβάζουν (αναγνωρίζουν κάποιες λέξεις) έναν κατάλογο εστιατορίου που συνοδεύεται από εικόνες. 📖 διαβάζουν απλές προτάσεις (Υ-P-A) οι οποίες περιλαμβάνουν λεξιλόγιο που έχουν ήδη διδαχθεί και να παρατηρούν τα επιθήματα/τις καταλήξεις των ρημάτων. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ χρησιμοποιούν τη φράση <i>Μου αρέσει/ Δεν μου αρέσει...</i> για το φαγητό και το ποτό. 🗣️ λένε το αγαπημένο τους φαγητό και να αναφέρουν τα βασικά υλικά που χρειάζονται για την παρασκευή του. 🗣️ παραγγέλνουν σε ένα εστιατόριο ή κυλικείο με πολύ απλό λόγο και να ζητούν πληροφορίες σχετικά με την τιμή των φαγητών και των ποτών. 🎵 τραγουδούν τραγούδια που αφορούν το φαγητό. 🗣️ ζητούν φαγητό και ποτό και να λένε <i>ευχαριστώ</i>, π.χ. <i>Σάντουιτς και χυμό, παρακαλώ! Ευχαριστώ!</i> 🗣️ ρωτούν κάποιον/κάποια τι του/της αρέσει και τι δεν του/της αρέσει και να απαντούν σε ανάλογες ερωτήσεις. 🗣️ 🔍 συγκρίνουν διαφορετικούς τρόπους παραγγελίας στο κυλικείο και το εστιατόριο και να επιλέγουν τους πιο κατάλληλους, π.χ. <i>Σάντουιτς! (με δείξη) ή Θα ήθελα ένα τοστ, σας παρακαλώ!</i> |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ γράφουν πολύ απλές και σύντομες προτάσεις για το ποια φαγητά τους αρέσουν και ποια όχι, π.χ. <i>Μου αρέσει το κοτόπουλο ή να συμπληρώνουν αντίστοιχες προτάσεις που συνοδεύονται από εικόνες, π.χ. <i>Μου αρέσει.....</i></i> ✍️ φτιάχνουν λίστες σουπερμάρκετ ή λίστες με τα απαραίτητα υλικά για μια συνταγή, έχοντας το εικονογραφημένο λεξιλόγιο της ενότητας για στήριγμα. ✍️ 🖨️ δημιουργούν έναν πολύ απλό εικονογραφημένο κατάλογο εστιατορίου. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> 🔍 αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. 🔍 αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. |

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>→ χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται το βασικό λεξιλόγιο φαγητού, συνδέοντάς το με το αντίστοιχο λεξιλόγιο στη μητρική γλώσσα, ιδιαίτερα όταν παρουσιάζει ομοιότητες, π.χ. <i>σάντουιτς, ζάχαρη</i>, κ.ά.</p> |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <p>🌐 κατονομάζουν τα τρόφιμα και τα ροφήματα που αποτελούν το καθημερινό τους κολατσιό στην Ελληνική αλλά και στις μητρικές γλώσσες τους.</p> |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|--|
| Θεματικός κύκλος 6: Στο εστιατόριο: φαγητό και ροφήματα/ποτά | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Κατανοώ έναν κατάλογο εστιατορίου πλαισιωμένο με εικόνες ▪ Παραγγέλω φαγητό και ροφήματα σε ένα κυλικείο ή εστιατόριο ▪ Δίνω πληροφορίες για το ποιο φαγητό μου αρέσει/δεν μου αρέσει |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αόριστο άρθρο ▪ Ουδέτερα: δάνειες λέξεις, π.χ. <i>σάντουιτς, χάμπουργκερ, μπίκον</i> ▪ Συχνόχρηστα ρήματα <i>πίνω</i> και <i>τρώω</i> στον ενεστώτα και τον συνοπτικό μέλλοντα ▪ Απρόσωπο ρήμα + μη συνοπτική υποτακτική, π.χ. <i>Μου αρέσει να τρώω...</i> ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Φαγητό και ποτό: <i>κοτόπουλο, ψάρι, μπίκον και αυγά, τηγανητές πατάτες, ρύζι, σαλάτα, σούπα, μακαρόνια, μπριζόλα, ψωμί, δημητριακά, τυρί, πίτσα, σάντουιτς, χάμπουργκερ, καφές, νερό, χυμός, αναψυκτικό, μπίρα</i> ▪ Χρήσιμες Φράσεις: <i>Ποιο είναι το αγαπημένο σου φαγητό; / Μου αρέσει... / Δεν μου αρέσει...</i> ▪ Ρήματα: <i>πίνω</i> και <i>τρώω</i> ▪ Γεύματα: <i>πρωινό, μεσημεριανό, βραδινό</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ώρες πρωινού, μεσημεριανού, βραδινού στην Κύπρο και τη χώρα καταγωγής ▪ Το πρωινό σε διαφορετικούς πολιτισμούς και χώρες του κόσμου |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας ρημάτων α' και β' συζυγίας ενεργητικής φωνής ▪ Οριστικό άρθρο ▪ Αριθμοί μέχρι το 40 |

Θεματικός κύκλος 7: Στο μανάβικο: φρούτα και λαχανικά

| Επίπεδο Α1-Τάξη Α΄ | |
|---|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 7: Στο μανάβικο: φρούτα και λαχανικά | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| | Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τα φρούτα και τα λαχανικά, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 👂 καταλαβαίνουν την τιμή ενός προϊόντος, π.χ. <i>Το καρπούζι στοιχίζει 1 ευρώ.</i> 👂 🗣️ καταλαβαίνουν το βασικό νόημα σε απλά και σύντομα τραγούδια με φρούτα και λαχανικά, π.χ. <i>Λιλιπούπολη, Λαϊκή αγορά.</i> 👂 🗣️ να συγκρίνουν τους τρόπους με τους οποίους πουλούν τα προϊόντα τους οι μανάβηδες στη λαϊκή και στο μανάβικο, π.χ. <i>Έλα, πάρε πάρε! Τι θα θέλατε, παρακαλώ;</i> |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 αναγνωρίζουν και να διαβάζουν πολύ απλές λέξεις και φράσεις που αφορούν τα φρούτα και τα λαχανικά. 📖 διαβάζουν απλές λέξεις (από διάφορους θεματικούς κύκλους), οι οποίες περιλαμβάνουν τα γράμματα και τις συλλαβές που έχουν ήδη διδαχθεί. 📖 διαβάζουν απλές προτάσεις (Υ-P-A), οι οποίες περιλαμβάνουν λεξιλόγιο που έχουν ήδη διδαχθεί και να παρατηρούν τα επιθήματα/τις καταλήξεις των ρημάτων. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ λένε το αγαπημένο τους φρούτο και λαχανικό και να χρησιμοποιούν τη φράση <i>Μου αρέσει.../ Δεν μου αρέσει...</i>, για να κάνουν σχετικές δηλώσεις. 🗣️ περιγράφουν με πολύ απλές προτάσεις ένα φρούτο ή λαχανικό (μέγεθος, χρώμα), π.χ. <i>Το μήλο είναι μεγάλο και κόκκινο.</i> 🗣️ αγοράζουν φρούτα και λαχανικά, χρησιμοποιώντας τη λειτουργική φράση <i>Θα ήθελα (να)...</i> 🗣️ αγοράζουν φρούτα και λαχανικά από το μανάβικο και να ζητούν πληροφορίες σχετικά με την τιμή των προϊόντων. 🎵 τραγουδούν τραγούδια που αφορούν τα φρούτα και τα λαχανικά. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ φτιάχνουν λίστες για το μανάβικο με τη βοήθεια εικόνων (δίνονται και οι λέξεις γραπτώς για να αντιγράψουν, αν δυσκολεύονται). ✍️ συμπληρώνουν απλές προτάσεις που ξεκινούν με τη φράση <i>Μου αρέσει/ Δεν μου αρέσει..., Θα ήθελα να...</i> ✍️ γράφουν λέξεις και πολύ απλές φράσεις σύμφωνες με τις συμβάσεις του γραπτού λόγου: κεφαλαία, σημεία στίξης, κτλ. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> 🔑 αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. 🔑 αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. 🔑 χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται το βασικό λεξιλόγιο φρούτων και λαχανικών, συνδέοντάς το με το αντίστοιχο λεξιλόγιο στη μητρική γλώσσα, ιδιαίτερα όταν παρουσιάζει ομοιότητες, π.χ. μπανάνα, банан (βουλγ.), banana (ρουμ.). 🔑 καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα φρούτα και τα λαχανικά ταξινομημένα ανά χρώμα, γεύση, κτλ. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 κατονομάζουν τα φρούτα και τα λαχανικά της Κύπρου κι εκείνα των χωρών προέλευσης και να προβληματίζονται σχετικά με τους λόγους για τους οποίους κάποια τα βρίσκουμε παντού ενώ άλλα όχι. |

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Θεματικός κύκλος 7: Στο μανάβικο: Φρούτα και λαχανικά

| | |
|-------------------------------|--|
| <p>Περίσταση επικοινωνίας</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αγοράζω φρούτα και λαχανικά ζητώντας πληροφορίες για την τιμή τους ▪ Κάνω σχετικές δηλώσεις χρησιμοποιώντας τις φράσεις <i>Μου αρέσει/ Δεν μου αρέσει...</i> ▪ Γράφω μια συνταγή για φρουτοσαλάτα ▪ Κάνω λίστες για τις αγορές μου από ένα μανάβικο |
| <p>Γραμματική</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Πληθυντικός ουσιαστικών (ονομαστική-αιτιατική-κλητική): πρωτοτυπικό σύστημα: <i>ο...-ς, η...-η/-α, το...-ο/-ι/-μα</i> ▪ Συνοπτική υποτακτική συχνόχρηστων ρημάτων α' και β' συζυγίας, π.χ. <i>αγοράζω - να αγοράσω, μιλώ - να μιλήσω</i> ▪ Συνοπτική υποτακτική συχνόχρηστων ανώμαλων ρημάτων, π.χ. <i>πίνω - να πιω, τρώω - να φάω</i> ▪ Απρόσωπο ρήμα + μη συνοπτική υποτακτική, π.χ. <i>Μου αρέσει να τρώω...</i> ▪ Τροπικά ρήματα + συνοπτική υποτακτική, π.χ. <i>Πρέπει/μπορώ/θέλω να φάω...</i> ▪ Τονισμός λέξεων με βάση την ένταση της συλλαβής, π.χ. πορτοκάλι □□□□ ▪ Βασικά σημεία στίξης (τελεία, ερωτηματικό, θαυμαστικό) ▪ Βασικές συμβάσεις γραφής: κεφαλαίο (αρχή πρότασης, κύρια ονόματα), σημεία στίξης κτλ. |
| <p>Λεξιλόγιο</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Φρούτα & Λαχανικά: <i>ντομάτα, λάχανο, πατάτα, μαρούλι, πιπεριά, λεμόνι, κρεμμύδι, καρότο, φασόλια, αγγούρι, πορτοκάλι, κεράσια, μπανάνα, καρπούζι, σταφύλι, αχλάδι, πεπόνι, μήλο, ροδάκινο, φράουλα, μανταρίνι, ακτινίδιο, ανανάς, βερίκοκο, κ.ά.</i> ▪ Αγορές: <i>μανάβικο/φρουταρία, μανάβης, λαϊκή (υπαίθρια) αγορά</i> ▪ Δέντρα και φυτά: <i>λεμονιά, πορτοκαλιά, φασολιά, μηλιά, ροδακινιά, κ.ο.κ.</i> ▪ Χρήσιμες Φράσεις: <i>Θα ήθελα να αγοράσω..., θα ήθελα να πληρώσω..., Πόσο κάνουν...; Μπορείτε να μας βάλετε... κιλά, σας παρακαλώ; Πόσο πρέπει να πληρώσω;</i> ▪ Ρήματα: <i>ζυγίζω, πληρώνω, αγοράζω, μιλάω/μιλώ, τρώω, πίνω</i> |
| <p>Πολιτιστικά στοιχεία</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Φρούτα και λαχανικά στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών ▪ Πληθυντικός ευγενείας |
| <p>Προϋπάρχουσες γνώσεις</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας συχνόχρηστων ρημάτων α' και β' συζυγίας σε όλα τα πρόσωπα και τους αριθμούς ▪ Οριστικό άρθρο ▪ Ενικός αριθμός ουσιαστικών (ονομαστική-αιτιατική κλητική) ▪ Χρώματα ▪ Επίθετα που δηλώνουν μέγεθος: <i>μεγάλο, μικρό</i> |

Θεματικός κύκλος 8: Μέρη του σώματος & υγεία

| Επίπεδο Α1-Τάξη Α΄ | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 8: Μέρη του σώματος και υγεία | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τα μέρη του σώματός τους και τον πόνο που νιώθουν, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 👂 κατανοούν πολύ απλές και σύντομες περιγραφές της εξωτερικής εμφάνισης ενός ατόμου ή/και ενός ζώου, π.χ. <i>Ο Λουκάς έχει καστανά μάτια και μαύρα μαλλιά.</i> 👂 κατανοούν απλές και σύντομες προτάσεις για θέματα υγείας, π.χ. <i>Έχω πονοκέφαλο. Πονάει το κεφάλι μου.</i> 👂 αναγνωρίζουν και κατανοούν τα μέρη του σώματος σε παιδικά τραγούδια και βίντεο με πολύ απλές περιγραφές και αφηγήσεις. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 διαβάζουν με τη βοήθεια εικόνων τα μέρη του σώματος. 📖 διαβάζουν και να κατανοούν απλές και σύντομες προτάσεις για θέματα υγείας με τη βοήθεια εικόνων. 📖 διαβάζουν και να αντλούν στοιχειώδεις πληροφορίες σχετικά με την εξωτερική εμφάνιση ενός ατόμου ή κάποιου ζώου. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ περιγράφουν τον εαυτό τους ή κάποιον άλλον άνθρωπο ή/και κάποιο ζώο, χρησιμοποιώντας πολύ απλές και σύντομες προτάσεις. 🗣️ εξηγούν πολύ απλά τι πρόβλημα υγείας αντιμετωπίζουν με τη βοήθεια του συνομιλητή/της συνομιλήτριάς τους (του δασκάλου/της δασκάλας, του διευθυντή/της διευθύντριας, του/της γιατρού). 🗣️ συγκρίνουν τον τρόπο με τον οποίο θα περιγράψουν το πρόβλημα υγείας τους στον δάσκαλο/τη δασκάλα, τον διευθυντή/τη διευθύντρια και τον/τη γιατρό. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ γράφουν απλές λέξεις που αφορούν τα μέρη του σώματος, με έμφαση στις λέξεις που περιλαμβάνουν τα γράμματα που έχουν ήδη διδαχθεί. ✍️ συμπληρώνουν απλές λέξεις σε κείμενο που δίνεται και αφορά περιγραφή προσώπου ή ζώου. ✍️ γράφουν λέξεις και πολύ απλές φράσεις σύμφωνες με τις συμβάσεις του γραπτού λόγου: κεφαλαία, σημεία στίξης, κτλ. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> 🔑 αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. 🔑 αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. 🔑 χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται τα μέρη του σώματος. 🔑 καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα μέρη του σώματος ταξινομημένα με βάση το κεφάλι, τον κορμό, κ.ά. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 εντοπίζουν πώς κατονομάζονται τα μέρη του σώματος στην Ελληνική και σε άλλες γλώσσες, π.χ. <i>δάχτυλα</i> (του ποδιού και του χεριού), <i>fingers, toes</i> (αγγλ.). 🌐 αντιλαμβάνονται τη διαφορά στην προφορά συγκεκριμένων μερών του σώματος στην Ελληνική και την Κυπριακή Διάλεκτο, π.χ. <i>χέρια, σέρκα, πόδια, πόθκια</i>, κτλ. |

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Θεματικός κύκλος 8: Μέρη του σώματος και υγεία

| | |
|------------------------|---|
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράψω τον εαυτό μου ή κάποιο άλλο άτομο ή/και κάποιο ζώο ▪ Εξηγώ με τη βοήθεια του συνομιλητή/της συνομιλήτριάς μου τι πρόβλημα υγείας αντιμετωπίζω |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Πληθυντικός ουσιαστικών (ονομαστική-αιτιατική-κλητική): πρωτοτυπικό σύστημα: ο...-ς, η...-η/-α, το...-ο/-ι/-μα ▪ Προφορά-γραφή στον πληθυντικό των ουδέτερων ουσιαστικών: <u>μάτι-μάτια</u>, <u>δόντι-δόντια</u>, αποφυγή φωνητικής γραφής *μάτσια, *δόντγια ▪ Επίθετα σε -ος, -η/-α, -ο (ονομαστική-αιτιατική-κλητική) και τα αντίθετά τους ▪ Συχνόχρηστα ρήματα αίσθησης: <i>βλέπω, αγγίζω, ακούω, πονάω/πονώ, μυρίζω, γεύομαι</i> ▪ Τονισμός λέξεων με βάση την ένταση της συλλαβής, π.χ. <i>ελέφαντας</i> □□□□ ▪ Βασικά σημεία στίξης (τελεία, ερωτηματικό, θαυμαστικό) ▪ Βασικές συμβάσεις γραφής: κεφαλαίο (αρχή πρότασης, κύρια ονόματα), σημεία στίξης κτλ. |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μέρη του σώματος: <i>μάτια, μύτη, στόμα, χέρια, πόδια, κεφάλι, αυτιά, λαιμός, γόνατο, δάχτυλα, μουστάκι, φρύδι, πλάτη, μαλλιά, δόντια, πρόσωπο, κοιλιά</i>, κ.ά. ▪ Φράσεις που σχετίζονται με την υγεία: <i>έχω πονοκέφαλο, πονάει η κοιλιά μου, έχω πυρετό, πονάει το δόντι μου, πονάει το γόνατό μου, παίρνω φάρμακο, ασπιρίνη, πηγαίνω στον γιατρό, είμαι άρρωστος/άρρωστη</i> ▪ Επίθετα και τα αντίθετά τους: <i>κοντά - μακριά, μεγάλος - μικρός, αδύνατος/λεπτός - χοντρός, ψηλός-κοντός</i>, κ.ά. ▪ Ρήματα: <i>βλέπω, αγγίζω, ακούω, πονάω/πονώ, μυρίζω, γεύομαι/έχω γεύση</i>, κ.ά. |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Διαφορετικότητα: χαρακτηριστικά ανθρώπων στην Κύπρο και τις χώρες του κόσμου |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας συχνόχρηστων ρημάτων α' και β' συζυγίας σε όλα τα πρόσωπα και τους αριθμούς ▪ Οριστικό άρθρο ▪ Χρώματα ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένος ουσιαστικών ▪ Συμφωνία επιθέτου ουσιαστικού |

Θεματικός κύκλος 9: Ρούχα και αξεσουάρ





























| Επίπεδο Α1-Τάξη Α΄ | |
|--|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 9: Ρούχα και αξεσουάρ | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τα ρούχα και τα αξεσουάρ, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 👂 καταλαβαίνουν την τιμή ενός προϊόντος, π.χ. <i>Το παντελόνι στοιχίζει 50 ευρώ.</i> 👂 κατανοούν πολύ απλές και σύντομες περιγραφές του πώς είναι ντυμένος κάποιος/ντυμένη κάποια, π.χ. <i>Η Μαρία φοράει ένα ροζ πουκάμισο και μια κόκκινη φούστα.</i> 👂 κατανοούν προφορικές ανακοινώσεις σχετικά με τη στολή του σχολείου, π.χ. <i>Αύριο θα φορέσετε γκρι παντελόνι, άσπρο πουκάμισο και μαύρα παπούτσια.</i> 👂 📺 κατανοούν σύντομες και πολύ απλές ραδιοφωνικές ή τηλεοπτικές διαφημίσεις ρούχων και αξεσουάρ. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 διαβάζουν και να κατανοούν με τη βοήθεια εικόνων λέξεις σχετικές με τα ρούχα και τα αξεσουάρ. 📖 διαβάζουν τις τιμές των προϊόντων. 📖 διαβάζουν πολύ απλές προτάσεις σχετικές για τα ρούχα και τα αξεσουάρ (σταδιακά, εκτίθενται σε απλά, μικρά κειμενάκια, τα οποία περιλαμβάνουν περισσότερες από 3-4 προτάσεις, και αρχίζουν να απαντούν σε ερωτήσεις κλειστού τύπου, π.χ. Σωστό - Λάθος, συμπλήρωσης κενών, πολλαπλής επιλογής, με δύο επιλογές, κτλ.). |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ περιγράφουν τα ρούχα που φοράνε οι ίδιοι/οι ίδιες ή κάποιος άλλος άνθρωπος. 🗣️ περιγράφουν τη στολή του σχολείου τους, καθημερινή και επίσημη. 🗣️ διατυπώνουν ερωτήσεις για την τιμή ενός ρούχου ή αξεσουάρ. 🗣️ ψωνίζουν από ένα κατάστημα ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ, ζητώντας πληροφορίες για το κόστος. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ συμπληρώνουν πολύ απλές και σύντομες προτάσεις σχετικά με τα ρούχα που φοράνε οι ίδιοι/ίδιες ή ένα τρίτο πρόσωπο, με τη βοήθεια εικόνων και λέξεων. ✍️ φτιάχνουν λίστες λέξεων με τα ρούχα και τα αξεσουάρ που χρειάζονται στις καθημερινές τους ασχολίες (π.χ. σχολείο, εκδρομή, θάλασσα, κτλ.), έχοντας για στήριγμα το εικονογραφημένο λεξιλόγιο του θεματικού κύκλου. ✍️ γράφουν λέξεις και πολύ απλές φράσεις σύμφωνες με τις συμβάσεις του γραπτού λόγου: κεφαλαία, σημεία στίξης, κτλ. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> 👉 αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. 👉 αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. 👉 χρησιμοποιούν κοινωνικοπολιτισμικές στρατηγικές, όπως το να ζητούν βοήθεια από τον συνομιλητή/τη συνομιλήτριά τους, για να κατονομάσουν ή να περιγράψουν ρούχα και αξεσουάρ. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 κατονομάζουν στην Ελληνική και τις αντίστοιχες μητρικές γλώσσες τα ρούχα και τα αξεσουάρ που χρησιμοποιούνται στην Κύπρο αλλά και στις χώρες προέλευσης, π.χ. <i>κελεμπία, γούνινο ρωσικό καπέλο, κ.ά.</i> |

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Θεματικός κύκλος 9: Ρούχα και αξεσουάρ

| | |
|------------------------|--|
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Επικοινωνώ και ψωνίζω ρούχα και αξεσουάρ σε ένα κατάστημα ▪ Περιγράφω τα ρούχα μου ή τα ρούχα κάποιου άλλου ατόμου |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Επίθετα σε -ος, -η/-α, -ο (ονομαστική-αιτιατική κλητική) ▪ Αιτιατική πτώση αόριστου άρθρου ▪ Συμφωνία επιθέτου - ουσιαστικού ▪ Θέση του αόριστου άρθρου, άρθρο + ουσιαστικό, π.χ. <i>ένα πουκάμισο</i>, άρθρο + επίθετο + ουσιαστικό, π.χ. <i>ένα μπλε πουκάμισο</i> ▪ Παραγωγικό επίθημα -άκι (μικρό, αγαπημένο), π.χ. <i>μπλούζ(α)+-άκι</i> → <i>μπλουζάκι</i>, <i>τσάντ(α)+-άκι</i> → <i>τσαντάκι</i> ▪ Τονισμός λέξεων με βάση την ένταση της συλλαβής, π.χ. <i>παντελό(ν)ι</i> □□□□ ▪ Βασικά σημεία στίξης (τελεία, ερωτηματικό, θαυμαστικό) ▪ Βασικές συμβάσεις γραφής: κεφαλαίο (αρχή πρότασης, κύρια ονόματα), σημεία στίξης κτλ. |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ρούχα και Αξεσουάρ: <i>τσάντα, παπούτσια, ζώνη, μπουφάν/σακάκι, παντελό(ν)ι, καπέλο, φούστα, κάλτσες, πουλόβερ/τρικό, πουκάμισο, μπλούζα/φανέλα, μπότες, γάντια, μαγιό, πιτζάμες, φόρμα, παντόφλες, ζακέτα, φόρεμα, γραβάτα, γυαλιά</i> ▪ Ρήματα: <i>ντύνομαι, χτενίζομαι, βάφομαι, πλένομαι</i> ▪ Αριθμοί μέχρι το 50 |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Διαφορετικότητα/οικουμενικότητα: ρούχα και αξεσουάρ στην Κύπρο και τις χώρες προέλευσης |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας ρημάτων α' συζυγίας σε -ομαι ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένος ουσιαστικών ▪ Συμφωνία επιθέτου ουσιαστικού ▪ Χρώματα ▪ Πληθυντικός αριθμός (ονομαστική-αιτιατική-κλητική) |




















Θεματικός κύκλος 10: Καιρός, μήνες και εποχές του χρόνου

| Επίπεδο Α1-Τάξη Α΄ | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 10: Καιρός, μήνες και εποχές του χρόνου | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τον καιρό, τους μήνες και τις εποχές, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής.  κατανοούν, όταν κάποιος/κάποια μιλά για το καιρό με απλές και σύντομες προτάσεις, π.χ. <i>Σήμερα βρέχει και κάνει κρύο.</i>    κατανοούν τα κύρια σημεία από ένα σύντομο και πολύ απλό προφορικό κείμενο πρόβλεψης καιρού.  αναγνωρίζουν τις εποχές του χρόνου και τις ημερομηνίες σε ένα πολύ απλό προφορικό κείμενο.   ακούν και να απολαμβάνουν τραγούδια σχετικά με τους μήνες, τις εποχές και τα γενέθλια. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν και να διαβάζουν λέξεις και φράσεις σχετικές με τις καιρικές συνθήκες.  αναγνωρίζουν και να διαβάζουν την ημερομηνία.  διαβάζουν και να κατανοούν πολύ απλά κείμενα για τους μήνες και τις εποχές του χρόνου, π.χ. <i>Σήμερα έχουμε 5 Ιανουαρίου. Είναι χειμώνας.</i>   διαβάζουν και να κατανοούν πολύ απλές και σύντομες προτάσεις σχετικά με τον καιρό και να αντλούν πληροφορίες σχετικά με το πώς είναι ή θα είναι ο καιρός. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  περιγράφουν με απλές και σύντομες προτάσεις τον καιρό.  κατονομάζουν τους μήνες και τις εποχές του χρόνου.  διατυπώνουν και να απαντούν σε ερωτήσεις σχετικά με το τι καιρό έχει σήμερα ή τι καιρό θα έχει αύριο.  απαντούν τι ημερομηνία έχουμε και τι εποχή.  ρωτούν πότε κάποιος/κάποια έχει γενέθλια και να απαντούν στην ερώτηση <i>Πότε είναι τα γενέθλιά σου;</i>   σχολιάζουν ένα πολύ απλό δελτίο καιρού, λέγοντας τι τους επιτρέπει ο καιρός να κάνουν και τι όχι.  τραγουδούν τραγούδια σχετικά με τους μήνες, τις εποχές και τα γενέθλια. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  γράφουν απλές προτάσεις για εποχιακές δραστηριότητες, χρησιμοποιώντας εικόνες και λέξεις για στηρίγματα, π.χ. <i>Τον χειμώνα κάνω σκι, Το καλοκαίρι πηγαίνω για μπάνιο στη θάλασσα.</i>  γράφουν την ημερομηνία με διαφορετικούς τρόπους (αριθμητικά, ολογράφως).  γράφουν λέξεις και πολύ απλές φράσεις σύμφωνες με τις συμβάσεις του γραπτού λόγου: κεφαλαία, σημεία στίξης, κτλ. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.  αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.  χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται τους μήνες, τις εποχές και το βασικό λεξιλόγιο για τον καιρό.  καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα διάφορα καιρικά φαινόμενα, ταξινομημένα με βάση τις καθημερινές ασχολίες, κ.ά. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</p> | <p>🌐 εντοπίζουν τα βασικά καιρικά φαινόμενα σε διάφορες περιοχές του πλανήτη στην Ελληνική και σε άλλες γλωσσικές ποικιλίες, π.χ. χιόνι στη Ρωσία, ζέστη στην Κύπρο, κ.ά. και να προβληματίζονται σχετικά με τον τρόπο που ο καιρός επηρεάζει το ντύσιμο, το φαγητό μας, κ.ά.</p> <p>🌐 περιγράφουν ένα πάρτι γενεθλίων στην Κύπρο και τις χώρες προέλευσης, αναφέροντας βασικές λέξεις στην Ελληνική και στις μητρικές τους γλώσσες, βρίσκοντας ομοιότητες, π.χ. μπαλόκι στη Ρωσική, Αραβική (βαλλον, balun), κτλ.</p> |
|-------------------------------------|--|

| <p style="text-align: center;">ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</p> | |
|---|---|
| <p>Θεματικός κύκλος 10: Καιρός, μήνες κι εποχές του χρόνου</p> | |
| <p>Περίσταση επικοινωνίας</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράφω τον καιρό με απλές προτάσεις ▪ Κατανώ βασικές πληροφορίες σε ένα δελτίο καιρού, όταν αυτό συνοδεύεται από οπτικά στηρίγματα ▪ Κατονομάζω τους μήνες και τις εποχές ▪ Ρωτάω κάποιον/κάποια πότε είναι τα γενέθλια του/της και ξέρω να λέω πότε είναι τα δικά μου |
| <p>Γραμματική</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Σύνδεσμος <i>όταν</i> ▪ Τακτικοί αριθμοί: <i>πρώτος, δεύτερος, τρίτος</i>, κτλ. ▪ Συχνόχρηστα βοηθητικά ρήματα <i>έχω, είμαι</i> στον συνοπτικό μέλλοντα ▪ Συχνόχρηστα απρόσωπα ρήματα: <i>βρέχει, χιονίζει, φυσά, κάνει κρύο/ζέστη...</i> ▪ Τονισμός λέξεων με βάση την ένταση της συλλαβής, π.χ. <i>σύννεφο</i> □□□ ▪ Βασικά σημεία στίξης (τελεία, ερωτηματικό, θαυμαστικό) ▪ Βασικές συμβάσεις γραφής: κεφαλαίο (αρχή πρότασης, κύρια ονόματα), σημεία στίξης κτλ. |
| <p>Λεξιλόγιο</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Καιρικές συνθήκες: <i>άνεμος, σύννεφο, ήλιος, ομίχλη, βροχή, χιόνι, χαλάζι, αστραπή, βροντή, ανεμοστρόβιλος, ζέστη, κρύο, θα έχει λιακάδα, θα έχει βροχή, θα έχει κρύο, ο καιρός θα είναι ηλιόλουστος/ βροχερός...</i> ▪ Μήνες: <i>Ιανουάριος/Γενάρης, Φεβρουάριος/Φλεβάρης...</i> ▪ Εποχές: <i>καλοκαίρι, άνοιξη, χειμώνας, φθινόπωρο</i> ▪ Ρήματα: <i>ζεσταίνομαι, κρυώνω</i> ▪ Τακτικοί αριθμοί: <i>πρώτος, δεύτερος, τρίτος...</i> ▪ Χρήσιμες φράσεις: <i>Πότε είναι τα γενέθλιά σου...; Τα γενέθλιά μου είναι...</i> ▪ Οι αριθμοί έως το 100 |
| <p>Πολιτιστικά στοιχεία</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Καιρικές συνθήκες στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών ▪ Πάρτι γενεθλίων στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών |
| <p>Προϋπάρχουσες γνώσεις</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μέρες της εβδομάδας ▪ Χρονικά επιρρήματα: <i>σήμερα, αύριο</i> ▪ Ρήματα <i>έχω</i> και <i>είμαι</i> στον ενεστώτα ▪ Ενεστώτας ρημάτων α' συζυγίας (-ω, -ομαι) ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένος ουσιαστικών |








Θεματικός κύκλος 11: Ζώα

| Επίπεδο Α1-Τάξη Α΄ | |
|-------------------------------------|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 11: Ζώα | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τα ζώα, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής.  καταλαβαίνουν όταν κάποιος/κάποια μιλά για τα ζώα με πολύ απλές και σύντομες προτάσεις.  καταλαβαίνουν το νόημα μιας πολύ απλής ιστορίας με ζώα, όταν αυτή παρουσιάζεται με εικόνες σε πολυτροπικά κείμενα.  ακούν, να καταλαβαίνουν το γενικό νόημα και να απολαμβάνουν τραγούδια με ζώα. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  διαβάζουν με τη βοήθεια εικόνων τα ονόματα διάφορων ζώων.  διαβάζουν και να κατανοούν οικείες πολύ σύντομες φράσεις σχετικά με ένα κατοικίδιο ή το αγαπημένο του/της ζώο.   διακρίνουν τα κατοικίδια ζώα από τα ζώα του αγροκτήματος και τα ζώα της ξηράς από τα ζώα του αέρα και της θάλασσας. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  κατονομάζουν το αγαπημένο τους ζώο ή το κατοικίδιό τους και να το περιγράφουν με πολύ απλές και σύντομες προτάσεις.  ρωτούν και να απαντούν σε ερωτήσεις σχετικά με τα κατοικίδια τους, π.χ. <i>Τον σκύλο μου τον λένε Ρεξ. Τι τρώει η γάτα σου;</i>  τραγουδούν τραγούδια με ζώα. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  περιγράφουν το αγαπημένο τους ζώο ή το κατοικίδιό τους σε απλές και σύντομες προτάσεις με τη βοήθεια εικόνων και λέξεων (αν δυσκολεύονται δίνονται στηρίγματα - έτοιμες λέξεις και φράσεις ως βοηθήματα).  γράφουν λέξεις και πολύ απλές φράσεις σύμφωνες με τις συμβάσεις του γραπτού λόγου: κεφαλαία, σημεία στίξης, κτλ. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.  αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.  χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται το βασικό λεξιλόγιο για τα ζώα.  καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα ζώα ταξινομημένα με βάση τα χαρακτηριστικά τους, π.χ. κατοικίδια, άγρια, κ.ά. ή το περιβάλλον στο οποίο ζουν, π.χ. θάλασσα, γη, αέρας. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none">  εντοπίζουν πώς κατονομάζονται τα ζώα στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και σε άλλες γλωσσικές ποικιλίες, βρίσκοντας ομοιότητες μεταξύ τους, π.χ. <i>χταπόδι, ζέβρα, ελέφαντας</i>, κ.ά.  αναφέρουν τα συχνότερα κατοικίδια σε διάφορες χώρες του κόσμου και να τα κατονομάζουν σε διαφορετικές γλώσσες. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---------------------------------|--|
| Θεματικός κύκλος 11: Ζώα | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αναφέρω το αγαπημένο μου ζώο ή/και το κατοικίδιό μου ▪ Περιγράφω με απλές και σύντομες προτάσεις το αγαπημένο μου ζώο ή το κατοικίδιό μου |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συχνόχρηστα ρήματα έχω, αγοράζω στον αόριστο ▪ Τονισμός λέξεων με βάση την ένταση της συλλαβής, π.χ. ελέφαντας □□□□ ▪ Βασικά σημεία στίξης (τελεία, ερωτηματικό, θαυμαστικό) ▪ Βασικές συμβάσεις γραφής: κεφαλαίο (αρχή πρότασης, κύρια ονόματα), σημεία στίξης κτλ. |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ζώα: σκύλος, γάτα, κότα, κόκορας, αγελάδα, πρόβατο κασίκα, άλογο, πουλί, γουρούνι, κουνέλι, ψάρι, πάπια, βάτραχος, πεταλούδα, γάιδαρος, ποντίκι, παπαγάλος, χελιδόνι, χήνα, ελέφαντας, κροκόδειλος, λιοντάρι, ζέβρα, καμηλοπάρδαλη, χελώνα, αλεπού, λύκος, αρκούδα, ελάφι, αστακός, καρκαρίας, πιγκουίνος, φάλαινα, αχινός, αστερίας, ξιφίας, χταπόδι, δελφίνι, κάβουρας, φώκια, κ.ά. ▪ Χρήσιμες Φράσεις: Ποιο είναι το αγαπημένο σου ζώο; Το αγαπημένο μου ζώο είναι.., Το κατοικίδιό μου είναι... ▪ Επίθετα σε -ος, -η/-α, -ο (και τα αντίθετά τους): λεπτός - χοντρός, ψηλός - κοντός, μεγάλος - μικρός |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ζώα και κατοικίδια στην Κύπρο και τις χώρες προέλευσης των μαθητών/μαθητριών |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική υποτακτική ενεστώτα ρημάτων α΄ συζυγίας ▪ Πληθυντικός αριθμός ουσιαστικών (ονομαστική-αιτιατική κλητική) ▪ Ρήματα: έχω, αγοράζω ▪ Αόριστο άρθρο ▪ Προσωπικές αντωνυμίες ▪ Χρώματα ▪ Μέρη του σώματος ▪ Συμφωνία επιθέτου ουσιαστικού |

Θεματικός κύκλος 12: Σπίτι: δωμάτια, έπιπλα και αντικείμενα



















| Επίπεδο Α1-Τάξη Α΄ | |
|---|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 12: Σπίτι: δωμάτια, έπιπλα και αντικείμενα | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για το σπίτι τους, τα δωμάτια και τα αντικείμενα που περιλαμβάνουν, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 👂 αναγνωρίζουν πολύ απλές λέξεις και φράσεις που σχετίζονται με τα είδη των σπιτιών, τους χώρους του σπιτιού και τα έπιπλα/αντικείμενά τους, εφόσον αυτές αρθρώνονται αργά και καθαρά. 👂 καταλαβαίνουν όταν κάποιος/κάποια περιγράφει το σπίτι του με πολύ απλές και σύντομες προτάσεις, π.χ. <i>Η κουζίνα είναι δίπλα στο σαλόνι. Το σπίτι μου έχει 2 υπνοδωμάτια.</i> 👂 αναγνωρίζουν με τη βοήθεια εικόνων κάποια από τα φυτά που μπορεί να συναντήσει κάποιος σε έναν κήπο. 👂 κατανοούν απλές και σύντομες δηλώσεις σχετικά με τις δουλειές του σπιτιού, π.χ. <i>Η μαμά/Ο μπαμπάς πλένει τα πιάτα.</i> 👂 🗣️ ακούν, να παρακολουθούν και να κατανοούν απλά τραγούδια και βίντεο για το σπίτι, τα μέρη του, τα αντικείμενά του και τα φυτά. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 αναγνωρίζουν και να διαβάζουν απλές λέξεις και φράσεις σχετικές με τα είδη των σπιτιών, τους χώρους και τα έπιπλα/αντικείμενά τους. 📖 διαβάζουν και να κατανοούν με τη βοήθεια εικόνων διάφορα φυτά που βρίσκουμε σε έναν κήπο. 📖 🖨️ κατανοούν απλά πολυτροπικά κείμενα για το σπίτι, τα μέρη του, τα αντικείμενά του και τα φυτά (π.χ. διαφημίσεις), έχοντας στηρίγματα (το εικονογραφημένο λεξικό ως στήριγμα ή φράσεις που μπορεί να μάθουν οπτικά/ολιστικά). Τα κείμενα είναι καλό να αποτελούνται από ήδη γνωστές λέξεις ή από συνδυασμούς γραμμάτων που έχουν διδαχθεί. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ λένε σε τι είδος σπιτιού μένουν και να μπορούν να το περιγράψουν με απλές σύντομες προτάσεις. 🗣️ μπορούν να περιγράψουν ποια έπιπλα/αντικείμενα υπάρχουν μέσα σε κάθε δωμάτιο του σπιτιού τους, π.χ. <i>Στο σαλόνι υπάρχει ένας καναπές, μια πολυθρόνα και ένα τραπέζι.</i> 🗣️ κάνουν απλές και σύντομες δηλώσεις σχετικά με τις δουλειές του σπιτιού, π.χ. <i>Ο μπαμπάς πλένει τα πιάτα.</i> 🗣️ απαντούν σε ερωτήσεις αναφορικά με το σπίτι τους, τους χώρους του σπιτιού τους και τα έπιπλα/αντικείμενα που υπάρχουν μέσα σε κάθε δωμάτιο. 🎵 τραγουδούν παιδικά τραγούδια σχετικά με το σπίτι, τα μέρη και τα αντικείμενά του. 👉 συγκρίνουν πολύ απλά πολυτροπικά κείμενα που απεικονίζουν διαφορετικά σπίτια στον κόσμο και να κατονομάζουν τα χαρακτηριστικά τους. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ γράφουν απλές και σύντομες προτάσεις, δίνοντας πληροφορίες σχετικά με το είδος του σπιτιού, τους χώρους του και τα έπιπλα/αντικείμενα που υπάρχουν σε κάθε δωμάτιο. |

| | |
|-----------------------|--|
| | <p> γράφουν απλές και σύντομες δηλώσεις σχετικά με τις δουλειές του σπιτιού, π.χ. <i>Η μαμά πλένει τα πιάτα</i> ή, αν δυσκολεύονται να συμπληρώνουν λέξεις σε προτάσεις με κενά.</p> <p> γράφουν λέξεις και πολύ απλές φράσεις σύμφωνα με τις συμβάσεις του γραπτού λόγου: κεφαλαία, σημεία στίξης, κτλ.</p> |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <p> αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.</p> <p> αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.</p> <p> χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται τα μέρη του σπιτιού.</p> <p> καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα μέρη του σπιτιού και τα αντικείμενά του ταξινομημένα με βάση τη λειτουργία τους.</p> |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <p> εντοπίζουν πώς κατονομάζονται οι διαφορετικές μορφές κατοικίας στην Ελληνική και σε άλλες γλώσσες, με βάση τις ομοιότητες και τις διαφορές τους, π.χ. <i>διαμέρισμα, μονοκατοικία, ιγκλού</i>, κ.ά.</p> |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|--|
| Θεματικός κύκλος 12: Σπίτι: δωμάτια, έπιπλα και αντικείμενα | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράφω το σπίτι μου και τους χώρους του σπιτιού μου, αναφέροντας ποια έπιπλα/αντικείμενα υπάρχουν μέσα σε κάθε δωμάτιο ▪ Συνδέω τους χώρους ενός σπιτιού με κάποιες καθημερινές οικείες λειτουργίες και δίνω πληροφορίες για κάποιες καθημερινές ενέργειες/δραστηριότητες που πραγματοποιούνται μέσα σε ένα σπίτι ▪ Αναφέρω με ποιους/ποιες μένω και αν μένω μόνος/μόνη μου στο δωμάτιό μου |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας, συνοπτικός μέλλοντας και αόριστος των συχνόχρηστων ρημάτων <i>καθαρίζω, μαγειρεύω, κοιμάμαι, πλένω</i> ▪ Συχνόχρηστο απρόσωπο ρήμα <i>υπάρχει</i> ▪ Άμεσο αντικείμενο ▪ Τονισμός λέξεων με βάση την ένταση της συλλαβής, π.χ. <i>τραπέζι</i> □□□ ▪ Βασικές συμβάσεις γραφής: κεφαλαίο (αρχή πρότασης, κύρια ονόματα), σημεία στίξης κτλ. |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Είδη σπιτιού και χαρακτηριστικά τους: <i>πολυκατοικία, διαμέρισμα, σπίτι, μονοκατοικία, πρώτος... όροφος, ρετιρέ, ισόγειο, υπόγειο, μπαλκόνι</i> ▪ Χώροι/Δωμάτια: <i>γραφείο, κήπος, αυλή, γκαράζ, κουζίνα, σαλόνι, μπάνιο/τουαλέτα, υπνοδωμάτιο</i> ▪ Αντικείμενα/έπιπλα: <i>κρεβάτι, ντουλάπα, κομοδίνο, μαξιλάρι, χαλί, φωτιστικό, κουρτίνα, παράθυρο, καναπές, τραπεζάκι, τηλεόραση, πολυθρόνα, μανιέρα, νιπτήρας, πιάτο, ποτήρι, πιρούνι, μαχαίρι, φλιτζάνι, κατσαρόλα, τηγάνι, σαλατιέρα, ντουλάπια, ηλεκτρική κουζίνα, πλυντήριο πιάτων/ρούχων, κ.ά.</i> ▪ Φυτά: <i>τριαντάφυλλο, γαρίφαλο, μαργαρίτα, κ.ά.</i> ▪ Ρήματα: <i>μαγειρεύω, κοιμάμαι, ποτίζω, καθαρίζω, πλένω</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Είδη κατοικίας στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική υποτακτική ενεστώτα ρημάτων α' και β' συζυγίας ▪ Οριστικό άρθρο ▪ Αόριστο άρθρο, θέση αόριστου άρθρου: άρθρο + ουσιαστικό, <i>ένας καναπές</i>, άρθρο + επίθετο + ουσιαστικό, <i>ένας κόκκινος καναπές</i> |

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ Συμφωνία επιθέτου ουσιαστικού▪ Χρώματα▪ Ρήματα σε -ω και -ομαι▪ Τοπικά επιρρήματα <i>πάνω, κάτω, μέσα, έξω, δίπλα</i>▪ Μέλη της οικογένειας |
|--|---|

Θεματικός κύκλος 13: Επαγγέλματα και χώροι εργασίας

| Επίπεδο Α1-Τάξη Α΄ | |
|---|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 13: Επαγγέλματα και χώροι εργασίας | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τα επαγγέλματα και τους χώρους εργασίας, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής.  καταλαβαίνουν όταν κάποιος/κάποια αναφέρει τι επάγγελμα κάνει.   ακούν, να παρακολουθούν, να κατανοούν και να απολαμβάνουν παιδικά τραγούδια και βίντεο για τα επαγγέλματα. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν και να διαβάζουν λέξεις και φράσεις σχετικές με τα επαγγέλματα και τους χώρους εργασίας με τη βοήθεια εικόνων.  διαβάζουν και να αντλούν πληροφορίες σχετικά με το τι επάγγελμα κάνει κάποιος/κάποια σε πολύ απλά κείμενα.   αναγνωρίζουν τα επαγγέλματα σε πολυτροπικά κείμενα, όπως π.χ. κοινωνικές διαφημίσεις, τα οποία περιλαμβάνουν λεξιλόγιο που έχουν διδαχθεί. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  λένε τι θέλουν να γίνουν όταν μεγαλώσουν.  περιγράφουν με απλές και σύντομες προτάσεις τα επαγγέλματα των μελών της οικογένειάς τους, π.χ. <i>Η μαμά μου είναι δασκάλα αγγλικών.</i>  κάνουν απλές δηλώσεις σχετικά με τα επαγγέλματα με τη βοήθεια λέξεων και εικόνων, π.χ. <i>Ο Μάριος είναι μάγειρας. Δουλεύει σε ένα εστιατόριο. Μαγειρεύει.</i>  απαντούν σε ερωτήσεις αναφορικά με το επάγγελμα που θέλουν να ακολουθήσουν, π.χ. <i>Τι δουλειά θα κάνεις όταν μεγαλώσεις;</i>  ρωτούν και να απαντούν στο τι δουλειά κάνουν τα μέλη της οικογένειάς τους, π.χ. <i>Τι δουλειά κάνει η μαμά σου;</i>  ζητούν και να δίνουν πληροφορίες που αφορούν τα επαγγέλματα και τους χώρους εργασίας.  τραγουδούν τραγούδια σχετικά με τα επαγγέλματα. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  γράφουν πολύ απλές προτάσεις σχετικά με το επάγγελμα που θέλουν να ακολουθήσουν όταν μεγαλώσουν και να εξηγούν σε πολύ απλό και σύντομο λόγο γιατί, π.χ. <i>Θέλω να γίνω μάγειρας, γιατί μου αρέσει να φτιάχνω φαγητά, Θέλω να γίνω δάσκαλος, γιατί αγαπώ τα παιδιά.</i>  περιγράφουν με απλές προτάσεις τι επάγγελμα κάνουν τα μέλη της οικογένειάς τους (αν δυσκολεύονται, δίνονται προτάσεις με κενά και συμπληρώνουν τη λέξη που λείπει).  κάνουν γραπτές απλές δηλώσεις σχετικά με τα επαγγέλματα με τη βοήθεια εικόνων και στηριγμάτων, π.χ. <i>Η Ελένη είναι οδηγός ταξί. Οδηγεί ταξί.</i> |

| | |
|-----------------------|--|
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> → αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. → αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. → χρησιμοποιούν παράφραση, για να εξηγήσουν τι κάνει ο κάθε επαγγελματίας, όταν δεν γνωρίζουν ή δεν θυμούνται την κατάλληλη λέξη. → καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα επαγγέλματα ταξινομημένα με διάφορα κριτήρια, π.χ. φορούν στολή ή όχι, κ.ά. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 εντοπίζουν πώς κατονομάζονται τα επαγγέλματα στην Ελληνική και σε άλλες γλώσσες, ιδιαίτερα εφόσον παρουσιάζουν ομοιότητες, π.χ. γιατρός, doctor (ρωσ.), duktur (αραβ.), κ.ά. 🌐 προβληματίζονται σε σχέση με τα διαφορετικά επαγγέλματα στις χώρες του κόσμου. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|--|--|
| Θεματικός κύκλος 13: Επαγγέλματα και χώροι εργασίας | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αναγνωρίζω κάποια από τα επαγγέλματα και τους χώρους εργασίας με τους οποίους συνδέονται ▪ Λέω τι θα γίνω όταν μεγαλώσω, εξηγώ σε απλό λόγο γιατί και περιγράφω τα επαγγέλματα των μελών της οικογένειάς μου ▪ Ζητώ και δίνω πληροφορίες που αφορούν τα επαγγέλματα και τους χώρους εργασίας |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Γραμματικό γένος, επαγγελματικά ονόματα, π.χ. <i>ο δάσκαλος, η δασκάλα, ο/η γιατρός, ο πωλητής/η πωλήτρια</i> ▪ Συνοπτική υποτακτική και συνοπτικός μέλλοντας του συχνόχρηστου ρήματος <i>γίνομαι</i> ▪ Εξακολουθητικός μέλλοντας ▪ Απλή αιτιολόγηση: <i>σύνδεσμος γιατί</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Επαγγέλματα: <i>νοσοκόμος/νοσοκόμα, γιατρός, χορευτής/χορεύτρια, αστυνομικός, οδοντίατρος, γυμναστής/γυμνάστρια, αθλητής/αθλήτρια, αρχιτέκτονας, οδηγός, ηθοποιός, καθαριστής/καθαρίστρια, δάσκαλος/δασκάλα, μάγειρας/μαγείρισσα, πωλητής/πωλήτρια, ζωγράφος, κομμωτής/κομμώτρια, τραγουδιστής/τραγουδίστρια, πυροσβέστης, τραπεζικός, φαρμακοποιός, φωτογράφος, σερβιτόρος/σερβιτόρα, ταχυδρόμος, χημικός, αστροναύτης, δικηγόρος, γραμματέας, υδραυλικός, συγγραφέας</i> ▪ Χώροι εργασίας: <i>νοσοκομείο, ιατρείο, γραφείο, ταχυδρομείο, αστυνομικός σταθμός, ατελιέ, στούντιο, εστιατόριο, καφετέρια, δικαστήριο, κατάστημα, θέατρο, κομμωτήριο, τράπεζα, φαρμακείο</i> ▪ Χρήσιμες φράσεις: <i>Τι δουλειά θα κάνεις όταν μεγαλώσεις; Τι θα γίνεις όταν μεγαλώσεις; Τι δουλειά κάνει η μαμά σου;</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μοντέρνα και παραδοσιακά επαγγέλματα στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική υποτακτική ενεστώτα ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ▪ Προσωπικές Αντωνυμίες ▪ Σύνδεσμος <i>όταν</i> |

Θεματικός κύκλος 14: Η γειτονιά μου

| Επίπεδο Α1-Τάξη Α΄ | |
|-------------------------------------|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 14: Η γειτονιά μου | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τη γειτονιά τους, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 👂 κατανοούν πολύ απλές οδηγίες για μετακίνηση από ένα μέρος σε άλλο, οι οποίες δίνονται σε αργό ρυθμό και επαναλαμβάνονται, αν χρειαστεί. 👂 📺 📺 ακούν, να παρακολουθούν, να απολαμβάνουν και να κατανοούν παιδικά τραγούδια και βίντεο που σχετίζονται με τη γειτονιά τους. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 αναγνωρίζουν και να διαβάζουν λέξεις και φράσεις σχετικές με τα μέρη μιας γειτονιάς. 📖 αναγνωρίζουν και να διαβάζουν οικείες φράσεις που βλέπουν στα μαγαζιά και στους δρόμους και να διαβάζουν πινακίδες, π.χ. <i>βιβλιοθήκη, ταχυδρομείο, κ.ο.κ.</i> 📖 📄 ακολουθούν απλές γραπτές οδηγίες για το πώς θα μετακινηθούν από ένα σημείο σε ένα άλλο. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ περιγράφουν με απλές προτάσεις τη γειτονιά τους, π.χ. <i>Στη γειτονιά μου υπάρχει ένας φούρνος/έχουμε έναν φούρνο, ένα ταχυδρομείο και μια καφετέρια.</i> 🗣️ περιγράφουν την πορεία που πρέπει να ακολουθήσει κάποιος/κάποια, για να μετακινηθεί από το ένα σημείο στο άλλο, με πολύ απλές και σύντομες προτάσεις. 🗣️ ζητούν και να δίνουν απλές οδηγίες για μετακίνηση από ένα μέρος σε ένα άλλο. 🎵 τραγουδούν τραγούδια σε σχέση με τη γειτονιά. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ περιγράφουν με απλές προτάσεις τη γειτονιά τους, π.χ. <i>Στη γειτονιά μου υπάρχει ένας φούρνος, ένα ταχυδρομείο και μια καφετέρια.</i> ✍️ 📄 γράφουν απλές και σύντομες γραπτές οδηγίες για μετακίνηση από ένα μέρος σε ένα άλλο. ✍️ 📄 γράφουν σύντομες οδηγίες μετακίνησης στην πόλη ή το χωριό τους σε έναν χάρτη. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> 🔑 αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. 🔑 αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. 🔑 συσχετίζουν τις κινήσεις που κάνουν κατά τη μετακίνηση με παραγλωσσικά στοιχεία και χειρονομίες, π.χ. <i>στρίβω αριστερά...</i> 🔑 χρησιμοποιούν παράφραση για να εξηγήσουν στον συνομιλητή/τη συνομιλήτριά τους πού θέλουν να πάνε. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 παρατηρούν μονόγλωσσες, δίγλωσσες και πολύγλωσσες πινακίδες από διάφορες χώρες του κόσμου και να προβληματίζονται για την απόδοσή τους σε μία ή περισσότερες γλώσσες, π.χ. τρίγλωσσες πινακίδες στη Λεμεσό. |

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Θεματικός κύκλος 14: Η γειτονιά μου

| | |
|-------------------------------|--|
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Γνωρίζω τα μέρη της γειτονιάς μου και μπορώ να την περιγράψω ▪ Ζητώ και δίνω οδηγίες για μετακίνηση από ένα μέρος σε ένα άλλο |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική προστακτική συχνόχρηστων ρημάτων, π.χ. <i>περπατάω/ώ, οδηγώ, στρίβω, προχωρώ, πηγαίνω, βγαίνω...</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μέρη μιας γειτονιάς/περιοχής: <i>δρόμος, πεζοδρόμιο, διαβάσεις πεζών, φανάρια/φώτα, στάση λεωφορείου, εστιατόριο, φούρνος, καφετέρια, θέατρο, μουσείο, λιμάνι, αεροδρόμιο, φαρμακείο, πάρκο, σχολείο, σινεμά, ταχυδρομείο, γυμναστήριο, βενζινάδικο, κρεοπωλείο, σουπερμάρκετ (υπεραγορά), περίπτερο, εκκλησία, τράπεζα, κατάσταση ρούχων</i> ▪ Τοπικά επιρρήματα: <i>δεξιά, αριστερά, μπροστά από, πίσω από, δίπλα σε, μακριά από, κοντά σε</i> ▪ Χρήσιμες φράσεις: <i>Μπορείτε να με βοηθήσετε να πάω...; Πώς μπορώ να πάω...; Προχωρήστε... μέτρα, Περπατήστε ευθεία..., Στρίψτε δεξιά/αριστερά..., στη γωνία..., Μπροστά από..., Πίσω από..., Δίπλα από...</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Η γειτονιά μου στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών ▪ Πινακίδες στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Τοπικά επιρρήματα, <i>εδώ, εκεί</i> ▪ Προσωπικές Αντωνυμίες ▪ Θέση του αόριστου άρθρου ▪ Συνοπτική υποτακτική α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής φωνής |

Θεματικός κύκλος 15: Μέσα μεταφοράς και διακοπές

| Επίπεδο Α1-Τάξη Α΄ | |
|--|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 15: Μέσα μεταφοράς και διακοπές | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τις διακοπές τους και τα μέσα μεταφοράς, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 👂 κατανοούν ώρες, μέρες και δρομολόγια όταν προφέρονται από ένα megáφωνο, όπως για παράδειγμα σε έναν σταθμό τρένου ή στο αεροδρόμιο. 👂 📺 ακούν, να παρακολουθούν και να κατανοούν απλές ραδιοφωνικές ή τηλεοπτικές διαφημίσεις που σχετίζονται με τα μέσα μεταφοράς και τις διακοπές τους. 👂 📺 ακούν, να παρακολουθούν, να απολαμβάνουν και να κατανοούν τραγούδια και βίντεο που σχετίζονται με τα μέσα μεταφοράς και τις διακοπές τους. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 αναγνωρίζουν και να διαβάζουν στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις σχετικές με τα μέσα μεταφοράς. 📖 κατανοούν απλές και σύντομες προτάσεις σχετικά με τις διακοπές, π.χ. <i>Το καλοκαίρι η φίλη μου η Μαρία πήγε διακοπές στην Ελλάδα.</i> 📖 📺 διαβάζουν και να κατανοούν βασικές πληροφορίες που δίνονται σε ένα ξενοδοχείο π.χ. ώρες δείπνου ή λειτουργίας της πισίνας. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ περιγράφουν οχήματα και μέσα μεταφοράς με απλές και σύντομες προτάσεις π.χ. <i>Το λεωφορείο είναι μεγάλο και μπλε.</i> 🗣️ περιγράφουν ένα ταξίδι με απλές και σύντομες προτάσεις. 🗣️ απαντούν με απλό λόγο σε ερωτήσεις που σχετίζονται με ένα ταξίδι που έκαναν ή πρόκειται να κάνουν. 🗣️ εντοπίζουν το κατάλληλο μέσο για να μετακινηθούν εντός και εκτός Κύπρου, κάνοντας τις κατάλληλες ερωτήσεις. 🎵 τραγουδούν τραγούδια σε σχέση με τα μέσα μεταφοράς και τις διακοπές. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ περιγράφουν με απλές και σύντομες προτάσεις ένα ταξίδι τους, χρησιμοποιώντας στηρίγματα, π.χ. (εικονογραφημένες) φράσεις και λέξεις. ✍️ περιγράφουν οχήματα και μέσα μεταφοράς με απλές και σύντομες προτάσεις π.χ. <i>Το λεωφορείο είναι μεγάλο και μπλε.</i> |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> 🔑 αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. 🔑 αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. 🔑 καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα μέσα μεταφοράς ταξινομημένα με βάση τη γη, τον αέρα και τη θάλασσα. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 εντοπίζουν πώς κατονομάζονται τα μέσα μεταφοράς στην Ελληνική, στην Κυπριακή Διάλεκτο και σε άλλες γλώσσες βρίσκοντας ομοιότητες και διαφορές, π.χ. <i>τραμ, μετρό, ταξί, τρένο, αεροπλάνο, λεωφορείο, κ.ά.</i> και να προβληματίζονται σε σχέση με το γιατί σε κάποιες περιοχές κάποια μέσα είναι προτιμότερα από άλλα. |

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

| Θεματικός κύκλος 15: Μέσα μεταφοράς και διακοπές | |
|---|--|
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μιλώ για το μεταφορικό μέσο που μου αρέσει και το περιγράφω με απλές και σύντομες προτάσεις ▪ Περιγράφω ένα ταξίδι που έκανα ή θα κάνω με τη βοήθεια του συνομιλητή/της συνομιλήτριάς μου |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας, αόριστος και συνοπτικός μέλλοντας των συχνόχρηστων ρημάτων <i>ταξιδεύω, κλείνω, κολυμπάω, κ.ά.</i> ▪ Ενεστώτας, αόριστος και συνοπτικός μέλλοντας των συχνόχρηστων ανώμαλων ρημάτων <i>βλέπω, πηγαίνω, κ.ά.</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μέσα Μεταφοράς: <i>αεροπλάνο, τρένο, ποδήλατο, με τα πόδια, λεωφορείο, αυτοκίνητο, φορτηγό, πλοίο, μοτοσικλέτα (μηχανή), μηχανάκι, ταξί, ελικόπτερο...</i> ▪ Διακοπές: <i>πόλη, χωριό, νησί, βουνό, ποτάμι, δάσος, λιμάνι, αεροδρόμιο, σταθμός τρένου, ξενοδοχείο, βαλίτσα, διαβατήριο, φωτογραφική μηχανή...</i> ▪ Χρήσιμες φράσεις: <i>Πού θα πάτε φέτος διακοπές; Πώς θα ταξιδέψετε; Τι θα δείτε; Τι θα κάνετε;</i> ▪ Ρήματα <i>ταξιδεύω, κλείνω, κολυμπάω, βλέπω, πηγαίνω, κ.ά.</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Τα μεταφορικά μέσα στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική υποτακτική ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ▪ Προσωπικές Αντωνυμίες ▪ Χρώματα ▪ Επίθετα ▪ Ώρα και αριθμοί ▪ Μέρες βδομάδας ▪ Μήνες και εποχές ▪ Χώρες |

Θεματικός κύκλος 16: Παιχνίδια και δραστηριότητες

| Επίπεδο Α1-Τάξη Α΄ | |
|---|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 16: Παιχνίδια και δραστηριότητες | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| | Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τα παιχνίδια και τις δραστηριότητές τους, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 👂 καταλαβαίνουν όταν κάποιος/κάποια μιλά για τα αγαπημένα του/της παιχνίδια και τις δραστηριότητές του/της. 👂 κατανοούν όταν ένας φίλος/μία φίλη τούς λέει πώς να παίξουν ένα παιχνίδι. 👂 κατανοούν συγκεκριμένες προφορικές πληροφορίες σχετικά με τη μέρα, την ώρα και το μέρος διεξαγωγής ενός γεγονότος, μιας συνάντησης ή δραστηριότητας, π.χ. μιας ημερήσιας εκδρομής. 👂 κατανοούν τα βασικά στοιχεία μιας σύντομης ιστορίας για το πώς πέρασε κάποιος/κάποια τον ελεύθερο χρόνο του/της. 👂 📺 ακούν, να παρακολουθούν και να κατανοούν απλές ραδιοφωνικές ή τηλεοπτικές διαφημίσεις παιχνιδιών. 👂 📺 ακούν, να παρακολουθούν, να απολαμβάνουν και να κατανοούν τραγούδια και βίντεο που σχετίζονται με τα παιχνίδια και τις δραστηριότητές τους. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 📺 αναγνωρίζουν και να διαβάζουν απλές λέξεις και φράσεις σχετικές με τα παιχνίδια και τις δραστηριότητες στον ελεύθερό τους χρόνο με τη βοήθεια εικόνων. 📖 📺 κατανοούν γραπτές πληροφορίες σχετικά με τη μέρα, την ώρα και το μέρος διεξαγωγής ενός γεγονότος, μιας συνάντησης ή δραστηριότητας. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ περιγράφουν με απλές προτάσεις πώς περνούν τον ελεύθερό τους χρόνο, ποιο είναι το αγαπημένο τους παιχνίδι και ποια η αγαπημένη τους δραστηριότητα. 🗣️ εξηγούν με τη βοήθεια λέξεων και εικόνων πώς παίζεται ένα παιχνίδι. 🗣️ απαντούν σε απλές ερωτήσεις σχετικές με τον ελεύθερό τους χρόνο και να κάνουν ανάλογες ερωτήσεις σε άλλα άτομα. 🗣️ κάνουν δηλώσεις και να διατυπώνουν απλές και σύντομες ερωτήσεις σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο, π.χ. <i>Μου αρέσει να πηγαίνω σινεμά. Εσένα τι σου αρέσει να κάνεις;</i> 🗣️ ζητούν από κάποιον/κάποια να παίξει μαζί τους και να ζητούν και να δίνουν οδηγίες σχετικά με ένα παιχνίδι. 🎵 τραγουδούν τραγούδια σε σχέση με τα παιχνίδια και τις δραστηριότητες στον ελεύθερο χρόνο. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ γράφουν, χρησιμοποιώντας λέξεις και εικόνες για στηρίγματα, τι τους αρέσει να κάνουν στον ελεύθερό τους χρόνο, δίνοντας πληροφορίες για τη μέρα, την ώρα και το μέρος διεξαγωγής ενός γεγονότος, μιας συνάντησης ή δραστηριότητας. ✍️ 📺 σχεδιάζουν την αφίσα για μια εκδήλωση που πρόκειται να πραγματοποιηθεί στο σχολείο. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> 👈 αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. 👈 αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. |

| | |
|-----------------------|---|
| | → χρησιμοποιούν παράφραση, για να εξηγήσουν ένα αγαπημένο τους παιχνίδι ή μια δραστηριότητα στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | 🌐 κατονομάζουν παιχνίδια κοινά ή διαφορετικά από αυτά που παίζονται στην Κύπρο στην Ελληνική, στην Κυπριακή Διάλεκτο και σε άλλες γλώσσες, π.χ. <i>μπάλα, τόπι, τοπκα</i> (βουλγ.). |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|--|---|
| Θεματικός κύκλος 16: Παιχνίδια και δραστηριότητες | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράφω με απλές προτάσεις πώς περνάω τον ελεύθερό μου χρόνο, δίνοντας πληροφορίες για τη μέρα, την ώρα και το μέρος διεξαγωγής ενός γεγονότος, μιας συνάντησης ή δραστηριότητας ▪ Ζητώ από κάποιον/κάποια να παίξει μαζί μου και ζητώ και δίνω οδηγίες για ένα παιχνίδι |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αόριστος α΄ και β΄ συζυγίας συχνόχρηστων ρημάτων <i>παίζω, τρέχω, ανεβαίνω, περνάω (-ω), κουράζομαι</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Παιχνίδια: <i>κούνια, τραμπάλα, τσουλήθρα, μπάλα/μάπα, σκάκι, επιτραπέζια, μπαλόνι, κούκλα, κουκλόσπιτο, κύβοι, παζλ, κουτσό (σκάλα), αρκουδάκι, αυτοκινητάκια, τρενάκι, κρυφτό, ηλεκτρονικά παιχνίδια</i> ▪ Δραστηριότητες: <i>ζωγραφική, βιολί, πιάνο, κιθάρα, αρμόνιο, ντραμς, σαξόφωνο, φλάουτο, μπάσκετ, ποδόσφαιρο, μπαλέτο, ρυθμική γυμναστική, κολύμπι, τένις, καράτε, βόλει</i> ▪ Χρήσιμες φράσεις: <i>Τι κάνεις τα απογεύματα; Με τι σου αρέσει να ασχολείσαι; Παίζεις κάποιο μουσικό όργανο; Τι παιχνίδια σου αρέσει να παίζεις; Κάνεις κάποιο άθλημα;</i> ▪ Ρήματα <i>παίζω, τρέχω, ανεβαίνω, περνάω(-ω), κουράζομαι</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Παιχνίδια και δραστηριότητες στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας ▪ Συνοπτική και μη συνοπτική υποτακτική ▪ Συνοπτικός μέλλοντας ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους ουσιαστικών ▪ Προσωπικές Αντωνυμίες |

Μαθητές/μαθήτριες μεγαλύτερης ηλικίας με απουσία πρότερης εμπειρίας σχολικού γραμματισμού



Πολύ συχνά οι αναδυόμενοι δίγλωσσοι μαθητές/οι αναδυόμενες δίγλωσσες μαθήτριες εισέρχονται στο Δημοτικό Σχολείο σε ηλικία που δεν συμβαδίζει με τη γνωστική και γλωσσική τους ανάπτυξη και χωρίς πρότερη εμπειρία γραμματισμού (π.χ. ένα παιδί έχει ηλικία 9 χρονών, αλλά δεν έχει φοιτήσει ποτέ σε σχολείο σε καμία χώρα). Τα παιδιά αυτά δεν διαθέτουν στοιχειώδεις επικοινωνιακές δεξιότητες στην Ελληνική ούτε και έχουν εξοικειωθεί προηγουμένως με τις συμβάσεις της σχολικής εκπαίδευσης. Ωστόσο, το αναπτυξιακό τους στάδιο επιτρέπει την πιο ταχύρρυθμη εκμάθηση. Για τον λόγο αυτό, για τους μαθητές αυτούς/τις μαθήτριες αυτές αξιοποιούνται οι γενικοί δείκτες επιτυχίας και επάρκειας του επιπέδου A1 (βλ. σελ. 52). Βεβαίως, προηγουμένως θα πρέπει να εισαχθούν στον βασικό γραμματισμό. Η διάρκεια, όμως, της εισαγωγής στον πρώτο γραμματισμό δεν μπορεί να ξεπερνάει τους δύο μήνες.













Για τη διευκόλυνση των εκπαιδευτικών παρέχονται δείκτες επιτυχίας και επάρκειας (βλ. σελ. 51) για αυτή την εισαγωγή στον πρώτο γραμματισμό και πίνακες γραφοφωνημικής αντιστοίχισης (όπως, επίσης, και για τα παιδιά μεγαλύτερης ηλικίας που έχουν εισαχθεί σε βασικό σχολικό γραμματισμό στη μητρική τους γλώσσα, βλ. αμέσως παρακάτω). Τέλος, τα παιδιά αυτά χρειάζεται να διδαχθούν, παράλληλα με τη διδασκαλία του πρώτου γραμματισμού (διδασκαλία αλφάβητου, φθόγγων, προφοράς, κτλ.), και βασικές συμβάσεις φοίτησης σε ένα σχολείο: *τι είναι το μολύβι και πώς το κρατάω, τι κάνει το σβηστήρι (η γόμα), τι είναι τα χρώματα (ξυλομπογιές), τι σημαίνει πρόγραμμα, διάλειμμα, στολή σχολείου, κυλικείο, κτλ.*













Μαθητές/μαθήτριες μεγαλύτερης ηλικίας με πρότερη εμπειρία σχολικού γραμματισμού

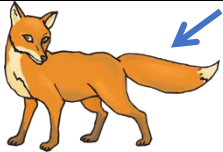



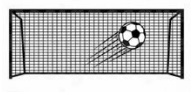





Προτάσσονται πίνακες γραφοφωνημικής αντιστοίχισης και ακολουθούν οι Δείκτες Επάρκειας και Επιτυχίας για τα επίπεδα A1, A2 και B1.



Πίνακες γραφοφωνημικής αντιστοίχισης για παιδιά που εισέρχονται στο Δημοτικό Σχολείο σε μεγαλύτερη ηλικία και χωρίς προηγούμενη γνώση της Ελληνικής


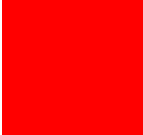





| Πίνακας 3. Αντιστοίχιση φθόγγων και γραμμάτων | | | |
|---|---------|---------------|---|
| Γράμμα | Προφορά | Λέξη | Εικόνα |
| A, α | [a] | <u>α</u> λογο |  |
| B, β | [v] | <u>β</u> άζο |  |

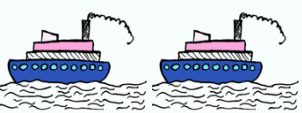
| | | | |
|------|-----|-------------------|---|
| Γ, γ | [γ] | γ <u>ά</u> λα |  |
| | [j] | γ <u>έ</u> φυρα |  |
| Δ, δ | [ð] | δ <u>ώ</u> ρο |  |
| Ε, ε | [e] | έ <u>ρ</u> ημος |  |
| Ζ, ζ | [z] | ζ <u>ώ</u> νη |  |
| Η, η | [i] | ή <u>λ</u> ιος |  |
| Θ, θ | [θ] | θ <u>ά</u> λασσα |  |
| Ι, ι | [i] | Ι <u>ρ</u> άκ |  |
| Κ, κ | [k] | κ <u>α</u> ράβι |  |
| | [c] | κ <u>ε</u> φάλι |  |
| Λ, λ | [l] | λ <u>ε</u> μόνι |  |
| | [λ] | λ <u>ι</u> οντάρι |  |










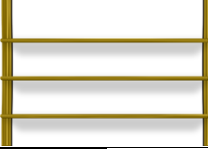


| | | | |
|------|-----|-------------------|---|
| Μ, μ | [m] | <u>μ</u> άτι |  |
| Ν, ν | [n] | <u>ν</u> ερό |  |
| | [ŋ] | <u>ν</u> ιάου |  |
| Ο, ο | [o] | <u>ο</u> δός |  |
| Π, π | [p] | <u>π</u> αγωτό |  |
| Ρ, ρ | [r] | <u>ρ</u> όδα |  |
| Σ, σ | [s] | <u>σ</u> ύννεφο |  |
| Τ, τ | [t] | <u>τ</u> άξη |  |
| Υ, υ | [i] | <u>ύ</u> ψος |  |
| Φ, φ | [f] | <u>φ</u> ανάρι(α) |  |
| Χ, χ | [x] | <u>χ</u> άπι |  |
| | [ç] | <u>χ</u> έρι |  |
| Ω, ω | [o] | <u>ώ</u> ρα | 12:15 |



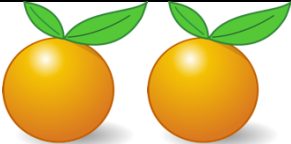
| Πίνακας 4. 2 γράμματα - 1 φθόγγος | | | |
|-----------------------------------|------|--------------------|---|
| Ου, ου | [u] | <u>ου</u> ρά |  |
| Ει, ει | [i] | <u>εί</u> κοσι | 20 |
| Οι, οι | [i] | <u>οι</u> κογένεια |  |
| Υι, υι | [i] | <u>υι</u> ός | |
| Μπ, μπ | [b] | <u>μπ</u> άλα |  |
| Ντ, ντ | [d] | <u>ντ</u> ομάτα |  |
| Γκ, γκ, γγ | [g] | <u>γκ</u> ολ |  |
| | | α <u>γγ</u> ούρι |  |
| | | <u>γκ</u> είσα |  |
| | | α <u>γγ</u> είο |  |
| Τσ, τσ | [ts] | <u>τσ</u> άντα |  |
| Τζ, τζ | [dz] | <u>τζ</u> αμί |  |

| Πίνακας 5. 1 γράμμα - 2 φθόγγοι | | | |
|---------------------------------|------|------|---|
| Ξ, ξ | [ks] | ξύλο |  |
| Ψ, ψ | [ps] | ψάρι |  |

| Πίνακας 6. 2 ίδια γράμματα - 1 φθόγγος | | | |
|--|-----|--------------------------------|---|
| ββ | [v] | Σά <u>ββ</u> ατο |  |
| κκ | [k] | κό <u>κκ</u> ινο |  |
| λλ | [l] | Ε <u>λλ</u> άδα |  |
| μμ | [m] | γρά <u>μμ</u> α |  |
| νν | [n] | Ε <u>νν</u> έα | 9 |
| ππ | [p] | πα <u>ππ</u> ούς |  |
| ρρ | [r] | ά <u>ρρ</u> ωστος |  |
| σσ | [s] | θά <u>λασσ</u> α |  |
| ττ | [t] | περι <u>ττ</u> οί (αριθμοί) | 1, 3, 5, 7... |

| Πίνακας 7. Αναντιστοιχία γραφής προφοράς-Συμφωνοποίηση του <ι> | | | |
|--|-------------|-------------------------------|--|
| β + ι + α/ε/ο/υ | [vja/e/o/u] | καρά <u>β</u> ια [karavja] |  |

| | | | |
|-------------------|--------------|---------------------------------|---|
| δ + ι + α/ε/ου/ο | [ðja/e/o/u] | παι <u>δι</u> ά [peðja] |  |
| ζ + ι + α/ε/ου/ο | [zja/e/o/u] | μαγα <u>ζι</u> ά [mayazja] |  |
| θ + ι + α/ε/ου/ο | [θça/e/o/u] | καλά <u>θι</u> α [kalaθça] |  |
| μ + ι + α/ε/ου/ο | [mɲa/e/o/u] | ψω <u>μι</u> ά [psomɲa] |  |
| ξ + ι + α/ε/ου/ο | [ksça/e/o/u] | αμά <u>ξι</u> α [amaksça] |  |
| π + ι + α/ε/ου/ο | [pça/e/o/u] | ντουλά <u>πι</u> α [dulapça] |  |
| ρ + ι + α/ε/ου/ο | [rja/e/o/u] | ζά <u>ρι</u> α [zarja] |  |
| σ + ι + α/ε/ου/ο | [sça/e/o/u] | κερά <u>σι</u> α [cerasça] |  |
| τ + ι + α/ε/ου/ο | [tça/e/o/u] | μά <u>τι</u> α [matça] |  |
| φ + ι + α/ε/ου/ο | [fça/e/o/u] | ρά <u>φι</u> α [rafça] |  |
| ψ + ι + α/ε/ου/ο | [psça/e/o/u] | τα <u>ψι</u> ά [tapsça] |  |
| μπ + ι + α/ε/ου/ο | [bja/e/o/u] | τοα <u>μπι</u> ά [tsabja] |  |

| | | | |
|-------------------|--------------|-------------------------------|---|
| ντ + ι + α/ε/ου/ο | [dja/e/o/u] | γάν <u>τι</u> [ɣadja] |  |
| τσ + ι + α/ε/ου/ο | [tsɕa/e/o/u] | κορί <u>τσι</u> [koritsɕa] |  |
| τζ + ι + α/ε/ου/ο | [dzja/e/o/u] | νερά <u>τζι</u> [neradzja] |  |

| Πίνακας 8. Αναντιστοιχία γραφής-προφοράς: Ηχηρά-άηχα σύμφωνα <αυ, ευ> | | |
|---|---------|--|
| αυ/ευ + π, τ, κ, φ, θ, σ, χ | [af/ef] | να <u>ύ</u> της α <u>υ</u> στηρός δε <u>ύ</u> τερος λευ <u>κ</u> ός δι <u>ε</u> ύθυνση γε <u>ύ</u> ση ευ <u>χ</u> αριστώ |
| αυ/ευ + β, δ, γ, ζ, μ, ν, λ, ρ | [av/ev] | θα <u>υ</u> μάζω κερα <u>υ</u> νός α <u>υ</u> λή α <u>υ</u> ριο φε <u>υ</u> γω από <u>γ</u> ευμα Ε <u>υ</u> ρώπη |

Επίπεδο A1

Προπαρασκευαστικά μαθήματα - Γραφοφωνημική αντιστοίχιση (ανάγνωση, στοιχειώδης γραφή)

| Επίπεδο A1 | |
|---|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Προπαρασκευαστικά μαθήματα - Γραφοφωνημική αντιστοίχιση (ανάγνωση, στοιχειώδης γραφή) | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| | <i>Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:</i> |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🔗 αντιλαμβάνονται τους συμφωνικούς και φωνηεντικούς ήχους της Ελληνικής (π.χ. [k], [a], κτλ.) στην αρχή, το μέσο και το τέλος των λέξεων. 🔗 αντιλαμβάνονται τα διαγλωσσικά δύσκολα σύμφωνα της Ελληνικής και να τα διακρίνουν από τα πλησιέστερα φωνητικά σύμφωνα της μητρικής τους γλώσσας, π.χ. [θ ~ f, t], [ð ~ d, t, v], κ.ά. 🔗 αντιλαμβάνονται τον τονισμό των λέξεων και τη διακριτική λειτουργία του τόνου, π.χ. <i>Πότε; Ποτέ!</i> 🔗 αντιλαμβάνονται και να διακρίνουν τον ανοδικό και καθοδικό επιτονισμό των εκφωνημάτων, π.χ. <i>Είμαι καλά, Είσαι καλά;</i> 🔗 αναγνωρίζουν καθημερινές οικείες λέξεις, π.χ. <i>όνομα, τάξη, κ.ά.</i>, εφόσον αυτές εκφέρονται πολύ αργά και καθαρά. 🔗 κατανοούν βασικές ερωτήσεις επικοινωνίας, π.χ. <i>Πώς σε λένε; Τι κάνεις;</i> 🔗 κατανοούν απλές οδηγίες που δίνονται από τον δάσκαλο ή τη δασκάλα τους στην τάξη (π.χ. <i>Πες μου, Κλείσε την πόρτα, Καθόμαστε, Γράφουμε, κ.ά.</i>), εφόσον αυτές εκφέρονται αργά και με χειρονομίες ή παραγλωσσικά στοιχεία. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 αποκτήσουν γνώσεις για τον γραπτό λόγο της Ελληνικής (φορά ανάγνωσης από αριστερά προς τα δεξιά). 📖 αναγνωρίζουν τα γράμματα του αλφάβητου και να τα ταυτίζουν με τους αντίστοιχους ήχους (φωνήεντα, σύμφωνα, δίψηφα φωνήεντα, συμφωνικά συμπλέγματα, κεφαλαία και μικρά). 📖 αναγνωρίζουν τις περιπτώσεις αναντιστοιχίας γραφής και προφοράς, π.χ. [ps] → <ψ>, [b] → <μπ>, [i] → <ι, η, υ, ει, οι, υι>, κ.ά. (βλ. Πίνακες 4-8), συμφωνοποίηση του [i] σε ακολουθίες <Σύμφωνο + άτονο ι + Φωνήεν>, π.χ. προφέρουμε [karánja] αλλά γράφουμε <u>καράβια</u> και όχι *<u>καράβγια</u>. 📖 διαβάζουν και να κατανοούν καθημερινές και οικείες χρηστικές λέξεις (π.χ. <i>τάξη, κυλικείο, φαγητό, νερό, γιατρός, άρρωστος/άρρωστη</i>) και φράσεις με τη βοήθεια εικόνων και χειρονομιών, όπου χρειάζεται. |

| | |
|--------------------------------------|---|
| <p>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ</p> | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ προφέρουν τους συμφωνικούς και φωνηεντικούς ήχους της Ελληνικής (π.χ. [k], [a], κτλ.) και κάποια από τα συμπλέγματα τους (π.χ. [st], [kr], κ.ά.) στην αρχή, το μέσο και το τέλος των λέξεων. 🗣️ προφέρουν τα διαγλωσσικά δύσκολα σύμφωνα της Ελληνικής και να τα διακρίνουν από τα πλησιέστερα φωνητικά σύμφωνα της μητρικής τους γλώσσας, π.χ. [θ ~ f, t], [ð ~ d, t, v], κ.ά. 🗣️ προφέρουν τις τονισμένες λέξεις με μεγαλύτερη ένταση, με τη βοήθεια στρατηγικών οπτικοποίησης, π.χ. μπάλα □□, φαγητό □□□. 🗣️ προφέρουν τα εκφωνήματα με τον κατάλληλο επιτονισμό. 🗣️ λένε το όνομά τους/να συστήνονται (π.χ. <i>Με λένε...</i>). 🗣️ μπορούν να χρησιμοποιήσουν μεμονωμένες λέξεις και βασικές εκφράσεις για να δώσουν πληροφορίες για τον εαυτό τους. 🗣️ χρησιμοποιούν τυποποιημένες φράσεις/εκφράσεις, όπως <i>Ναι, Όχι, Σε παρακαλώ, Ευχαριστώ, Συγνώμη</i>, κ.ά. 🗣️ δείχνουν κάτι και να ρωτούν <i>Τι είναι αυτό;</i> 🗣️ μπορούν να πουν τους αριθμούς μέχρι το 10, τα χρώματα, τις ημέρες και τον αριθμό ενός τηλεφώνου (των γονέων τους, του σχολείου, κτλ.). 🗣️ μπορούν να εφαρμόσουν πολύ απλές αρχές της σειράς των όρων σε σύντομες προτάσεις/εκφωνήματα στην Ελληνική. 🗣️ λένε το όνομά τους/να συστήνονται (π.χ. <i>Με λένε...</i>) και να συστήνουν άλλα άτομα σε μία κοινωνική συνάντηση. 🗣️ ρωτάνε και να απαντάνε σε βασικές ερωτήσεις των συνομιλητών/συνομιλητριών τους, π.χ. <i>Πώς σε λένε.../Τι κάνεις;...</i>, χρησιμοποιώντας σύντομες τυποποιημένες εκφράσεις και χειρονομίες/παραγλωσσικά στοιχεία. 🗣️ ζητάνε άδεια από τον δάσκαλο/τη δασκάλα τους για να πιουν νερό ή να πάνε στην τουαλέτα. 🗣️ παραγγέλνουν φαγητό και ροφήματα από το κυλικείο του σχολείου τους, δείχνοντας και κατονομάζοντας τα αντικείμενα αναφοράς, όταν χρειάζεται, και να λένε <i>ευχαριστώ</i>. 🗣️ μπορούν να πουν ότι κατάλαβαν ή δεν κατάλαβαν αυτό που λέει ο συνομιλητής/ η συνομιλήτριά τους και να ζητάνε να το επαναλάβει. |
| <p>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ εξοικειωθούν με τα γραπτά σύμβολα των ήχων της Ελληνικής. ✍️ χρησιμοποιούν τα γράμματα της Ελληνικής, για να γράψουν μεμονωμένες λέξεις ή σύντομες φράσεις, προκειμένου να δώσουν βασικές πληροφορίες για τον εαυτό τους, π.χ. όνομα, διεύθυνση, εθνικότητα, οικογένεια, κ.ά. (λ.χ. <i>Ιβάνα, από Ρωσία</i>, κ.ά.) ακόμη και αν αντιστοιχίζουν φωνητικά τα γράμματα με τους ήχους, π.χ. <i>*Ιμε</i> αντί <i>Είμαι</i>. ✍️ γράφουν το όνομά τους και να παράγουν προτάσεις του τύπου <i>Αυτός είναι ο... / Αυτή είναι η...</i> ✍️ σημειώνουν το γραπτό σημάδι του τόνου με βάση την ένταση της τονούμενης συλλαβής ✍️ μπορούν να γράψουν/να δημοσιεύσουν σε ένα ψηφιακό περιβάλλον του σχολείου (π.χ. ηλεκτρονικό portfolio) απλές λέξεις και φράσεις για τον εαυτό τους (ακόμη και χρησιμοποιώντας έναν αυτόματο μεταφραστή). |
| <p>ΓΡΑΦΟΦΩΝΗΜΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</p> | <p>Η γραφοφωνημική αντιστοιχία παρουσιάζεται με τέτοια σειρά, ώστε να εξυπηρετείται η προφορική και γραπτή κατανόηση και παραγωγή του λεξιλογίου της ενότητας (βλ. και Πίνακα 3).</p> <p>Ενδεικτική ιεραρχική οργάνωση διδασκαλίας γραμμάτων:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Μονοσήμαντη αντιστοιχία ήχων-γραμμάτων: α, ο - λ, μ, ν, π, τ |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>2. Ορθογραφική ποικιλότητα: [o]: ο, ω, [i]: ι, η, υ, [e]: ε - Δίψηφα φωνήεντα: [u]: ου</p> <p>3. κ, σ - Δίψηφα φωνήεντα: ει, αι</p> <p>4. β, δ, ρ</p> <p>5. χ, ζ</p> <p>6. γ, φ</p> <p>7. δ</p> <p>8. θ</p> <p>9. Όμοια σύμφωνα: νν, ββ, σσ, κτλ.</p> <p>10. Δίψηφα σύμφωνα: μπ, ντ, γκ, τσ, τζ</p> <p>11. Διπλά γράμματα: ξ, ψ</p> <p>12. Συνδυασμοί ευ, αυ</p> <p>13. Συνδυασμοί -ια</p> |
| <p>ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ</p> | <ul style="list-style-type: none"> → χρησιμοποιούν αντισταθμιστικές στρατηγικές (χειρονομίες, δείξη, παραγλωσσικά στοιχεία). → αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. → αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. → χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές για την ενδυνάμωση της νέας γνώσης στη μνήμη. → ζητάνε βοήθεια από τους συνομιλητές/τις συνομιλήτριές τους. → χρησιμοποιούν το έντυπο ή ηλεκτρονικό λεξικό, για να διορθώσουν τη γραπτή παραγωγή τους. |
| <p>ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</p> | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 μπορούν να διακρίνουν διαφορετικούς τρόπους γραφής, π.χ. αλφαβητική και μη, αριστερή και δεξιά φορά γραφής, λατινικό και ελληνικό αλφάβητο. 🌐 μπορούν να διακρίνουν διαφορετικούς τρόπους αξιοποίησης χειρονομιών και δείξης ανά πολιτισμό, για να χαιρετήσουν. |

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Προπαρασκευαστικά μαθήματα - Γραφοφωνημική αντιστοίχιση (ανάγνωση, στοιχειώδης γραφή)

| | |
|--------------------------------------|--|
| <p>Περίσταση επικοινωνίας</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συστήνομαι ▪ Συστήνω κάποιον ▪ Χαιρετώ ▪ Ρωτώ και απαντώ σε βασικές ερωτήσεις επικοινωνίας ▪ Παίρνω άδεια από τον δάσκαλο ή τη δασκάλα μου ▪ Παραγγέλλω από το κυλικείο του σχολείου μου ▪ Λέω αν κατάλαβα ή δεν κατάλαβα τον συνομιλητή/τη συνομιλήτριά μου και ζητώ να επαναλάβει ▪ Κατανοώ οδηγίες του δασκάλου ή της δασκάλας μου |
| <p>Γραμματική</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Φθόγγοι και γράμματα (βλ. Πίνακες 3-5) ▪ Βοηθητικό ρήμα <i>είμαι</i>, όπως χρησιμοποιείται στις φράσεις της ενότητας ▪ Προσωπική αντωνυμία, δυνατός τύπος, αδύνατος τύπος σε παγιωμένες λειτουργικές φράσεις, π.χ. <u>Με</u> λένε ▪ Ουσιαστικά: πρωτοτυπικά γένη: αρσενικό και θηλυκό σε <i>-(ο)/(α)/(η)ς</i> και <i>-α/-η</i> ▪ Κύρια ονόματα ▪ Κατάφαση/άρνηση (<i>όχι, δεν</i>) ▪ Βασικά σημεία στίξης: τελεία, ερωτηματικό, θαυμαστικό |
| <p>Λεξιλόγιο</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Πώς σε λένε;, Με λένε..., Το όνομά μου είναι..., Αυτός είναι ο/Αυτή είναι η...</i> ▪ <i>Καλημέρα, Τι κάνεις;, Καλά, εσύ; Καλά, ευχαριστώ...</i> ▪ <i>Να πάω για νερό/στην τουαλέτα;, Ναι/Όχι, Θέλω ένα σάντουιτς, παρακαλώ, Θέλω έναν χυμό, παρακαλώ, Ευχαριστώ!</i> ▪ <i>Κατάλαβα/ Δεν κατάλαβα</i> ▪ <i>Τετράδιο, μολύβι, σβηστήρι, βιβλίο, καρέκλα, ψαλίδι, ανοίγω/κλείνω το βιβλίο το τετράδιο, κάτσε/σήκω! φέρνω το βιβλίο των Ελληνικών, γράφω/ζωγραφίζω/μιλάω</i> ▪ Χρώματα: <i>άσπρο, μαύρο, καφέ, κόκκινο, κίτρινο, ροζ, πορτοκαλί, μπλε, πράσινο</i> |
| <p>Πολιτιστικά στοιχεία</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Γλώσσα σώματος (χειραψίες, χαιρετισμοί) ▪ Βασικοί κανόνες λειτουργίας του σχολείου |
| <p>Προϋπάρχουσες γνώσεις</p> | <p>Γνώση μηχανισμού άρθρωσης ή ανάγνωσης ή γραφής στη μητρική γλώσσα</p> |

Θεματικός κύκλος 1: Γνωριμία, συστάσεις, χαιρετισμοί

| Επίπεδο Α1 | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 1: Γνωριμία, συστάσεις, χαιρετισμοί | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 κατανοούν χαιρετισμούς και συστάσεις που αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 👂 αναγνωρίζουν και κατανοούν καθημερινές οικείες λέξεις και εκφράσεις συστάσεων και χαιρετισμών, π.χ. <i>Γεια σου, Είμαι η/ο...</i>, που αρθρώνονται αργά και προσεκτικά με μεγάλες παύσεις. 👂 κατανοούν σύντομες και πολύ απλές ερωτήσεις και δηλώσεις (αυτο)σύστασης και χαιρετισμού των συνομιλητών/ συνομιλητριών τους, π.χ. <i>Με λένε Αμίρ. Ποιο είναι το όνομά σου;</i> 👂 αναγνωρίζουν διαφορετικούς τρόπους, για να χαιρετήσουν έναν συμμαθητή/μια συμμαθήτριά τους, π.χ. <i>Γεια σου!</i>, αλλά και έναν/μια ενήλικα, π.χ. <i>Καλή σας μέρα, Αντίο.</i> |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | 📖 διαβάζουν (αντιστοιχίζοντας ήχους/φθόγγους και γράμματα) και να κατανοούν βασικές καθημερινές λέξεις και εκφράσεις συστάσεων και χαιρετισμών που συναντούν σε ένα σύντομο και απλό κείμενο. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ ανταλλάσσουν χαιρετισμούς με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους. 🗣️ παρουσιάζουν τον εαυτό τους ή κάποιο άλλο άτομο σε μια κοινωνική συνάντηση με αργό ρυθμό. 🗣️ αποχαιρετούν ένα ενήλικα ή έναν φίλο/μια φίλη τους χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες λέξεις ανάλογα με την ώρα της μέρας, π.χ. <i>Γεια σου!, Καλημέρα!, Καλό απόγευμα!, κ.ο.κ.</i> |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | ✍️ παρουσιάζουν τον εαυτό τους γράφοντας πολύ απλές προτάσεις, π.χ. <i>Με λένε Μαράμ.</i> |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> ➡️ χρησιμοποιούν αντισταθμιστικές στρατηγικές (χειρονομίες, δείξη, παραγλωσσικά στοιχεία). ➡️ αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. ➡️ αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. ➡️ χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές μέσα από τραγούδια και άλλους τρόπους ενδυνάμωσης της νέας γνώσης στη μνήμη. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | 🌐 αναγνωρίζουν λεκτικούς χαιρετισμούς και νεύματα στην Ελληνική, τη μητρική τους γλώσσα αλλά και άλλες γλώσσες του κόσμου, π.χ. <i>γεια σου, hallo, Привет, marhaba, κ.ά.</i> |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|---|
| Θεματικός κύκλος 1: Γνωριμία, συστάσεις, χαιρετισμοί | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Χαιρετώ ▪ Συστήνομαι και συστήνω κάποιον/κάποια (συμμαθητή/συμμαθήτρια, δάσκαλο/δασκάλα) |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Βοηθητικό ρήμα <i>είμαι</i> (οριστική ενεστώτα) ▪ Προσωπική αντωνυμία (δυνατός/αδύνατος τύπος σε λειτουργικές φράσεις όπως <i>Εγώ είμαι, Με/σε/τον/τη(ν) λένε</i>) ▪ Κύρια ονόματα και συνεκφορά με το οριστικό άρθρο <i>ο, η</i>, π.χ. <u>ο Τίμος</u>, <u>ο Πάρης</u>, <u>ο Λουκάς</u>, <u>η Ζωή</u>, <u>η Μαρία</u> ▪ Δεικτική αντωνυμία <i>αυτός, αυτή, αυτό</i> (<i>Αυτός είναι ο Τίμος</i>) ▪ Γραφοφωνημική αντιστοίχιση: <αυ>, [af] (<i>αυτός</i>) ▪ Κατάφαση/Άρνηση (<i>όχι, δεν</i>) ▪ Βασικά σημεία στίξης (τελεία, ερωτηματικό, θαυμαστικό) ▪ Τονισμός λέξεων με βάση την ένταση της συλλαβής, π.χ. <i>καλημέρα</i> □□□□ |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Χαιρετισμοί: <i>Καλημέρα, Καλησπέρα, Γεια σου/Γεια σας, Χαίρω πολύ...</i> ▪ Ώρες της μέρας: <i>πρωί, μεσημέρι, απόγευμα, βράδυ</i> ▪ Συστάσεις απλού τύπου: <i>Πώς σε/σας λένε..., Είμαι η/ο..., Με λένε</i> ▪ Λέξεις και φράσεις ευγενικής επικοινωνίας: <i>Γεια σας..., Χαίρω πολύ...</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Τύπος ευγένειας ▪ Γλώσσα σώματος (χειραψίες/νεύματα) και λεκτικοί χαιρετισμοί στην Ελληνική και στις μητρικές γλώσσες των μαθητών/μαθητριών |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Γνώση του ελληνικού αλφαβήτου και γραφοφωνημική αντιστοίχιση |

Θεματικός κύκλος 2: Εαυτός









| Επίπεδο Α1 | |
|-------------------------------------|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 2: Εαυτός | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🔗 κατανοούν προσωπικά στοιχεία των ίδιων ή των συμμαθητών/συμμαθητριών τους, που αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής, ιδιαίτερα όταν εμφανίζουν συνάρθρωση, π.χ. <i>Λευκωσία, Κύπρος, Αυστραλία</i> και διαγλωσσικά δύσκολους φθόγγους/ήχους, π.χ. <i>Γερμασόγεια, Πρόδρομος</i>. 🔗 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις, φράσεις και απλές προτάσεις που αφορούν τους ίδιους/τις ίδιες, καθώς και απλές ερωτήσεις σχετικά με το όνομά τους, τον τόπο καταγωγής και διαμονής τους, την ηλικία και τη γλώσσα τους. 🔗 αναγνωρίζουν τους αριθμούς μέχρι το 40, όταν αυτοί αρθρώνονται αργά και καθαρά με μεγάλες παύσεις. 🔗 καταλαβαίνουν κάποιες λέξεις και φράσεις όταν κάποιος/κάποια μιλά αργά και καθαρά για τον εαυτό του/της. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 διαβάζουν και να κατανοούν απλές γραπτές ερωτήσεις για τα προσωπικά τους στοιχεία, π.χ. <i>Από πού είσαι;</i> 📖 κατανοούν βασικές προσωπικές πληροφορίες, π.χ. όνομα, επώνυμο, ηλικία, διεύθυνση, κ.ο.κ. 📖 📄 αντιλαμβάνονται ποιες προσωπικές πληροφορίες απαιτούνται σε ένα διαβατήριο, μια ταυτότητα ή μια απλή σχολική αίτηση. 📖 διαβάζουν μια πολύ απλή περιγραφή ενός ατόμου και να εντοπίζουν προσωπικές πληροφορίες, π.χ. <i>Το όνομά της είναι Μαρία. Είναι εννιά χρονών.</i> 📖 📄 διαβάζουν με τη βοήθεια εικόνων ονόματα χωρών/περιοχών του κόσμου και να αντιστοιχίζουν τους ήχους με τα γράμματα. 📖 διαβάζουν ελληνικά ονόματα χωρών και προσώπων που γράφονται με δύο όμοια σύμφωνα αλλά προφέρονται με έναν φθόγγο/ήχο, π.χ. <i>Αγγλία, Ελλάδα, Άννα, Ιωάννα, Σάββας</i>, κ.ά. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 💬 παρουσιάζουν τον εαυτό τους, δίνοντας προσωπικά στοιχεία, όπως το όνομα και το επίθετό τους, τη διεύθυνση, την καταγωγή και την ηλικία τους. 💬 μπορούν να μετρήσουν προφορικά μέχρι το 40. 💬 κατανοούν όταν ο συνομιλητής/η συνομιλήτριά τους συστήνει τον εαυτό του/της ή και κάποιο άλλο πρόσωπο (όνομα, ηλικία, διεύθυνση, χώρα καταγωγής) και να δίνουν τις ανάλογες πληροφορίες για τον εαυτό τους ή για κάποιο τρίτο πρόσωπο. 💬 μπορούν σε μια κοινωνική συνάντηση να ρωτήσουν με αργό ρυθμό κάποιον/κάποια <i>Πώς είναι; Τι κάνει;</i> και να απαντούν σε ανάλογες ερωτήσεις. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ παρουσιάζουν τον εαυτό τους με πολύ απλές και σύντομες προτάσεις και να δίνουν τα στοιχειώδη προσωπικά τους στοιχεία, π.χ. <i>Με λένε Ιβάνα. Είμαι από τη Ρωσία. Μένω στη Λεμεσό.</i> ✍️ παρουσιάζουν κάποιον άλλον/κάποια άλλη με πολύ απλές και σύντομες προτάσεις. ✍️ 📄 συμπληρώνουν τα στοιχειώδη προσωπικά τους στοιχεία σε μια απλή σχολική αίτηση αλλά και σε ηλεκτρονικά περιβάλλοντα, π.χ. στο portfolio τους. |

| | |
|--------------------------|--|
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> † χρησιμοποιούν αντισταθμιστικές στρατηγικές (χειρονομίες, δείξη, παραγλωσσικά στοιχεία). † αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. † αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. † χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές μέσα από τραγούδια και άλλους τρόπους ενδυνάμωσης της νέας γνώσης στη μνήμη. † χρησιμοποιούν κοινωνικοπολιτισμικές στρατηγικές, όπως το να ζητούν βοήθεια από τον συνομιλητή/τη συνομιλήτριά τους. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 αναγνωρίζουν τη χώρα και τη γλώσσα καταγωγής των συμμαθητών/συμμαθητριών τους, να τις αποδίδουν σε όλες τις υπαρκτές εντός τάξης γλώσσες, και να εντοπίζουν στον χάρτη τις χώρες καταγωγής. 🌐 προφέρουν στην Ελληνική και την Κυπριακή Διάλεκτο χωριά, πόλεις και περιοχές της Κύπρου, π.χ. <i>Λατσιά, Τριμιθιά, κ.ά.</i> |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|-----------------------------------|---|
| Θεματικός κύκλος 2: Εαυτός | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Χαιρετώ κάποιον/κάποια και τον/τη ρωτάω <i>Τι κάνεις;</i> ▪ Δίνω στοιχειώδεις πληροφορίες (όνομα, χώρα προέλευσης) για τον εαυτό μου ή για κάποιον άλλο/κάποια άλλη ▪ Περιγράφω τον εαυτό μου ή κάποιο τρίτο πρόσωπο με απλές και σύντομες προτάσεις ▪ Συμπληρώνω μια απλή σχολική αίτηση ή φόρμα που απαιτεί στοιχειώδεις προσωπικές πληροφορίες |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Οριστική ενεστώτα α΄ συζυγίας: συχνόχρηστα ρήματα <i>μένω, κάνω</i> ▪ Κατάφαση και άρνηση <i>δεν</i> (οριστική) ▪ Διατύπωση ερώτησης με το <i>πού</i> και το <i>ποιος-ποια-ποιο</i> ▪ Οριστική ενεστώτα β΄ συζυγίας: συχνόχρηστο ρήμα <i>μιλάω/μιλώ</i> ▪ Ουσιαστικά/κύρια ονόματα: ονόματα χωρών και ονόματα πόλεων/χωριών της Κύπρου/της χώρας καταγωγής (ονομαστική-αιτιατική-άκλιτα), π.χ. <i>Η χώρα μου είναι ο Λίβανος/το Πακιστάν, Είμαι από τον Λίβανος/το Πακιστάν</i> ▪ Πρωτοτυπικά γραμματικά γένη: αρσενικό: <i>-(α)/(η)/(ο)ς</i>, π.χ. <i>Καναδάς, Κοτσιάτης, Λίβανος</i>, θηλυκό: <i>-α/-η</i>, π.χ. <i>Ρουμανία, Επισκοπή</i>, ουδέτερο: <i>-ο/-ι/-μα</i>, π.χ. <i>Βέλγιο, Πισσούρι</i>, κ.ά. ▪ Πτώσεις ουσιαστικών: ονομαστική, π.χ. <i>Είμαι ο Λουκάς</i>, αιτιατική, μόνο στη λειτουργική πρόταση <i>Με λένε Λουκάς</i>, και κλητική ενικού, π.χ. <i>Λουκάς!</i> ▪ <i>Από/στο(ν), στη(ν), στο +αιτιατική: Είμαι από τη Ρουμανία, Μένω στη Λευκωσία</i> ▪ Συμφωνικά συμπλέγματα (γραφή/προφορά) και όμοια σύμφωνα, π.χ. <ββ>, <λλ>, <νν> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Προσωπικές πληροφορίες: <i>Από πού είσαι/είστε...; Είμαι από τη(ν)/τον..., Δεν είμαι από τη(ν)/το(ν)..., Πού μένεις; Μένω στο(ν)/στη(ν)..., Πόσο χρονών είσαι; Ποια γλώσσα μιλάς;</i> ▪ Χαιρετισμοί απλού τύπου: <i>Τι κάνεις;, Πολύ καλά, Καλά, Καλούτσικα, Έτσι και έτσι, Όχι και τόσο καλά, Χάλια...</i> ▪ Λέξεις ευγενικής επικοινωνίας: <i>Από πού είστε; Πού μένετε; Τι κάνετε;</i> ▪ Προσωπικά στοιχεία (όνομα, επώνυμο, ηλικία, διεύθυνση, πόλη, χώρα) ▪ Χώρες, γλώσσες, εθνικότητες ▪ Οι αριθμοί μέχρι το 40 |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Τύπος ευγένειας (βλ. και λέξεις ευγενικής επικοινωνίας), Διαφορετικότητα: εθνικότητες, γλώσσες στη σχολική τάξη |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Χαιρετισμοί, συστάσεις |

Θεματικός κύκλος 3: Αντικείμενα της σχολικής τάξης

| Επίπεδο Α1 | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 3: Αντικείμενα της σχολικής τάξης | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| | Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🔗 αναγνωρίζουν και να κατανοούν τα αντικείμενα της σχολικής τάξης καθώς και λέξεις που σχετίζονται με το σχολικό περιβάλλον, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 🔗 κατανοούν μια πολύ απλή περιγραφή της τάξης τους. 🔗 καταλαβαίνουν μια πολύ απλή περιγραφή ενός αντικειμένου (μέγεθος, χρώμα, πού βρίσκεται), π.χ. <i>Το κόκκινο μολύβι είναι πάνω στο θρανίο.</i> 🔗 καταλαβαίνουν μια απλή συζήτηση ανάμεσα σε έναν μαθητή/μια μαθήτρια και τον δάσκαλο/τη δασκάλα, όταν αυτή πραγματοποιείται σε αργό ρυθμό. 🔗 κατανοούν οδηγίες και κάποια από αυτά που λέει ο δάσκαλος/η δασκάλα μέσα στην τάξη. 🔗 κατανοούν πολύ απλές και σύντομες προτάσεις σχετικά με το σε ποιον/ποια ανήκει ένα αντικείμενο, π.χ. <i>Η κασετίνα μου/Η δικιά/δική μου κασετίνα.</i> |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 διαβάζουν και να κατανοούν με τη βοήθεια εικόνων αντικείμενα που βλέπουν καθημερινά μέσα στη σχολική τάξη. 📖 διαβάζουν μια πολύ απλή και σύντομη περιγραφή ενός αντικειμένου και να αντλούν πληροφορίες σχετικά με το μέγεθος, το χρώμα του και το πού βρίσκεται. 📖 κατανοούν μια πολύ απλή περιγραφή του τι υπάρχει μέσα στην κασετίνα, την τσάντα ή την τάξη τους, π.χ. <i>Η κασετίνα μου έχει τέσσερα μολύβια, έναν χάρακα (μία ρίγα), μια γόμα (ένα σβηστήρι).</i> |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ δίνουν στοιχειώδεις πληροφορίες σχετικά με το μέγεθος, το χρώμα και το πού βρίσκεται ένα αντικείμενο, π.χ. <i>Το βιβλίο είναι μεγάλο. Είναι μέσα στην κόκκινη τσάντα.</i> 🗣️ αναφέρουν ποια αντικείμενα περιέχει η τσάντα ή η κασετίνα τους. 🗣️ περιγράφουν με πολύ απλές προτάσεις τι υπάρχει μέσα στην αίθουσα διδασκαλίας. 🗣️ διατυπώνουν και να απαντούν σε ερωτήσεις σχετικά με το μέγεθος, το χρώμα και το πού βρίσκεται ένα αντικείμενο π.χ. <i>Πού είναι το μολύβι...;</i> 🗣️ δανείζονται και να δανείζουν αντικείμενα, π.χ. <i>Μου δίνεις το μολύβι σου, σε παρακαλώ; με ευγενικό τρόπο (σε παρακαλώ/ευχαριστώ).</i> 🗣️ ρωτούν σε ποιον ανήκει ένα αντικείμενο και να απαντούν σε ανάλογες ερωτήσεις. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ γράφουν πολύ απλές και σύντομες προτάσεις που να δίνουν πληροφορίες σχετικά με το μέγεθος, το χρώμα και το πού βρίσκεται ένα αντικείμενο. |

| | |
|-----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">  φτιάχνουν λίστες με τα αντικείμενα που περιέχει η κασετίνα, η τσάντα ή η τάξη τους.  αντιστοιχίζουν στη γραφή τα συμφωνικά συμπλέγματα που γράφονται με ένα σύμβολο, π.χ. <u>ξύστρα</u> [ks], <u>ψαλίδι</u> [ps]. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none">  χρησιμοποιούν αντισταθμιστικές στρατηγικές (χειρονομίες, δείξη, παραγλωσσικά στοιχεία).  αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.  αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.  χρησιμοποιούν εικονογραφημένο λεξικό, για να επιβεβαιώσουν τη γραφή και τη σημασία των λέξεων-αντικειμένων της σχολικής τάξης. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none">  περιγράφουν στοιχειωδώς τη σχολική τάξη στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης, αναγνωρίζοντας και κατονομάζοντας τα αντικείμενα που υπάρχουν σε αυτή.  αντιλαμβάνονται την ομοιότητα κάποιων λέξεων στις γλώσσες του κόσμου, π.χ. τσάντα, çanta (τουρκ.), чанта (βουλγ.). |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|---|
| Θεματικός κύκλος 3: Αντικείμενα της σχολικής τάξης | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράφω την τάξη μου και τα αντικείμενα που υπάρχουν σε αυτή ▪ Καταλαβαίνω μια πολύ απλή συζήτηση ανάμεσα στον δάσκαλο/τη δασκάλα και έναν μαθητή/μια μαθήτρια ▪ Δανείζομαι και δανείζω ένα αντικείμενο, ρωτώ και λέω σε ποιον/ποια ανήκει ένα αντικείμενο |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Τοπικά επιρρήματα: <i>πάνω, κάτω, μέσα, έξω</i> ▪ Άκλιτα ερωτηματικά επιρρήματα και αντωνυμίες: <i>πού...; τι...;</i> ▪ Κτητικές αντωνυμίες (δυνατός και αδύνατος τύπος): <i>δικός, δικιά (ή), δικό + μου/σου/του/της/του/μας/σας/τους</i> ▪ Ενεστώτας συχνόχρηστων ρημάτων α΄ συζυγίας: <i>γράφω, ζωγραφίζω, διαβάζω</i> ▪ Οριστικό άρθρο (αρσενικό, θηλυκό και ουδέτερο): χρήση του οριστικού άρθρου για συγκεκριμένα πράγματα, π.χ. <i>Πού είναι το μολύβι;</i> ▪ Πρωτοτυπικά γραμματικά γένη (αρσενικό, θηλυκό, ουδέτερο) : <i>-(a)/(η)/(ο)ς, -a/-η, -ο/-ι/-μα</i> ▪ Πρωτοτυπικά επίθετα σε <i>-ος, -η/-α, -ο</i> (ονομαστική) ▪ Συμφωνία επιθέτου - ουσιαστικού (πρωτοτυπικές περιπτώσεις: αρσενικό: <i>ο ...-ς, θηλυκό: η...-α/-η, ουδέτερο: το...-ο/-ι/-μα</i>) ▪ Διπλά σύμφωνα <ξ>, <ψ> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αντικείμενα σχολικής τάξης: <i>πίνακας, θρανίο, καρέκλα, μολύβι, σβηστήρι (γόμα), ρίγα (χάρακας), ξύστρα, χρώματα, βιβλίο, τετράδιο, γόμα (κόλλα), ψαλίδι, τσάντα, κασετίνα, χαρτί, σφουγγάρι, κ.ά.</i> ▪ Πρόσωπα: <i>δάσκαλος/δασκάλα, συμμαθητής/συμμαθήτρια, διευθυντής/διευθύντρια</i> ▪ Επιρρήματα: <i>πάνω, κάτω, μέσα, έξω, πού ...;</i> ▪ Ρήματα: <i>γράφω, ζωγραφίζω, διαβάζω, κ.ά.</i> ▪ Χρήσιμες Φράσεις: <i>Τι χρώμα είναι ο/η/το ...; , Είναι μεγάλος-η-ο/μικρός-ή-ό..., Σε παρακαλώ..., Ευχαριστώ, κ.ά.</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Η σχολική τάξη στην Κύπρο και στις χώρες προέλευσης των μαθητών/μαθητριών |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Λεξιλόγιο Χρωμάτων ▪ Προσωπικές Αντωνυμίες |

Θεματικός κύκλος 4: Οικογένεια

| Επίπεδο Α1 | |
|--------------------------------|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 4: Οικογένεια | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| | Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🔍 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για την οικογένειά τους ή την οικογένεια των συμμαθητών/συμμαθητριών τους, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 🔍 αναγνωρίζουν τα όρια των λέξεων ιδιαίτερα σε περιπτώσεις συνάρθρωσης, π.χ. <i>Ο μπαμπάς μου</i>, για να αποφύγουν ενδεχόμενη φωνητική γραφή, π.χ. <i>*ο μπαμπάζμου</i>. 🔍 καταλαβαίνουν όταν κάποιος/κάποια μιλά για την οικογένειά του/της με πολύ απλές και σύντομες προτάσεις. 🔍 📺 ακούν και να κατανοούν λέξεις-κλειδιά που αφορούν την οικογένεια σε παιδικά τραγούδια και βίντεο κλιπ. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 διαβάζουν και να κατανοούν με τη βοήθεια εικόνων στοιχειώδεις λέξεις σχετικές με τα μέλη μιας οικογένειας, π.χ. <i>μητέρα, μπαμπάς, αδελφός/αδελφή</i>, κ.ο.κ. 📖 📺 διαβάζουν και να κατανοούν πολύ απλά και σύντομα κείμενα στα οποία κάποιος/κάποια μιλά για την οικογένειά του/της. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 💬 περιγράφουν τη δική τους οικογένεια με πολύ απλές και σύντομες προτάσεις. 💬 κατανοούν και να απαντούν σε πολύ απλές ερωτήσεις σχετικά με τα μέλη μιας οικογένειας, π.χ. <i>Πόσα αδέρφια έχεις;</i> και να κάνουν ανάλογες ερωτήσεις. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ γράφουν πολύ απλές και σύντομες προτάσεις, οι οποίες περιλαμβάνουν κάποιες πληροφορίες σχετικά με την οικογένειά τους ή την οικογένεια κάποιου άλλου/κάποιας άλλης. ✍️ σχεδιάζουν το γενεαλογικό/οικογενειακό τους δέντρο και να τοποθετούν λεζάντες στο τετράδιό τους. ✍️ αντιστοιχίζουν αποτελεσματικά τους φθόγγους της Ελληνικής που γράφονται με δύο γράμματα, π.χ. <i>μπαμπάς</i> [b], <i>νταντά</i> [d], <i>εγγόνι</i> [g]. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> ↔️ αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. ↔️ αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. ↔️ χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται τις λέξεις και φράσεις που δηλώνουν συγγένεια στην Ελληνική. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 περιγράφουν στοιχειωδώς τα μέλη της οικογένειάς, κατονομάζοντάς τα στην Ελληνική αλλά και στις μητρικές γλώσσες τους. 🌐 αντιλαμβάνονται την ομοιότητα κάποιων λέξεων στις γλώσσες του κόσμου, π.χ. <i>μπαμπάς</i>, <i>baba</i> (τουρκ.), <i>papa</i> (ρωσ.), <i>papa</i> (γερμ.). |

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ








Θεματικός κύκλος 4: Οικογένεια

| | |
|-------------------------------|---|
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Δίνω πληροφορίες σχετικά με την οικογένειά μου ▪ Ρωτώ και κατανοώ πληροφορίες σχετικά με την οικογένεια κάποιου τρίτου προσώπου |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους: ο...-ς, η...-η/-α, το...-ο/-ι/-μα ▪ Σύνδεσμος και ▪ Ενεστώτας συχνόχρηστου βοηθητικού ρήματος έχω ▪ Ενεστώτας συχνόχρηστων ρημάτων β' συζυγίας: αγαπώ, βοηθώ ▪ Δήλωση υποκειμένου στην ελληνική: π.χ. <i>Εγώ έχω δύο αδέρφια.</i> ▪ Δίψηφα σύμφωνα <μπ>, <ντ>, <γκ/γγ> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Λέξεις: <i>οικογένεια, μητέρα/μαμά, μπαμπάς/πατέρας, γονείς, γιαγιά, παπούς, κόρη, γιος, αδελφή και αδελφός, αδέρφια, κ.ά.</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Σχέσεις συγγένειας και δεσμοί οικογένειας στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης ▪ Διαφορετικότητα: παιδιά με γονείς και παιδιά με κηδεμόνες. |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Οριστικό άρθρο ▪ Αριθμοί μέχρι το 10 |

Στην περίπτωση παιδιών χωρισμένων από τις οικογένειές τους ο συγκεκριμένος θεματικός κύκλος προσεγγίζεται με ευαισθησία και ενσυναίσθηση και με τρόπο που η διαφορετικότητα να αποτελεί πραγματικότητα/κανονικότητα.

Θεματικός κύκλος 5: Καθημερινότητα

| Επίπεδο Α1 | |
|-------------------------------------|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 5: Καθημερινότητα | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για την καθημερινότητά τους στο σχολείο και στο σπίτι, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 👂 καταλαβαίνουν όταν κάποιος/κάποια περιγράφει πολύ απλά την πρωινή του/της ρουτίνα, μέχρι να πάει στο σχολείο. 👂 κατανοούν προφορικές, πολύ απλές και σύντομες ανακοινώσεις σχετικά με τη λειτουργία του σχολείου, π.χ. <i>Αύριο δεν έχουμε σχολείο.</i> 👂 αναγνωρίζουν την ώρα και τις μέρες της εβδομάδας. 👂 αναγνωρίζουν τα μαθήματα του ωρολόγιου προγράμματος. 👂 📺 αναγνωρίζουν την ώρα, τις μέρες της εβδομάδας και τις καθημερινές συνήθειές τους σε βίντεο με πολύ απλές αφηγήσεις ή τραγούδια. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 διαβάζουν και να κατανοούν πολύ απλές λέξεις και φράσεις που αφορούν την καθημερινότητά τους στο σχολείο. 📖 διαβάζουν και να κατανοούν ένα πολύ απλό και σύντομο κείμενο που περιγράφει την πρωινή ρουτίνα ενός ατόμου, π.χ. <i>Κάθε πρωί σηκώνομαι, τρώω πρωινό...</i> 📖 καταλαβαίνουν απλές και σύντομες γραπτές ανακοινώσεις σχετικές με τη λειτουργία του σχολείου, π.χ. <i>Τη Δευτέρα θα πάμε εκδρομή, έστω και αν βασίζονται σε βασικό λεξιλόγιο και όχι σε γραμματικά στοιχεία.</i> 📖 διαβάζουν και να κατανοούν ονόματα και σημειώσεις στις πόρτες του σχολείου και στον πίνακα της τάξης. 📖 διαβάζουν και να κατανοούν τη μέρα και το ωρολόγιο πρόγραμμα του τάξης τους και τα σχολικά μαθήματα. 📖 📱 αναγνωρίζουν και να κατανοούν τη μέρα και την ώρα σε ένα ψηφιακό μέσο, π.χ. κινητό τηλέφωνο, υπολογιστή. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ περιγράφουν με πολύ απλό λόγο την πρωινή τους ρουτίνα πριν την έλευσή τους στο σχολείο. 🗣️ κάνουν απλές και σύντομες δηλώσεις σχετικά με το ωρολόγιο πρόγραμμά τους, π.χ. <i>Κάθε Τρίτη και Παρασκευή έχουμε Γεωγραφία.</i> 🗣️ χρησιμοποιούν τη φράση <i>Μου αρέσει/δεν μου αρέσει...</i>, π.χ. <i>Μου αρέσει η Μουσική/ Δεν μου αρέσει η Γεωγραφία.</i> 🗣️ κάνουν ερωτήσεις και να δίνουν απλές απαντήσεις σε ερωτήσεις σχετικά με την πρωινή τους ρουτίνα πριν από το σχολείο, π.χ. <i>Τι ώρα ξυπνάς το πρωί;</i> 🎵 τραγουδούν τραγούδια με τις μέρες της εβδομάδας και το σχολικό πρόγραμμα. 🗣️ διατυπώνουν και να απαντούν σε απλές ερωτήσεις σχετικά με τη μέρα και την ώρα, π.χ. <i>Τι ώρα είναι/Τι μέρα είναι;</i> 🗣️ μπορούν να απαντούν σε απλές ερωτήσεις σχετικά με το σχολικό πρόγραμμα, π.χ. <i>Πότε έχετε Γυμναστική;</i> |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ περιγράφουν με πολύ απλές προτάσεις την πρωινή τους ρουτίνα, χρησιμοποιώντας εικόνες και λέξεις για στηρίγματα. ✍️ μπορούν να γράψουν το ωρολόγιο πρόγραμμα της τάξης τους. |

| | |
|-----------------------|---|
| | <p> σημειώνουν τα καθήκοντά τους σε ένα συμβατικό ή ηλεκτρονικό ημερολόγιο.</p> <p> γράφουν απλές και σύντομες προτάσεις για τα μαθήματα που τους αρέσουν και για εκείνα που δεν τους αρέσουν, π.χ. <i>Μου αρέσει η Ιστορία.</i></p> |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <p> αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.</p> <p> αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.</p> <p> χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται τις ημέρες της εβδομάδας.</p> |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <p> περιγράφουν στοιχειωδώς τη σχολική καθημερινότητά τους, κατονομάζοντάς τα μαθήματα στην Ελληνική αλλά και στις μητρικές γλώσσες τους.</p> <p> συγκρίνουν τις ημέρες της εβδομάδες στην Ελληνική και τη μητρική τους γλώσσα, αξιοποιώντας στρατηγικές μάθησης.</p> |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|--|
| Θεματικός κύκλος 5: Καθημερινότητα | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράψω με απλές προτάσεις την πρωινή μου ρουτίνα μέχρι να πάω στο σχολείο ▪ Κατανώ και δίνω πληροφορίες σχετικά με το σχολικό πρόγραμμα και τις δραστηριότητες του σχολείου μου ▪ Λέω ποιο μάθημα μου αρέσει και ποιο δεν μου αρέσει ▪ Χρησιμοποιώ τις μέρες της εβδομάδας, κατανοώντας το σήμερα, το αύριο και το χθες ▪ Λέω την ώρα |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας α΄ συζυγίας παθητικής φωνής (-ομαι): επανάληψη, συνήθεια ▪ Απρόσωπο ρήμα + μη συνοπτική υποτακτική: <i>Μου αρέσει να πηγαίνω...</i> ▪ Συχνόχρηστα ρήματα <i>πηγαίνω</i> και <i>έχω</i> στον αόριστο και τον συνοπτικό μέλλοντα ▪ Χρονικά επιρρήματα: <i>σήμερα, χθες, αύριο, μετά</i> ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους ▪ Γραφοφωνημική αντιστοίχιση: <αυ, ευ>, [af/av, ef/ev], π.χ. <i>Δευτέρα, Παρασκευή</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μέρες της εβδομάδας: <i>Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή, Τι μέρα είναι σήμερα;</i> ▪ Μαθήματα σχολικού προγράμματος: <i>Ελληνικά, Μαθηματικά, Ιστορία, Γυμναστική, Αγγλικά, Επιστήμη, Τέχνη, Σχεδιασμός και Τεχνολογία, Αγωγή Ζωής/Υγείας, Θρησκευτικά, Γεωγραφία, Μουσική</i> ▪ Χρήσιμες Φράσεις: <i>Ποιο είναι το αγαπημένο σου μάθημα; Πόσες φορές τη βδομάδα έχεις...; Ποια μέρα έχεις...; Ποιο μάθημα σου αρέσει πιο πολύ/λιγότερο; Ποια μαθήματα είχες χθες; Ποιο μάθημα δεν σου αρέσει;</i> ▪ Σχολική Καθημερινότητα: <i>διάλειμμα, εκδρομή, σχολάω, επισκέψεις γονέων, Σε ποια τάξη πηγαίνεις;</i> ▪ Καθημερινές δραστηριότητες: <i>ξυπνάω, σηκώνομαι, ντύνομαι, χτενίζομαι, πλένομαι, πηγαίνω, Βουρτσίζω τα δόντια μου, τρώω πρωινό</i> ▪ <i>Εβδομάδα, ώρα, Τι ώρα είναι...;</i> ▪ Αριθμοί μέχρι το 60 |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ώρες λειτουργίας σχολείου, σχολικό πρόγραμμα και μαθήματα στην Κύπρο και στις χώρες προέλευσης |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας συχνόχρηστων ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής φωνής, Οριστικό άρθρο ▪ Αριθμοί μέχρι το 40 |

Θεματικός κύκλος 6: Στο εστιατόριο: φαγητό και ροφήματα/ποτά

| Επίπεδο A1 | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 6: Στο εστιατόριο: φαγητό και ροφήματα/ποτά | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για το φαγητό και τα ροφήματα/το ποτό, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 👂 κατανοούν όταν κάποιος/κάποια αναφέρει τα φαγητά που του/της αρέσουν και αυτά που δεν του/της αρέσουν. 👂 κατανοούν όταν κάποιος/κάποια αναφέρει προφορικά κάποια από τα φαγητά ενός καταλόγου εστιατορίου και τις αντίστοιχες τιμές τους, εφόσον προφέρονται αργά και καθαρά και επαναλαμβάνονται αν χρειαστεί. 👂 🗣️ αναγνωρίζουν λέξεις και φράσεις που αφορούν το φαγητό και τα ροφήματα/το ποτό σε τραγούδια και βίντεο με πολύ απλές περιγραφές ή αφηγήσεις. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 διαβάζουν και να αναγνωρίζουν στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις που αφορούν το φαγητό και το ποτό. 📖 🖥️ διαβάζουν και να κατανοούν έναν κατάλογο εστιατορίου που συνοδεύεται από εικόνες. 📖 κατανοούν τα βασικά υλικά μιας συνταγής. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ χρησιμοποιούν τη φράση <i>Μου αρέσει/ Δεν μου αρέσει...</i> για το φαγητό και το ποτό. 🗣️ λένε το αγαπημένο τους φαγητό και να αναφέρουν τα βασικά υλικά που χρειάζονται για την παρασκευή του. 🗣️ παραγγέλνουν σε ένα εστιατόριο ή κυλικείο με πολύ απλό λόγο και να ζητούν πληροφορίες σχετικά με την τιμή των φαγητών και των ποτών. 🎵 τραγουδούν τραγούδια που αφορούν το φαγητό. 🗣️ ζητούν φαγητό και ποτό και να λένε <i>ευχαριστώ</i>, π.χ. <i>Σάντουιτς και χυμό, παρακαλώ! Ευχαριστώ!</i> 🗣️ ρωτούν κάποιον/κάποια τι του/της αρέσει και τι δεν του/της αρέσει και να απαντούν σε ανάλογες ερωτήσεις. 🗣️ 👂 συγκρίνουν διαφορετικούς τρόπους παραγγελίας στο κυλικείο και το εστιατόριο και να επιλέγουν τους πιο κατάλληλους, π.χ. <i>Σάντουιτς! (με δείξη) ή Θα ήθελα ένα τοστ, σας παρακαλώ!</i> |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ γράφουν πολύ απλές και σύντομες προτάσεις για το ποια φαγητά τους αρέσουν και ποια όχι, π.χ. <i>Μου αρέσει το κοτόπουλο.</i> ✍️ φτιάχνουν λίστες σουπερμάρκετ και λίστες με τα απαραίτητα υλικά για μια συνταγή. ✍️ 🖥️ δημιουργούν έναν πολύ απλό εικονογραφημένο κατάλογο εστιατορίου. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> ↔️ αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. ↔️ αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. ↔️ χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται το βασικό λεξιλόγιο φαγητού, συνδέοντάς το με το αντίστοιχο λεξιλόγιο στη μητρική γλώσσα, ιδιαίτερα όταν παρουσιάζει ομοιότητες, π.χ. <i>σάντουιτς, ζάχαρη</i>, κ.ά. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 κατονομάζουν τα τρόφιμα και τα ροφήματα που αποτελούν το καθημερινό τους κολατσιό στην Ελληνική αλλά και στις μητρικές γλώσσες τους. |

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Θεματικός κύκλος 6: Στο εστιατόριο: φαγητό και ροφήματα/ποτά

| | |
|-------------------------------|---|
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Κατανοώ έναν κατάλογο εστιατορίου πλαισιωμένο με εικόνες ▪ Παραγγέλλω φαγητό και ροφήματα σε ένα κυλικείο ή εστιατόριο ▪ Δίνω πληροφορίες για το ποιο φαγητό μου αρέσει/δεν μου αρέσει |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αόριστο άρθρο ▪ Ουδέτερα: δάνειες λέξεις, π.χ. <i>σάντουιτς, χάμπουργκερ, μπέικον</i> ▪ Συχνόχρηστα ρήματα <i>πίνω</i> και <i>τρώω</i> στον ενεστώτα και τον συνοπτικό μέλλοντα ▪ Απρόσωπο ρήμα + μη συνοπτική υποτακτική, π.χ. <i>Μου αρέσει να τρώω...</i> ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Φαγητό και ποτό: <i>κοτόπουλο, ψάρι, μπέικον και αυγά, τηγανητές πατάτες, ρύζι, σαλάτα, σούπα, μακαρόνια, μπριζόλα, ψωμί, δημητριακά, τυρί, πίτσα, σάντουιτς, χάμπουργκερ, καφές, νερό, χυμός, αναψυκτικό, μπίρα</i> ▪ Χρήσιμες Φράσεις: <i>Ποιο είναι το αγαπημένο σου φαγητό;/ Μου αρέσει.../ Δεν μου αρέσει...</i> ▪ Ρήματα: <i>πίνω</i> και <i>τρώω</i> ▪ Γεύματα: <i>πρωινό, μεσημεριανό, βραδινό</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ώρες πρωινού, μεσημεριανού, βραδινού στην Κύπρο και τη χώρα καταγωγής ▪ Το πρωινό σε διαφορετικούς πολιτισμούς και χώρες του κόσμου |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής φωνής ▪ Οριστικό άρθρο ▪ Αριθμοί μέχρι το 60 |

Θεματικός κύκλος 7: Στο μανάβικο: φρούτα και λαχανικά

| Επίπεδο Α1 | |
|---|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 7: Στο μανάβικο: φρούτα και λαχανικά | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| | Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τα φρούτα και τα λαχανικά, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 👂 καταλαβαίνουν την τιμή ενός προϊόντος, π.χ. <i>Το καρπούζι στοιχίζει 1 ευρώ.</i> 👂 🗣️ καταλαβαίνουν το βασικό νόημα σε απλά και σύντομα τραγούδια με φρούτα και λαχανικά, π.χ. <i>Λιλιπούπολη, Λαϊκή αγορά.</i> 👂 🗣️ να συγκρίνουν τους τρόπους με τους οποίους πουλάνε τα προϊόντα τους οι μανάβηδες στη λαϊκή και στο μανάβικο, π.χ. <i>Έλα, πάρε πάρε! Τι θα θέλατε, παρακαλώ;</i> |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 αναγνωρίζουν και να διαβάζουν πολύ απλές λέξεις και φράσεις που αφορούν τα φρούτα και τα λαχανικά. 📖 διαβάζουν και να καταλαβαίνουν απλούς διαλόγους ανάμεσα σε έναν πωλητή/μια πωλήτρια και έναν αγοραστή/μια αγοράστρια. 📖 διαβάζουν με τη βοήθεια εικόνων και του τεμαχισμού των λέξεων διάφορα δέντρα και φυτά από τα οποία προέρχονται τα φρούτα και τα λαχανικά, π.χ. <i>μήλ(ο) + -ιά → μηλιά.</i> 📖 διαβάζουν και να κατανοούν την τιμή, π.χ. <i>1 κιλό πορτοκάλια στοιχίζει 2 ευρώ.</i> 📖 🗣️ διαβάζουν και να κατανοούν τα βασικά στοιχεία μιας απόδειξης στη λαϊκή και στο σούπερ μάρκετ ή το μανάβικο. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ λένε το αγαπημένο τους φρούτο και λαχανικό και να χρησιμοποιούν τη φράση <i>Μου αρέσει.../Δεν μου αρέσει...</i>, για να κάνουν σχετικές δηλώσεις. 🗣️ περιγράφουν με πολύ απλές προτάσεις ένα φρούτο ή λαχανικό (μέγεθος, χρώμα), π.χ. <i>Το μήλο είναι μεγάλο και κόκκινο.</i> 🗣️ αγοράζουν φρούτα και λαχανικά χρησιμοποιώντας τη λειτουργική φράση <i>Θα ήθελα (να)...</i> 🗣️ αγοράζουν φρούτα και λαχανικά από το μανάβικο και να ζητούν πληροφορίες σχετικά με την τιμή των προϊόντων. 🎵 τραγουδούν τραγούδια που αφορούν τα φρούτα και τα λαχανικά. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ φτιάχνουν λίστες για το μανάβικο. ✍️ 🗣️ γράφουν μια απλή συνταγή για φρουτοσαλάτα. ✍️ γράφουν απλές προτάσεις χρησιμοποιώντας τη φράση <i>Μου αρέσει/Δεν μου αρέσει..., Θα ήθελα να...,</i> για να κάνουν σχετικές δηλώσεις. ✍️ περιγράφουν με απλές προτάσεις ένα φρούτο ή λαχανικό (μέγεθος, χρώμα), π.χ. <i>Το μανταρίνι είναι πορτοκαλί και στρογγυλό.</i> ✍️ αντιστοιχίζουν την προφορά με τη γραφή <Σύμφωνο + άτονο ι> (προφέρουμε σύμφωνο αλλά γράφουμε <ι>), π.χ. <i>αχλα<u>δι</u>ά, κερά<u>σι</u>α.</i> |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> 🔑 αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. 🔑 αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. 🔑 χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται το βασικό λεξιλόγιο φρούτων και λαχανικών, συνδέοντάς το με το αντίστοιχο λεξιλόγιο στη μητρική γλώσσα, ιδιαίτερα όταν παρουσιάζει ομοιότητες, π.χ. μπανάνα, μπαναν (βουλγ.), banană (ρουμ.). |

| | |
|-----------------------|---|
| | → κατάρτιζουν νοσηματικούς χάρτες με τα φρούτα και τα λαχανικά ταξινομημένα ανά χρώμα, γεύση, κτλ. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | 🌐 κατονομάζουν τα φρούτα και τα λαχανικά της Κύπρου κι εκείνα των χωρών προέλευσης και να προβληματίζονται σχετικά με τους λόγους για τους οποίους κάποια τα βρίσκουμε παντού ενώ άλλα όχι. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|---|
| Θεματικός κύκλος 7: Στο μανάβικο: Φρούτα και λαχανικά | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αγοράζω φρούτα και λαχανικά ζητώντας πληροφορίες για την τιμή τους ▪ Κάνω σχετικές δηλώσεις χρησιμοποιώντας τις φράσεις <i>Μου αρέσει/ Δεν μου αρέσει...</i> ▪ Γράφω μια συνταγή για φρουτοσαλάτα ▪ Κάνω λίστες για τις αγορές μου από ένα μανάβικο |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Πληθυντικός ουσιαστικών (ονομαστική-αιτιατική-κλητική): πρωτοτυπικό σύστημα: ο...-ς, η...-η/-α, το...-ο/-ι/-μα ▪ Συνοπτική υποτακτική συχνόχρηστων ρημάτων α' και β' συζυγίας, π.χ. αγοράζω - να αγοράσω, μιλώ - να μιλήσω ▪ Συνοπτική υποτακτική συχνόχρηστων ανώμαλων ρημάτων, π.χ. πίνω - να πιω, τρώω - να φάω ▪ Απρόσωπο ρήμα + μη συνοπτική υποτακτική, π.χ. <i>Μου αρέσει να τρώω...</i> ▪ Τροπικά ρήματα + συνοπτική υποτακτική, π.χ. <i>Πρέπει/μπορώ/θέλω να φάω...</i> ▪ Παραγωγικό επίθημα -ιά (δέντρα καρπών), π.χ. μήλο → μηλιά, πορτοκάλι → πορτοκαλιά, αχλάδι → αχλαδιά ▪ Προφορά-γραφή: <u>αχλαδιά</u>, <u>κερασιά</u>, αποφυγή φωνητικής γραφής *αχλαδιά, *κερασιά |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Φρούτα & Λαχανικά: ντομάτα, λάχανο, πατάτα, μαρούλι, πιπεριά, λεμόνι, κρεμμύδι, καρότο, φασόλια, αγγούρι, πορτοκάλι, κεράσια, μπανάνα, καρπούζι, σταφύλι, αχλάδι, πεπόνι, μήλο, ροδάκινο, φράουλα, μανταρίνι, ακτινίδιο, ανανάς, βερίκοκο, κ.ά. ▪ Αγορές: μανάβικο/φρουταρία, μανάβης, λαϊκή (υπαίθρια) αγορά ▪ Δέντρα και φυτά: λεμονιά, πορτοκαλιά, φασολιά, μηλιά, ροδακινιά, κ.ο.κ. ▪ Χρήσιμες Φράσεις: <i>Θα ήθελα να αγοράσω..., Θα ήθελα να πληρώσω..., Πόσο κάνουν...; Μπορείτε να μας βάλετε... κιλά, σας παρακαλώ; Πόσο πρέπει να πληρώσω;</i> ▪ Ρήματα: ζυγίζω, πληρώνω, αγοράζω, μιλάω/μιλώ, τρώω, πίνω |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Φρούτα και λαχανικά στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών ▪ Πληθυντικός ευγενείας |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας συχνόχρηστων ρημάτων α' και β' συζυγίας σε όλα τα πρόσωπα και τους αριθμούς ▪ Οριστικό άρθρο ▪ Ενικός αριθμός ουσιαστικών (ονομαστική-αιτιατική κλητική) ▪ Χρώματα ▪ Επίθετα που δηλώνουν μέγεθος: μεγάλο, μικρό |

Θεματικός κύκλος 8: Μέρη του σώματος & υγεία

| Επίπεδο Α1 | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 8: Μέρη του σώματος και υγεία | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τα μέρη του σώματός τους και τον πόνο που νιώθουν, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 👂 κατανοούν πολύ απλές και σύντομες περιγραφές της εξωτερικής εμφάνισης ενός ατόμου ή/και ενός ζώου, π.χ. <i>Ο Λουκάς έχει καστανά μάτια και μαύρα μαλλιά.</i> 👂 κατανοούν απλές και σύντομες προτάσεις για θέματα υγείας, π.χ. <i>Έχω πονοκέφαλο. Πονάει το κεφάλι μου.</i> 👂 αναγνωρίζουν και κατανοούν τα μέρη του σώματος σε παιδικά τραγούδια και βίντεο με πολύ απλές περιγραφές και αφηγήσεις. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 διαβάζουν και να κατανοούν με τη βοήθεια εικόνων τα μέρη του σώματος. 📖 διαβάζουν και να κατανοούν απλές και σύντομες προτάσεις για θέματα υγείας με τη βοήθεια εικόνων. 📖 διαβάζουν και να αντλούν στοιχειώδεις πληροφορίες σχετικά με την εξωτερική εμφάνιση ενός ατόμου ή κάποιου ζώου. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ περιγράφουν τον εαυτό τους ή κάποιον άλλον άνθρωπο ή/και κάποιο ζώο, χρησιμοποιώντας πολύ απλές και σύντομες προτάσεις. 🗣️ εξηγούν πολύ απλά τι πρόβλημα υγείας αντιμετωπίζουν με τη βοήθεια του συνομιλητή/της συνομιλήτριάς τους (του δασκάλου/της δασκάλας, του διευθυντή/της διευθύντριας, του/της γιατρού). 🗣️ 📍 συγκρίνουν τον τρόπο με τον οποίο θα περιγράψουν το πρόβλημα υγείας τους στον δάσκαλο/τη δασκάλα, τον διευθυντή/τη διευθύντρια και τον/τη γιατρό. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ περιγράφουν την εξωτερική τους εμφάνιση ή ενός άλλου ανθρώπου ή/και ζώου με απλές και σύντομες προτάσεις. 📄 🗣️ περιγράφουν τα χαρακτηριστικά των ανθρώπων από διάφορες χώρες και ηπείρους σε πολυτροπικά κείμενα. ✍️ αντιστοιχίζουν την προφορά με τη γραφή <Σύμφωνο + άτονο ι> (προφέρουμε σύμφωνο αλλά γράφουμε <ι>), π.χ. <u>μάτια</u>, <u>δόντια</u>. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> 🔑 αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. 🔑 αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. 🔑 χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται τα μέρη του σώματος. 🔑 καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα μέρη του σώματος ταξινομημένα με βάση το κεφάλι, τον κορμό, κ.ά. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 εντοπίζουν πώς κατονομάζονται τα μέρη του σώματος στην Ελληνική και σε άλλες γλώσσες, π.χ. <i>δάχτυλα</i> (του ποδιού και του χεριού), <i>fingers, toes</i> (αγγλ.). 🌐 αντιλαμβάνονται τη διαφορά στην προφορά συγκεκριμένων μερών του σώματος στην Ελληνική και την Κυπριακή Διάλεκτο, π.χ. <i>χέρια, σιέρκα, πόδια, πόθκια, πονώ την τζοιλιά μου</i>, κτλ. |


ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Θεματικός κύκλος 8: Μέρη του σώματος και υγεία

| | |
|------------------------|---|
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράψω τον εαυτό μου ή κάποιο άλλο άτομο ή/και κάποιο ζώο ▪ Εξηγώ με τη βοήθεια του συνομιλητή/της συνομιλήτριάς μου τι πρόβλημα υγείας αντιμετωπίζω |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Πληθυντικός ουσιαστικών (ονομαστική-αιτιατική-κλητική): πρωτοτυπικό σύστημα: ο...-ς, η...-η/-α, το...-ο/-ι/-μα ▪ Προφορά-γραφή στον πληθυντικό των ουδέτερων ουσιαστικών: <u>μάτι-μάτια</u>, <u>δόντι-δόντια</u>, αποφυγή φωνητικής γραφής *μάτχια, *δόντγια ▪ Επίθετα σε -ος, -η/-α, -ο (ονομαστική-αιτιατική-κλητική) και τα αντίθετά τους ▪ Συχνόχρηστα ρήματα αίσθησης: βλέπω, αγγίζω, ακούω, πονάω/πονώ, μυρίζω, γεύομαι |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μέρη του σώματος: <u>μάτια</u>, <u>μύτη</u>, <u>στόμα</u>, <u>χέρια</u>, <u>πόδια</u>, <u>κεφάλι</u>, <u>αυτιά</u>, <u>λαιμός</u>, <u>γόνατο</u>, <u>δάχτυλα</u>, <u>μουστάκι</u>, <u>φρύδι</u>, <u>πλάτη</u>, <u>μαλλιά</u>, <u>δόντια</u>, <u>πρόσωπο</u>, <u>κοιλιά</u>, κ.ά. ▪ Φράσεις που σχετίζονται με την υγεία: <u>έχω πονοκέφαλο</u>, <u>πονάει η κοιλιά μου</u>, <u>έχω πυρετό</u>, <u>πονάει το δόντι μου</u>, <u>πονάει το γόνατό μου</u>, <u>παίρνω φάρμακο</u>, <u>ασπιρίνη</u>, <u>πηγαίνω στον γιατρό</u>, <u>είμαι άρρωστος/άρρωστη</u> ▪ Επίθετα και τα αντίθετά τους: <u>κοντά</u> - <u>μακριά</u>, <u>μεγάλος</u> - <u>μικρός</u>, <u>αδύνατος/λεπτός</u> - <u>χοντρός</u>, <u>ψηλός-κοντός</u>, κ.ά. ▪ Ρήματα: <u>βλέπω</u>, <u>αγγίζω</u>, <u>ακούω</u>, <u>πονάω/πονώ</u>, <u>μυρίζω</u>, <u>γεύομαι/έχω γεύση</u>, κ.ά. |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Διαφορετικότητα: χαρακτηριστικά ανθρώπων στην Κύπρο και τις χώρες του κόσμου |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας συχνόχρηστων ρημάτων α' και β' συζυγίας σε όλα τα πρόσωπα και τους αριθμούς ▪ Οριστικό άρθρο ▪ Χρώματα ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένος ουσιαστικών ▪ Συμφωνία επιθέτου ουσιαστικού |






























Θεματικός κύκλος 9: Ρούχα και αξεσουάρ

| Επίπεδο Α1 | |
|--|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 9: Ρούχα και αξεσουάρ | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🔍 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τα ρούχα και τα αξεσουάρ, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 🔍 καταλαβαίνουν την τιμή ενός προϊόντος, π.χ. <i>Το παντελόνι στοιχίζει 50 ευρώ.</i> 🔍 κατανοούν πολύ απλές και σύντομες περιγραφές του πώς είναι ντυμένος κάποιος/ντυμένη κάποια, π.χ. <i>Η Μαρία φοράει ένα ροζ πουκάμισο και μια κόκκινη φούστα.</i> 🔍 κατανοούν προφορικές ανακοινώσεις σχετικά με τη στολή του σχολείου, π.χ. <i>Αύριο θα φορέσετε γκρι παντελόνι, άσπρο πουκάμισο και μαύρα παπούτσια.</i> 🔍 📺 κατανοούν σύντομες και πολύ απλές ραδιοφωνικές ή τηλεοπτικές διαφημίσεις ρούχων και αξεσουάρ. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 διαβάζουν και να κατανοούν με τη βοήθεια εικόνων λέξεις σχετικές με τα ρούχα και τα αξεσουάρ. 📖 διαβάζουν τις τιμές των προϊόντων. 📖 διαβάζουν σύντομα κείμενα και να αντλούν πληροφορίες σχετικά με το πώς είναι ντυμένος κάποιος/ντυμένη κάποια. 📖 διαβάζουν και να κατανοούν γραπτές ανακοινώσεις σχετικά με τη στολή του σχολείου, π.χ. <i>Αύριο θα φορέσετε γκρι παντελόνι, άσπρο πουκάμισο και μαύρα παπούτσια.</i> 📖 🔍 συγκρίνουν τα χαρακτηριστικά και την τιμή ρούχων και αξεσουάρ σε διαφημιστικά φυλλάδια, προκειμένου να επιλέξουν τα πιο κατάλληλα για τους ίδιους/τις ίδιες. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ περιγράφουν τα ρούχα που φοράνε οι ίδιοι/οι ίδιες ή κάποιος άλλος άνθρωπος. 🗣️ περιγράφουν τη στολή του σχολείου τους, καθημερινή και επίσημη. 🗣️ διατυπώνουν ερωτήσεις για την τιμή ενός ρούχου ή αξεσουάρ. 🗣️ ψωνίζουν από ένα κατάστημα ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ, ζητώντας πληροφορίες για το κόστος. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ γράφουν πολύ απλές και σύντομες προτάσεις σχετικά με τα ρούχα που φοράνε οι ίδιοι ή ένα τρίτο πρόσωπο, με τη βοήθεια εικόνων και λέξεων. ✍️ φτιάχνουν λίστες λέξεων με τα ρούχα και τα αξεσουάρ που χρειάζονται στις καθημερινές τους ασχολίες (π.χ. σχολείο, εκδρομή στο βουνό, στη θάλασσα, κτλ.) και σε διαφορετικές περιοχές του πλανήτη. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> ➡️ αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. ➡️ αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. ➡️ χρησιμοποιούν κοινωνικοπολιτισμικές στρατηγικές, όπως το να ζητούν βοήθεια από τον συνομιλητή/τη συνομιλήτριά τους, για να κατονομάσουν ή να περιγράψουν ρούχα και αξεσουάρ. |

| | |
|--------------------------|---|
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ |  κατονομάζουν στην Ελληνική και τις αντίστοιχες μητρικές γλώσσες τα ρούχα και τα αξεσουάρ που χρησιμοποιούνται στην Κύπρο αλλά και στις χώρες προέλευσης, π.χ. <i>κελεμπία, γούνινο ρωσικό καπέλο</i> , κ.ά. |
|--------------------------|---|

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|--|--|
| Θεματικός κύκλος 9: Ρούχα και αξεσουάρ | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Επικοινωνώ και ψωνίζω ρούχα και αξεσουάρ σε ένα κατάστημα ▪ Περιγράφω τα ρούχα μου ή τα ρούχα κάποιου άλλου ατόμου |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Επίθετα σε -ος, -η/-α, -ο (ονομαστική-αιτιατική κλητική) ▪ Αιτιατική πτώση αόριστου άρθρου ▪ Συμφωνία επιθέτου - ουσιαστικού ▪ Θέση του αόριστου άρθρου, άρθρο + ουσιαστικό, π.χ. <i>ένα πουκάμισο</i>, άρθρο + επίθετο + ουσιαστικό, π.χ. <i>ένα μπλε πουκάμισο</i> ▪ Παραγωγικό επίθημα -άκι (μικρό, αγαπημένο), π.χ. <i>μπλούζ(α)+-άκι → μπλουζάκι</i>, <i>τσάντ(α)+-άκι → τσαντάκι</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ρούχα και Αξεσουάρ: <i>τσάντα, παπούτσια, ζώνη, μπουφάν/σακάκι, παντελόνι, καπέλο, φούστα, κάλτσες, πουλόβερ/τρικό, πουκάμισο, μπλούζα/φανέλα, μπότες, γάντια, μαγιό, πιτζάμες, φόρμα, παντόφλες, ζακέτα, φόρεμα, γραβάτα, γυαλιά</i> ▪ Ρήματα: <i>ντύνομαι, χτενίζομαι, βάφομαι, πλένομαι</i> ▪ Αριθμοί μέχρι το 100 |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Διαφορετικότητα/οικουμενικότητα: ρούχα και αξεσουάρ στην Κύπρο και τις χώρες προέλευσης |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας ρημάτων α΄ συζυγίας σε -ομαι ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένος ουσιαστικών ▪ Συμφωνία επιθέτου ουσιαστικού ▪ Χρώματα ▪ Πληθυντικός αριθμός (ονομαστική-αιτιατική-κλητική) |






















Θεματικός κύκλος 10: Καιρός, μήνες και εποχές του χρόνου

| Επίπεδο Α1 | |
|--|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 10: Καιρός, μήνες και εποχές του χρόνου | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τον καιρό, τους μήνες και τις εποχές, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής.  κατανοούν, όταν κάποιος/κάποια μιλά για το καιρό με απλές και σύντομες προτάσεις, π.χ. <i>Σήμερα βρέχει και κάνει κρύο.</i>   κατανοούν τα κύρια σημεία από ένα σύντομο και πολύ απλό προφορικό κείμενο πρόβλεψης καιρού.  αναγνωρίζουν τις εποχές του χρόνου και τις ημερομηνίες σε ένα πολύ απλό προφορικό κείμενο.   ακούν και να απολαμβάνουν τραγούδια σχετικά με τους μήνες, τις εποχές και τα γενέθλια. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν και να διαβάζουν λέξεις και φράσεις σχετικές με τις καιρικές συνθήκες.  αναγνωρίζουν και να διαβάζουν την ημερομηνία.  διαβάζουν και να κατανοούν πολύ απλά κείμενα για τους μήνες και τις εποχές του χρόνου, π.χ. <i>Σήμερα έχουμε 5 Ιανουαρίου. Είναι χειμώνας.</i>   διαβάζουν και να κατανοούν πολύ απλές και σύντομες προτάσεις σχετικά με τον καιρό και να αντλούν πληροφορίες σχετικά με το πώς είναι ή θα είναι ο καιρός. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  περιγράφουν με απλές και σύντομες προτάσεις τον καιρό.  κατονομάζουν τους μήνες και τις εποχές του χρόνου.  διατυπώνουν και να απαντούν σε ερωτήσεις σχετικά με το τι καιρό έχει σήμερα ή τι καιρό θα έχει αύριο.  απαντούν τι ημερομηνία έχουμε και τι εποχή.  ρωτούν πότε κάποιος/κάποια έχει γενέθλια και να απαντούν στην ερώτηση <i>Πότε είναι τα γενέθλιά σου;</i>   σχολιάζουν ένα πολύ απλό δελτίο καιρού, λέγοντας τι τους επιτρέπει ο καιρός να κάνουν και τι όχι, τι ρούχα μπορούν να φορέσουν, κ.ά.  τραγουδούν τραγούδια σχετικά με τους μήνες, τις εποχές και τα γενέθλια. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  περιγράφουν με πολύ απλά λόγια τον καιρό.  γράφουν απλές προτάσεις για εποχιακές δραστηριότητες, χρησιμοποιώντας εικόνες και λέξεις για στηρίγματα, π.χ. <i>Τον χειμώνα κάνω σκι, Το καλοκαίρι πηγαίνω για μπάνιο στη θάλασσα.</i>   γράφουν μια πρόσκληση για το πάρτι γενεθλίων τους.  γράφουν την ημερομηνία με διαφορετικούς τρόπους (αριθμητικά, ολογράφως, ανά χώρα). |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.  αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.  χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται τους μήνες, τις εποχές και το βασικό λεξιλόγιο για τον καιρό.  καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα διάφορα καιρικά φαινόμενα, ταξινομημένα με βάση τις καθημερινές ασχολίες, κ.ά. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</p> | <p>🌐 εντοπίζουν τα βασικά καιρικά φαινόμενα σε διάφορες περιοχές του πλανήτη στην Ελληνική και σε άλλες γλωσσικές ποικιλίες, π.χ. χιόνι στη Ρωσία, ζέστη στην Κύπρο, κ.ά. και να προβληματίζονται σχετικά με τον τρόπο που ο καιρός επηρεάζει το ντύσιμο, το φαγητό μας, κ.ά.</p> <p>🌐 περιγράφουν ένα πάρτι γενεθλίων στην Κύπρο και τις χώρες προέλευσης, αναφέροντας βασικές λέξεις στην Ελληνική και στις μητρικές τους γλώσσες, βρίσκοντας ομοιότητες, π.χ. μπαλόκι στη Ρωσική, Αραβική (βαλλον, balun), κτλ.</p> |
|-------------------------------------|--|

| <p style="text-align: center;">ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</p> | |
|--|--|
| <p>Θεματικός κύκλος 10: Καιρός, μήνες και εποχές του χρόνου</p> | |
| <p>Περίσταση επικοινωνίας</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράφω τον καιρό με απλές προτάσεις ▪ Κατανοώ βασικές πληροφορίες σε ένα δελτίο καιρού, όταν αυτό συνοδεύεται από οπτικά στηρίγματα ▪ Κατονομάζω τους μήνες και τις εποχές ▪ Ρωτάω κάποιον/κάποια πότε είναι τα γενέθλια του/της και ξέρω να λέω πότε είναι τα δικά μου |
| <p>Γραμματική</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Σύνδεσμος <i>όταν</i> ▪ Τακτικοί αριθμοί: <i>πρώτος, δεύτερος, τρίτος</i>, κτλ. ▪ Συχνόχρηστα βοηθητικά ρήματα <i>έχω, είμαι</i> στον συνοπτικό μέλλοντα ▪ Συχνόχρηστα απρόσωπα ρήματα: <i>βρέχει, χιονίζει, φυσά, κάνει κρύο/ζέστη...</i> |
| <p>Λεξιλόγιο</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Καιρικές συνθήκες: <i>άνεμος, σύννεφο, ήλιος, ομίχλη, βροχή, χιόνι, χαλάζι, αστραπή, βροντή, ανεμοστρόβιλος, ζέστη, κρύο, θα έχει λιακάδα, θα έχει βροχή, θα έχει κρύο, ο καιρός θα είναι ηλιόλουστος/ βροχερός...</i> ▪ Μήνες: <i>Ιανουάριος/Γενάρης, Φεβρουάριος/Φλεβάρης...</i> ▪ Εποχές: <i>καλοκαίρι, άνοιξη, χειμώνας, φθινόπωρο</i> ▪ Ρήματα: <i>ζεσταίνομαι, κρυώνω</i> ▪ Τακτικοί αριθμοί: <i>πρώτος, δεύτερος, τρίτος...</i> ▪ Χρήσιμες φράσεις: <i>Πότε είναι τα γενέθλιά σου...; Τα γενέθλιά μου είναι...</i> ▪ Οι αριθμοί έως το 2000 |
| <p>Πολιτιστικά στοιχεία</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Καιρικές συνθήκες στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών ▪ Πάρτι γενεθλίων στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών |
| <p>Προϋπάρχουσες γνώσεις</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μέρες της εβδομάδας ▪ Χρονικά επιρρήματα: <i>σήμερα, αύριο</i> ▪ Ρήματα <i>έχω</i> και <i>είμαι</i> στον ενεστώτα ▪ Ενεστώτας ρημάτων α' συζυγίας (-ω, -ομαι) ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένος ουσιαστικών ▪ Οι αριθμοί μέχρι το 100 |

Θεματικός κύκλος 11: Ζώα

| Επίπεδο Α1 | |
|-------------------------------------|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 11: Ζώα | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τα ζώα, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής.  καταλαβαίνουν όταν κάποιος/κάποια μιλά για τα ζώα με πολύ απλές και σύντομες προτάσεις.  καταλαβαίνουν το νόημα μιας πολύ απλής ιστορίας με ζώα, όταν αυτή παρουσιάζεται με εικόνες σε πολυτροπικά κείμενα.  ακούν, να καταλαβαίνουν το γενικό νόημα και να απολαμβάνουν τραγούδια με ζώα. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  διαβάζουν με τη βοήθεια εικόνων τα ονόματα διάφορων ζώων.  διαβάζουν και να κατανοούν οικείες φράσεις, όταν κάποιος/κάποια γράφει ένα κείμενο σχετικά με το κατοικίδιο του ή το αγαπημένο του/της ζώο.   διαβάζουν πολυτροπικά κείμενα με θέμα τα ζώα και να κατανοούν το γενικό τους νόημα.   διακρίνουν τα κατοικίδια ζώα από τα ζώα του αγροκτήματος και τα ζώα της ξηράς από τα ζώα του αέρα και της θάλασσας. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  κατονομάζουν το αγαπημένο τους ζώο ή το κατοικίδιο τους και να το περιγράφουν με πολύ απλές και σύντομες προτάσεις.  ρωτούν και να απαντούν σε ερωτήσεις σχετικά με τα κατοικίδια τους, π.χ. <i>Τον σκύλο μου τον λένε Ρεξ. Τι τρώει η γάτα σου;</i>  τραγουδούν τραγούδια με ζώα. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  περιγράφουν το αγαπημένο τους ζώο ή το κατοικίδιο τους σε απλές και σύντομες προτάσεις με τη βοήθεια εικόνων και λέξεων.  γράφουν σύντομους στίχους για το αγαπημένο τους ζώακι. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.  αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.  χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται το βασικό λεξιλόγιο για τα ζώα.  καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα ζώα ταξινομημένα με βάση τα χαρακτηριστικά τους, π.χ. κατοικίδια, άγρια, κ.ά. ή το περιβάλλον στο οποίο ζουν, π.χ. θάλασσα, γη, αέρας. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none">  εντοπίζουν πώς κατονομάζονται τα ζώα στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και σε άλλες γλωσσικές ποικιλίες, βρίσκοντας ομοιότητες μεταξύ τους, π.χ. <i>χταπόδι, ζέβρα, ελέφαντας</i>, κ.ά.  αναφέρουν τα συχνότερα κατοικίδια σε διάφορες χώρες του κόσμου και να τα κατονομάζουν σε διαφορετικές γλώσσες. |

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Θεματικός κύκλος 11: Ζώα

| | |
|-------------------------------|---|
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αναφέρω το αγαπημένο μου ζώο ή/και το κατοικίδιό μου ▪ Περιγράφω με απλές και σύντομες προτάσεις το αγαπημένο μου ζώο ή το κατοικίδιό μου |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συχνόχρηστα ρήματα έχω, αγοράζω στον αόριστο |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ζώα: σκύλος, γάτα, κότα, κόκορας, αγελάδα, πρόβατο κασίκα, άλογο, πουλί, γουρούνι, κουνέλι, ψάρι, πάπια, βάτραχος, πεταλούδα, γάιδαρος, ποντίκι, παπαγάλος, χελιδόνι, χήνα, ελέφαντας, κροκόδειλος, λιοντάρι, ζέβρα, καμηλοπάρδαλη, χελώνα, αλεπού, λύκος, αρκούδα, ελάφι, αστακός, καρχαρίας, πιγκουίνος, φάλαινα, αχινός, αστερίας, ξιφίας, χταπόδι, δελφίνι, κάβουρας, φώκια, κ.ά. ▪ Χρήσιμες Φράσεις: Ποιο είναι το αγαπημένο σου ζώο; Το αγαπημένο μου ζώο είναι.., Το κατοικίδιό μου είναι... ▪ Επίθετα σε -ος, -η/-α, -ο (και τα αντίθετά τους): λεπτός - χοντρός, ψηλός - κοντός, μεγάλος -μικρός |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ζώα και κατοικίδια στην Κύπρο και τις χώρες προέλευσης των μαθητών/μαθητριών |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική υποτακτική ενεστώτα ρημάτων α΄ συζυγίας ▪ Πληθυντικός αριθμός ουσιαστικών (ονομαστική-αιτιατική κλητική) ▪ Ρήματα: έχω, αγοράζω ▪ Αόριστο άρθρο ▪ Προσωπικές αντωνυμίες ▪ Χρώματα ▪ Μέρη του σώματος ▪ Συμφωνία επιθέτου ουσιαστικού |





















Θεματικός κύκλος 12: Σπίτι: δωμάτια, έπιπλα και αντικείμενα

| Επίπεδο Α1 | |
|---|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 12: Σπίτι: δωμάτια, έπιπλα και αντικείμενα | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για το σπίτι τους, τα δωμάτια και τα αντικείμενα που περιλαμβάνουν, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 👂 αναγνωρίζουν πολύ απλές λέξεις και φράσεις που σχετίζονται με τα είδη των σπιτιών, τους χώρους τους και τα έπιπλα/αντικείμενά τους, εφόσον αυτές αρθρώνονται αργά και καθαρά. 👂 καταλαβαίνουν όταν κάποιος/κάποια περιγράφει το σπίτι του με πολύ απλές και σύντομες προτάσεις, π.χ. <i>Η κουζίνα είναι δίπλα στο σαλόνι. Το σπίτι μου έχει 2 υπνοδωμάτια.</i> 👂 αναγνωρίζουν με τη βοήθεια εικόνων κάποια από τα φυτά που μπορεί να συναντήσει κάποιος σε έναν κήπο. 👂 κατανοούν απλές και σύντομες δηλώσεις σχετικά με τις δουλειές του σπιτιού, π.χ. <i>Η μαμά/Ο μπαμπάς πλένει τα πιάτα.</i> 👂 🎧 ακούν, να παρακολουθούν και να κατανοούν απλά τραγούδια και βίντεο για το σπίτι, τα μέρη του, τα αντικείμενά του και τα φυτά. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 αναγνωρίζουν και να διαβάζουν απλές λέξεις και φράσεις σχετικές με τα είδη των σπιτιών, τους χώρους και τα έπιπλα/αντικείμενά τους. 📖 διαβάζουν και να κατανοούν με τη βοήθεια εικόνων διάφορα φυτά που βρίσκουμε σε έναν κήπο. 📖 🖨️ κατανοούν απλά πολυτροπικά κείμενα για το σπίτι, τα μέρη του, τα αντικείμενά του και τα φυτά (π.χ. διαφημίσεις). |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ λένε σε τι είδος σπιτιού μένουν και να μπορούν να το περιγράψουν με απλές σύντομες προτάσεις. 🗣️ μπορούν να περιγράψουν ποια έπιπλα/αντικείμενα υπάρχουν μέσα σε κάθε δωμάτιο του σπιτιού τους, π.χ. <i>Στο σαλόνι υπάρχει ένας καναπές, μια πολυθρόνα και ένα τραπεζάκι.</i> 🗣️ κάνουν απλές και σύντομες δηλώσεις σχετικά με τις δουλειές του σπιτιού, π.χ. <i>Ο μπαμπάς πλένει τα πιάτα.</i> 🗣️ απαντούν σε ερωτήσεις αναφορικά με το σπίτι τους, τους χώρους του σπιτιού τους και τα έπιπλα/αντικείμενα που υπάρχουν μέσα σε κάθε δωμάτιο. 🎵 τραγουδούν παιδικά τραγούδια σχετικά με το σπίτι, τα μέρη και τα αντικείμενά του. 🗣️ συγκρίνουν πολύ απλά πολυτροπικά κείμενα που απεικονίζουν διαφορετικά σπίτια στον κόσμο και να κατονομάζουν τα χαρακτηριστικά τους. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ περιγράφουν το σπίτι τους με απλές και σύντομες προτάσεις, δίνοντας πληροφορίες σχετικά με το είδος του σπιτιού, τους χώρους του σπιτιού και τα έπιπλα/αντικείμενα που υπάρχουν σε κάθε δωμάτιο. ✍️ γράφουν απλές και σύντομες δηλώσεις σχετικά με τις δουλειές του σπιτιού, π.χ. <i>Η μαμά πλένει τα πιάτα.</i> |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> 👉 αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. 👉 αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. |

| | |
|-----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> → χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται τα μέρη του σπιτιού. → καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα μέρη του σπιτιού και τα αντικείμενά του ταξινομημένα με βάση τη λειτουργία τους. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 εντοπίζουν πώς κατονομάζονται οι διαφορετικές μορφές κατοικίας στην Ελληνική και σε άλλες γλώσσες, με βάση τις ομοιότητες και τις διαφορές τους, π.χ. <i>διαμέρισμα, μονοκατοικία, ιγκλού</i>, κ.ά. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|--|
| Θεματικός κύκλος 12: Σπίτι: δωμάτια, έπιπλα και αντικείμενα | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράφω το σπίτι μου και τους χώρους του σπιτιού μου, αναφέροντας ποια έπιπλα/αντικείμενα υπάρχουν μέσα σε κάθε δωμάτιο ▪ Συνδέω τους χώρους ενός σπιτιού με κάποιες καθημερινές οικείες λειτουργίες και δίνω πληροφορίες για κάποιες καθημερινές ενέργειες/δραστηριότητες που πραγματοποιούνται μέσα σε ένα σπίτι ▪ Αναφέρω με ποιους/ποιες μένω και αν μένω μόνος/μόνη μου στο δωμάτιό μου |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας, συνοπτικός μέλλοντας και αόριστος των συχνόχρηστων ρημάτων <i>καθαρίζω, μαγειρεύω, κοιμάμαι, πλένω</i> ▪ Συχνόχρηστο απρόσωπο ρήμα <i>υπάρχει</i> ▪ Άμεσο αντικείμενο |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Είδη σπιτιού και χαρακτηριστικά: <i>πολυκατοικία, διαμέρισμα, σπίτι, μονοκατοικία, πρώτος... όροφος, ρετιρέ, ισόγειο, υπόγειο, μπαλκόνι</i> ▪ Χώροι/Δωμάτια: <i>γραφείο, κήπος, αυλή, γκαράζ, κουζίνα, σαλόνι, μπάνιο/τουαλέτα, υπνοδωμάτιο</i> ▪ Αντικείμενα/έπιπλα: <i>κρεβάτι, ντουλάπα, κομοδίνο, μαξιλάρι, χαλί, φωτιστικό, κουρτίνα, παράθυρο, καναπές, τραπεζάκι, τηλεόραση, πολυθρόνα, μπιλιέρα, νιπτήρας, πιάτο, ποτήρι, πιρούνι, μαχαίρι, φλιτζάνι, κατσαρόλα, τηγάνι, σαλατιέρα, ντουλάπια, ηλεκτρική κουζίνα, πλυντήριο πιάτων/ρούχων, κ.ά.</i> ▪ Φυτά: <i>τριαντάφυλλο, γαρίφαλο, μαργαρίτα, κ.ά.</i> ▪ Ρήματα: <i>μαγειρεύω, κοιμάμαι, ποτίζω, καθαρίζω, πλένω</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Είδη κατοικίας στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική υποτακτική ενεστώτα ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ▪ Οριστικό άρθρο ▪ Αόριστο άρθρο, θέση αόριστου άρθρου: άρθρο + ουσιαστικό, <i>ένας καναπές</i>, άρθρο + επίθετο + ουσιαστικό, <i>ένας κόκκινος καναπές</i> ▪ Συμφωνία επιθέτου ουσιαστικού ▪ Χρώματα ▪ Ρήματα σε -ω και -ομαι ▪ Τοπικά επιρρήματα <i>πάνω, κάτω, μέσα, έξω, δίπλα</i> ▪ Μέλη της οικογένειας |























Θεματικός κύκλος 13: Επαγγέλματα και χώροι εργασίας

| Επίπεδο Α1 | |
|---|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 13: Επαγγέλματα και χώροι εργασίας | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τα επαγγέλματα και τους χώρους εργασίας, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής.  καταλαβαίνουν όταν κάποιος/κάποια αναφέρει τι επάγγελμα κάνει.   ακούν, να παρακολουθούν, να κατανοούν και να απολαμβάνουν παιδικά τραγούδια και βίντεο για τα επαγγέλματα. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν και να διαβάζουν λέξεις και φράσεις σχετικές με τα επαγγέλματα και τους χώρους εργασίας με τη βοήθεια εικόνων.  διαβάζουν και να αντλούν πληροφορίες σχετικά με το τι επάγγελμα κάνει κάποιος/κάποια.   αναγνωρίζουν τα επαγγέλματα σε πολυτροπικά κείμενα, όπως π.χ. κοινωνικές διαφημίσεις. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  λένε τι θέλουν να γίνουν όταν μεγαλώσουν.  περιγράφουν με απλές και σύντομες προτάσεις τα επαγγέλματα των μελών της οικογένειάς τους, π.χ. <i>Η μαμά μου είναι δασκάλα αγγλικών.</i>  κάνουν απλές δηλώσεις σχετικά με τα επαγγέλματα με τη βοήθεια λέξεων και εικόνων, π.χ. <i>Ο Μάριος είναι μάγειρας. Δουλεύει σε ένα εστιατόριο. Μαγειρεύει.</i>  απαντούν σε ερωτήσεις αναφορικά με το επάγγελμα που θέλουν να ακολουθήσουν, π.χ. <i>Τι δουλειά θα κάνεις όταν μεγαλώσεις;</i>  ρωτούν και να απαντούν στο τι δουλειά κάνουν τα μέλη της οικογένειάς τους, π.χ. <i>Τι δουλειά κάνει η μαμά σου;</i>  ζητούν και να δίνουν πληροφορίες που αφορούν τα επαγγέλματα και τους χώρους εργασίας.  τραγουδούν τραγούδια σχετικά με τα επαγγέλματα. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  γράφουν πολύ απλές προτάσεις σχετικά με το επάγγελμα που θέλουν να ακολουθήσουν όταν μεγαλώσουν και να εξηγούν σε πολύ απλό και σύντομο λόγο γιατί, π.χ. <i>Θέλω να γίνω μάγειρας, γιατί μου αρέσει να φτιάχνω φαγητά, θέλω να γίνω δάσκαλος, γιατί αγαπώ τα παιδιά.</i>  περιγράφουν με απλές προτάσεις τι επάγγελμα κάνουν τα μέλη της οικογένειάς τους.  κάνουν γραπτές απλές δηλώσεις σχετικά με τα επαγγέλματα με τη βοήθεια εικόνων και λέξεων, π.χ. <i>Η Ελένη είναι οδηγός ταξί. Οδηγεί ταξί.</i> |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.  αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. |

| | |
|-----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> → χρησιμοποιούν παράφραση, για να εξηγήσουν τι κάνει ο κάθε επαγγελματίας, όταν δεν γνωρίζουν ή δεν θυμούνται την κατάλληλη λέξη. → καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα επαγγέλματα ταξινομημένα με διάφορα κριτήρια, π.χ. φορούν στολή ή όχι, κ.ά. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 εντοπίζουν πώς κατονομάζονται τα επαγγέλματα στην Ελληνική και σε άλλες γλώσσες, ιδιαίτερα εφόσον παρουσιάζουν ομοιότητες, π.χ. γιατρός, doctor (ρωσ.), duktur (αραβ.), κ.ά. 🌐 προβληματίζονται σε σχέση με τα διαφορετικά επαγγέλματα στις χώρες του κόσμου. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|--|---|
| Θεματικός κύκλος 13: Επαγγέλματα και χώροι εργασίας | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αναγνωρίζω κάποια από τα επαγγέλματα και τους χώρους εργασίας με τους οποίους συνδέονται ▪ Λέω τι θα γίνω όταν μεγαλώσω, εξηγώ σε απλό λόγο γιατί και περιγράφω τα επαγγέλματα των μελών της οικογένειάς μου ▪ Ζητώ και δίνω πληροφορίες που αφορούν τα επαγγέλματα και τους χώρους εργασίας |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Γραμματικό γένος, επαγγελματικά ονόματα, π.χ. ο δάσκαλος, η δασκάλα, ο/η γιατρός, ο πωλητής/η πωλήτρια ▪ Συνοπτική υποτακτική και συνοπτικός μέλλοντας του συχνόχρηστου ρήματος γίνομαι ▪ Εξακολουθητικός μέλλοντας ▪ Απλή αιτιολόγηση: σύνδεσμος γιατί |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Επαγγέλματα: νοσοκόμος/νοσοκόμα, γιατρός, χορευτής/χορεύτρια, αστυνομικός, οδοντίατρος, γυμναστής/γυμνάστρια, αθλητής/αθλήτρια, αρχιτέκτονας, οδηγός, ηθοποιός, καθαριστής/καθαρίστρια, δάσκαλος/δασκάλα, μάγειρας/μαγείρισσα, πωλητής/πωλήτρια, ζωγράφος, κομμωτής/κομμώτρια, τραγουδιστής/τραγουδίστρια, πυροσβέστης, τραπεζικός, φαρμακοποιός, φωτογράφος, σερβιτόρος/σερβιτόρα, ταχυδρόμος, χημικός, αστροναύτης, δικηγόρος, γραμματέας, υδραυλικός, συγγραφέας ▪ Χώροι εργασίας: νοσοκομείο, ιατρείο, γραφείο, ταχυδρομείο, αστυνομικός σταθμός, ατελιέ, στούντιο, εστιατόριο, καφετέρια, δικαστήριο, κατάστημα, θέατρο, κομμωτήριο, τράπεζα, φαρμακείο ▪ Χρήσιμες φράσεις: Τι δουλειά θα κάνεις όταν μεγαλώσεις; Τι θα γίνεις όταν μεγαλώσεις; Τι δουλειά κάνει η μαμά σου; |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μοντέρνα και παραδοσιακά επαγγέλματα στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική υποτακτική ενεστώτα ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ▪ Προσωπικές Αντωνυμίες ▪ Σύνδεσμος όταν |

Θεματικός κύκλος 14: Η γειτονιά μου


























| Επίπεδο Α1 | |
|-------------------------------------|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 14: Η γειτονιά μου | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τη γειτονιά τους, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής.  κατανοούν πολύ απλές οδηγίες για μετακίνηση από ένα μέρος σε άλλο, οι οποίες δίνονται σε αργό ρυθμό και επαναλαμβάνονται, αν χρειαστεί.   ακούν, να παρακολουθούν, να απολαμβάνουν και να κατανοούν παιδικά τραγούδια και βίντεο που σχετίζονται με τη γειτονιά τους. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν και να διαβάζουν λέξεις και φράσεις σχετικές με τα μέρη μιας γειτονιάς.  αναγνωρίζουν και να διαβάζουν οικείες φράσεις που βλέπουν στα μαγαζιά και στους δρόμους και να διαβάζουν πινακίδες, π.χ. <i>βιβλιοθήκη, ταχυδρομείο, κ.ο.κ.</i>   ακολουθούν απλές γραπτές οδηγίες για το πώς θα μετακινηθούν από ένα σημείο σε ένα άλλο. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  περιγράφουν με απλές προτάσεις τη γειτονιά τους, π.χ. <i>Στη γειτονιά μου υπάρχει ένας φούρνος/έχουμε έναν φούρνο, ένα ταχυδρομείο και μια καφετέρια.</i>  περιγράφουν την πορεία που πρέπει να ακολουθήσει κάποιος/κάποια για να μετακινηθεί από το ένα σημείο στο άλλο, με πολύ απλές και σύντομες προτάσεις.  ζητούν και να δίνουν απλές οδηγίες για μετακίνηση από ένα μέρος σε ένα άλλο.  τραγουδούν τραγούδια σε σχέση με τη γειτονιά. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  περιγράφουν με απλές προτάσεις τη γειτονιά τους, π.χ. <i>Στη γειτονιά μου υπάρχει ένας φούρνος, ένα ταχυδρομείο και μια καφετέρια.</i>   γράφουν απλές και σύντομες γραπτές οδηγίες για μετακίνηση από ένα μέρος σε ένα άλλο.   γράφουν σύντομες οδηγίες μετακίνησης στην πόλη ή το χωριό τους σε έναν χάρτη. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.  αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.  συσχετίζουν τις κινήσεις που κάνουν κατά τη μετακίνηση με παραγλωσσικά στοιχεία και χειρονομίες, π.χ. <i>στρίβω αριστερά...</i>  χρησιμοποιούν παράφραση για να εξηγήσουν στον συνομιλητή/τη συνομιλήτριά τους πού θέλουν να πάνε. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none">  παρατηρούν μονόγλωσσες, δίγλωσσες και πολύγλωσσες πινακίδες από διάφορες χώρες του κόσμου και να προβληματίζονται για την απόδοσή τους σε μία ή περισσότερες γλώσσες, π.χ. τρίγλωσσες πινακίδες στη Λεμεσό. |

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Θεματικός κύκλος 14: Η γειτονιά μου

| | |
|-------------------------------|---|
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Γνωρίζω τα μέρη της γειτονιάς μου και μπορώ να την περιγράψω ▪ Ζητώ και δίνω οδηγίες για μετακίνηση από ένα μέρος σε ένα άλλο |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική προσακτική συχνόχρηστων ρημάτων, π.χ. <i>περπατάω/ώ, οδηγώ, στρίβω, προχωρώ, πηγαίνω, βγαίνω...</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μέρη μιας γειτονιάς/περιοχής: <i>δρόμος, πεζοδρόμιο, διαβάσεις πεζών, φανάρια/φώτα, στάση λεωφορείου, εστιατόριο, φούρνος, καφετέρια, θέατρο, μουσείο, λιμάνι, αεροδρόμιο, φαρμακείο, πάρκο, σχολείο, σινεμά, ταχυδρομείο, γυμναστήριο, βενζινάδικο, κρεπωλείο, σουπερμάρκετ (υπεραγορά), περίπτερο, εκκλησία, τράπεζα, κατάστημα ρούχων</i> ▪ Τοπικά επιρρήματα: <i>δεξιά, αριστερά, μπροστά από, πίσω από, δίπλα σε, μακριά από, κοντά σε</i> ▪ Χρήσιμες φράσεις: <i>Μπορείτε να με βοηθήσετε να πάω...; Πώς μπορώ να πάω...; Προχωρήστε... μέτρα, Περπατήστε ευθεία..., Στρίψτε δεξιά/αριστερά..., στη γωνία..., Μπροστά από..., Πίσω από..., Δίπλα από...</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Η γειτονιά μου στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών ▪ Πινακίδες στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Τοπικά επιρρήματα, <i>εδώ, εκεί</i> ▪ Προσωπικές Αντωνυμίες ▪ Θέση του αόριστου άρθρου ▪ Συνοπτική υποτακτική α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής φωνής |

Θεματικός κύκλος 15: Μέσα μεταφοράς και διακοπές

| Επίπεδο Α1 | |
|--|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 15: Μέσα μεταφοράς και διακοπές | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τις διακοπές τους και τα μέσα μεταφοράς, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής.  κατανοούν ώρες, μέρες και δρομολόγια όταν προφέρονται από ένα megáφωνο, όπως για παράδειγμα σε έναν σταθμό τρένου ή στο αεροδρόμιο.   ακούν, να παρακολουθούν και να κατανοούν απλές ραδιοφωνικές ή τηλεοπτικές διαφημίσεις που σχετίζονται με τα μέσα μεταφοράς και τις διακοπές τους.   ακούν, να παρακολουθούν, να απολαμβάνουν και να κατανοούν τραγούδια και βίντεο που σχετίζονται με τα μέσα μεταφοράς και τις διακοπές τους. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν και να διαβάζουν στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις σχετικές με τα μέσα μεταφοράς.  κατανοούν απλές και σύντομες προτάσεις σχετικά με τις διακοπές, π.χ. <i>Το καλοκαίρι η φίλη μου η Μαρία πήγε διακοπές στην Ελλάδα.</i>   διαβάζουν και να κατανοούν βασικές πληροφορίες που δίνονται σε ένα ξενοδοχείο π.χ. ώρες δείπνου ή λειτουργίας της πισίνας.  διαβάζουν και να κατανοούν απλά πολυτροπικά κείμενα, όπως χρονοδιαγράμματα, π.χ. ώρες και δρομολόγια λεωφορείων.   κατανοούν στοιχειώδεις πληροφορίες για τα δρομολόγια και τις στάσεις ενός λεωφορείου από ιστοσελίδες στο διαδίκτυο. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  περιγράφουν οχήματα και μέσα μεταφοράς με απλές και σύντομες προτάσεις π.χ. <i>Το λεωφορείο είναι μεγάλο και μπλε.</i>  περιγράφουν ένα ταξίδι με απλές και σύντομες προτάσεις.  απαντούν με απλό λόγο σε ερωτήσεις που σχετίζονται με ένα ταξίδι που έκαναν ή πρόκειται να κάνουν.  εντοπίζουν το κατάλληλο μέσο για να μετακινηθούν εντός και εκτός Κύπρου, κάνοντας τις κατάλληλες ερωτήσεις.  τραγουδούν τραγούδια σε σχέση με τα μέσα μεταφοράς και τις διακοπές. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  περιγράφουν με απλές και σύντομες προτάσεις ένα ταξίδι τους.  περιγράφουν οχήματα και μέσα μεταφοράς με απλές και σύντομες προτάσεις π.χ. <i>Το λεωφορείο είναι μεγάλο και μπλε.</i>   κάνουν μια ηλεκτρονική κράτηση εισιτηρίου, συμπληρώνοντας βασικά στοιχεία. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none">  αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.  αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.  καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα μέσα μεταφοράς ταξινομημένα με βάση τη γη, τον αέρα και τη θάλασσα. |

| | |
|----------------------------------|---|
| <p>ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</p> | <p>🌐 εντοπίζουν πώς κατονομάζονται τα μέσα μεταφοράς στην Ελληνική, στην Κυπριακή Διάλεκτο και σε άλλες γλώσσες βρίσκοντας ομοιότητες και διαφορές, π.χ. <i>τραμ, μετρό, ταξί, τρένο, αεροπλάνο, λεωφορείο</i>, κ.ά. και να προβληματίζονται σε σχέση με το γιατί σε κάποιες περιοχές κάποια μέσα είναι προτιμότερα από άλλα.</p> |
|----------------------------------|---|

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|--|--|
| Θεματικός κύκλος 15: Μέσα μεταφοράς και διακοπές | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μιλώ για το μεταφορικό μέσο που μου αρέσει και το περιγράφω με απλές και σύντομες προτάσεις ▪ Περιγράφω ένα ταξίδι που έκανα ή θα κάνω με τη βοήθεια του συνομιλητή/της συνομιλήτριάς μου |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας, αόριστος και συνοπτικός μέλλοντας των συχνόχρηστων ρημάτων <i>ταξιδεύω, κλείνω, κολυμπάω</i>, κ.ά. ▪ Ενεστώτας, αόριστος και συνοπτικός μέλλοντας των συχνόχρηστων ανώμαλων ρημάτων <i>βλέπω, πηγαίνω</i>, κ.ά. |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μέσα Μεταφοράς: <i>αεροπλάνο, τρένο, ποδήλατο, με τα πόδια, λεωφορείο, αυτοκίνητο, φορτηγό, πλοίο, μοτοσικλέτα (μηχανή), μηχανάκι, ταξί, ελικόπτερο...</i> ▪ Διακοπές: <i>πόλη, χωριό, νησί, βουνό, ποτάμι, δάσος, λιμάνι, αεροδρόμιο, σταθμός τρένου, ξενοδοχείο, βαλίτσα, διαβατήριο, φωτογραφική μηχανή...</i> ▪ Χρήσιμες φράσεις: <i>Πού θα πάτε φέτος διακοπές; Πώς θα ταξιδέψετε; Τι θα δείτε; Τι θα κάνετε;</i> ▪ Ρήματα <i>ταξιδεύω, κλείνω, κολυμπάω, βλέπω, πηγαίνω</i>, κ.ά. |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Τα μεταφορικά μέσα στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική υποτακτική ρημάτων α' και β' συζυγίας ▪ Προσωπικές Αντωνυμίες ▪ Χρώματα ▪ Επίθετα ▪ Ώρα και αριθμοί ▪ Μέρες βδομάδας ▪ Μήνες και εποχές ▪ Χώρες |

Θεματικός κύκλος 16: Παιχνίδια και δραστηριότητες



























| Επίπεδο Α1 | |
|---|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 16: Παιχνίδια και δραστηριότητες | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τα παιχνίδια και τις δραστηριότητές τους, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής. 👂 καταλαβαίνουν όταν κάποιος/κάποια μιλά για τα αγαπημένα του/της παιχνίδια και τις δραστηριότητές του/της. 👂 κατανοούν όταν ένας φίλος/μία φίλη τούς λέει πώς να παίξουν ένα παιχνίδι. 👂 κατανοούν συγκεκριμένες προφορικές πληροφορίες σχετικά με τη μέρα, την ώρα και το μέρος διεξαγωγής ενός γεγονότος, μιας συνάντησης ή δραστηριότητας, π.χ. μιας ημερήσιας εκδρομής. 👂 κατανοούν τα βασικά στοιχεία μιας σύντομης ιστορίας για το πώς πέρασε κάποιος/κάποια τον ελεύθερο χρόνο του/της. 👂 📺 ακούν, να παρακολουθούν και να κατανοούν απλές ραδιοφωνικές ή τηλεοπτικές διαφημίσεις παιχνιδιών. 👂 📺 ακούν, να παρακολουθούν, να απολαμβάνουν και να κατανοούν τραγούδια και βίντεο που σχετίζονται με τα παιχνίδια και τις δραστηριότητές τους. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 📺 αναγνωρίζουν και να διαβάζουν απλές λέξεις και φράσεις σχετικές με τα παιχνίδια και τις δραστηριότητες στον ελεύθερό τους χρόνο με τη βοήθεια εικόνων. 📖 📺 κατανοούν γραπτές πληροφορίες σχετικά με τη μέρα, την ώρα και το μέρος διεξαγωγής ενός γεγονότος, μιας συνάντησης ή δραστηριότητας. 📖 ? συγκρίνουν απλά πολυτροπικά κείμενα, π.χ. αφίσες, διαφημίσεις, φυλλάδια που αναφέρονται σε παιχνίδια και δραστηριότητες από το σχολείο, τον Δήμο, κτλ. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ περιγράφουν με απλές προτάσεις πώς περνούν τον ελεύθερό τους χρόνο, ποιο είναι το αγαπημένο τους παιχνίδι και ποια η αγαπημένη τους δραστηριότητα. 🗣️ εξηγούν με τη βοήθεια λέξεων και εικόνων πώς παίζεται ένα παιχνίδι. 🗣️ απαντούν σε απλές ερωτήσεις σχετικές με τον ελεύθερό τους χρόνο και να κάνουν ανάλογες ερωτήσεις σε άλλα άτομα. 🗣️ κάνουν δηλώσεις και να διατυπώνουν απλές και σύντομες ερωτήσεις σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο, π.χ. <i>Μου αρέσει να πηγαίνω σινεμά. Εσένα τι σου αρέσει να κάνεις;</i> 🗣️ ζητούν από κάποιον/κάποια να παίξει μαζί τους και να ζητούν και να δίνουν οδηγίες σχετικά με ένα παιχνίδι. 🎵 τραγουδούν τραγούδια σε σχέση με τα παιχνίδια και τις δραστηριότητες στον ελεύθερο χρόνο. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ γράφουν, χρησιμοποιώντας λέξεις και εικόνες για στηρίγματα, τι τους αρέσει να κάνουν στον ελεύθερό τους χρόνο, δίνοντας πληροφορίες για τη μέρα, την ώρα και το μέρος διεξαγωγής ενός γεγονότος, μιας συνάντησης ή δραστηριότητας. ✍️ 📺 σχεδιάζουν την αφίσα για μια εκδήλωση που πρόκειται να πραγματοποιηθεί στο σχολείο. |







| | |
|--------------------------|---|
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> → αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο. → αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες. → χρησιμοποιούν παράφραση, για εξηγήσουν να ένα αγαπημένο τους παιχνίδι ή δραστηριότητα στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> → κατονομάζουν παιχνίδια κοινά ή διαφορετικά από αυτά που παίζονται στην Κύπρο στην Ελληνική, στην Κυπριακή Διάλεκτο και σε άλλες γλώσσες, π.χ. <i>μπάλα, μάπα, τόπι, τοπκα</i> (Βουλγ.). |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|--|---|
| Θεματικός κύκλος 16: Παιχνίδια και δραστηριότητες | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράφω με απλές προτάσεις πώς περνάω τον ελεύθερό μου χρόνο, δίνοντας πληροφορίες για τη μέρα, την ώρα και το μέρος διεξαγωγής ενός γεγονότος, μιας συνάντησης ή δραστηριότητας ▪ Ζητώ από κάποιον/κάποια να παίξει μαζί μου και ζητώ και δίνω οδηγίες για ένα παιχνίδι |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αόριστος α΄ και β΄ συζυγίας συχνόχρηστων ρημάτων <i>παίζω, τρέχω, ανεβαίνω, περνάω (-ω), κουράζομαι</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Παιχνίδια: <i>κούνια, τραμπάλα, τσουλήθρα, μπάλα, σκάκι, επιτραπέζια, μπαλόνι, κούκλα, κουκλόσπιτο, κύβοι, παζλ, κουτσό (σκάλα), αρκουδάκι, αυτοκινητάκια, τρενάκι, κρυφτό, ηλεκτρονικά παιχνίδια</i> ▪ Δραστηριότητες: <i>ζωγραφική, βιολί, πιάνο, κιθάρα, αρμόνιο, ντραμς, σαξόφωνο, φλάουτο, μπάσκετ, ποδόσφαιρο, μπαλέτο, ρυθμική γυμναστική, κολύμπι, τένις, καράτε, βόλει</i> ▪ Χρήσιμες φράσεις: <i>Τι κάνεις τα απογεύματα; Με τι σου αρέσει να ασχολείσαι; Παίζεις κάποιο μουσικό όργανο; Τι παιχνίδια σου αρέσει να παίζεις; Κάνεις κάποιο άθλημα;</i> ▪ Ρήματα <i>παίζω, τρέχω, ανεβαίνω, περνάω (-ω), κουράζομαι</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Παιχνίδια και δραστηριότητες στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας ▪ Συνοπτική και μη συνοπτική υποτακτική ▪ Συνοπτικός μέλλοντας ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους ουσιαστικών ▪ Προσωπικές Αντωνυμίες |

Επίπεδο A2


























Θεματικός κύκλος 1: Η προσωπική μου ιστορία

| Επίπεδο A2 | |
|---|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 1: Η προσωπική μου ιστορία | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  δομούν ήχο προς ήχο και λέξη προς λέξη τη σημασία απλών μηνυμάτων που αφορούν περιγραφές προσώπων ή αφηγήσεις εμπειριών, επιλύοντας τυχόν επικοινωνιακά ρήγματα που οφείλονται σε συνάρθρωση.  κατανοούν σύντομες και απλές περιγραφές και ιστορίες ατόμων.  κατανοούν απλές περιγραφές ανθρώπων (κυρίως κοντινών τους, π.χ. των μελών της οικογένειάς τους) και αντικειμένων.     κατανοούν τα βασικά στοιχεία απλών πολυτροπικών κειμένων, π.χ. τραγουδιών, παραμυθιών, προσωπικών μαρτυριών, συνεντεύξεων, όταν εκφέρονται απλά και καθαρά. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  κατανοούν σύντομα κείμενα με περιγραφές προσώπων και αντικειμένων.   κατανοούν απλά μονοτροπικά και πολυτροπικά κείμενα με προσωπικά στοιχεία και σύντομες αφηγήσεις προσωπικών ιστοριών.   κατανοούν τη γενική ιδέα σύντομων και απλών λογοτεχνικών κειμένων-αφηγήσεων.    συγκρίνουν απλές προσωπικές ιστορίες διαφορετικών ατόμων και να εντοπίζουν τα κοινά χαρακτηριστικά τους (αναφορά στο παρελθόν, 1^ο πρόσωπο, κ.ά.). |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  δίνουν προσωπικά στοιχεία και να μιλούν πιο εκτεταμένα για τον εαυτό τους (όνομα, τηλέφωνο, διεύθυνση, χώρα και ημερομηνία/χρονολογία γέννησης).  μιλούν σύντομα για την ιστορία τους με αναφορές στο παρελθόν (χώρα καταγωγής, θρήσκευμα, αδέρφια, γονείς).  περιγράφουν τον εαυτό τους με απλές προτάσεις.  δίνουν απλές πληροφορίες για την οικογένειά τους ή για άλλα άτομα.  ανταλλάσσουν προσωπικές πληροφορίες σε έναν διάλογο.  ανταποκρίνονται σε ερωτήσεις που αφορούν βασικά προσωπικά στοιχεία.  συζητούν δίνοντας βασικές πληροφορίες για περιγραφή άλλων ατόμων (μελών της οικογένειας).  παρουσιάζουν έναν φίλο/μια φίλη ή άλλο πρόσωπο (περιγραφή προσώπου, εξωτερική εμφάνιση, ενδιαφέροντα, προσωπικότητα).  τραγουδούν τραγούδια με περιγραφές και ιστορίες προσώπων και ζώων δίνοντας προσοχή στην κατάλληλη προφορά. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   συμπληρώνουν τα προσωπικά τους στοιχεία σε μια αίτηση ή φόρμα και στο portfolio τους δίνοντας περισσότερες πληροφορίες (π.χ. γλώσσες που μιλούν και σε ποιον βαθμό). |

| | |
|------------------------------|---|
| |   παρουσιάζουν σε σύντομο και απλό κείμενο την προσωπική τους ιστορία, π.χ. σε e-mail που απευθύνουν σε νέο φίλο/νέα φίλη τους στην Ελλάδα μέσω αδελφοποίησης των σχολείων.  περιγράφουν γραπτώς πρόσωπα και αντικείμενα. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ |  χρησιμοποιούν στρατηγικές όπως η παράφραση, για να εκφράσουν τα νοήματα που θέλουν, η εστίαση της προσοχής για τον εντοπισμό της γενικής ιδέας των κειμένων, η χρήση του συγκεκριμένου, για να κατανοήσουν άγνωστες λέξεις ή φράσεις, η ενεργοποίηση της προϋπάρχουσας γνώσης και η επανάληψη. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ |  χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να περιγράψουν τον εαυτό τους, αγαπημένα πρόσωπά τους και αντικείμενα αλλά και να αφηγηθούν την προσωπική τους ιστορία.  χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), για να κατονομάσουν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα σε διάφορες χώρες. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|--|---|
| Θεματικός κύκλος 1: Η προσωπική μου ιστορία | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μιλώ για τον εαυτό μου και τα ενδιαφέροντά μου, περιγράφω τον εαυτό μου ή κάποιον άλλο/κάποια άλλη ▪ Αναφέρομαι σε προσωπικές εμπειρίες ▪ Συμπληρώνω μια απλή αίτηση/εμπλουτίζω το portfolio μου |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αόριστος συχνόχρηστων ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας και συχνόχρηστων ανώμαλων ρημάτων (βλ. και <i>Δείκτες επιτυχίας A1</i>), π.χ. <i>γεννήθηκα, ήμουν, πήγα, έκανα, ήρθα, έφυγα, ταξίδεψα, άφησα, είχα, έζησα</i>, κτλ. ▪ Επίθετα σε -ος, -η/-α, -ο (σχετικά με την εξωτερική εμφάνιση) ▪ Ουδέτερα ανισοσύλλαβα ουσιαστικά σε -μα (π.χ. <i>όνομα, πράγμα, βλέμμα, χρώμα</i>) |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Γεννήθηκα, ήρθα, έφυγα, ταξίδεψα</i>, κ.ά. ▪ <i>Ονομάζομαι/λέγομαι, μιλάω, οι γονείς μου, τα αδέρφια μου...</i>, η διεύθυνσή μου, μένω, ζω, κατάγομαι από..., <i>μελαχρινός-ή-ό, ξανθός-ή/-ιά-ό, ψηλός-ή-ό, νέος-α-ο, μικρός-ή-ό, αδύνατος-η-ο, όμορφος-η-ο, ωραίος-α-ο, καστανός-ή-ό, σγουρά, μπούκλες, φαλακρός, μούσι, γέμι, μουστάκι</i>, κ.ά. ▪ Επίθετα που αφορούν τον χαρακτήρα, π.χ. <i>ευγενικός, φιλικός, εργατικός, καλοσυνάτος, καλός, όμορφος</i>, κ.ά. ▪ Επίθετα που αφορούν εθνικότητες (π.χ. <i>Ρώσος/Ρωσίδα, Ρουμάνος/Ρουμάνα, Πακιστανός/Πακιστανή, Σύρ(ι)ος/Σύρια</i>, κτλ.), γλώσσες (<i>αραβική, ρουμανική</i>, κτλ.) και θρησκευόμενα (<i>χριστιανός, μουσουλμάνος</i>, κτλ.) |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Εθνικότητες (διαφορές, ομοιότητες) ▪ Θρησκευόμενα |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας (παρόν, διάρκεια, επανάληψη) και αόριστος, ρήματα <i>είμαι, μένω, μιλάω, έχω</i> ▪ <i>Μου αρέσει, Δεν μου αρέσει...</i> ▪ Συμφωνία επιθέτου-ουσιαστικού ▪ Βασικό λεξιλόγιο για παρουσίαση εαυτού, συστάσεις και χαιρετισμούς ▪ Λεξιλόγιο που αφορά τα μέλη της οικογένειας, τα επαγγέλματα, τις χώρες |

Θεματικός κύκλος 2: Σχολείο και εκπαιδευτικό ιστορικό



| Επίπεδο Α2 | |
|---|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 2: Σχολείο και εκπαιδευτικό ιστορικό | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| <i>Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:</i> | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  δομούν ήχο προς ήχο, λέξη προς λέξη, τη σημασία των μηνυμάτων που αφορούν περιγραφές της σχολικής καθημερινότητας ή αφηγήσεις εκπαιδευτικών εμπειριών, επιλύοντας τυχόν επικοινωνιακά ρήγματα που οφείλονται σε συνάρθρωση.  κατανοούν βασικά στοιχεία της επικοινωνίας που πραγματοποιείται στο σχολείο (μάθημα στην τάξη, οδηγίες εκπαιδευτικού, ανακοινώσεις διευθυντή/διευθύντριας, πληροφορίες για εκδρομές και εκπαιδευτικές επισκέψεις).     κατανοούν το βασικό νόημα/τη γενική ιδέα τραγουδιών και άλλων πολυτροπικών κειμένων που σχετίζονται με τη σχολική καθημερινότητα. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   κατανοούν σύντομα και απλά κείμενα που περιγράφουν ή αφηγούνται γεγονότα και εκδηλώσεις στο πλαίσιο του σχολείου.  κατανοούν βασικά στοιχεία από τις ανακοινώσεις στο σχολείο που αναφέρονται σε θέματα της σχολικής καθημερινότητας (κατ' οίκον εργασία, ατομική υγιεινή, κανόνες συμπεριφοράς, εκδρομές, στολή σχολείου/Γυμναστικής, μαθήματα, κτλ.). |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  περιγράφουν τη σχολική τους καθημερινότητα με απλές προτάσεις (π.χ. Στο σχολείο διαβάζουμε λογοτεχνικά βιβλία) σε φίλους/φίλες ή στους γονείς τους, κτλ.  περιγράφουν με λίγα λόγια το σχολείο και την τάξη τους.  μιλούν για το εκπαιδευτικό τους ιστορικό (πού πήγαν για πρώτη φορά σχολείο, τι έμαθαν, πώς ήταν, κτλ.).  περιγράφουν/αφηγούνται με απλό και σύντομο τρόπο μια εκδήλωση που έγινε στο σχολείο (π.χ. μια γιορτή).  κάνουν βασικές ερωτήσεις για θέματα που αφορούν σχολικές δραστηριότητες (π.χ. εργασίες στην τάξη, κατ' οίκον εργασία, αργίες, διακοπές, εκδρομές).  συμμετέχουν σε συζητήσεις με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους για βασικά θέματα που σχετίζονται με το σχολείο, τα μαθήματα, τα ενδιαφέροντά τους.   αλλάζουν τις φωνές σε κείμενα περιγραφής/αφήγησης της σχολικής καθημερινότητας, έτσι ώστε να αντανakλούν την καθημερινότητα παιδιών που ζουν σε διαφορετικές συνθήκες (π.χ. σχολείο στην Κύπρο, στην Αλάσκα, στην Αφρική).  τραγουδούν τραγούδια που σχετίζονται με τη σχολική καθημερινότητα δίνοντας προσοχή στην κατάλληλη προφορά. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   γράφουν ένα σύντομο γράμμα/e-mail σε κάποιο άλλο πρόσωπο και να δίνουν πληροφορίες για το σχολείο τους ή τη σχολική τους καθημερινότητα.   περιγράφουν/αφηγούνται με συντομία μια σχολική ημέρα.  γράφουν για τα μαθήματα που τους αρέσουν/δεν τους αρέσουν εξηγώντας με απλό τρόπο γιατί.  γράφουν (σε παρελθοντικό χρόνο) για την πρώτη τους μέρα στο σχολείο που φοιτούν κατά την εκάστοτε σχολική χρονιά.  σημειώνουν στο portfolio τους εν είδει ημερολογίου σημαντικές στιγμές της σχολικής τους καθημερινότητας. |

| | |
|------------------------------|---|
| <p>ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ</p> | <p>→ χρησιμοποιούν στρατηγικές όπως η παράφραση, για να εκφράσουν τα νοήματα που θέλουν, η εστίαση της προσοχής για τον εντοπισμό της γενικής ιδέας των κειμένων, η χρήση του συγκεκριμένου, για να κατανοήσουν άγνωστες λέξεις ή φράσεις, η ενεργοποίηση της προϋπάρχουσας γνώσης και η επανάληψη.</p> <p>→ καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα σχολικά μαθήματα ταξινομημένα με βάση τη δυσκολία τους, κ.ά.</p> <p>→ χρησιμοποιούν το εικονογραφημένο, μονόγλωσσο ή δίγλωσσο λεξικό τους, για να γράψουν ορθά τα σχολικά μαθήματα.</p> |
| <p>ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</p> | <p>🌐 χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να περιγράψουν/αφηγηθούν τη σχολική τους καθημερινότητα στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης.</p> <p>🌐 κατονομάζουν τα σχολικά μαθήματα στην Ελληνική και σε άλλες γλώσσες, παρατηρώντας τις ομοιότητες σε λέξεις που αποτελούν διεθνισμούς, π.χ. <i>Μαθηματικά</i>, μαθηματικά (ρωσ.), <i>matematică</i> (ρουμ.), κ.ά.</p> |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|--|
| Θεματικός κύκλος 2: Σχολείο και εκπαιδευτικό ιστορικό | |
| <p>Περίσταση επικοινωνίας</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράψω και αφηγούμαι γεγονότα της σχολικής κουλτούρας/καθημερινότητας στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης |
| <p>Γραμματική</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρατατικός συχνόχρηστων ρημάτων, π.χ. <i>ήμουν, πήγαίνα, έπαιζα, έκανα, είχα, αγαπούσα</i>, κ.ά. ▪ Αόριστος και παρατατικός συχνόχρηστων ρημάτων, π.χ. <i>πήγα-πήγαίνα, έμαθα-μάθαίνα, ήταν, παρακολούθησα-παρακολουθούσα</i>, κ.ά. ▪ Ανισοσύλλαβα ουσιαστικά σε -μα, μετακίνηση τόνου (π.χ. <i>μάθημα, διάλειμμα, χρώμα, ποίημα, πείραμα, γράμμα, σχεδιάγραμμα, κόμμα, πρόγραμμα</i>, κτλ.) |
| <p>Λεξιλόγιο</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Λεξιλόγιο σχετικό με οδηγίες/υποχρεώσεις στο σχολείο: <i>προσοχή, αντιγραφή, άδεια, ερώτηση, βαθμός, έλεγχος, συγκέντρωση, διαγώνισμα, απολυτήριο, διευθυντής/διευθύντρια, συμμαθητής/συμμαθήτρια, διάλειμμα, εργασία, ποινή, μαθήματα, επανάληψη, δημιουργικές εργασίες, ομάδες, ησυχία, έπαινος, βραβείο, στολή σχολείου/Γυμναστικής, αγαπημένο μάθημα, βασικό λεξιλόγιο ειδικό για κάθε μάθημα</i> (π.χ. για τα Μαθηματικά: <i>συν, πλην, επί, πρόσθεση, αφαίρεση, πολλαπλασιασμός</i>, κ.ά.), <i>χορωδία, νότα, πεντάγραμμο, μουσικό όργανο, λεξικό, πρόβα, παράσταση, διάβασμα, βιβλιοθήκη, ερώτηση, απάντηση</i>, κτλ. ▪ Λεξιλόγιο σχετικό με τις βαθμίδες της εκπαίδευσης: <i>νηπιαγωγείο, δημοτικό, γυμνάσιο, λύκειο, τεχνική σχολή, πανεπιστήμιο, κολλέγιο</i> ▪ Λεξιλόγιο σχετικό με τις εκδρομές, σχολικές γιορτές, εκδηλώσεις, αργίες, επισκέψεις: <i>λεωφορείο, γραμμή μουσείο, πίνακας, περιβαλλοντικό κέντρο, ζώνη ασφαλείας, οδηγός, επέτειος, γιορτή, συγκέντρωση, έπαρση σημαίας</i>, κτλ. |
| <p>Πολιτιστικά στοιχεία</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Σχολικές πρακτικές (κτήρια, στολές, μαθήματα, κ.ά.) στην Κύπρο συγκριτικά με τη χώρα προέλευσης |
| <p>Προϋπάρχουσες γνώσεις</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Βασικό λεξιλόγιο για τα αντικείμενα της σχολικής τάξης, τα μαθήματα, το ωρολόγιο πρόγραμμα, τους κανόνες συμπεριφοράς και τις οδηγίες της δασκάλας/του δασκάλου ▪ Ενεστώτας ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας, πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους ουσιαστικών |

Θεματικός κύκλος 3: Σπίτι και δραστηριότητες στο σπίτι

| Επίπεδο Α2 | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 3: Σπίτι και δραστηριότητες στο σπίτι | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 κατανοούν σύντομες συζητήσεις σχετικές με τις καθημερινές δραστηριότητες, τις συνήθειες μέσα στο σπίτι και τη φροντίδα του σπιτιού. 👂 κατανοούν σύντομες και απλές περιγραφές σπιτιών. 👂 κατανοούν σύντομες και απλές οδηγίες και αγγελίες για εύρεση σπιτιού. 👂 📺 🎵 κατανοούν τη γενική ιδέα τραγουδιών και άλλων πολυτροπικών αυθεντικών κειμένων (π.χ. βίντεο ενοικίασης σπιτιών). 👂 📺 🗺️ συγκρίνουν απλά μονοτροπικά και πολυτροπικά κείμενα που αφορούν την ενοικίαση σπιτιού, π.χ. μικρές αγγελίες και βίντεο μεσιτικού γραφείου και να επιλέγουν το πιο κατατοπιστικό. 👂 αντιλαμβάνονται και κατ' επέκταση να προφέρουν ορθά δύσκολους φθόγγους (π.χ. [θ]-[ð]) και συνδυασμούς φθόγγων της Ελληνικής σε διάφορα περιβάλλοντα συμμορφός, π.χ. <u>παιχνίδια</u>. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 📺 κατανοούν απλές διαφημίσεις που αφορούν χώρους διαμονής (συντήρηση και είδη σπιτιού, συσκευές, είδη καθαρισμού). 📖 📺 κατανοούν το βασικό νόημα αγγελιών που αφορούν την ενοικίαση ή αγορά σπιτιού. 📖 📺 κατανοούν τα βασικά στοιχεία ενός χάρτη με οδηγίες για την εύρεση ενός σπιτιού. 📖 📺 κατανοούν απλά πολυτροπικά κείμενα που αναφέρονται στη φροντίδα του κατοικίδιου ζώου τους. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ περιγράφουν με συντομία τον χώρο διαμονής τους και τον περιβάλλοντα χώρο. 🗣️ περιγράφουν την καθημερινότητα και τις ευθύνες τους σχετικά με τον χώρο διαμονής τους. 🗣️ δίνουν οδηγίες σε κάποιο άλλο άτομο για τον τόπο διαμονής τους. 🗣️ μιλούν για το κατοικίδιό τους. 🎵 τραγουδούν τραγούδια που σχετίζονται με την καθημερινότητα στο σπίτι δίνοντας προσοχή στην κατάλληλη προφορά. 🗣️ δίνουν και να παίρνουν πληροφορίες σχετικές με τον τόπο διαμονής τους και τον περιβάλλοντα χώρο. 🗣️ δίνουν και να παίρνουν πληροφορίες σχετικά την περιοχή στην οποία βρίσκεται το σπίτι, την απόστασή του από κάποιο σημείο αναφοράς, αν υπάρχει αστική συγκοινωνία και ποια εξυπηρετεί το συγκεκριμένο σπίτι. 🗣️ δίνουν και να παίρνουν πληροφορίες για την καθημερινότητά τους στον χώρο όπου ζουν (ρουτίνες, ευθύνες, καθαριότητα, φροντίδα σπιτιού ή/και κήπου, ετοιμασία φαγητού, κτλ.). 🗣️ λαμβάνουν μέρος σε συζητήσεις και να ανταλλάσσουν πληροφορίες σχετικά με τη φροντίδα ενός κατοικίδιου ζώου. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> ✍️ περιγράφουν με απλό και σύντομο τρόπο το σπίτι τους (όροφος, περιοχή, περιβάλλον χώρος, συγκοινωνία, οδηγίες εύρεσης). 📺 ✍️ περιγράφουν/αφηγούνται με απλό και σύντομο τρόπο την καθημερινότητά τους στον χώρο διαμονής τους καθώς τις ευθύνες τους σχετικά με αυτόν (τρόπους φροντίδας και καθαριότητάς του, ετοιμασία φαγητού). |

| | |
|------------------------------|---|
| |  περιγράφουν/αφηγούνται την καθημερινή τους ρουτίνα ή να συντάξουν σύντομες οδηγίες σχετικά με τη φροντίδα ενός κατοικίδιου ζώου. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> → χρησιμοποιούν στρατηγικές όπως η παράφραση, για να εκφράσουν τα νοήματα που θέλουν, η εστίαση της προσοχής για τον εντοπισμό της γενικής ιδέας των κειμένων, η χρήση του συγκεκριμένου, η ενεργοποίηση της προϋπάρχουσας γνώσης. → χρησιμοποιούν τη στρατηγική της ομαδοποίησης, για να κατηγοριοποιήσουν τις δραστηριότητές τους εντός του σπιτιού. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ |  χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να περιγράψουν/αφηγηθούν την καθημερινότητά τους στο σπίτι στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης στο χωριό και στην πόλη. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|---|
| Θεματικός κύκλος 3: Σπίτι και δραστηριότητες στο σπίτι | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ανταλλάσσω πληροφορίες σε σχέση με το σπίτι μου, την καθημερινότητά μου σε αυτό, τη μετακίνησή μου από και προς αυτό, το κατοικίδιό μου ▪ Περιγράφω τον χώρο και την καθημερινότητά μου ▪ Ζητώ και δίνω οδηγίες |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Χρονικά επιρρήματα ▪ Τοπικά επιρρήματα ▪ Απρόσωπο ρήμα <i>πρέπει</i> ▪ Προθέσεις: <i>με, σε, από, για, προς</i> ▪ Μονολεκτικά σύνθετα ουσιαστικά: <i>μονοκατοικία, πολυκατοικία, μπαλκονόπορτα, γραμματοκιβώτιο, τραπεζομάντιλο, σκουπιδοτενεκές, βιβλιοθήκη, σφουγγαρόπανο, κ.ά.</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Καθημερινή ρουτίνα: <i>ξυπνάω, τρώω πρωινό, καθαρίζω τον κήπο, βγάζω τα σκουπίδια, καθαρίζω το δωμάτιό μου, διαβάζω τα μαθήματά μου, κτλ.</i> ▪ Σχετικά με το κατοικίδιο: <i>τα φαγητά που του αρέσουν, περιγραφή της ρουτίνας, παιχνίδια, φροντίδα, επισκέψεις στον γιατρό, καθαριότητα, χώρος διαμονής - περιγραφή του</i> ▪ Περιγραφή σπιτιού και περιβάλλοντος χώρου: <i>μονοκατοικία, πολυκατοικία, δωμάτια, όροφος, ρετιρέ, γειτονιά, πάρκο, κήπος, γκαράζ, δρόμοι, πεζοδρόμια, διασταύρωση, καταστήματα, κτλ.</i> ▪ Οδηγίες για προσέγγιση σπιτιού: <i>τοπικά επιρρήματα, οδηγίες για συγκοινωνία (εισιτήριο, στάση, στρίβω, κατεύθυνση, προς, κτλ.)</i> ▪ Εύρεση σπιτιού: <i>(ε)νοικιάζεται, πωλείται, ενοικιαστήριο, πωλητήριο, κ.ά.</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Κατοικίες στην Κύπρο συγκριτικά με τη χώρα καταγωγής |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας (παρόν, επανάληψη) ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής και παθητικής φωνής ▪ Βασικό λεξιλόγιο που αφορά ένα σπίτι, την καθημερινή ρουτίνα, τα ζώα ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους ουσιαστικών ▪ Ανισοσύλλαβα ουδέτερα ουσιαστικά σε -μα (δισύλλαβα και πολυσύλλαβα) ▪ Τακτικά αριθμητικά |

Θεματικός κύκλος 4: Στο εστιατόριο/στην καφετέρια - Παραγγέλνω από το τηλέφωνο/το διαδίκτυο




























| Επίπεδο Α2 | |
|---|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 4: Στο εστιατόριο/στην καφετέρια - Παραγγέλνω από το τηλέφωνο/το διαδίκτυο | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| | Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 κατανοούν απλές φράσεις, οι οποίες χρησιμοποιούνται σε χώρους εστίασης (εστιατόρια, καφετέριες, κτλ.). 👂 📺 🎵 κατανοούν πολυτροπικά κείμενα, π.χ. διαφημίσεις, τραγούδια, κ.ά. που αφορούν τους χώρους εστίασης. 👂 🗣️ κατανοούν μια τηλεφωνική παραγγελία για φαγητό. 👂 📺 🗣️ συγκρίνουν διαφορετικά κείμενα για τους χώρους εστίασης και να επιλέγουν το πιο αποτελεσματικό εξηγώντας γιατί. 👂 αντιλαμβάνονται και κατ' επέκταση να προφέρουν ορθά δύσκολους συνδυασμούς συμφώνων της Ελληνικής σε διάφορα περιβάλλοντα συμπροφοράς, π.χ. <u>ορεκτικά</u>, <u>αναψυκτικά</u>, <u>παστίτσιο</u>, κ.ά. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 📺 διαβάζουν και να κατανοούν τα βασικά στοιχεία καταλόγων και μενού εστιατορίων και ιστοσελίδων παραγγελίας φαγητού (π.χ. foody.com). 📖 κατανοούν το βασικό περιεχόμενο ενός λογαριασμού από χώρους εστίασης-παραγγελίας φαγητού. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ περιγράφουν ένα φαγητό ή ένα ρόφημα/ποτό που θα ήθελαν να παραγγείλουν. 🗣️ 🗣️ κάνουν παραγγελία φαγητού τηλεφωνικά. 🗣️ κάνουν μια πρόταση. 🗣️ 🗣️ συνδιαλέγονται με έναν σερβιτόρο/μια σερβιτόρα σε ένα εστιατόριο/μια καφετέρια, για να παραγγείλουν κάτι που θέλουν να φάνε ή να πιουν ή για να ζητήσουν τον λογαριασμό. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📝 📺 φτιάχνουν απλά μενού-καταλόγους εστιατορίων και καφετεριών. 📝 📺 παραγγέλνουν φαγητό ηλεκτρονικά. 📝 📺 φτιάχνουν απλές διαφημίσεις ή αφίσες για έναν χώρο εστίασης ή για μια σχολική εκδήλωση γαστρονομίας με φαγητά από διαφορετικές χώρες. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> 👉 χρησιμοποιούν στρατηγικές όπως η παράφραση, για να εκφράσουν τα νοήματα που θέλουν, η εστίαση της προσοχής για τον εντοπισμό της γενικής ιδέας των κειμένων, η χρήση του συγκείμενου, για να κατανοήσουν άγνωστες λέξεις ή φράσεις, η ενεργοποίηση της προϋπάρχουσας γνώσης και η επανάληψη. 👉 καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τους χώρους εστίασης με βάση συγκεκριμένα κριτήρια, π.χ. εστιατόρια, φαστφουντάδικα. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να περιγράψουν τα φαγητά στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης. 🌐 εντοπίζουν τα «εθνικά» φαγητά και τα ποτά που έχουν παρόμοια μορφή στις γλώσσες του κόσμου, π.χ. <i>μακαρόνια</i>, <i>χάμπουργκερ</i>, <i>σεφταλιές</i>, κτλ. |

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Θεματικός κύκλος 4: Στο εστιατόριο/στην καφετέρια - Παραγγέλνω από το τηλέφωνο/το διαδίκτυο

| | |
|--------------------------------------|---|
| <p>Περίσταση επικοινωνίας</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνδιαλέγομαι σε έναν χώρο εστίασης ▪ Παραγγέλνω φαγητό ή/και ρόφημα/ποτό ▪ Κάνω πρόποση ▪ Κατανοώ διαφημίσεις, αφίσες και φυλλάδια (έντυπα και ηλεκτρονικά) για χώρους εστίασης ▪ Φτιάχνω μια αφίσα/ένα φυλλάδιο/μια σύντομη διαφήμιση για χώρους εστίασης |
| <p>Γραμματική</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Γενική πτώση ουσιαστικών, π.χ. <i>γλυκό του κουταλιού, μακαρονάδα του φούρνου</i>, κ.ά. ▪ Συνοπτική υποτακτική ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής φωνής (περισσότερα ρήματα που εμπίπτουν στο θεματικό λεξιλόγιο, π.χ. <i>να ρωτήσω, να φέρω, να παραγγείλω, να δοκιμάσω</i>, κ.ά.) ▪ Ποσοτικά επιρρήματα, π.χ. <i>λίγο, πολύ, τόσο, περισσότερο, λιγότερο, καθόλου</i>, κ.ά. ▪ Παραγωγή: επίθημα <i>-άδικο/-ίδικο</i> δηλωτικό τύπου, π.χ. <i>μπεργκεράδικο, φαστφουντάδικο, τυροπιτάδικο, σουβλατζίδικο</i>, επίθημα <i>-ικο</i> δηλωτικό εθνικής κουζίνας/φαγητού, π.χ. <i>κινέζικο, ιταλικό, ασιατικό, ταϊλανδέζικο...</i> ▪ Σύνταξη: Έμμεσο αντικείμενο (αδύνατοι τύποι της προσωπικής αντωνυμίας) και υποτακτική, π.χ. <i>θα ήθελα να μου φέρετε...</i> ▪ Προφορά: συμφωνικά συμπλέγματα |
| <p>Λεξιλόγιο</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Λεξιλόγιο από μενού: <i>ορεκτικά, μεζέδες, κυρίως πιάτα, επιδόρπια, σχάρας, ψητά, μαγειρευτά, φούρνου, ονόματα φαγητών (κοτόπουλο, πατάτες, μακαρόνια, παστίτσιο (μακαρόνια του φούρνου), αφέλια, χοιρινό, βοδινό, μπριζόλα, σούβλα, σουβλάκια, ντολμάδες (κουπέπια), γεμιστά, μαγειρευτά), γλυκό του κουταλιού, πάστες, παραδοσιακά γλυκά, ποτά, κρασί, αναψυκτικά, μπίρα, αλκοολούχα ποτά, κτλ.</i> ▪ Λεξιλόγιο σχετικό με χώρους εστίασης: <i>εστιατόριο (είδη εστιατορίου: κινέζικο, ασιατική κουζίνα, παραδοσιακά, ιταλικό, μπεργκεράδικο), ταβέρνα, καφετέρια, σουβλατζίδικο</i> ▪ Φράσεις παραγγελίας: <i>Θα θέλαμε να παραγγείλουμε, Έρχεστε λίγο; Να σας ρωτήσω....; Ποια είναι τα πιάτα ημέρας; Μου αρέσει/Δεν μου αρέσει, Προτιμώ, Έχω όρεξη για..., Μας φέρνετε, σας παρακαλώ, το μενού; Είστε έτοιμοι;/ Είμαστε έτοιμοι, Στην υγεία μας! Καλή όρεξη!</i> ▪ Φράσεις για να ζητήσω τον λογαριασμό: <i>Μπορούμε να έχουμε τον λογαριασμό; Σας παρακαλούμε, μας φέρνετε τον λογαριασμό; φιλοδώρημα/(μ)πουρμπουάρ, μπορώ να πληρώσω με κάρτα/με μετρητά;, κτλ.</i> |
| <p>Πολιτιστικά στοιχεία</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Είδη φαγητού που μπορεί να παραγγείλει κάποιος/κάποια σε ένα εστιατόριο στην Κύπρο (<i>σχάρας, σουβλάκια, σούβλα, μαγειρευτά, αφέλια, σεφταλιές, κολοκάσι, κούπες, κουπέπια, χαλούμι, κτλ.</i>), σύγκρισή τους με φαγητά της χώρας προέλευσης των μαθητών/μαθητριών ▪ Στοιχεία ευγένειας στην παραγγελία και στην περίπτωση επικοινωνίας με έναν σερβιτόρο/μια σερβιτόρα |
| <p>Προϋπάρχουσες γνώσεις</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας (παρόν, επανάληψη) ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής και παθητικής φωνής ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους ουσιαστικών, προσωπικές αντωνυμίες ▪ Βασικό λεξιλόγιο για το φαγητό, το ποτό, τα φρούτα και τα λαχανικά |

Θεματικός κύκλος 5: Ελεύθερος χρόνος και διασκέδαση

| Επίπεδο Α2 | |
|---|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 5: Ελεύθερος χρόνος και διασκέδαση | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   κατανοούν το γενικό νόημα μιας μικρής και απλής ταινίας (απόσπασμα) ή ιστορίας.  κατανοούν απλές προτάσεις από φίλους/φίλες για ψυχαγωγία.   κατανοούν το βασικό νόημα της περιγραφής ενός αθλητικού αγώνα (απόσπασμα) στην τηλεόραση ή στο ραδιόφωνο.   κατανοούν το βασικό νόημα μιας σχολικής θεατρικής παράστασης.   κατανοούν το βασικό νόημα τραγουδιών.  αντιλαμβάνονται και κατ' επέκταση να προφέρουν και να σημειώνουν ορθά τον τόνο σε πολυσύλλαβες λέξεις της Ελληνικής, π.χ. <i>αγαπημένο, βιντεοπαιχνίδια, διαφημίσεις</i>, κ.ά. και σε περιπτώσεις έγκλισης τόνου, π.χ. <i>το ποδήλατό μου</i>. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   εντοπίζουν βασικές πληροφορίες σε διάφορα χρηστικά κείμενα έντυπης ή ψηφιακής μορφής (ανακοινώσεις, διαφημίσεις, πινακίδες) σχετικά με πολιτιστικές ή αθλητικές εκδηλώσεις και παιχνίδια (διαδικτυακά και μη).   βρίσκουν βασικές πληροφορίες σε καταλόγους-προγράμματα τηλεόρασης, διαδικτυακά παιχνίδια, κτλ. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  μιλούν με συντομία για θέματα όπως ο ελεύθερος χρόνος τους, πού και με ποιους/ποιες πηγαίνουν, σε ποια μέρη.  μιλούν με συντομία για τα χόμπι τους.  μιλούν με συντομία για έναν αθλητικό αγώνα που είδαν, να περιγράφουν με πολύ απλό τρόπο μια ταινία/ένα καρτούν που τους άρεσε, μια θεατρική παράσταση, μια έκθεση, μια συναυλία, κτλ.  τραγουδούν τραγούδια που σχετίζονται με τον ελεύθερο χρόνο/τη διασκέδαση δίνοντας προσοχή στην κατάλληλη προφορά.  λαμβάνουν και να δίνουν βασικές πληροφορίες για εκπομπές, θεατρικές παραστάσεις, αθλητικούς αγώνες, διαδικτυακά παιχνίδια, για τα χόμπι τους, για ένα τραγούδι που τους/τις άρεσει, για τον αγαπημένο/την αγαπημένη τους ηθοποιό/αθλητή/αθλήτρια.  διατυπώνουν, να δέχονται ή να απορρίπτουν μια πρόσκληση για ψυχαγωγία.  εκφράζουν επιθυμία για διασκέδαση και να ζητούν άδεια για έξοδο/διασκέδαση. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   παράγουν διάφορα σύντομα κειμενικά είδη (ανακοίνωση, διαφήμιση, αφίσα) για διάφορες πολιτιστικές ή αθλητικές εκδηλώσεις, για μια ταινία, μια θεατρική παράσταση, να φτιάχνουν ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα για προβολή στο σχολείο.   αλλάζουν τις φωνές των κειμένων, ώστε να φωτίζονται πλευρές που λείπουν, π.χ. μετασχηματισμός μιας ιστορίας, ώστε ο πρωταγωνιστής να είναι γυναίκα, να κατάγεται από άλλη χώρα, κτλ. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none">  χρησιμοποιούν στρατηγικές όπως η παράφραση, για να εκφράσουν τα νοήματα που θέλουν, η εστίαση της προσοχής για τον εντοπισμό συγκεκριμένων πληροφοριών, η χρήση του συγκεκριμένου, για να κατανοήσουν άγνωστες λέξεις ή φράσεις, η ενεργοποίηση της προϋπάρχουσας γνώσης και η επανάληψη.  χρησιμοποιούν τη στρατηγική της κατανόησης των συναισθημάτων των άλλων. |

| | |
|----------------------------------|---|
| <p>ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</p> | <p>🌐 χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να περιγράψουν πώς περνούν/περνούσαν τον ελεύθερο χρόνο τους στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης.</p> <p>🌐 εντοπίζουν λέξεις και φράσεις για τον κινηματογράφο, το θέατρο, το ποδόσφαιρο, κτλ. που έχουν παρόμοια μορφή στις γλώσσες του κόσμου, π.χ. <i>γκολ, θέατρο, φιλμ</i>, κτλ.</p> |
|----------------------------------|---|

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|---|
| Θεματικός κύκλος 5: Ελεύθερος χρόνος και διασκέδαση | |
| <p>Περίσταση επικοινωνίας</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αποδέχομαι ή απορρίπτω προτάσεις για ψυχαγωγία ▪ Εκφράζω επιθυμία ή απόφαση για ψυχαγωγία ▪ Περιγράφω/αφηγούμαι πώς περνώ τον ελεύθερο χρόνο μου ▪ Κατανοώ τη γενική ιδέα πολυτροπικών κειμένων σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο |
| <p>Γραμματική</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική υποτακτική ρημάτων α΄ συζυγίας ενεργητικής φωνής (περισσότερα ρήματα που εμπίπτουν στο θεματικό λεξιλόγιο, π.χ. <i>να δω, να παρακολουθήσω, να μπω, να βγω</i>, κ.ά.) ▪ Ερωτηματικές αντωνυμίες (<i>ποιος, ποια, ποιο, πόσος, πόση, πόσο</i>) ▪ Χρονικά επιρρήματα : <i>πότε, τώρα, τότε, πριν, μετά, σήμερα, αύριο, χτες, μεθαύριο, πέρ[υ]σι, απόψε, αργά, νωρίς, αμέσως, συχνά, πότε πότε</i> ▪ Δάνειες λέξεις (π.χ. <i>κάμπινγκ, μπάσκετ, κομπιούτερ</i>, κ.ά.) ▪ Πολυλεκτικά σύνθετα ουσιαστικά τύπου [ΕΠΙΘΕΤΟ + ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ], π.χ. <i>κινητό τηλέφωνο, κινούμενα σχέδια, ηλεκτρονικά παιχνίδια</i>, κ.ά. |
| <p>Λεξιλόγιο</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Φράσεις: <i>μου αρέσει να..., απολαμβάνω να..., η αγαπημένη μου ταινία, το αγαπημένο μου άθλημα/παιχνίδι/ηλεκτρονικό παιχνίδι..., τι θέλετε να κάνουμε σήμερα;, προτείνω να πάμε/δούμε/κάνουμε..., πήγαμε (στο) γήπεδο, είδα μια ταινία, η υπόθεση ήταν..., ποιανού ήταν η ιδέα να πάμε για παγωτό; σε ποιον/ποια άρεσε η ταινία;</i> ▪ Λεξιλόγιο: <i>σινεμά, θέατρο, περιοδικά, βιβλία, εφημερίδα, κόμικς, κινητό τηλέφωνο, διαδίκτυο/ίντερνετ, πρόγραμμα τηλεόρασης, ηλεκτρονικά παιχνίδια, ελεύθερος χρόνος, ορειβασία, πολεμικές τέχνες, επιτραπέζια, ταινίες (μυστηρίου, περιπέτειας), ειδήσεις, κινούμενα σχέδια, κωδικός πρόσβασης, βιντεοπαιχνίδια, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, λογισμικά, παράσταση, αγώνας, περιγραφή, συναυλία, ντοκιμαντέρ, ειδήσεις, διαφημίσεις, προτείνω, ζητώ άδεια, πάω βόλτα, έκθεση ζωγραφικής, γήπεδο</i>, κ.ά. |
| <p>Πολιτιστικά στοιχεία</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Παιχνίδια, τραγούδια, λογοτεχνία, θέατρο της Κύπρου και της Ελλάδας και των χωρών προέλευσης των μαθητών/μαθητριών ▪ Κύπριοι/Κύπριες και διεθνείς αθλητές/αθλήτριες, κυπριακές και διεθνείς ομάδες στα διάφορα αθλήματα |
| <p>Προϋπάρχουσες γνώσεις</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας (παρόν, επανάληψη) ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής και παθητικής φωνής ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους ουσιαστικών ▪ Βασικό λεξιλόγιο για μέρη ψυχαγωγίας και χόμπι, παιχνίδια, αθλήματα ▪ Μονολεκτικά σύνθετα, προσωπικές αντωνυμίες, τονισμός, γενική πτώση της προσωπικής αντωνυμίας |
































Θεματικός κύκλος 6: Ψώνια


| Επίπεδο Α2 | |
|-------------------------------------|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 6: Ψώνια | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 κατανοούν βασικές φράσεις που τους/τις εξυπηρετούν στις καθημερινές τους αγορές. 👂 📺 📺 κατανοούν τα βασικά σημεία τηλεοπτικών ή ραδιοφωνικών διαφημίσεων προϊόντων. 👂 κατανοούν τα βασικά σημεία των συνομιλιών μεταξύ φυσικών ομιλητών/ομιλητριών κατά τη συναλλαγή σε διάφορα καταστήματα. 👂 🗨️ 📺 συγκρίνουν απλές διαφημίσεις προϊόντων και να επιλέγουν την πιο πειστική. 👂 αντιλαμβάνονται και κατ' επέκταση να προφέρουν ορθά τον επιτονισμό σε εκφωνήματα δήλωσης, ερώτησης και άρνησης της Ελληνικής σε καθημερινές συναλλαγές και διαφημίσεις, <i>Θα το πάρω, Έχετε μεγαλύτερο νούμερο; Δεν μου πάει</i>, κ.ά. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 αναγνωρίζουν ονόματα καταστημάτων και υπεραγορών. 📖 📺 κατανοούν τα βασικά σημεία διαφημίσεων και ενημερωτικών φυλλαδίων σχετικά με διάφορα προϊόντα (διατροφής, εξοπλισμού σπιτιού, ένδυσης, υπόδησης, ηλεκτρονικά είδη). 📖 📺 ολοκληρώνουν μια διαδικτυακή αγορά από κυπριακό/ελληνικό διαδικτυακό χώρο. 📖 🗨️ 📺 συγκρίνουν απλές διαφημίσεις προϊόντων και να επιλέγουν την πιο πειστική. 📖 διαβάζουν και να κατανοούν το βασικό περιεχόμενο σε ετικέτες προϊόντων. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗨️ περιγράφουν βασικές καταναλωτικές ανάγκες και να πραγματοποιούν αγορές. 🗨️ εκφράζουν την προτίμηση/επιθυμία τους για την αγορά ενός προϊόντος και να ζητούν το κατάλληλο μέγεθος, χρώμα, και την κατάλληλη ποσότητα. 🎵 τραγουδούν τραγούδια που σχετίζονται με τα ψώνια και τις αγορές δίνοντας προσοχή στην κατάλληλη προφορά. 🗨️ συνδιαλέγονται με πωλητές/πωλήτριες και να εξυπηρετούν τις βασικές καταναλωτικές τους ανάγκες σε διάφορα καταστήματα (τροφίμων, ένδυσης, υπόδησης, καταστήματα ηλεκτρονικών ειδών). 🗨️ ζητούν βασικές πληροφορίες για την ποιότητα, την ποσότητα, τη διαθεσιμότητα και τις τιμές διαφόρων προϊόντων. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📝 φτιάχνουν λίστες με τις καταναλωτικές τους ανάγκες. 📝 δημιουργούν λίστα με προϊόντα για ένα πάρτι/μία εκδήλωση που θα διοργανώσουν στο σχολείο. 📝 📺 φτιάχνουν σύντομα διαφημιστικά και ενημερωτικά φυλλάδια για διάφορα προϊόντα (τρόφιμα, ένδυση, υπόδηση, ηλεκτρονικά είδη). 📝 φτιάχνουν σύντομους διαλόγους με τις βασικές φράσεις με τις οποίες συνδιαλέγεται ένας/μία υπάλληλος καταστήματος με τους πελάτες/τις πελάτισσες. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> 👉 χρησιμοποιούν στρατηγικές όπως η παράφραση, για να εκφράσουν τα νοήματα που θέλουν, η εστίαση της προσοχής για τον εντοπισμό της γενικής ιδέας αλλά και συγκεκριμένων πληροφοριών, η χρήση του συγκείμενου, για να κατανοήσουν άγνωστες λέξεις ή φράσεις, η ενεργοποίηση της προϋπάρχουσας γνώσης, η επανάληψη, η σύγκριση-αντίθεση. |

| | |
|-----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα μηνιαία ψώνια τους ταξινομημένα με βάση το είδος των προϊόντων . |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να επικοινωνήσουν για να ψωνίσουν. εντοπίζουν λέξεις και φράσεις για τις αγορές και τα ψώνια που έχουν παρόμοια μορφή στις γλώσσες του κόσμου, π.χ. παζάρι, αλισβερίσι, κτλ. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---------------------------|---|
| Θεματικός κύκλος 6: Ψώνια | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> Αγοράζω προϊόντα Εκφράζω επιθυμία για αγορά Επιλέγω προϊόντα |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> Παραγωγή: υποκοριστικά επιθήματα -ούλα, ζακετούλα, -ίτσα, μπλουζίτσα Παραγωγή: επίθημα δηλωτικό καταστημάτων -είο, π.χ. ζαχαροπλαστείο, κρεπωλείο, φαρμακείο, κ.ά. Συγκριτικός βαθμός επιθέτων (μονολεκτικά και περιφραστικά) Πρωτοτυπικό σύστημα κλίσης ουσιαστικών σε ενικό και πληθυντικό Βεβαιωτικά επιρρήματα, π.χ. μάλιστα, βέβαια, κ.ά. Διστακτικά επιρρήματα: ίσως, μάλλον, κάπως, κ.ά. Άκλιτα μέρη του λόγου: με γεια, ορίστε, κτλ. Επιτονισμός |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> Λεξιλόγιο σχετικό με την αγορά τροφίμων: σουπερμάρκετ, αρτοποιείο, ζαχαροπλαστείο, υπεραγορά, ράφια, καρότσι, προϊόντα, γλυκά, αλμυρά, τυρόπιτα, χαλουμωτή, κουλούρι, ζαμπόν, τυρί, ζύγισμα, φρούτα, λαχανικά, τρόφιμα, αλλαντικά, γαλακτοκομικά, δημητριακά, είδη καθαρισμού, κουζινικά, είδη περιπτέρου, ψιλικά, εφημερίδες, περιοδικά, κ.ά. Λεξιλόγιο σχετικό με την αγορά ειδών ένδυσης/υπόδησης: νούμερο/νουμεράκι, μέγεθος, χρώμα, μεγάλο, μικρό, στενό, φαρδύ, ψηλό, χαμηλό, άνετο, κομψό, μοντέρνο, παραδοσιακό, στη μόδα, κοντό, κτλ. Λεξιλόγιο σχετικό με την αγορά ηλεκτρονικών ειδών: κινητό, μνήμη, υπολογιστής, εκτυπωτής, μελάνι, κ.ά. Φράσεις σχετικές με την αγορά/πώληση προϊόντων: Πόσο κάνει; Πόσο στοιχίζει; ρέστα, ψιλά, χαρτονομίσματα, κέρματα, Όλα μαζί στοιχίζουν..., Θα θέλατε σακούλα/σακουλίτσα;, Να σας το κόψω σε φέτες/ κομμάτια/ κομματάκια; Έχετε μεγαλύτερο/μικρότερο νούμερο; Σας σας πηγαίνει/πάει, Με γεια! Μου κάνει, δεν μου κάνει, είναι ακριβό/φθηνό, χρειάζομαι, κ.ά. |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> Είδη αγορών (καταστήματα, υπαίθριες αγορές, διαδικτυακές αγορές) στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> Επίθετα σε -ος, -η/-α, -ο, υποκοριστικά σε -άκι, ποσοτικά επιρρήματα, ερωτηματικές αντωνυμίες Βασικό λεξιλόγιο για ένδυση, υπόδηση, τρόφιμα, είδη καταστημάτων |

Θεματικός κύκλος 7: Τρόφιμα, φαγητά, συνταγές

| Επίπεδο Α2 | |
|---|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 7: Τρόφιμα, φαγητά, συνταγές | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   κατανοούν τα βασικά σημεία από εκπομπές, συνομιλίες (ραδιοφωνικές ή τηλεοπτικές) και διαφημίσεις που αφορούν τρόφιμα, φαγητά και συνταγές.   κατανοούν τα υλικά και τα βήματα σε απλές συνταγές.   συγκρίνουν απλές συνταγές και να επιλέγουν την πιο κατανοητή με βάση τις λεξικογραμματικές πληροφορίες, π.χ. <i>βράζουμε/βράστε, ξεφλουδίζουμε/καθαρίζουμε</i>, κ.ά.   κατανοούν το βασικό νόημα τραγουδιών και βίντεο για τρόφιμα.  αντιλαμβάνονται και κατ' επέκταση να προφέρουν ορθά δύσκολους φθόγγους (π.χ. <i>γάλα, γιαούρτι</i>) και συνδυασμούς φθόγγων της Ελληνικής σε διάφορα περιβάλλοντα συμφοράς, π.χ. <i>γλυκό, πιπεριά</i>. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   κατανοούν απλά μονοτροπικά ή πολυτροπικά κείμενα που αφορούν τα τρόφιμα και το φαγητό.   κατανοούν απλές οδηγίες για την ετοιμασία ενός φαγητού.   συγκρίνουν απλές διαφημίσεις τροφίμων και να επιλέγουν την πιο κατανοητή και πειστική με βάση τις λεξικογραμματικές πληροφορίες και τις στάσεις που αναδεικνύουν, π.χ. (1) <i>100% κυπριακό γάλα</i>, (2) <i>Κάθε μέρα μεγαλώνουμε μαζί</i>, (3) <i>Ποιότητα που εμπιστευόμαστε</i>. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  περιγράφουν σύντομα τον τρόπο εκτέλεσης μιας απλής συνταγής.  τραγουδούν τραγούδια που σχετίζονται με τα τρόφιμα δίνοντας προσοχή στην κατάλληλη προφορά.  συμμετέχουν σε μια απλή συζήτηση για τα τρόφιμα και για συνταγές.  ανταλλάσσουν γνώμες σχετικά με τα τρόφιμα και το φαγητό ζητώντας και δίνοντας πληροφορίες. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   περιγράφουν το πρωινό τους.   καταρτίζουν το εβδομαδιαίο πρόγραμμα διατροφής τους.   γράφουν συνταγές με βασικές οδηγίες για το πώς φτιάχνεται ένα φαγητό της χώρας προέλευσής τους.   συγκρίνουν το πρωινό, το μεσημεριανό και το βραδινό σε διαφορετικές χώρες του κόσμου και να εξηγούν σε τι μοιάζει και σε τι διαφέρει. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none">  χρησιμοποιούν στρατηγικές όπως η εστίαση σε συγκεκριμένες πληροφορίες του κειμένου και η σύγκριση-αντίθεση.  χρησιμοποιούν τη στρατηγική της ομαδοποίησης, για να κατηγοριοποιήσουν τα τρόφιμα, τα φαγητά και τα ροφήματα.  καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα τρόφιμα και τα ροφήματα με βάση συγκεκριμένα κριτήρια, π.χ. <i>όσπρια, κρεατικά, ψαρικά</i>, κτλ., χρησιμοποιώντας εικονογραφημένο λεξικό. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none">  χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να αναφερθούν σε τρόφιμα, φαγητά και συνταγές της Κύπρου και της χώρας προέλευσης. |

| | |
|--|--|
| | <p> φτιάχνουν λίστες με λέξεις και φράσεις για τα τρόφιμα που έχουν παρόμοια μορφή στις γλώσσες του κόσμου, π.χ. <i>ανανάς, μπανάνα, φέτα, χαλούμι, ντομάτα, φαλάφελ, πιπεριά, κ.ά.</i></p> |
|--|--|

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|--|---|
| Θεματικός κύκλος 7: Τρόφιμα, φαγητά, συνταγές | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Κατανοώ και παράγω κείμενα σχετικά με το φαγητό και τα τρόφιμα ▪ Δίνω εντολές και οδηγίες σχετικά με τη διατροφή |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική προστακτική και υποτακτική ρημάτων, όπως <i>σερβίρω, φτιάχνω, πετάω, βάζω, ζεσταίνω, προσθέτω, ψήνω, ανακατεύω, κ.ά.</i> ▪ Συνοπτική προστακτική και υποτακτική ρημάτων + Αντικείμενο (άμεσο/έμμεσο): <i>μπορείς να μου το δώσεις; δώσε μου το, φέρε μου το...</i> ▪ Αόριστες αντωνυμίες <i>κάποιος, κάποια, κάποιον, μερικοί, μερικές, μερικά</i> ▪ Αναφορικές προτάσεις με το <i>που</i> ▪ Παραγωγή: επίθημα <i>-άδα</i> δηλωτικό του χυμού ή του φαγητού, π.χ. <i>πορτοκαλάδα, φασολάδα</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Πιο συγκεκριμένο λεξιλόγιο για: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Τρόφιμα: αρτοποιήματα (π.χ. <i>φραντζόλα ψωμί, κουλούρι, φρυγανιά, κ.ά.</i>), γαλακτοκομικά (π.χ. <i>βούτυρο, φέτα, κασέρι, χαλούμι, αναρή, γιαούρτι, κ.ά.</i>), λαχανικά (π.χ. <i>μελιτζάνα, σέλινο, φασολάκια, κ.ά.</i>), φρούτα (π.χ. <i>σύκο, αχλάδι, κ.ά.</i>), όσπρια (π.χ. <i>φακές, φασόλια, ρεβίθια, κ.ά.</i>), ξηροί καρποί, είδη γλυκών, κ.ά. ▪ Ποτά/ροφήματα: <i>καφές, πορτοκαλάδα, λεμονάδα, βυσινάδα, κρασί, κ.ά.</i> ▪ Λεξιλόγιο για συνταγές: <i>χαμηλή φωτιά, κρύο νερό, συχνά, πρώτα, στη συνέχεια, ανακατεύετε/ανακατέψτε, βάζετε/βάλτε, να ζεσταθεί, ζεσταίνετε/ζεστάνετε, προσθέστε/να προσθέσετε, κουταλιά σούπας, κουταλάκι γλυκού, έτοιμο, ψήνετε/ψήστε/να ψήσετε, απλώστε, μπορείτε, χρησιμοποιείτε, δίαιτα, υγιεινή διατροφή, νηστεία, κτλ.</i> ▪ Φαγητά/ποτά σε γιορτές: <i>γαλοπούλα, μαγειρίτσα, αρνί, κ.ά., Ευχές: Καλή όρεξη! Γεια μας!</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Τρόφιμα και συνταγές της Κύπρου και της χώρας προέλευσης |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας (παρόν, επανάληψη) ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής και παθητικής φωνής ▪ Συνοπτική υποτακτική συχνόχρηστων ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας και ανώμαλων ρημάτων ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους ουσιαστικών ▪ Αόριστο άρθρο ▪ Βασικό λεξιλόγιο που αφορά το φαγητό και το ποτό |





































Θεματικός κύκλος 8: Υγεία και ασφάλεια

| Επίπεδο Α2 | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 8: Υγεία και ασφάλεια | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 κατανοούν τις βασικές οδηγίες ενός/μιας γιατρού για ένα θέμα υγείας. 👂 κατανοούν βασικές οδηγίες για τη χρήση φαρμάκων (από γιατρό ή φαρμακοποιό). 👂 📺 📺 κατανοούν βασικές οδηγίες/συστάσεις που δίνονται σε εκπομπές και κοινωνικές διαφημίσεις για την υγεία. 👂 📺 📺 κατανοούν απλές οδηγίες για την ετοιμασία ενός σκευάσματος. 👂 📺 📺 κατανοούν συνομιλίες, συζητήσεις και οδηγίες που αφορούν την προστασία από κινδύνους και την ασφάλεια στο σπίτι ή στο σχολείο. 👂 🗣️ 📺 συγκρίνουν απλές ιατρικές οδηγίες/συμβουλές ή οδηγίες για την προστασία/ασφάλεια στο σπίτι και το σχολείο και να επιλέγουν την πιο κατανοητή και πιο πειστική, π.χ. οδηγίες σε ένα απλό σχολικό φυλλάδιο για την προστασία από τον κορονοϊό/μια πανδημία, οδηγίες σε μια κοινωνική διαφήμιση (βίντεο). 👂 αντιλαμβάνονται και κατ' επέκταση να προφέρουν ορθά δύσκολους φθόγγους (π.χ. <u>στομαχό</u>πνος, <u>στομάχι</u>) και συνδυασμούς φθόγγων της Ελληνικής σε διάφορα περιβάλλοντα συμφοράς, π.χ. <u>χάπια</u>, <u>βαθιά</u>. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 κατανοούν χρηστικά κείμενα που αφορούν θέματα υγείας (οδηγίες στο κουτί ενός φαρμάκου, συνταγή γιατρού). 📖 📺 📺 κατανοούν βασικές οδηγίες που αφορούν την ασφάλεια και τους κινδύνους (π.χ. σχετικά με τον ηλεκτρισμό), οι οποίες μπορεί να συνοδεύονται και από εικόνες. 📖 🗣️ 📺 συγκρίνουν απλές οδηγίες για την προστασία/ασφάλεια στο σπίτι και το σχολείο και να επιλέγουν την πιο κατανοητή και πιο πειστική, π.χ. <i>οδηγίες προστασίας από ηλεκτροπληξία σε μια (παιδ)ιατρική ιστοσελίδα και στην ιστοσελίδα της ΑΗΚ: Ο κόσμος του Φώτη</i> |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ εκφράζουν σωματικό πόνο υποδεικνύοντας μέρη του σώματος. 🗣️ παράγουν σύντομες και απλές προτάσεις για θέματα υγείας. 🗣️ δίνουν βασικές οδηγίες/συμβουλές για ασφάλεια. 🎵 τραγουδούν τραγούδια που σχετίζονται με τα την υγεία και την ασφάλεια. 🗣️ συνομιλούν με άλλα άτομα (γιατρούς, φαρμακοποιούς, νοσοκόμους, εκπαιδευτικούς) για βασικά θέματα που αφορούν την υγεία (σωματικό πόνο, τρόπο αντιμετώπισης, κ.ά.). 🗣️ συμμετέχουν σε μια απλή συζήτηση για μέτρα ασφάλειας στο σπίτι ή στο σχολείο. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🖋️ 📺 🗣️ περιγράφουν μια ασθένεια ή ένα θέμα που αφορά την υγεία με σύντομο και απλό τρόπο (μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κινητό, απλό σημείωμα). 🖋️ 📺 γράφουν οδηγίες για τη διατήρηση καλής υγείας. 🖋️ 📺 γράφουν συνταγές με βασικές οδηγίες για το πώς φτιάχνεται ένα σκεύασμα (π.χ. μια αλοιφή για το δέρμα). 🖋️ 📺 φτιάχνουν απλές αφίσες και ενημερωτικά φυλλάδια σε θέματα υγείας και ασφάλειας για σχολική χρήση. |

| | |
|-----------------------|--|
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> → χρησιμοποιούν στρατηγικές όπως η παράφραση, για να εκφράσουν τα νοήματα που θέλουν, η εστίαση της προσοχής για τον εντοπισμό της γενικής ιδέας αλλά και συγκεκριμένων πληροφοριών, η χρήση του συγκεκριμένου, για να κατανοήσουν άγνωστες λέξεις ή φράσεις, η ενεργοποίηση της προϋπάρχουσας γνώσης, η επανάληψη, η σύγκριση-αντίθεση. → καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τις ιατρικές ειδικότητες και τις αρρώστιες/τα συμπτώματα που εξετάζουν. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να επικοινωνήσουν σε θέματα υγείας και ασφάλειας. 🌐 εντοπίζουν λέξεις και φράσεις για την υγεία που έχουν παρόμοια μορφή στις γλώσσες του κόσμου (διεθνισμοί), π.χ. ιατρικές ειδικότητες: <i>παθολόγος, μικροβιολόγος, δερματολόγος, φάρμακα και όργανα: αντιβιοτικό, σιρόπι, θερμόμετρο, κτλ.</i> |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|--|
| Θεματικός κύκλος 8: Υγεία και ασφάλεια | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράψω ένα πρόβλημα υγείας ▪ Προφυλάσσομαι από κινδύνους σε διάφορους χώρους ▪ Ζητώ και δίνω συμβουλές/οδηγίες για την υγεία και την ασφάλεια |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική προστακτική και υποτακτική ρημάτων, π.χ. <i>πάρτε, ανοίξτε, να πάρετε, να μείνετε, κ.ά.</i> ▪ Μη συνοπτική υποτακτική ρημάτων, π.χ. <i>πρέπει να ξεκουράζεστε, να παίρνετε, κ.ά.</i> ▪ Κατασκευή λέξεων: ιατρικές ειδικότητες -λόγος, π.χ. <i>παθολόγος, μικροβιολόγος</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Βασικές ειδικότητες γιατρών: <i>οφθαλμίατρος, παθολόγος, ωτορινολαρυγγολόγος (ΩΡΥΛΑ), καρδιολόγος, οδοντίατρος, δερματολόγος.</i> ▪ Βασικές φράσεις για τον σωματικό πόνο: <i>έχω στομαχόπονο, έχω πονοκέφαλο, είμαι κρυωμένος/κρυωμένη, είμαι συναχωμένος/συναχωμένη, βήχω, φταρνίζομαι, έχω πρόβλημα με τα μάτια μου, πρέπει να με δει παθολόγος, ανεβαίνει-κατεβαίνει ο πυρετός, γρίπη, συνάχι, κρυολόγημα, ζαλίζομαι, ρίγη</i> ▪ Φράσεις γιατρών: <i>πάρτε βαθιά αναπνοή, ανοίξτε το στόμα, ξαπλώστε, βήξτε λίγο, να δω τον λαιμό σας, τα αυτιά σας..., είστε αλλεργικός/ή σε κάτι, Περαστικά σας! Πρέπει να κάνετε εξετάσεις...</i> ▪ Λεξιλόγιο σχετικό με τον χώρο της υγείας: <i>νοσοκόμα/νοσοκόμος, γιατρός, φαρμακοποιός, ειδικός, φορείο, νοσοκομείο, φαρμακείο, χάπια, σιρόπι, συνταγή γιατρού, επίσκεψη, ραντεβού, ασπιρίνη, αντιβιοτικά, τι θα πληρώσω για την επίσκεψη; αλοιφή, εμβόλιο, ένεση, αντιπυρετικά, θερμόμετρο...</i> ▪ Φράσεις - οδηγίες για φάρμακα: <i>συνταγή, ... φορές την ημέρα, κουταλιά της σούπας/του γλυκού...</i> ▪ Ασφάλεια: <i>ηλεκτροπληξία, πρίζα, ασφάλεια, κίνδυνος, επικίνδυνο, ηλεκτρικές συσκευές, έγκαυμα, δηλητηρίαση, χτυπήματα, πρώτες βοήθειες, επίδεσμος, γάζα, βαμβάκι, γάντια, εργαλεία, προϊόντα φιλικά στο περιβάλλον, καλύπτω, κλειδώνω, κτλ.</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Πρακτικές για κρυολόγημα και γρίπη στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεστώτας ρημάτων α' και β' συζυγίας ενεργητικής και παθητικής φωνής, συνοπτική υποτακτική ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους ουσιαστικών ▪ Λεξιλόγιο για τα μέρη του σώματος και στοιχειώδεις φράσεις για την υγεία (πονάει...) |



































Θεματικός κύκλος 9: Καιρός και φύση

| Επίπεδο Α2 | |
|-------------------------------------|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 9: Καιρός και φύση | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">    κατανοούν τα βασικά σημεία σε ένα δελτίο καιρού στην τηλεόραση ή στο ραδιόφωνο.  κατανοούν απλές συνομιλίες φυσικών ομιλητών/ομιλητριών που αναφέρονται στις καιρικές συνθήκες.    κατανοούν το βασικό νόημα τραγουδιών, μύθων, παραμυθιών και ιστοριών για τις καιρικές συνθήκες.     συγκρίνουν διαφορετικές πληροφορίες για τον καιρό, π.χ. από ένα ολιγόλεπτο δελτίο καιρού στην τηλεόραση και από ιστοσελίδα μετεωρολογικής υπηρεσίας και να εξηγούν σε ποιο μέσο δίνονται με περισσότερο κατανοητό τρόπο.  αντιλαμβάνονται και κατ' επέκταση να προφέρουν ορθά δύσκολους φθόγγους (π.χ. <u>κακοκαιρία</u>, <u>καιρός</u>) και συνδυασμούς φθόγγων της Ελληνικής σε διάφορα περιβάλλοντα συμπροφοράς, π.χ. <u>θερμοκρασία</u>. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   βρίσκουν τις βασικές πληροφορίες σε ένα δελτίο καιρού με τη βοήθεια και των σχετικών εικόνων.   κατανοούν απλά πολυτροπικά κείμενα στα οποία οι καιρικές συνθήκες καθορίζουν τις ανθρώπινες ασχολίες, π.χ. μια σχολική εκδρομή, ένα ταξίδι, αγροτικές εργασίες, κτλ.   κατανοούν απλά πολυτροπικά, έντυπα και ηλεκτρονικά κείμενα για τον καιρό, τα ζώα και τα φυτά της Κύπρου, κάποια από τα οποία αντλούνται από το εκπαιδευτικό υλικό για το μάθημα της Γεωγραφίας. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  δίνουν βασικές πληροφορίες για τον καιρό.  περιγράφουν με απλό τρόπο το φυσικό περιβάλλον στο οποίο ζουν.  ζητούν και να δίνουν βασικές πληροφορίες για τον καιρό.  δίνουν και να παίρνουν βασικές πληροφορίες για την πανίδα και τη χλωρίδα ενός τόπου.  συμμετέχουν σε μια απλή συζήτηση που αφορά τη χλωρίδα ή την πανίδα στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσής τους. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   γράφουν μικρά και απλά κείμενα τα οποία περιγράφουν καιρικές συνθήκες.   γράφουν το αυριανό σύντομο δελτίο καιρού που θα αναρτηθεί στο blog του σχολείου.   δίνουν σε μικρά κείμενα απλές πληροφορίες για τη χλωρίδα και την πανίδα της Κύπρου και της χώρας προέλευσής τους.   σχεδιάζουν καρτέλες με λεζάντες για την πανίδα και τη χλωρίδα της Κύπρου και τις εκθέτουν στην τάξη τους. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none">  εστιάζουν την προσοχή τους σε συγκεκριμένες πληροφορίες για τα καιρικά φαινόμενα του τόπου κατοικίας τους.  καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα πιο συνήθη καιρικά φαινόμενα στις πόλεις της Κύπρου, στην πόλη ή το χωριό, στις χώρες προέλευσης.  χρησιμοποιούν εικονογραφημένο, μονόγλωσσο ή δίγλωσσο λεξικό, για να γράψουν ορθά δύσκολες λέξεις καιρικών φαινομένων, π.χ. <u>χιονοθύελλα</u>, <u>καταιγίδα</u>, <u>ηλιοφάνεια</u>.  συνεργάζονται, για να ανταλλάξουν πληροφορίες για τα συνήθη καιρικά φαινόμενα στις χώρες προέλευσής τους. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none">  χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να επικοινωνήσουν σε θέματα καιρικών φαινομένων, πανίδας και χλωρίδας. |

| |
|--|
| <p>🌐 εμπλουτίζουν το ρεπερτόριό τους με ενδημικά ζώα και φυτά που συναντούν μόνο στην Κύπρο ή μόνο στις χώρες προέλευσής τους, π.χ. Κύπρος: <i>αγρινά</i>, Ινδία: <i>ελέφαντες</i>, Σιβηρία: <i>κριάρι του χιονιού</i>, κ.ά.</p> |
|--|

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|--|---|
| Θεματικός κύκλος 9: Καιρός και φύση | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Κατανοώ ένα δελτίο καιρού ▪ Ζητώ και δίνω πληροφορίες για τον καιρό ▪ Περιγράφω το φυσικό περιβάλλον: τόπους (Βουνό, θάλασσα, κτλ.), φυτά και ζώα |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτικός μέλλοντας συνοπτικός ρημάτων, π.χ. <i>θα βρέξει, θα πάρω ομπρέλα, θα μείνω στο σπίτι, η θερμοκρασία θα ξεπεράσει/θα πέσει, κ.ά.</i> ▪ Μετοχές με λειτουργία επιθέτου, π.χ. <i>χιονισμένος, βρεγμένος, κ.ά.</i> ▪ Χρονικοί σύνδεσμοι: <i>όταν, μόλις, αφού</i> ▪ Υποθετικές προτάσεις (α΄ είδος), π.χ. <i>Αν έχει καλό καιρό, θα πάμε εκδρομή.</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Φράσεις που αφορούν τον καιρό και τον προσανατολισμό: <i>Τι καιρό θα κάνει αύριο; Τι καιρό θα ήθελες να κάνει αύριο;</i> ▪ Λέξεις: <i>λιακάδα, ηλιόλουστος, καύσωνας, δροσιά, ψιχάλα, συννεφιά, συννεφιασμένος, βροχή, βροχερός, αστραπές, κακοκαιρία, κρύο, ζέστη, υγρασία, χιόνι, χιονισμένος, αίθριος, ουρανός, βόρεια, νότια, ανατολικά, δυτικά, βορειανατολικά, βορειοδυτικά, νοτιοανατολικά, νοτιοδυτικά, ορεινά, θερμοκρασία, θερμός, κρύος, πάγος, αστραπή, αστράφτει, ομίχλη, παγωνιά, χωριό, πόλη, ύπαιθρος...</i> ▪ Άλλες φράσεις: <i>υψηλή - χαμηλή θερμοκρασία, ασθενής άνεμος, δυνατός άνεμος, κακοκαιρία, υδράργυρος, δελτίο καιρού, η θερμοκρασία θα ανέβει - θα πέσει, η θερμοκρασία θα/δεν θα ξεπεράσει...</i> ▪ Λεξιλόγιο σχετικό με χλωρίδα και πανίδα: <i>άγρια ζώα (πέρδικα, αλεπού, φίδι, αγρινά, άλλα ενδημικά ζώα, κτλ.), λίμνη, βουνό, θάλασσα, ποτάμι, φυτά (διάφορα ενδημικά φυτά)</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Δελτίο καιρού στα κυπριακά ΜΜΕ συγκριτικά με τα ΜΜΕ στη χώρα καταγωγής ▪ Σύγκριση χλωρίδας και πανίδας της Κύπρου με τη χλωρίδα και πανίδα της χώρας καταγωγής |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική υποτακτική ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής φωνής ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους ουσιαστικών ▪ Κλίση επιθέτων ▪ Συμφωνία επιθέτου-ουσιαστικού ▪ Χρονικά επιρρήματα ▪ Μήνες, εποχές, αριθμοί, ρούχα, καιρός |






































Θεματικός κύκλος 10: Γιορτές και τελετές


| Επίπεδο Α2 | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 10: Γιορτές και τελετές | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  κατανοούν τον λόγο φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σε διάφορες κοινωνικές περιστάσεις (ανταλλαγή ευχών, συζήτηση για διάφορες κοινωνικές εκδηλώσεις).     κατανοούν το βασικό περιεχόμενο τραγουδιών και άλλων προφορικών πολυτροπικών κειμένων σχετικών με την κάθε κοινωνική περίπτωση (π.χ. παραμύθια, ιστορίες, κάλαντα, διαφημίσεις χριστουγεννιάτικων προϊόντων, κ.ά.).    κατανοούν τα βασικά συναισθήματα των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών σε σύντομες και απλές ιστορίες.  αντιλαμβάνονται και κατ' επέκταση να προφέρουν ορθά τον επιτονισμό σε εκφωνήματα δηλωτικά ευχών και συναισθημάτων, π.χ. <i>Καλή χρονιά!</i>, <i>Περαστικά!</i> <i>Φοβάμαι!</i>, κ.ά. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   κατανοούν διαφορετικά είδη και τύπους κειμένων, όπως πρόσκληση, ευχετήρια κάρτα, μήνυμα sms, ανάρτηση σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κτλ.   κατανοούν τα βασικά συναισθήματα των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών σε σύντομες και απλές ιστορίες.   συγκρίνουν ευχές σε διαφορετικά είδη κειμένων, έντυπων και ψηφιακών, και να επιλέγουν τον πιο αποτελεσματικό ή πιο οικείο τρόπο. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  δίνουν ευχές σε διάφορες κοινωνικές περιστάσεις.  εκφράζουν βασικά συναισθήματα (ευχαριστίες, λύπη, συγγνώμη, απολογία, κτλ.).  λένε τραγούδια σχετικά με την κάθε κοινωνική περίπτωση (κάλαντα, τραγούδι γενεθλίων, κ.ά.).  εκφράζουν ευχές για διάφορες περιστάσεις και να αποκρίνονται όταν δέχονται ευχές για διάφορες περιστάσεις.  εκφράζουν με απλό και σύντομο τρόπο τα συναισθήματά τους προς τον συνομιλητή/τη συνομιλήτριά τους.   αλλάζουν τις φωνές σε προφορικά κείμενα, έτσι ώστε να αντανakλούν ομιλητές με διαφορετικό φύλο, διαφορετική κοινωνική τάξη και διαφορετικά συναισθήματα, π.χ. ο γκρινιάρης πάμπλουτος Σκρουτζ γίνεται μια καλοσυνάτη φτωχή γυναίκα. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">    δημιουργούν έντυπες ή ψηφιακές ευχετήριες κάρτες για διάφορες περιστάσεις (γιορτή, γενέθλια, βάφτιση, γάμος, έκφραση συναισθημάτων: <i>συγγνώμη</i>, <i>ευχαριστώ</i>, κτλ.)   στέλνουν μήνυμα σε κινητό τηλέφωνο για ευχές.   στέλνουν e-mail με ευχές.   διατυπώνουν ευχές σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης.   περιγράφουν τα συναισθήματά τους στο ημερολόγιο ή στο portfolio τους. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none">  καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τις γιορτές ανά εποχή και τα συναισθήματά τους ταξινομημένα σε «όμορφα» και «άσχημα». |

| | |
|-----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> → χρησιμοποιούν εικονογραφημένο, μονόγλωσσο ή δίγλωσσο λεξικό, για να γράψουν ορθά δύσκολες λέξεις συναισθημάτων, π.χ. <i>ευτυχισμένος, ενθουσιασμένος</i>. → συνεργάζονται για να ανταλλάξουν πληροφορίες για τα συναισθήματά τους όταν έφτασαν στην Κύπρο και σήμερα. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να ευχηθούν κατάλληλα και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους. 🌐 εμπλουτίζουν το γλωσσικό τους ρεπερτόριο τους σε διάφορες γλωσσικές ποικιλίες (Ελληνική, Κυπριακή Διάλεκτος, μητρικές γλώσσες) γράφοντας κάτω από τα βασικά emoji το αντίστοιχο συναίσθημα. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|---|
| Θεματικός κύκλος 10: Γιορτές και τελετές | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Εύχομαι και επικοινωνώ γραπτά και προφορικά σε διάφορες κοινωνικές περιστάσεις (γιορτή, γενέθλια, γάμος, βάφτιση) ▪ Εκφράζω συναισθήματα |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Επίθετο <i>πολύς, πολλή, πολύ</i> ▪ Επίρρημα <i>πολύ</i> ▪ Ερωτηματικές αντωνυμίες σε γενική <i>ποιανού, ποιανής, ποιανού, τίνος</i> ▪ Κειμενικοί δείκτες αιτιολόγησης ▪ Αποθετικά ρήματα (<i>εύχομαι, παντρεύομαι, γίνομαι, αισθάνομαι</i>) ▪ Άκλιτα ουσιαστικά ▪ Τροπικά επιρρήματα (π.χ. <i>καλά, ευτυχώς, δυστυχώς, κ.ά.</i>) |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ευχές: <i>Χρόνια Πολλά, Να τα εκατοστήσεις, Πολύχρονος/Πολύχρονη, Κάθε καλό, Να έχεις υγεία, Να ζήσεις, Να σας ζήσει, Να είσαι ευτυχισμένος/ευτυχισμένη, Να περνάς καλά, Καλή Χρονιά, Καλά Χριστούγεννα, Καλό νέο έτος, Περαστικά, Συλλυπητήρια</i> ▪ Εκφράσεις: <i>Τίνος/Ποιανού η γιορτή/τα γενέθλια είναι;</i> ▪ Γιορτές: <i>γενέθλια, βάφτιση, γάμος, αργία, θρησκευτική γιορτή, εθνική γιορτή, ασθένεια, Πάσχα, Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά, Απόκριες, ραμαζάνι, μπαϊράμι...</i> ▪ Συναισθήματα: <i>ευτυχία, ενθουσιασμός, δυστυχία, μοναξιά, ζήλια, θυμός, μίσος, φόβος, ντροπή, είμαι ευτυχισμένος, ενθουσιασμένος, δυστυχισμένος, θυμωμένος, φοβισμένος, ντροπιασμένος, ζηλεύω, μισώ, φοβάμαι...</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ονομαστική εορτή στον ελληνόφωνο χώρο (λόγω θρησκείας) και στη χώρα προέλευσης ▪ Γενέθλια ▪ Θρησκευτικές και εθνικές αργίες στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης ▪ Τελετές σχετικές με θρησκεία: γάμος, βάφτιση στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική και μη συνοπτική υποτακτική ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής φωνής ▪ Κτητικές αντωνυμίες ▪ Βασικό λεξιλόγιο για τις γιορτές και τα συναισθήματα |

Θεματικός κύκλος 11: Ταξίδια και διακοπές



















| Επίπεδο Α2 | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 11: Ταξίδια και διακοπές | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| <i>Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:</i> | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">    κατανοούν τα βασικά στοιχεία μιας εκπομπής (ραδιοφωνικής ή τηλεοπτικής) που αναφέρεται σε ταξίδια/διακοπές.  κατανοούν τα βασικά σημεία μιας συνομιλίας φυσικών ομιλητών/ομιλητριών για ταξίδια/διακοπές ή οδηγίες μετακίνησης ή χρήσης των μέσων μαζικής μεταφοράς.    εντοπίζουν συγκεκριμένες πληροφορίες σε χάρτες, πίνακες δρομολογίων ή ταξιδιωτικούς οδηγούς (έντυπους ή ψηφιακούς).  κατανοούν τα βασικά στοιχεία από έντυπα και ψηφιακά πολυτροπικά κείμενα για την κατασκήνωση (διαφημίσεις, συμβουλές/οδηγίες), κτλ.    κατανοούν και να απολαμβάνουν τραγούδια σχετικά με τα ταξίδια, την κατασκήνωση, τα μέσα μεταφοράς και τις διακοπές. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   παίρνουν πληροφορίες από μια ιστοσελίδα ή έναν χάρτη ή ένα διαφημιστικό φυλλάδιο για μετακίνηση ή διαμονή.   κατανοούν το περιεχόμενο μιας κάρτας ή ενός απλού γράμματος (ή email) από φίλους/φίλες ή συγγενείς που περιγράφει διακοπές.    συγκρίνουν έντυπα και ψηφιακά πολυτροπικά κείμενα που ενημερώνουν για μια κατασκήνωση και να επιλέγουν το πιο ελκυστικό. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  ζητούν πληροφορίες για μετακίνηση με μέσα μαζικής μεταφοράς ή με τα πόδια από μια περιοχή σε μια άλλη.   αγοράζουν εισιτήρια και να παίρνουν/δίνουν πληροφορίες.  δίνουν βασικές πληροφορίες με τη βοήθεια ενός χάρτη για τη μετακίνηση κάποιου/κάποιας από μια περιοχή σε μια άλλη (με μέσα μαζικής μεταφοράς ή με τα πόδια).  απαντούν σε ερωτήσεις που αφορούν τις διακοπές που έκαναν ή που θα κάνουν.  ζητούν και να δίνουν βασικές πληροφορίες ως προς τις δυνατότητες μετακίνησής τους μέσα και έξω από τις πόλεις με τα μέσα μαζικής μεταφοράς.   κλείνουν θέση, να βγάζουν εισιτήριο απλό ή με επιστροφή.  ζητούν πληροφορίες για τις τιμές, τη διάρκεια του ταξιδιού, τις τυχόν καθυστερήσεις, κτλ.   κάνουν μια τηλεφωνική επικοινωνία με κάποιο ξενοδοχείο, ώστε να πάρουν πληροφορίες ή να κάνουν κάποια κράτηση. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   φτιάχνουν χάρτες με τις διαδρομές διαφόρων μέσων μαζικής μεταφοράς.   δημιουργούν διαφημιστικά φυλλάδια για τις προσφορές διαμονής σε κάποιο ξενοδοχείο.   φτιάχνουν πίνακες με τα δρομολόγια διαφόρων μέσων μαζικής μεταφοράς (δρομολόγια, ωράριο, περιοχές, κτλ.).   περιγράφουν με απλό και σύντομο τρόπο διακοπές που έκαναν στο παρελθόν ή που σχεδιάζουν να κάνουν. |

| | |
|-----------------------|---|
| |  γράφουν απλά κείμενα σχετικά με διακοπές και ταξίδια (π.χ. e-mail σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο για πληροφορίες, ένα φιλικό γράμμα ή e-mail, στο οποίο θα δίνουν διευκρινιστικές πληροφορίες σε έναν φίλο/μια φίλη που θα ταξιδέψει στην πατρίδα του/της για διακοπές). |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> → καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τις απαραίτητες ενέργειες ή τα απαραίτητα αντικείμενα για ένα ταξίδι ή για διακοπές. → χρησιμοποιούν εικονογραφημένο, μονόγλωσσο ή δίγλωσσο λεξικό, για να γράψουν ορθά δύσκολες λέξεις, π.χ. <i>εισιτήριο, κατασκήνωση</i>, κ.ά. → συνεργάζονται για να ανταλλάξουν πληροφορίες για τα ταξίδια που έχουν κάνει και τα μεταφορικά μέσα που έχουν χρησιμοποιήσει. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 ανταλλάσσουν πληροφορίες για τις περιόδους διακοπών στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης, κατονομάζοντας τις γιορτές και τις αργίες σε διάφορες γλωσσικές ποικιλίες. 🌐 κατανοούν δίγλωσσες ή πολύγλωσσες πινακίδες και ανακοινώσεις σε αεροδρόμια, λιμάνια, κτλ. και να προβληματίζονται σχετικά με την πολύγλωσση απόδοσή τους. 🌐 εντοπίζουν τα μεταφορικά μέσα που έχουν κοινή ονομασία στις γλώσσες του κόσμου. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|--|--|
| Θεματικός κύκλος 11: Ταξίδια και διακοπές | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ζητώ και δίνω για πληροφορίες για κατευθύνσεις ▪ Προσανατολίζομαι στον χώρο ▪ Χρησιμοποιώ τα μέσα μεταφοράς ▪ Μιλώ στο τηλέφωνο/κλείνω εισιτήριο ή ξενοδοχείο |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική προστακτική ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας και ανώμαλων ρημάτων ▪ Τοπικά επιρρήματα, π.χ. <i>πού, εδώ, εκεί, πέρα, μακριά, κοντά, δίπλα, μέσα, πάνω, κάτω, απέναντι, παντού, κάπου, πουθενά, ψηλά, χαμηλά, δεξιά, αριστερά, πλάι, γύρω, έξω, μπροστά, μπρος, πίσω, βόρεια, νότια, ανατολικά, δυτικά</i>, κ.ά. ▪ Θηλυκά ουσιαστικά σε -η, π.χ. <i>η στάση, η διάβαση</i>, κ.ά. ▪ Άκλιτα ουσιαστικά (π.χ. <i>ταξί, μετρό</i>, κτλ.) ▪ Μονολεκτικά και πολυλεκτικά σύνθετα, π.χ. <i>αεροπλάνο, κρουαζιερόπλοιο, ραδιοταξί, σιδηροδρομικός σταθμός, υπεραστικό λεωφορείο</i>, κ.ά. |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Οδηγίες: <i>περπάτησε ευθεία, στρίψε δεξιά/αριστερά, απέναντι, πίσω, μπροστά, στην άκρη, στη γωνία...</i> ▪ Μέσα μεταφοράς: <i>εισιτήριο, δρομολόγιο, πίνακας, άφιξη, αναχώρηση, στάση, σταθμός, διαδρομή, ακυρώνω το εισιτήριο, καλώ ταξί, περιμένω στη στάση</i>, κ.ά. ▪ Τηλεφωνική επικοινωνία με ξενοδοχείο: <i>θα ήθελα να κάνω μια κράτηση, ενδιαφέρομαι για, ημερομηνία, περίοδος, μονόκλινο, δίκλινο, τρίκλινο, πρόγευμα, προσφορά, θέα, πισίνα, ημιδιατροφή...</i> ▪ Ταξίδια: <i>βουνό, θάλασσα, χώρα, προορισμός, πλοίο, αεροπλάνο, φωτογραφία, βίντεο, ξενάγηση, παλάτι, βουτιά, παραλία, ηλιοθεραπεία, αντηλιακό, περιπέτεια, κατασκήνωση, αξιοθέατα, διασκέδαση, βαλίτσα, αεροπορικά</i> |

| | |
|------------------------------|--|
| | <i>εισιτήρια, βίζα, ξεναγός, διαβατήριο, κρουαζιέρα, επιβάτης, εκδρομή, καθυστέρηση, επιστροφή, προορισμός, μνημεία, κ.ά.</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Χρήση μέσων μαζικής μεταφοράς και περίοδοι διακοπών στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αόριστος ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής και ανώμαλων ρημάτων ▪ Συνοπτικός και εξακολουθητικός μέλλοντας ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας και ανώμαλων ρημάτων ▪ Συνοπτική υποτακτική ομαλών και ανώμαλων ρημάτων ▪ Βασικό λεξιλόγιο που αφορά μέσα μεταφοράς, την ώρα ▪ Βασικά τοπικά επιρρήματα ▪ Χρονικά επιρρήματα |

Θεματικός κύκλος 12: Υπηρεσίες και εξυπηρέτηση

| Επίπεδο A2 | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 12: Υπηρεσίες και εξυπηρέτηση | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  κατανοούν το βασικό περιεχόμενο μιας συζήτησης που αφορά μια υπηρεσία (τράπεζα, ταχυδρομείο, αστυνομία, υπηρεσία υδροδότησης, ηλεκτροδότησης, κινητής τηλεφωνίας, διαδικτύου).  κατανοούν βασικές φράσεις και λέξεις που χρησιμοποιούνται στις διάφορες υπηρεσίες για εξυπηρέτηση αναγκών.    κατανοούν το βασικό νόημα σε ένα πολυτροπικό κείμενο που αναφέρεται σε μια υπηρεσία (π.χ. κοινωνική διαφήμιση Αστυνομίας Κύπρου, ΑΗΚ, κτλ.). |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  καταλαβαίνουν το βασικό νόημα ανακοινώσεων από υπηρεσίες (π.χ. διακοπή ρεύματος/νερού, συστάσεις αστυνομίας).  καταλαβαίνουν το βασικό περιεχόμενο σε διάφορους λογαριασμούς που εκδίδουν οι διάφορες υπηρεσίες (λογαριασμοί ηλεκτρικού ρεύματος, υδροδότησης, τηλεφωνίας, διαδικτύου, κτλ.).    συγκρίνουν τους λογαριασμούς διαφόρων υπηρεσιών και να εντοπίζουν τα κοινά τους στοιχεία (κατανάλωση, κωδικός ηλεκτρονικής πληρωμής, κ.ά.). |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  δίνουν βασικές πληροφορίες για τον εαυτό τους και για άλλα άτομα για τις ανάγκες εξυπηρέτησής τους σε μια υπηρεσία.  δίνουν και να ζητούν πληροφορίες για να στείλουν ένα γράμμα/ένα δέμα, να εξυπηρετηθούν σε μια υπηρεσία, να δηλώσουν απώλεια. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   συμπληρώνουν βασικά στοιχεία σε αιτήσεις για παροχή υπηρεσιών. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none">  καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τις βασικές υπηρεσίες και τη λειτουργία/τον ρόλο τους.  χρησιμοποιούν εικονογραφημένο, μονόγλωσσο ή δίγλωσσο λεξικό, για να γράψουν ορθά δύσκολες λέξεις, π.χ. <i>Αρχή Ηλεκτρισμού, Συμβούλιο Υδατοπρομήθειας</i>, κ.ά.  συνεργάζονται για να ανταλλάξουν πληροφορίες για τα ωράρια λειτουργίας των υπηρεσιών. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none">  κατανοούν τους τρόπους λειτουργίας των υπηρεσιών στην Κύπρο και τις χώρες προέλευσης και να εμπλουτίζουν το γλωσσικό τους ρεπερτόριο με τις ονομασίες των υπηρεσιών, π.χ. <i>Συμβούλιο Υδατοπρομήθειας, Εταιρία Ύδρευσης και Αποχέτευσης</i>, κ.ά. |

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Θεματικός κύκλος 12: Υπηρεσίες και εξυπηρέτηση

| | |
|-------------------------------|--|
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ζητώ και δίνω πληροφορίες ▪ Επικοινωνώ σε δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες ▪ Δηλώνω απώλεια |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική προστακτική και συνοπτική υποτακτική ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής και παθητικής φωνής και άρνηση, π.χ. <i>να πληρώσω, να πληρωθεί</i> ▪ Αρκτικόλεξα, π.χ. Α.Η.Κ., Α.Τ., κ.ά. ▪ Πολυλεκτικά σύνθετα τύπου [ΕΠΙΘΕΤΟ + ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ], π.χ. <i>αστυνομικό τμήμα</i>, [ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ + ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ_{ΓΕΝΙΚΗ}], π.χ. <i>Αρχή Ηλεκτρισμού</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Φράσεις επικοινωνίας σε διάφορες υπηρεσίες: <i>Παρακαλώ, μπίτε στην ουρά/σειρά, ο επόμενος, μάλιστα, συμπληρώστε την αίτηση, μπορώ να σας ρωτήσω; βεβαίως, περιμένετε τη σειρά σας, έχω αυτή την ειδοποίηση, θέλω να στείλω αυτό το γράμμα, απλό/συστημένο, λογαριασμός, έληξε, λήγει, προθεσμία, έχασα το πορτοφόλι μου, απώλεια, κ.ά.</i> ▪ Λεξιλόγιο: <i>οφειλόμενο ποσό, λήξη, προθεσμία, Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου, Συμβούλιο Υδατοπρομήθειας (Λευκωσίας, Λεμεσού), κινητή τηλεφωνία, διαδίκτυο, Αστυνομικό Τμήμα, ταχυδρομείο, κ.ά.</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Διάφορες υπηρεσίες παροχής αγαθών στην Κύπρο (Α.Η.Κ, Συμβούλια Υδατοπρομήθειας, κ.ά.) και τη χώρα προέλευσης |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Σύσταση, παρουσίαση εαυτού ▪ Αόριστος ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής και ανώμαλων ρημάτων ▪ Συνοπτικός και εξακολουθητικός μέλλοντας ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας και ανώμαλων ρημάτων ▪ Συνοπτική υποτακτική ομαλών και ανώμαλων ρημάτων ▪ Τοπικά και χρονικά επιρρήματα |

Επίπεδο Β1






























Θεματικός κύκλος 1: Κοινωνικές επαφές & Επικοινωνία

| Επίπεδο Β1 | |
|---|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 1: Κοινωνικές επαφές & Επικοινωνία | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 κατανοούν τα κύρια σημεία μιας ομιλίας, πιο σύνθετων περιγραφών και ιστοριών φυσικών ομιλητών/ομιλητριών. 👂 📺 📺 κατανοούν καθημερινές επικοινωνιακές περιστάσεις σε διαφορετικά επικοινωνιακά πλαίσια (επικοινωνία μέσω τηλεφώνου, προφορική πρόσκληση σε κάλεσμα, ηλεκτρονική επικοινωνία). 👂 κατανοούν γλωσσικές πράξεις που δηλώνουν συμφωνία/διαφωνία σε ένα πλαίσιο συνεργασίας. 👂 κατανοούν πιο σύνθετες πληροφορίες σε πολυτροπικά κείμενα για τα χαρακτηριστικά και τον χαρακτήρα ενός ατόμου. 📺 📺 🎵 κατανοούν το νόημα και το μήνυμα τραγουδιών και άλλων πολυτροπικών κειμένων, καθώς και τα χαρακτηριστικά και συναισθήματα των πρωταγωνιστών/υποκειμένων τους. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 📺 κατανοούν σε μεγάλο βαθμό πολυτροπικά κείμενα που περιέχουν κυρίως καθημερινή γλώσσα (λέξεις και εκφράσεις) υψηλής συχνότητας αλλά και πιο εξειδικευμένη σχετική με τα σχολικά αντικείμενα. 📖 📺 κατανοούν καθημερινές επικοινωνιακές περιστάσεις σε διαφορετικά επικοινωνιακά πλαίσια (επικοινωνία μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, γραπτή πρόσκληση για ένα κοινωνικό γεγονός) εντός και εκτός σχολείου. 📖 📺 🗣️ κατανοούν πολυτροπικά κείμενα που περιέχουν συχνόχρηστες εκφράσεις που δηλώνουν συμφωνία, διαφωνία ή πρόθεση συνεργασίας και να τα συγκρίνουν μεταξύ τους. 📖 📺 κατανοούν πιο σύνθετες πληροφορίες σε γραπτά κείμενα για τον χαρακτήρα και τα χαρακτηριστικά ενός ατόμου. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ ζητούν και να δίνουν διευκρινίσεις για τον εαυτό τους και για άλλα πρόσωπα. 🗣️ αφηγούνται με αρκετή άνεση ιστορίες δικές τους ή άλλων ατόμων σε ποικίλες κοινωνικές περιστάσεις. 🗣️ συμφωνούν ή να διαφωνούν προφορικά χρησιμοποιώντας απλά και κατάλληλα επιχειρήματα και παραδείγματα. 🗣️ περιγράφουν τον χαρακτήρα και τα χαρακτηριστικά των προσώπων δίνοντας περισσότερες λεπτομέρειες. 🗣️ ανταλλάσσουν πληροφορίες και απόψεις για τον εαυτό τους και για άλλα πρόσωπα. 🗣️ συμφωνούν ή να συνεργάζονται αξιοποιώντας λεκτικά μέσα/εκφράσεις. 🗣️ διαφωνούν, να δέχονται ή να απορρίπτουν ευγενικά μια πρόσκληση. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 📺 παράγουν πιο εκτενή κείμενα για διαφορετικές κοινωνικές περιστάσεις, καθώς και να απαντούν σε ένα αντίστοιχο κείμενο αποδεχόμενοι ή αρνούμενοι την πρόσκληση. 📖 📺 αφηγούνται ιστορίες και να περιγράφουν τον χαρακτήρα/χαρακτηριστικά προσώπων σε πιο εκτενή κείμενα. |
| ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 κατανοούν και να χρησιμοποιούν τη γλώσσα της μάθησης και της σχολικής επικοινωνίας σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα, π.χ. στα Μαθηματικά κάνω την πράξη, υπολογίζω το άθροισμα/τη διαφορά/το γινόμενο/το πηλίκο, στρογγυλοποιώ τους |

| | |
|-----------------------|--|
| | αριθμούς, φτιάχνω ραβδόγραμμα, κ.ά., στη λογοτεχνία διαβάζω σιωπηρά ένα διήγημα, βρίσκω τον συγγραφέα, τον αφηγητή και τους ήρωες/τις ηρωίδες μιας ιστορίας, κ.ά., στην Ιστορία βρίσκω αιτίες, αποτελέσματα και τεκμήρια για ένα ιστορικό γεγονός, χαρακτηρίζω ένα ιστορικό πρόσωπο, κ.ά. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> → χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. επανάληψη, αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, σύγκριση με τη μητρική γλώσσα για ομοιότητες και διαφορές, κ.ά. → δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις και τους όρους των σχολικών μαθημάτων. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 ανταλλάσσουν με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους πληροφορίες για τις συμβάσεις των κοινωνικών επαφών και της επικοινωνίας εντός και εκτός σχολείου στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και τις μητρικές τους γλώσσες. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|--|
| Θεματικός κύκλος 1: Κοινωνικές επαφές & Επικοινωνία | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Εισάγω ένα θέμα/διορθώνω/επεξηγώ/συμφωνώ/διαφωνώ ▪ Απαριθμώ/δίνω παραδείγματα ▪ Ζητώ διευκρίνιση/επανάληψη ▪ Περιγράφω τον χαρακτήρα/τα χαρακτηριστικά, αφηγούμαι προσωπικές ιστορίες |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ισοσύλλαβα ουσιαστικά (αρσενικά, θηλυκά και ουδέτερα): συνολική θεώρηση του κλιτικού συστήματος ▪ Ουδέτερα ουσιαστικά σε -ος, π.χ. το βάρος, το ύψος, το μέγεθος, κ.ά. ▪ Επίθετα σε -ής, -ιά, -ί ▪ Τροπικά επιρρήματα σε -ως: ευτυχώς, δυστυχώς, ευχαρίστως, σπανίως, κ.ά. ▪ Παραγωγή: θηλυκά ουσιαστικά σε -ότητα (ιδιότητα): αθωότητα, αυστηρότητα, βιαιότητα, σκληρότητα, κ.ά. ▪ Προσωπική αντωνυμία σε άμεσο αντικείμενο (δυνατός και αδύνατος τύπος) ▪ Απαλοιφή φωνήεντος: με ακούς, μ' ακούς, τα άνοιξες, τ' άνοιξες, το άνοιξες, τ' άνοιξες |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται σε διαφορετικές κοινωνικές περιστάσεις και πλαίσια επικοινωνίας: Σε ευχαριστώ για την πρόσκλησή σου..., Με χαρά θα έρθω..., Δυστυχώς δεν θα μπορέσω να έρθω..., Από εδώ ο φίλος μου... ▪ Χαρακτήρας/χαρακτηριστικά: ηλικιακές ομάδες (π.χ. ανήλικοι, έφηβοι, νέοι, ηλικιωμένοι, ενήλικες), ύψος, χρώμα (θαλασσίης, -ιά, -ί), βάρος, σχήμα προσώπου (στρογγυλό, οβάλ), αμυγδαλωτά μάτια, χρώμα μαλλιών, κουρέματα/χτενίσματα (καρέ, αλογοουρά, κότσος, φράντζα, αφέλεις), χαρακτηριστικά του προσώπου (π.χ. βλεφαρίδες, πηγούνι, ελιά, κ.ά.), χαρακτηρολογικά στοιχεία (π.χ. ευγενικός, σοβαρός, κλειστός, δυναμικός, νευρικός, ευαίσθητος, ήρεμος)... ▪ Λειτουργικές εκφράσεις: Ποιος τη ζητάει παρακαλώ;, Αφήστε το μήνυμά σας, Αυτό είναι για εσένα/θα το πάρω εγώ ▪ Θεματικό λεξιλόγιο της γλώσσας της σχολικής επικοινωνίας και των σχολικών αντικειμένων |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Κοινωνικές περιστάσεις στη χώρα προέλευσης σε σχέση με την Κύπρο |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα κλίσης ουσιαστικών και επιθέτων (ενικός/πληθυντικός, πτώσεις) ▪ Βασικό λεξιλόγιο για βασικές κοινωνικές και επικοινωνιακές συνθήκες, π.χ. παρουσίαση εαυτού, συστάσεις και χαιρετισμοί, γιορτές, ευχές |


































Θεματικός κύκλος 2: Κατοικία στην πόλη και στο χωριό











| Επίπεδο Β1 | |
|--|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 2: Κατοικία στην πόλη και στο χωριό | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">    κατανοούν πιο σύνθετες περιγραφές σπιτιών στην πόλη και στο χωριό.    κατανοούν σε μεγάλο βαθμό αυθεντικές αγγελίες για εύρεση σπιτιού για ενοικίαση ή αγορά.    κατανοούν πιο σύνθετα πολυτροπικά κείμενα σχετικά με τη γειτονιά τους και τις διαδρομές στην πόλη και το χωριό.  κατανοούν συζητήσεις φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σχετικές με ζητήματα που μπορεί να ανακύψουν με τους γείτονες.  κατανοούν συζητήσεις φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σχετικά με τη φροντίδα του σπιτιού (ζημιές σπιτιού, ζητήματα εξόδων). |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   κατανοούν πιο σύνθετες περιγραφές σπιτιών στην πόλη και στο χωριό.    κατανοούν σε μεγάλο βαθμό πολυτροπικά κείμενα, όπως διαφημιστικά φυλλάδια, διαφημίσεις, κ.ά. που αφορούν χώρους διαμονής και χρησιμοποιούν πιο σύνθετη γλώσσα και να τα συγκρίνουν μεταξύ τους.   κατανοούν αυθεντικές αγγελίες που αφορούν ενοικίαση ή αγορά σπιτιού.  κατανοούν ανακοινώσεις του διαχειριστή της πολυκατοικίας/του ιδιοκτήτη του σπιτιού. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  περιγράφουν με μεγαλύτερη λεπτομέρεια τον χώρο διαμονής τους (αν ζουν σε μονοκατοικία, πολυκατοικία, αν είναι ενοικιαστές ή ιδιοκτήτες).  περιγράφουν κάποια ζημιά/κάποιο ζήτημα στον χώρο διαμονής τους.  περιγράφουν το σπίτι των ονείρων τους.  πραγματοποιούν έναν διάλογο σχετικά με τον χώρο διαμονής τους.  πραγματοποιούν έναν διάλογο σχετικά με μια βλάβη του σπιτιού με κάποιον φίλο ή γείτονα.  ζητούν πληροφορίες για την αγορά ή την ενοικίαση ενός σπιτιού. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   περιγράφουν σε ένα γράμμα ή email τον χώρο διαμονής τους, κάποια ζημιά στον χώρο διαμονής τους, ένα ζήτημα που προέκυψε με τους γείτονες, να δημιουργούν μια αγγελία ενοικίασης ή πώλησης ενός χώρου διαμονής και να είναι σε θέση να απαντήσουν σε μια αντίστοιχη αγγελία. |
| ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ | <ul style="list-style-type: none">  κατανοούν και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα από τα σχολικά αντικείμενα για μορφές κατοικίες, οικήματα, τη σημασία του σπιτιού για τον άνθρωπο και τη σύνδεσή του με το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο ζει, π.χ. ένα ποίημα ή ένα αφηγηματικό κείμενο στο μάθημα της Λογοτεχνίας (π.χ. <i>το σπίτι του Καβάφη</i>), κείμενα για τη ζωή στην πόλη και το χωριό στο μάθημα της Γλώσσας και της Γεωγραφίας, περιγραφικά κείμενα ενός οικήματος στο μάθημα της Ιστορίας, κ.ά.  εξοικειώνονται με την ορολογία των αντίστοιχων αντικειμένων, π.χ. <i>το ανάκτορο της Κνωσού, διάδρομοι, λαβύρινθος, σύστημα αποχέτευσης</i>, κ.ά. στο μάθημα της Ιστορίας. |

| | |
|-----------------------|---|
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <p>→ χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. επανάληψη, αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, σύγκριση με τη μητρική γλώσσα για ομοιότητες και διαφορές, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά.</p> <p>→ δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις και τους όρους των σχολικών μαθημάτων.</p> |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <p>🌐 ανταλλάσσουν με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους πληροφορίες για τα είδη σπιτιών και τα υλικά από τα οποία είναι φτιαγμένα στην Κύπρο και σε άλλες περιοχές του κόσμου, π.χ. <i>παγόδα, ουρανοξύστης, καλύβα, ιγκλού, σκηνή</i>, κ.ά.</p> <p>🌐 φτιάχνουν λίστες λέξεων με τα υλικά που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή σπιτιών στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και τις μητρικές τους γλώσσες δίνοντας έμφαση στις ομοιότητές τους, π.χ. <i>μέταλλο, μπετό</i>, κ.ά.</p> |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|---|
| Θεματικός κύκλος 2: Κατοικία στην πόλη και στο χωριό | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Νοικιάζω ή αγοράζω ένα σπίτι ▪ Επιλύω ζητήματα με τους γείτονες ▪ Ανταλλάσσω πληροφορίες για ζημιές ή για τη συντήρηση του σπιτιού ▪ Ανταλλάσσω πληροφορίες για μετακόμιση ή συγκατοίκηση |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Άρθρα: οριστικό αόριστο και απουσία άρθρου ▪ Θηλυκά ουσιαστικά σε -ος: <i>η οδός</i> ▪ Παραγωγή: επιθήματα δηλωτικά ύλης/ιδιότητας -ινος, -ένιος, -ικός, π.χ. <i>πέτρινος, σιδερένιος, μεταλλικός</i>, κ.ά. ▪ Παραγωγή: επιθήματα δηλωτικά ενέργειας ή αποτελέσματος -ση, π.χ. <i>συγκατοίκηση, θέρμανση, μετακόμιση</i>, κ.ά. |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Λεξιλόγιο σχετικά με: ενοικίαση, ιδιοκτησία (<i>ιδιοκτήτης, ενοικιαστής, το σπίτι είναι δικό μας, είμαστε στο ενοίκιο...</i>), διαφορετικούς τύπους κατοικιών (<i>διαμέρισμα, μονοκατοικία, πολυκατοικία, δυάρι, τριάρι, στούντιο, σοφίτα, ρετιρέ, δώμα, οροφδιαμέρισμα, μεζονέτα, διατηρητέο, εξοχική/θερινή κατοικία, μόνιμη κατοικία</i>) και τα χαρακτηριστικά τους (<i>ανακαινισμένο, διαμπερές, ευρύχωρο, προνομιούχο, πανοραμική θέα</i>), τη συγκατοίκηση (<i>με παππούδες/γιαγιάδες, θείους/θείες</i>), τη μετακόμιση (<i>μεταφορική εταιρία</i>), τη συντήρηση του σπιτιού (<i>κοινόχρηστα, έξοδα θέρμανσης, αυτόνομη θέρμανση, κεντρική θέρμανση, a/c κλιματιστικό, νυχτερινό ρεύμα</i>), τις ζημιές (<i>έσπασε..., τρύπησε..., γέμισε νερά</i>), τα υλικά κατασκευής (<i>χώμα, πηλός, άχυρο, κτλ.</i>), τους εξωτερικούς και βοηθητικούς χώρους (<i>μπαλκόνι, ταράτσα, αποθήκη, κεραμοσκεπή</i>), τα επίθετα δηλωτικά ύλης/ιδιότητας (π.χ. <i>πέτρινος, σιδερένιος, μεταλλικός</i>), τη γειτονιά (<i>χωματόδρομος, ηχορύπανση</i>) κ.ά. ▪ Λειτουργικές εκφράσεις: <i>Το σπίτι βγάζει προβλήματα, Ποιανού είναι το σπίτι;, Μένεις μόνο με τους γονείς σου ή και με τους παππούδες/γιαγιάδες σου; Ενδιαφέρομαι για αγορά/ενοικίαση</i>, κ.ά. ▪ Θεματικό λεξιλόγιο/ορολογία σχολικών μαθημάτων |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Κατοικίες στην Κύπρο, στην πόλη και στο χωριό, συγκριτικά με τη χώρα καταγωγής ▪ Υλικά κατασκευής κατοικιών στην Κύπρο συγκριτικά με τη χώρα προέλευσης |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Προσωπικές αντωνυμίες ως έμμεσο αντικείμενο (<i>δυνατός και αδύνατος τύπους</i>), γενική πτώση, κτητική αντωνυμία ▪ Λεξιλόγιο που αφορά την καθημερινή ρουτίνα του ατόμου, τη λειτουργία του σπιτιού, τα είδη του σπιτιού |

Θεματικός κύκλος 3: Αγορές










| Επίπεδο Β1 | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 3: Αγορές | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| <i>Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:</i> | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  κατανοούν πιο σύνθετες/αυθεντικές συζητήσεις μεταξύ φυσικών ομιλητών/ομιλητριών που σχετίζονται με τις αγορές και τα καθημερινά ψώνια τους.    κατανοούν σε μεγάλο βαθμό τηλεοπτικές ή ραδιοφωνικές διαφημίσεις ποικίλων προϊόντων.     συγκρίνουν πολυτροπικά κείμενα σχετικά με αγορές και να εντοπίζουν τα διαφορετικά λεξικογραμματικά στοιχεία που υπηρετούν τους στόχους του κάθε κειμένου (π.χ. διαφημίσεις (ηλεκτρονικών) παιχνιδιών, υπολογιστών, κ.ά.). |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">    κατανοούν τις περισσότερες πληροφορίες σε διαφημίσεις και ενημερωτικά φυλλάδια για διάφορα προϊόντα (διατροφής, εξοπλισμού σπιτιού, ένδυσης, υπόδησης, ηλεκτρονικών ειδών) και να αντιλαμβάνονται τους τρόπους με τους οποίους προσπαθούν να πείσουν τους καταναλωτές/τις καταναλώτριες.   ολοκληρώνουν μια διαδικτυακή αγορά από ελληνικό/κυπριακό διαδικτυακό χώρο.   κατανοούν βασικά ζητήματα ηλεκτρονικών αγορών (πολιτική επιστροφής, υπαναχώρηση) και τις «συχνές ερωτήσεις» των ηλεκτρονικών καταστημάτων.   κατανοούν σε μεγάλο βαθμό τις οδηγίες χρήσης των προϊόντων (πλυσίματος ή σιδερώματος ρούχων, συναρμολόγησης μιας συσκευής). |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  περιγράφουν τις καταναλωτικές τους ανάγκες και να πραγματοποιούν αγορές σε ποικίλα καταστήματα και υπαίθριες αγορές.   εκφράζουν την προτίμηση/επιθυμία τους για την αγορά ενός προϊόντος και να εξηγούν για ποιους λόγους το επιλέγουν.  ζητούν την αλλαγή ενός ελαττωματικού προϊόντος.  συνομιλούν με πωλητές/πωλήτριες και να εξυπηρετούν τις καταναλωτικές τους ανάγκες σε διάφορα καταστήματα (τροφίμων, ένδυσης, υπόδησης, ηλεκτρονικών ειδών) και υπαίθριες αγορές.  ζητούν πληροφορίες για την ποιότητα, την ποσότητα, τη διαθεσιμότητα και τις τιμές διάφορων προϊόντων και να συνομιλούν για την αλλαγή ενός ελαττωματικού προϊόντος.  συζητούν για τον τρόπο αγορών (ηλεκτρονικές αγορές, αγορές από φυσικά καταστήματα, υπαίθριες αγορές) που προτιμούν και να αιτιολογούν με αρκετή ευχέρεια την απάντησή τους.  συζητούν για τις τιμές και το κόστος. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   εκθέτουν γραπτώς (μέσω γράμματος, e-mail) και να περιγράφουν κάποια πρόσφατη αγορά τους.   στέλνουν e-mail σχετικά με ερωτήματα/διευκρινίσεις για την ηλεκτρονική αγορά ενός προϊόντος.   στέλνουν e-mail παραπόνων σχετικά με την αγορά ενός προϊόντος.   συμπληρώνουν χειρόγραφα ή ηλεκτρονικά μια φόρμα επιστροφής και μια υπαναχώρησης ενός προϊόντος. |

| | |
|------------------------|---|
| | <p>   εκφράζουν μέσω του γραπτού λόγου (γράμμα, email, ημερολόγιο) ποιον τρόπο αγορών προτιμούν και να αιτιολογούν με αρκετή ευχέρεια την επιλογή τους.</p> <p> παρουσιάζουν γραπτώς ομοιότητες και διαφορές στις αγορές στην Κύπρο και στην χώρα καταγωγής.</p> |
| ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ | <p> κατανοούν και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα για τις αγορές σε διάφορα σχολικά αντικείμενα, π.χ. ένα πρόβλημα και η λύση του στα Μαθηματικά, οι αγορές του κόσμου στο μάθημα της Γεωγραφίας, κτλ.</p> <p> εξοικειώνονται με την ορολογία των αντίστοιχων αντικειμένων.</p> |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <p> χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. επανάληψη, αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, σύγκριση με τη μητρική γλώσσα για ομοιότητες και διαφορές, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά.</p> <p> δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις και τους όρους των σχολικών μαθημάτων.</p> |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <p> ανταλλάσσουν με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους πληροφορίες για διάσημες και μη αγορές του κόσμου, π.χ. <i>υπαίθριες/κλειστές αγορές στην Κωνσταντινούπολη/στο Δελχί, πολυκαταστήματα στη Νέα Υόρκη</i>, κατονομάζοντας τις αγορές.</p> <p> φτιάχνουν λίστες με κοινές λέξεις σχετικά με τις πολιτικές ηλεκτρονικής αγοράς στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και τις μητρικές τους γλώσσες δίνοντας έμφαση στις ομοιότητές τους, π.χ. <i>e-shop, ηλεκτρονική αγορά, cart, καλάθι αγορών, support, υποστήριξη</i>, κ.ά.</p> |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|-----------------------------------|---|
| Θεματικός κύκλος 3: Αγορές | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αγοράζω προϊόντα, εκφράζω επιθυμία για αγορά προϊόντων ▪ Επιλέγω προϊόντα, Ζητώ την επιστροφή/αλλαγή ενός προϊόντος |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Οριστικές & δεικτικές αντωνυμίες: <i>ίδιος, άλλος, μόνος, τέτοιος, τόσοσ</i> ▪ Αόριστες αντωνυμίες: <i>κανένας, καμία/καμιά, κανένα/καθετί, κάποιος, κάποια, κάποιο, κάτι, τίποτα/ (τίποτε)</i> ▪ Κειμενικοί δείκτες αιτιολόγησης: <i>επειδή, εφόσον, καθώς, κ.ά.</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Πιο εξειδικευμένο λεξιλόγιο σχετικό με την αγορά διαφορετικών προϊόντων διατροφής, εξοπλισμού σπιτιού, ένδυσης, υπόδησης, ηλεκτρονικών ειδών, π.χ. <i>ηλεκτρονικές διαδικτυακές αγορές, επιστολή παραπόνων, ρούχα της μόδας, υφάσματα, επώνυμο/vintage/κλασικό ρούχο, αποχρώσεις (κοραλί, χακί, πετρόλ, κ.ά.), ποιότητα, έρευνας αγοράς, δοκιμαστήριο, ρούχα της μόδας, αξεσουάρ, σχέδια (ριγέ, καρό, πουά), νομίσματα, κατανάλωση, παραγγελία, ελάττωμα, σπατάλη, πώληση, διαφήμιση, τιμή ευκαιρίας, προσφορά, εκπτώσεις, οδηγίες πλυσίματος/σιδερώματος...</i> ▪ Λειτουργικές εκφράσεις: <i>Πώς σας φαίνεται;, Σας ταιριάζει πολύ, Δεν μου στρώνει, Με παχαίνει/αδυνατίζει, Θέλετε βοήθεια;, Μια ματιά θα ρίξω, Θα μου κάνετε καλύτερη τιμή;, Έχετε το ίδιο σε ...; Ένα τέτοιο πουκάμισο ψάχνω, κ.ά.</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Πολιτικές ηλεκτρονικής αγοράς στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Βασικοί ρηματικοί χρόνοι και εγκλίσεις ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα κλίσης ουσιαστικών και επιθέτων, αντωνυμίες ▪ Βασικό λεξιλόγιο για ένδυση, υπόδηση, τρόφιμα, είδη καταστημάτων, παραγωγή: επιθήματα δηλωτικά ύλης/ιδιότητας <i>-ινος, -ένιος</i>, π.χ. <i>δερμάτινος, πουπουλένιο</i>, κ.ά. |






























Θεματικός κύκλος 4: Διατροφή

| Επίπεδο Β1 | |
|-------------------------------------|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 4: Διατροφή | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 👂 κατανοούν τα περισσότερα στοιχεία από συνομιλίες που εκτυλίσσονται σε χώρους εστίασης (εστιατόρια, καφετέριες, κτλ.). 👂 🗣️ κατανοούν μια τηλεφωνική κράτηση σε έναν χώρο εστίασης. 👂 κατανοούν παράπονα πελατών σε χώρους εστίασης. 👂 📱 🗣️ 🗣️ κατανοούν σε μεγάλο βαθμό πολυτροπικά προφορικά κείμενα (συζητήσεις, συνεντεύξεις, ομιλίες, διαφημίσεις, κ.ά.) σχετικά με τη διατροφή και την υγεία των μικρών μαθητών/μαθητριών και των ενηλίκων και να τα συγκρίνουν μεταξύ τους σε σχέση με την αποτελεσματικότητα, το ενδιαφέρον τους και τις λεξικογραμματικές επιλογές των παραγωγών τους, π.χ. χρήση οριστικής ή προστακτικής (<i>Φροντίστε...Φροντίζουμε</i>) σε μια κοινωνική διαφήμιση για την υγιεινή διατροφή και χρήση τροπικών ρημάτων (<i>πρέπει/χρειάζεται να...</i>) στη συνέντευξη ενός γιατρού/διατροφολόγου. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 📱 διαβάζουν και να κατανοούν τις περισσότερες πληροφορίες καταλόγων εστιατορίων και ιστοσελίδων παραγγελίας φαγητού. 📖 📱 🗣️ συγκρίνουν έντυπους ή ηλεκτρονικούς καταλόγους εστιατορίων και να εντοπίζουν το είδος του χώρου εστίασης, π.χ. <i>σουπιές κρασάτες, τσιπούρα στα κάρβουνα, φρούτα θαλάσσης → ψαροταβέρνα/ουζερί.</i> 📖 κατανοούν και να ελέγχουν το περιεχόμενο ενός λογαριασμού από χώρους εστίασης-παραγγελίας φαγητού. 📖 📱 κατανοούν τα βήματα και τα υλικά μιας συνταγής. 📖 📱 καταλαβαίνουν τα θρεπτικά συστατικά, όπως αναγράφονται στις ετικέτες τροφίμων. 📖 📱 🗣️ κατανοούν κείμενα σχετικά με την υγιεινή/μεσογειακή διατροφή και να τα συγκρίνουν μεταξύ τους, π.χ. τη διατροφική πυραμίδα και ένα βίντεο για την υγιεινή διατροφή. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ περιγράφουν ένα φαγητό ή ένα ρόφημα/ποτό που θα ήθελαν να παραγγείλουν. 🗣️ ζητούν να προστεθεί ή να αφαιρεθεί κάποιο συστατικό από το φαγητό τους. 🗣️ διατυπώνουν παράπονα, αν το φαγητό/ποτό τους δεν ήταν όπως το ζήτησαν. 🗣️ εξηγούν με αρκετή άνεση ποιες τροφές είναι ωφέλιμες και ποιες βλαβερές για την υγεία. 🗣️ 🎵 🖋️ συνθέτουν και να τραγουδούν ποιήματα/τραγούδια με θέμα την υγιεινή διατροφή. 🗣️ συνδιαλέγονται με έναν σερβιτόρο/μια σερβιτόρα σε ένα εστιατόριο/μια καφετέρια, για να παραγγείλουν κάτι που θέλουν να φάνε ή να πιουν, να ζητήσουν τον λογαριασμό ή για να διατυπώνουν παράπονα, αν χρειαστεί. 🗣️ 🗣️ συζητούν με έναν συνομιλητή/μια συνομιλήτρια σχετικά με τη διατροφή και την υγεία και να αιτιολογούν την άποψή τους. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🖋️ 📱 κάνουν ηλεκτρονικά μια κράτηση σε χώρο εστίασης. 🖋️ 📱 συμπληρώνουν ένα δελτίο παραπόνων για έναν σερβιτόρο/μια σερβιτόρα ή έναν χώρο εστίασης. 🖋️ 📱 γράφουν ηλεκτρονικά μια σύντομη κριτική για έναν χώρο εστίασης. |

| | |
|------------------------|---|
| |   συστήνουν σε φίλους/φίλες/συγγενείς να επισκεφθούν έναν χώρο εστίασης και να αιτιολογούν την πρότασή τους.   διατυπώνουν γραπτώς ποια φαγητά είναι ωφέλιμα και ποια βλαβερά για την υγεία και να αιτιολογούν την άποψή τους. |
| ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ |  κατανοούν και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα για την υγιεινή/μεσογειακή διατροφή σε διάφορα σχολικά αντικείμενα, π.χ. στο μάθημα της Αγωγής Υγείας, της Γλώσσας, της Λογοτεχνίας, κτλ.  εξοικειώνονται με την ορολογία των αντίστοιχων αντικειμένων, π.χ. <i>διατροφική πυραμίδα, πρωτεΐνες, υδατάνθρακες</i> , κ.ά. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ |  χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύσσουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. επανάληψη, αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, σύγκριση με τη μητρική γλώσσα για ομοιότητες και διαφορές, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά.  δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις και τους όρους των σχολικών μαθημάτων. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ |  ανταλλάσσουν με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριάς τους πληροφορίες για την υγιεινή διατροφή στην Κύπρο και τη χώρα καταγωγής τους, π.χ. <i>φαλάφελ, ράμεν, λουβί με λάχανα</i> , κ.ά. αλλά και για την εξυπηρέτηση στα εστιατόρια. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|-------------------------------------|---|
| Θεματικός κύκλος 4: Διατροφή | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Κάνω κράτηση/ παραγγελία, Εκφράζω παράπονα ▪ Διατυπών και εκτελώ συνταγές, Επιχειρηματολογώ για τη διατροφή και την υγεία |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική και μη συνοπτική προστακτική και υποτακτική: διάκριση στη χρήση ▪ Ανισοσύλλαβα ουσιαστικά, π.χ. <i>αρακάς, χαλβάς</i>, κτλ. ▪ Κλίση ουδέτερων ουσιαστικών <i>κρέας, γάλα, προϊόν</i> ▪ Επίθετα <i>-ύς, ιά, -ύ, και -ής, -ής, -ές</i>, π.χ. <i>ελαφρύς, πλήρης</i> ▪ Απαλοιφή φωνήεντος (<i>μ' άκουσε, τ' άκουσα, μου 'πε</i>) |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Διάφορες κουζίνες (<i>ιταλική κουζίνα, veggie</i>, κ.ά.) ▪ Τρόφιμα: πιο εξειδικευμένο θεματικό λεξιλόγιο για είδη γαλακτοκομικών προϊόντων, κρεάτων, ψαριών, κτλ. ▪ Λειτουργικές φράσεις: <i>Θα θέλαμε να παραγγείλουμε, Δώστε μας λίγο χρόνο να αποφασίσουμε...</i> ▪ Φράσεις από συνταγές: <i>βράζουμε για 10 λεπτά, ξεφλουδίζουμε, ψιλοκόβουμε, πολτοποιούμε</i>, κ.ά. ▪ Φράσεις παραπόνων: <i>Η μπριζόλα μου δεν είναι καλοψημένη, το φαγητό είναι κρύο, Βρήκα ένα έντομο στο φαγητό μου, θα ήθελα να μου φέρετε άλλο πιάτο, κριτική</i>, κ.ά. ▪ Φράσεις σχετικά με την (ανθ-)υγιεινή διατροφή: <i>υγιεινό, θρεπτικό, γευστικό, λιπαρό, διαιτητικό, παχυντικό, τηγανητό, ψητό, βραστό, χορταστικό, πλούσιο σε ασβέστιο, πλούσιο σε ω-3, δίαιτα φτωχή σε νάτριο, πλήρες/ελαφρύ γάλα, τροφή, ...ωφελεί, βλάπτει, μασώ, καταπίνω, τσιμπώ, πρωτεΐνες, βιταμίνες, υδατάνθρακες, λίπη, τροφική δηλητηρίαση, μεταβολισμός, μεσογειακή διατροφή, πυραμίδα μεσογειακής διατροφής, θρεπτικά στοιχεία</i>, κ.ά. ▪ Θεματικό λεξιλόγιο/ορολογία: <i>πυραμίδα μεσογειακής διατροφής</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μεσογειακή διατροφή, σύγκριση με εστιατόρια και εξυπηρέτηση στις χώρες καταγωγής |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αόριστος ενεργητικής φωνής ομαλών & ανώμαλων ρημάτων, Πρωτοτυπικό σύστημα κλίσης ουσιαστικών/επιθέτων ▪ Βασικό λεξιλόγιο για το φαγητό, ποτό, φρούτα, λαχανικά, χώρους εστίασης, παραγγελίες |






































Θεματικός κύκλος 5: Μνήμες από το παρελθόν

| Επίπεδο Β1 | |
|--|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 5: Μνήμες από το παρελθόν | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| <i>Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:</i> | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">    κατανοούν σε μεγάλο βαθμό ιστορίες/αφηγήσεις φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σχετικά με παρελθοντικά γεγονότα.  κατανοούν συνεντεύξεις και ομιλίες διάσημων προσώπων σχετικά με τη ζωή τους.     συγκρίνουν μεταξύ τους διαφορετικά είδη κειμένων που εμπεριέχουν ιστορίες/αφηγήσεις/αυτοβιογραφίες, π.χ. παραμύθια, μύθοι, βιογραφίες καλλιτεχνών, διηγήματα, κ.ά. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   κατανοούν τις περισσότερες πληροφορίες σε γραπτές αφηγήσεις και (αυτο-)βιογραφίες ιστορικών και μη προσώπων.   κατανοούν πιο εκτενή λογοτεχνικά κείμενα που αφορούν ιστορίες προσώπων (π.χ. παραμύθια, διηγήματα, μυθιστορήματα, ημερολόγια, κ.ά.).    αλλάζουν τις φωνές σε εκτενή κείμενα που αφορούν ιστορίες προσώπων, έτσι ώστε οι πρωταγωνιστές να αποκτούν διαφορετικό φύλο, κοινωνική τάξη, εθνικότητα, ταυτότητα, κ.ά. και να ερμηνεύουν τις διαφορές που προκύπτουν από τα αρχικά κείμενα (π.χ. στα συναισθήματα). |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  αφηγούνται με αρκετή άνεση μια προσωπική τους ιστορία από το παρελθόν.  αφηγούνται με αρκετή άνεση μια ιστορία του παρελθόντος κάποιου άλλου (γνωστού ή μη γνωστού) προσώπου.  ρωτούν και να απαντούν σχετικά με δικές τους ιστορίες του παρελθόντος ή με ιστορίες σημαντικών προσώπων (π.χ. να πάρουν μια συνέντευξη από ένα γνωστό ιστορικό ή μη πρόσωπο, ρωτώντας για παρελθοντικές μνήμες ή να υποδυθούν το πρόσωπο αυτό). |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   γράφουν ένα γράμμα/e-mail/ημερολόγιο/σύντομο λογοτεχνικό κείμενο σχετικά με μια παρελθοντική προσωπική τους ιστορία.   γράφουν ένα γράμμα/e-mail/ημερολόγιο/σύντομο λογοτεχνικό κείμενο σχετικά με γεγονότα του παρελθόντος ή την ιστορία ενός προσώπου που θαυμάζουν.   συνθέτουν γραπτά μια συνέντευξη με ένα γνωστό πρόσωπο, για να δημοσιευθεί στην εφημερίδα του σχολείου.   συμπληρώνουν το portfolio τους με στοιχεία της προσωπικής τους ιστορίας. |
| ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ | <ul style="list-style-type: none">   κατανοούν και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα που αφορούν μνήμες από το παρελθόν σε διάφορα σχολικά αντικείμενα, π.χ. τη βιογραφία ενός επιστήμονα, καλλιτέχνη κτλ., διηγήματα, παραμύθια, ημερολόγια στο μάθημα της Λογοτεχνίας, παραβολές στο μάθημα των Θρησκευτικών (εφόσον το παρακολουθούν), αφηγήσεις σε ιστορικές πηγές στο μάθημα της Ιστορίας, κτλ.  εξοικειώνονται με την ορολογία των αντίστοιχων αντικειμένων. |

| | |
|-----------------------|--|
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> → χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. επανάληψη, αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, σύγκριση με τη μητρική γλώσσα για ομοιότητες και διαφορές, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά. → δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις και τους όρους των σχολικών μαθημάτων. → χρησιμοποιούν μονόγλωσσο λεξικό, για να εντοπίσουν την κατάλληλη σημασία και χρήση λέξεων και φράσεων. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> → ανταλλάσσουν με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους πληροφορίες για ιστορίες, μύθους, παραμύθια, προσωπικές μαρτυρίες, παροιμίες κ.ά. στην Κύπρο και τη χώρα καταγωγής τους, αναφέροντας ομοιότητες και διαφορές σε διάφορες γλωσσικές ποικιλίες. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|---|
| Θεματικός κύκλος 5: Μνήμες από το παρελθόν | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράψω και αφηγούμαι εμπειρίες/γεγονότα του παρελθόντος ▪ Εκφράζω συναισθήματα |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρατατικός ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ▪ Επίθετα σε -ης, -α, -ικο, π.χ. γκρινιάρης, γκρινιάρα, γκρινιάρικο, ζηλιάρης, ζηλιάρα, ζηλιάρικο ▪ Διάκριση παρατατικού-αορίστου ▪ Κειμενικοί δείκτες χρονικής ακολουθίας: <i>όταν, κάθε φορά, την ώρα που</i>, κτλ. |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Λεξιλόγιο σχετικά με παλιές συνήθειες, εκδρομές, ταξίδια ▪ Λειτουργικές εκφράσεις: <i>Εκείνο τον καιρό μέναμε σε ένα πιο μικρό σπίτι, Όταν πήγαινα στο νηπιαγωγείο, ο μεγάλος μου αδερφός πήγαινε στο Γυμνάσιο, Την ώρα που πήγαινα στη στάση, πέρασε το λεωφορείο, Κάθε φορά που χιόνιζε, παίζαμε χιονοπόλεμο</i>, κ.ά. ▪ Λεξιλόγιο σχετικό με συναισθήματα: <i>συμπαθητικός, γλυκός, ερωτευμένος, τρομαγμένος, ταραγμένος, ένοχος, ζηλιάρης, γκρινιάρης, νοσταλγία, αηδία, θλίψη, έκπληξη, τρυφερότητα, θαυμασμός, άγχος, παροιμίες</i>, π.χ. <i>Καθαρός ουρανός αστραπές δεν φοβάται, Το γινάτι βγάζει μάτι, αγάπη χωρίς πείσματα δεν έχει νοστιμάδα, μάτια που δεν βλέπονται γρήγορα λησμονιούνται, άστραψε και βρόντηξε</i>, κ.ά. ▪ Θεματικό λεξιλόγιο σχολικών μαθημάτων, π.χ. <i>αυτοβιογραφία, παραβολή, ιστορίες από την Παλαιά Διαθήκη</i>, κτλ. |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μνήμες από το παρελθόν στη χώρα υποδοχής και στη χώρα προέλευσης |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αόριστος ενεργητικής φωνής ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας και ανώμαλων ρημάτων ▪ Λεξιλόγιο οικογένειας, κατοικίας, σχολικής ρουτίνας, συναισθημάτων ▪ Παραθετικά |

Θεματικός κύκλος 6: Καιρικές συνθήκες - Φυσικό περιβάλλον - Οικολογία
























| Επίπεδο Β1 | |
|---|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 6: Καιρικές συνθήκες - Φυσικό περιβάλλον - Οικολογία | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">    κατανοούν ένα πιο σύνθετο δελτίο καιρού στην τηλεόραση ή στο ραδιόφωνο.    κατανοούν τα περισσότερα στοιχεία σε μια συνομιλία μεταξύ φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σχετικά με τις καιρικές συνθήκες, την οικολογία/το περιβάλλον και την ανακύκλωση.    ακούν, κατανοούν και απολαμβάνουν τραγούδια σχετικά με τον καιρό, τη φύση και την οικολογία και να ερμηνεύουν τα μηνύματά τους (π.χ. <i>Μπες στο κλίμα, 77 καλλιτέχνες παίζουν οικολογικά</i>, κ.ά.) |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   κατανοούν τις περισσότερες πληροφορίες σε ένα γραπτό δελτίο καιρού ή σε ένα κείμενο που αφορά το κλίμα.   εντοπίζουν τις σημαντικότερες πρακτικές σχετικά με την οικολογία, το περιβάλλον και την ανακύκλωση σε ένα πληροφοριακό κείμενο.   κατανοούν ενημερωτικά φυλλάδια σχετικά με την οικολογία, το περιβάλλον και την ανακύκλωση.   κατανοούν γραπτές οδηγίες και κείμενα των σχολικών εγχειριδίων του μαθήματος της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  δίνουν πιο εξειδικευμένες πληροφορίες για τον καιρό.   αναφέρουν ποιες βασικές οικολογικές πρακτικές βοηθούν το περιβάλλον και ποιες πρακτικές είναι επιβλαβείς και να παραθέτουν βασικά επιχειρήματα.  μιλούν με αρκετή άνεση για τη σημασία της ανακύκλωσης και ποιες μεθόδους ακολουθούν οι ίδιοι/ίδιες.  ζητούν και να δίνουν πιο λεπτομερείς πληροφορίες για τον καιρό.   συζητούν για βασικές οικολογικές πρακτικές (π.χ. χρήση ποδήλατου, εξοικονόμηση ενέργειας).   συμμετέχουν σε μια συζήτηση που αφορά την αξία της ανακύκλωσης. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   γράφουν πιο εκτενή κείμενα που περιγράφουν τον καιρό στην Κύπρο ή στη χώρα προέλευσης.   γράφουν ένα γράμμα ή ηλεκτρονικό μήνυμα σε φίλους/φίλες/συγγενείς σχετικά με το τι είναι καλό για το περιβάλλον.   φτιάχνουν το δικό τους ενημερωτικό φυλλάδιο/τη δική τους αφίσα/τη δική τους κοινωνική διαφήμιση για την ανακύκλωση ή την προστασία του περιβάλλοντος. |
| ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ | <ul style="list-style-type: none">   κατανοούν και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα που αφορούν τον καιρό, το περιβάλλον και την οικολογία σε διάφορα σχολικά αντικείμενα, π.χ. στο μάθημα της Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, των Φυσικών Επιστημών, της Γεωγραφίας, κτλ.   περιγράφουν (π.χ. σε ένα πείραμα, σε ένα project STEM ή STEAM), αναλύουν και ερμηνεύουν χρησιμοποιώντας την αντίστοιχη βασική ορολογία, φυσικά φαινόμενα, π.χ. τη θερμότητα, το φαινόμενο του θερμοκηπίου, κτλ.  εξοικειώνονται με την ορολογία των αντίστοιχων αντικειμένων. |

| | |
|-----------------------|---|
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> → χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. επανάληψη, αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, σύγκριση με τη μητρική γλώσσα για ομοιότητες και διαφορές, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά. → δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις και τους όρους των σχολικών μαθημάτων. → αξιοποιούν εικονογραφημένο λεξικό Φυσικής και Γλώσσας, για να συγκρίνουν τη διαφοροποίηση στη σημασία λέξεων της καθημερινότητας και όρων, π.χ. <i>θερμή καρδιά, θερμό κλίμα</i>. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 ανταλλάσσουν με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους πληροφορίες για τον καιρό, τη μόλυνση, τη ρύπανση και τις οικολογικές πρακτικές στην Κύπρο και τη χώρα καταγωγής τους και να αποδίδουν λέξεις κλειδιά για την προστασία του περιβάλλοντος σε διάφορες γλωσσικές ποικιλίες. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|---|
| Θεματικός κύκλος 6: Καιρικές συνθήκες - Φυσικό περιβάλλον - Οικολογία | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Κατανώ δελτίο καιρού, συζητώ για καιρικές συνθήκες και φαινόμενα ▪ Επιχειρηματολογώ για την οικολογία και την ανακύκλωση ▪ Κατανώ, περιγράφω, αναλύω και αιτιολογώ διάφορα φυσικά φαινόμενα |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Επίθετα σε -ής, -ής, -ές, π.χ. ασθενής ▪ Διάκριση συνοπτικού και μη συνοπτικού (εξακολουθητικού) μέλλοντα στη χρήση ▪ Πλάγιος λόγος: ερωτήσεις, π.χ. <i>να δούμε πώς θα προστατεύσουμε το περιβάλλον, να ακούσουμε ποια είναι η πρόβλεψη του καιρού για αύριο, κ.ά.</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Πιο εξειδικευμένες λέξεις και φράσεις που αφορούν τον καιρό και το κλίμα: <i>εύκρατο/ηπειρωτικό/ τροπικό/πολικό κλίμα, παγωνιά, αραιές/πυκνές νεφώσεις, πρόβλεψη καιρού, ασθενείς/ισχυροί άνεμοι, ταραγμένη θάλασσα, η θερμοκρασία κυμαίνεται από 15 έως 24 βαθμούς Κελσίου, θα το στρώσει, θα πνέουν ισχυροί βόρειοι άνεμοι έντασης 9 μποφόρ, θα έχουμε άνοδο θερμοκρασίας, ο καιρός είναι αίθριος, ο καιρός είναι άστατος, στην Κύπρο έχει καύσωνα, ποια είναι η πρόβλεψη του καιρού για σήμερα;</i> ▪ Πιο εξειδικευμένο θεματικό λεξιλόγιο/ορολογία για τη χλωρίδα και την πανίδα της Κύπρου και την ανάπτυξη περιβαλλοντικής συνείδησης, όπως εντοπίζεται στα σχολικό υλικό της Γεωγραφίας και της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ▪ Λέξεις/φράσεις για την οικολογία: <i>μόλυνση της ατμόσφαιρας, ρύπανση περιβάλλοντος, σκουπίδια/απορρίμματα/ απόβλητα, καυσαέρια, νέφος, αναδάσωση, ηλιακή ενέργεια, καθαρισμός των ακτών, κομποστοποιητής...</i> ▪ Φράσεις για την ανακύκλωση: <i>κάδοι ανακύκλωσης, ανακυκλώσιμα υλικά, ανακύκλωση ηλεκτρικών συσκευών, κ.ά.</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μόλυνση/ρύπανση στην Κύπρο σε σχέση με τη χώρα ▪ Σύγκριση οικολογικών πρακτικών και πρακτικών ανακύκλωσης στην Κύπρο σε σχέση με τη χώρα προέλευσης |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτικός και μη συνοπτικός μέλλοντας ενεργητικής φωνής ρημάτων α' και β' συζυγίας και ανώμαλων ρημάτων ▪ Βασικό λεξιλόγιο σχετικά με τον καιρό, τη χλωρίδα και την πανίδα |

Θεματικός κύκλος 7: Ψυχαγωγία - Ταξίδια - Διακοπές

| Επίπεδο Β1 | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 7: Ψυχαγωγία - Ταξίδια - Διακοπές | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| | Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🔍 📖 📄 κατανοούν τα περισσότερα στοιχεία σε συζητήσεις φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σχετικά με την ψυχαγωγία, τα χόμπι, τις διακοπές και τα ταξίδια. 🔍 📖 📄 κατανοούν σε μεγάλο βαθμό αποσπάσματα πολυτροπικών κειμένων, όπως ταξιδιωτικές εκπομπές, κοινωνικές διαφημίσεις του Υφυπουργείου Τουρισμού, διαφημιστικά βίντεο καταλυμάτων, κ.ά. 🔍 📖 📄 κατανοούν σε μεγάλο βαθμό οδηγίες και συστάσεις φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σε σταθμούς τρένων, αεροδρόμια, λιμάνια. 🔍 📖 📄 κατανοούν οδηγίες μετακίνησης μέσα στην πόλη/το χωριό και την περιγραφή μιας διαδρομής με τη χρήση ηλεκτρονικού χάρτη, GPS, κ.ά. 🔍 🗣️ συγκρίνουν διαφορετικά πολυτροπικά κείμενα σχετικά με τα ταξίδια και τις διακοπές και να επιλέγουν το πιο πειστικό/ελκυστικό για τους ίδιους/τις ίδιες, αιτιολογώντας την άποψή τους με βάση τα γλωσσικά στοιχεία, το περιεχόμενο, την εικόνα, τον ήχο, κτλ. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 📖 📄 κατανοούν πιο εκτενή κείμενα σχετικά με τις διακοπές, τα χόμπι και τα ταξίδια, π.χ. προτάσεις διακοπών σε ένα περιοδικό, μια εφημερίδα, έναν ιστότοπο, κτλ. 📖 📖 📄 κατανοούν σε μεγάλο βαθμό τουριστικά φυλλάδια/οδηγούς μιας περιοχής, π.χ. παραδοσιακών χωριών της Κύπρου, παραλιών, κ.ά. 📖 📖 📄 κατανοούν επιγραφές σε χώρους διασκέδασης (π.χ. <i>απαγορεύεται η είσοδος σε άτομα κάτω των 18 ετών</i>). 🔍 🗣️ συγκρίνουν διαφορετικά πολυτροπικά κείμενα σχετικά με καταλύματα, μέσα μεταφοράς, ταξιδιωτικά γραφεία και να επιλέγουν εκείνο που εξυπηρετεί τις δικές τους ανάγκες και να αιτιολογούν γιατί. 📖 📖 📄 κατανοούν γραπτές οδηγίες σε σταθμούς τρένων, αεροδρόμια, λιμάνια. 📖 📖 📄 κατανοούν γραπτές οδηγίες και πληροφορίες για αξιοθέατα, μνημεία, έργα τέχνης, κτλ. 📖 📖 📄 κατανοούν βασικές πληροφορίες για τα μουσεία που θα επισκεφτούν στο πλαίσιο εκπαιδευτικών επισκέψεων. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ μιλούν με αρκετή άνεση για τα σχέδιά τους σχετικά με ταξίδι/διακοπές. 🗣️ μιλούν για διαφορετικούς τρόπους και μέρη ψυχαγωγίας και να αιτιολογούν με αρκετή άνεση την άποψή τους. 🗣️ περιγράφουν τα αξιοθέατα που πρόκειται να δουν στο μέρος που θα επισκεφθούν. 🗣️ δίνουν προφορικές οδηγίες σε κάποιον/κάποια για το πώς θα πάει/έρθει σε κάποιο σημείο. 🗣️ κάνουν παράπονα σχετικά με τη διαμονή τους σε κάποιο κατάλυμα. 🗣️ αλληλεπιδρούν με άλλα άτομα για να συναποφασίσουν τον τρόπο και τον τόπο διασκέδασής τους. 🗣️ συζητούν με άλλα άτομα για τον σχεδιασμό ενός ταξιδιού και για το καταλληλότερο μέσο μαζικής μεταφοράς |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">  ζητούν και να κατανοούν οδηγίες μετακίνησης στην πόλη/στο χωριό, να περιγράφουν διαδρομές και, αν χρειαστεί, να ζητούν επεξηγήσεις/διευκρινίσεις.  πραγματοποιούν έναν διάλογο σχετικά με τυχόν παράπονα που έχουν από τη διαμονή σε ένα τουριστικό κατάλυμα και να αλληλεπιδρούν με τον υπεύθυνο/την υπεύθυνη.   εμπλέκονται σε αγώνες λόγου σχετικά με το είδος τουρισμού που προτιμούν και να αιτιολογούν με αρκετή άνεση την άποψή τους. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   στέλνουν ένα γράμμα ή ένα email σχετικά με τα σχέδιά τους για ψυχαγωγία ή διακοπές και να ρωτήσουν τον παραλήπτη/την παραλήπτρια για τα δικά του/της.   περιγράφουν με λεπτομέρεια ένα επικείμενο ταξίδι ή να αφηγούνται ένα προηγούμενο σε ένα φίλο/μια φίλη τους.   διατυπώνουν γραπτώς τα παράπονά τους σχετικά με τη διαμονή τους σε ένα τουριστικό κατάλυμα.   δίνουν γραπτές οδηγίες σε κάποιον για το πώς θα πάει/έρθει σε κάποιο σημείο.   συνθέτουν έναν ψηφιακό ταξιδιωτικό οδηγό της πόλης/του χωριού τους.   συμμετέχουν σε γραπτές εργασίες/project για τα εκθέματα των μουσείων που πρόκειται να επισκεφτούν στο πλαίσιο εκπαιδευτικών επισκέψεων. |
| ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ | <ul style="list-style-type: none">  κατανοούν και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα που αφορούν την ψυχαγωγία, τα χόμπι, τα ταξίδια και τις διακοπές σε διάφορα σχολικά αντικείμενα, π.χ. στο μάθημα της Μουσικής, των Εικαστικών Τεχνών, της Λογοτεχνίας, της Φυσικής Αγωγής, των Αγγλικών, κτλ.  περιγράφουν (π.χ. σε ένα project CLIL), να αναλύουν και να ερμηνεύουν χρησιμοποιώντας το αντίστοιχο ακαδημαϊκό λεξιλόγιο, ποιοτικούς τρόπους ψυχαγωγίας ή/και διακοπών. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none">  χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. επανάληψη, αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, σύγκριση με τη μητρική γλώσσα για ομοιότητες και διαφορές, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά.  δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις και τους όρους των σχολικών μαθημάτων.  εντοπίζουν με ποιον τρόπο το κάθε σχολικό μάθημα μπορεί να τους/τις βοηθήσει να επιλέγουν πιο ποιοτικούς τρόπους ψυχαγωγίας και διακοπών. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none">  σχεδιάζουν πολύγλωσσες πινακίδες για διάφορα εξέχοντα σημεία της περιοχής τους στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τις μητρικές τους γλώσσες και άλλες γλώσσες του κόσμου.  σχεδιάζουν ένα γλωσσάρι χρήσιμων λέξεων και φράσεων διακοπών στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τις μητρικές τους γλώσσες και άλλες γλώσσες του κόσμου. |

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Θεματικός κύκλος 7: Ψυχαγωγία - Ταξίδια - Διακοπές

| | |
|--------------------------------------|--|
| <p>Περίσταση επικοινωνίας</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράψω μέρη και τρόπους ψυχαγωγίας ▪ Ζητάω πληροφορίες για διακοπές/ταξίδια, αξιοθέατα, μέσα μαζικής μεταφοράς ▪ Κατανοώ και συνθέτω τουριστικούς οδηγούς ▪ Εκφράζω παράπονα σε τουριστικό κατάλυμα ▪ Επιχειρηματολογώ για τους (εναλλακτικούς) τρόπους ψυχαγωγίας και διακοπών |
| <p>Γραμματική</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Διάκριση συνοπτικής και μη συνοπτικής υποτακτικής στη χρήση ▪ Κειμενικοί δείκτες σκοπού: <i>για να, προκειμένου να...</i>, ρήματα έκφρασης βούλησης: <i>προτιμώ/έχω διάθεση/όρεξη/χαίρομαι/τρελαίνομαι να...</i>, κ.ά. ▪ Λόγια ρήματα σε <i>-ούμαι</i>, π.χ. <i>αθλούμαι, ασκούμαι, βιντεοσκοπούμαι, δραστηριοποιούμαι</i>, κ.ά. ▪ Ονοματοποίηση και παραγωγή: ουσιαστικά σε <i>-ση</i> (ενέργεια, αποτέλεσμα ενέργειας, π.χ. <i>κράτηση, διανυκτέρευση</i>) ▪ Φωνολογική συνειδητοποίηση (<i>Τι να πω;/τι να πιω;</i>) |
| <p>Λεξιλόγιο</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Λεξιλόγιο σχετικά με διαφορετικά μέρη ψυχαγωγίας: θέατρο (<i>αυλαία, πλατεία, σκηνικά, δράμα</i>), κινηματογράφος (<i>αίθουσα προβολής, εξώστης, ταξιθέτης/ταξιθέτρια</i>), εστιατόριο, ταβέρνα, πάρκο, παιδική χαρά (<i>συντριβάνι, γκαζόν, άμμος, σκάμμα</i>, κτλ.), γυμναστήριο (<i>διάδρομος, βάρη, αεροβική</i>, κ.ά.), βιβλιοθήκη, κατασκήνωση, κ.ά. και τρόπους ψυχαγωγίας, π.χ. <i>συνάντηση με φίλους, παιχνίδι στο πάρκο, συμμετοχή σε αθλήματα</i> ▪ Λεξιλόγιο σχετικά με χόμπι: <i>λύνω σταυρόλεξα, διαβάζω λογοτεχνικά βιβλία, παίζω επιτραπέζια παιχνίδια, ζωγραφίζω πορτρέτα, συλλέγω γραμματόσημα, πηγαίνω για ψάρεμα/κυνήγι, χορεύω παραδοσιακούς χορούς, κάνω μπαλέτο, πηγαίνω στο θέατρο/στον κινηματογράφο, ακούω μουσική, πάω στο γήπεδο/σε ρεσιτάλ/συναυλία/έκθεση ζωγραφικής, αθλήματα (ρυθμική, τρέξιμο, πυγμαχία, κ.ά.), είδη ταινιών (περιπέτειες, ρομαντικές, κωμωδίες)</i>, κ.ά. ▪ Λεξιλόγιο σχετικά με τις διακοπές/ταξίδια, τα αξιοθέατα, π.χ. <i>πακέτα διακοπών, παραδοσιακό ξενοδοχείο, κάνω κράτηση, δωρεάν κράτηση, εξυπηρέτηση, κόστος διαμονής, διανυκτέρευση, φιλοξενία, μετάβαση, πτήση, απόδραση, ελεύθερη χρήση, πολλά αστέρια, βαθμολογία booking, συγκρότημα, παροχές δωματίου, συμπεριλαμβάνεται φόρος, κλιματισμός, εναλλακτικός/μαζικός τουρισμός</i>, κ.ά. ▪ Λεξιλόγιο σχετικά με τους τρόπους μετάβασης στον τόπο προορισμού, π.χ. <i>Για να πάμε στο θέατρο πήραμε ταξί, Ταξιδέψαμε με το αεροπλάνο/αυτοκίνητο...</i>, <i>Στο μέρος που πήγαμε επιβιβαστήκαμε σε πλοίο/τρένο/λεωφορείο</i> ▪ Λειτουργικές φράσεις: <i>Πού να πάμε φέτος; Σκεφτόμαστε να περάσουμε ένα δεκαήμερο στην Πάφο, Θέλουμε να χαλαρώσουμε κοντά στην θάλασσα, Ας έρθει μαζί μας στο χωριό, αν θέλει, Προτιμώ να μείνουμε σε ξενοδοχείο, Τηλεφωνήσες για να μάθεις τα δρομολόγια των λεωφορείων; Τι ώρα αναχωρεί η πτήση 920 για Λονδίνο;; Αν και έχει πολύ κόσμο, περνάμε υπέροχα</i>, κ.ά. ▪ Παγιωμένες φράσεις με το ρήμα <i>κάνω</i>: <i>κάνω κράτηση/γυμναστική/χορό/μπαλέτο</i>, κ.ά. |
| <p>Πολιτιστικά στοιχεία</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Σύγκριση Κύπρου με την χώρα προέλευσης ως προς: τους τρόπους ψυχαγωγίας και τους προορισμούς διακοπών |
| <p>Προϋπάρχουσες γνώσεις</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνοπτική και μη συνοπτική υποτακτική ομαλών και ανώμαλων ρημάτων ▪ Βασικό λεξιλόγιο για μέρη ψυχαγωγίας, χόμπι, ταξίδια, μέσα συγκοινωνίας, διατροφή, χώρους εστίασης |


































Θεματικός κύκλος 8: Υγεία - Περίθαλψη - Οδική ασφάλεια




| Επίπεδο Β1 | |
|--|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 8: Υγεία - Περίθαλψη - Οδική ασφάλεια | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| <i>Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:</i> | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🔊 📄 🗣️ κατανοούν πιο λεπτομερείς ιατρικές οδηγίες και συμβουλές. 🔊 ξεχωρίζουν τις διαφορετικές ιατρικές ειδικότητες και τα διαφορετικά είδη φαρμάκων. 🔊 κατανοούν συγκεκριμένες πληροφορίες σε πολυτροπικά κείμενα, όπως ιατρικές εκπομπές και κοινωνικές διαφημίσεις του Υπουργείου Υγείας, π.χ. σε σχέση με τον κορονοϊό, την προφύλαξη από την εποχιακή γρίπη, κάποια πανδημία, κτλ. 🔊 📄 🗣️ 🔍 συγκρίνουν διαφορετικά πολυτροπικά κείμενα σχετικά με την υγεία, να εντοπίζουν τους τρόπους κατασκευής του νοήματος (γλωσσικά και εικονιστικά στοιχεία) και να επιλέγουν το πιο πειστικό ή το πιο ελκυστικό, π.χ. μια κοινωνική διαφήμιση για τον κορονοϊό και μια συνέντευξη λοιμωξιολόγου σε δελτίο ειδήσεων. 🔊 📄 🗣️ κατανοούν σε μεγάλο βαθμό διαλόγους και συζητήσεις σχετικά με ατυχήματα. 🔊 🗣️ κατανοούν προφορικές οδηγίες για τη λήψη ενός φαρμάκου και την περίθαλψη (τη δική τους και των γονέων/κηδεμόνων). 🔊 📄 🗣️ κατανοούν σε μεγάλο βαθμό συζητήσεις σχετικά με ζητήματα οδικής ασφάλειας. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 📄 🗣️ κατανοούν τις περισσότερες πληροφορίες σε πολυτροπικά κείμενα για ζητήματα υγείας, περίθαλψης και ασφάλειας. 📖 📄 🗣️ κατανοούν γραπτές ιατρικές οδηγίες και συμβουλές. 📖 📄 🗣️ κατανοούν γραπτές οδηγίες σχετικά με τη λήψη ενός φαρμάκου (είτε στις οδηγίες της συσκευασίας του φαρμάκου είτε τις οδηγίες του γιατρού). 📖 📄 🗣️ κατανοούν γραπτές οδηγίες σχετικά με ζητήματα οδικής ασφάλειας (μέσα από ενημερωτικά φυλλάδια). |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🗣️ εξηγούν πιο εκτεταμένα σε κάποιον/κάποια (γιατρό, φαρμακοποιό, φίλους/φίλες/συγγενείς) ποιο ιατρικό ζήτημα υπάρχει. 🗣️ 🗣️ καλούν ασθενοφόρο και να εξηγούν τι συνέβη σε περίπτωση που τους ζητηθεί. 🗣️ δίνουν οδηγίες σχετικά με την οδική ασφάλεια. 🗣️ συζητούν με κάποιον/κάποια (γιατρό, φαρμακοποιό, φίλους/φίλες/συγγενείς) σχετικά με ένα ιατρικό θέμα που έχουν ή να ρωτούν οι ίδιοι/ίδιες κάποιον/κάποια ποιο ιατρικό ζήτημα αντιμετωπίζει. 🗣️ αλληλεπιδρούν στο φαρμακείο/το νοσοκομείο, αν έχουν ιατρικές απορίες ή απορίες σχετικά με τη λήψη ενός φαρμάκου. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none"> 🖋️ 📄 🗣️ περιγράφουν γραπτώς (στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, μέσω κινητού, μέσω απλού σημειώματος) μια ασθένεια ή ένα θέμα που αφορά την υγεία. 🖋️ 📄 δημιουργούν οδηγίες σχετικά με την οδική ασφάλεια που θα αναρτηθούν είτε στην τάξη είτε στην ιστοσελίδα του σχολείου. 🖋️ 📄 🔍 συγκρίνουν τους τρόπους περίθαλψης στην Κύπρο και στη χώρα καταγωγής. 🖋️ 📄 καταρτίζουν πολυτροπικά κείμενα (αφίσες, φυλλάδια, βίντεο) ενημερωτικά για ένα θέμα υγείας και ασφάλειας, π.χ. προστασία από τον κορονοϊό/μια πανδημία. |

| | |
|------------------------|--|
| ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ | <ul style="list-style-type: none"> 📖 κατανοούν και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα που αφορούν την υγεία, την περίθαλψη ή/και την ασφάλεια σε διάφορα σχολικά αντικείμενα, π.χ. στο μάθημα της Αγωγής Υγείας, των Αγγλικών, κτλ. 📖 περιγράφουν (π.χ. σε ένα project CLIL), να αναλύουν και να ερμηνεύουν χρησιμοποιώντας το αντίστοιχο ακαδημαϊκό λεξιλόγιο, μια ασθένεια και να προτείνουν τρόπους προφύλαξης, π.χ. <i>κορονοϊός, πανδημία, προσβάλλει το αναπνευστικό σύστημα, υψηλός πυρετός, μεταδοτικός, προσωπική υγιεινή, χειρουργική μάσκα</i>, κτλ. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> ➔ χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύσσουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά. ➔ καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τις κλινικές του νοσοκομείου και τα θέματα υγείας/τις ασθένειες που εξετάζουν. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 σχεδιάζουν πολύγλωσσα φυλλάδια για διάφορες μεταδοτικές ασθένειες ή για πιθανά ατυχήματα εντός και εκτός σχολείου στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και τις μητρικές τους γλώσσες. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|--|
| Θεματικός κύκλος 8: Υγεία - Περίθαλψη - Οδική ασφάλεια | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Επικοινωνώ στο νοσοκομείο/το φαρμακείο/στα επείγοντα περιστατικά και ενημερώνομαι σχετικά με ατυχήματα ▪ Ζητώ και δίνω ιατρικές συμβουλές σχετικά με την υγεία, την ασφάλεια και την προσωπική υγιεινή και περιποίηση |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Έκφραση ενδοιασμού, π.χ. <i>Γιατρέ, φοβάμαι μήπως έχω γρίπη</i> ▪ Κειμενικοί δείκτες έκφρασης επιστημικότητας, π.χ. <i>ίσως, μπορεί, ενδέχεται, θα μπορούσε</i>, κτλ. ▪ Υποθετικοί λόγοι ▪ Συμφωνικά συμπλέγματα (<i>σθ, σφ, αυ, ευ</i>) |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Λεξιλόγιο σχετικά με πιο σύνθετες ιατρικές οδηγίες, π.χ. <i>Περπατήστε στις μύτες των ποδιών σας, πιάστε με το δεξί σας χέρι το αριστερό σας αφτί, Λεξιλόγιο για τις αισθήσεις: όραση, ακοή, όσφρηση, αφή, γεύση</i> ▪ Πιο εξειδικευμένο λεξιλόγιο για τα μέρη του σώματος: <i>το πηγούνι, ο αυχέννας/σβέρκος, το μπούτι, ο αστράγαλος, η γάμπα, η φτέρνα, ο αγκώνας, το μπράτσο, η μασχάλη, το στήθος, το γόνατο, η πατούσα/το πέλμα</i>, κ.ά. ▪ Λεξιλόγιο σχετικά με ασθένειες και γιατρούς: <i>έχετε υποθερμία, χαμηλή πίεση, ταχυπαλμία, αντιπυρετικά, γάζα, νάρθηκας, χειρουργείο, πνευμονολόγος, ΩΡΛ, ορθοπεδικός, αλλεργιολόγος, ίωση, ωτίτιδα, αμυγδαλίτιδα, ιλαρά, ερυθρά, εντριβή, κομπρέσα, βιβλιάριο υγείας, ΑΜΚΑ, κάψουλες, σύριγγα, αιμορραγία, αντισηπτικό, αίθουσα αναμονής, αναπηρικό καροτσάκι, σπάσιμο, γύψος, ακτινογραφία, χειρουργική μάσκα, τα σιδεράκια, οφθαλμολογική/παθολογική/ορθοπεδική/καρδιολογική κλινική</i>, κ.ά. ▪ Λεξιλόγιο για την οδική ασφάλεια και τα ατυχήματα: <i>τροχονόμος, σηματοδότης, λωρίδες κυκλοφορίας, εθνική/περιφερειακή οδός, νησίδα, κάνω προσπέραση, παίρνω κλήση, θέση για ΑΜΕΑ, απαγορεύεται η στάθμευση, διάβαση πεζών, ασθενοφόρο, τρακάρισμα, ναυάγιο, αεροπορικό δυστύχημα</i>, κ.ά. ▪ Λειτουργικές φράσεις: <i>Νομίζω έσπασα το πόδι μου, Απαγορεύεται να μιλάτε, Μπορείς να τρως ό,τι θέλεις από αύριο, Βάλε τη ζώνη σου, Φόρεσε το κράνος σου, Δεν επιτρέπεται να στρίψεις δεξιά, Έχεις στοπ, Είναι μονόδρομος...</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Το σύστημα περίθαλψης στη χώρα καταγωγής/προέλευσης σε σύγκριση με της Κύπρου |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Βασικοί ρηματικοί χρόνοι και εγκλίσεις, πρωτοτυπικό σύστημα κλίσης ουσιαστικών και επιθέτων ▪ Λεξιλόγιο σχετικά με τα μέρη του σώματος, την υγεία και την ασφάλεια |


















































Θεματικός κύκλος 9: Κοινωνική ζωή - Επέτειοι - Έθιμα

| Επίπεδο Β1 | |
|--|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 9: Κοινωνική ζωή - Επέτειοι - Έθιμα | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  κατανοούν σε μεγάλο βαθμό τον λόγο φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σε διάφορες κοινωνικές περιστάσεις (ανταλλαγή ευχών, συζήτηση για διάφορες κοινωνικές εκδηλώσεις).    κατανοούν σε μεγάλο βαθμό το περιεχόμενο ενημερωτικών ομιλιών σχετικά με παγκόσμιες ημέρες και εθνικές επετείους.    κατανοούν τον λόγο φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σχετικά με τα έθιμα της Κύπρου.  συγκρίνουν πολυτροπικά κείμενα για την κοινωνική ζωή, τα ήθη και τα έθιμα στην Κύπρο, π.χ. παραμύθια και θρύλους. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   κατανοούν διαφόρους τύπους πολυτροπικών κειμένων που σχετίζονται με την κοινωνική ζωή, τα ήθη και τα έθιμα (πρόσκληση, ευχετήρια κάρτα, μήνυμα, email, ενημερωτικό φυλλάδιο, παραμύθι, θρύλος, κτλ.).   κατανοούν το περιεχόμενο ενημερωτικών φυλλαδίων με σχετική θεματολογία (παγκόσμιες ημέρες, εθνικές επετείοι, έθιμα).   κατανοούν τις περισσότερες πληροφορίες σε κείμενα που περιλαμβάνονται σε σχολικές γιορτές.   συγκρίνουν μεταξύ τους τα μονοτροπικά και πολυτροπικά κείμενα που περιλαμβάνονται σε μια σχολική γιορτή και να επιλέγουν το πιο ελκυστικό/κατανοητό. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  δίνουν κατάλληλες ευχές σε διάφορες κοινωνικές περιστάσεις.  εκφράζουν τα συναισθήματά τους με αφορμή ένα κοινωνικό γεγονός (ευχαριστίες, λύπη, συγγνώμη, απολογία, κτλ.) ή μια εθνική επέτειο ή παγκόσμια ημέρα.  αποδίδουν το περιεχόμενο, το νόημα και τη σημασία μιας παγκόσμιας ημέρας ή μιας εθνικής επετείους.   περιγράφουν/αφηγούνται τα έθιμα της Κύπρου και της χώρας προέλευσής τους, συγκρίνοντάς τα.  εκφράζουν ευχές για διάφορες περιστάσεις και να αποκρίνονται, όταν δέχονται ευχές για διάφορες περιστάσεις.  θέτουν διευκρινιστικές ερωτήσεις αλλά και να απαντούν, αν βρεθούν σε αντίστοιχη θέση, σχετικά με τα ήθη και έθιμα, τις παγκόσμιες ημέρες και τις εθνικές επετείους.  συμμετέχουν σε σχολικές γιορτές, π.χ. σε θεατρικές παραστάσεις, ομιλίες, κτλ. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   εύχονται γραπτώς χρησιμοποιώντας διάφορα μέσα (κάρτα, sms, email, chat στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης).   γράφουν ένα γράμμα/email ή άρθρο στην εφημερίδα του σχολείου σχετικά με τα έθιμα της Κύπρου και της χώρας προέλευσης.    γράφουν ένα γράμμα/email ή άρθρο στην εφημερίδα του σχολείου σχετικά με μια εθνική επέτειο ή μια παγκόσμια ημέρα και να αναφέρουν τη σημασία τους. |
| ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ | <ul style="list-style-type: none">   κατανοούν και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα που αφορούν την κοινωνική ζωή, τα ήθη και τα έθιμα σε διάφορα σχολικά αντικείμενα, π.χ. στο μάθημα της Λογοτεχνίας, της Ιστορίας, των Θρησκευτικών, των Αγγλικών, κτλ. |

| | |
|-----------------------|---|
| |   περιγράφουν (π.χ. σε ένα project CLIL), να αναλύουν και να ερμηνεύουν χρησιμοποιώντας το αντίστοιχο ακαδημαϊκό λεξιλόγιο, την κοινωνική ζωή, τα ήθη και τα έθιμα της Κύπρου και της χώρας καταγωγής π.χ. χριστουγεννιάτικα έθιμα στην Κύπρο, τη Ρωσία, κ.ά., ημέρες ανεξαρτησίας και έθιμα, παραμύθια με κοινούς και διαφορετικούς άξονες στις χώρες του κόσμου, κτλ. |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> → χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά. → δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις και τους όρους των σχολικών μαθημάτων. → χρησιμοποιούν μονόγλωσσο λεξικό, για να εντοπίσουν την κατάλληλη σημασία λέξεων και φράσεων, όταν κατανοούν ή παράγουν ένα κείμενο. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ |  σχεδιάζουν πολύγλωσσα ημερολόγια για τις γιορτές και τις αργίες στην Κύπρο και σε άλλες χώρες του κόσμου, στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και στις μητρικές τους γλώσσες. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|---|--|
| Θεματικός κύκλος 9: Κοινωνική ζωή - Επέτειοι - Έθιμα | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ανταλλάσσω ευχές σε γιορτές (ονομαστική γιορτή, γενέθλια, γάμος, βάφτιση, κ.ά.) και εθνικές επετείους ▪ Ζητώ και δίνω πληροφορίες για παγκόσμιες ημέρες, γιορτινά έθιμα ▪ Εύχομαι σε διάφορες κοινωνικές περιστάσεις ▪ Εκφράζω συναισθήματα |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Δήλωση αναφοράς: <i>ο οποίος, η οποία, το οποίο, όσος, όση, όσο, ό,τι</i> ▪ Προθέσεις (<i>προς, μέχρι, ως, μετά, παρά, κατά, σαν, χωρίς, αντί, εκτός από, λόγω, εξαιτίας, μεταξύ</i>) ▪ Αρχαιοκλίτες μετοχές: <i>ενδιαφέρων, ενδιαφέρουσα, ενδιαφέρον</i> |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Λεξιλόγιο σχετικά με ευχές σε διάφορες κοινωνικές περιστάσεις: <i>Ό,τι επιθυμείς, Εύχομαι ό,τι καλύτερο, Να σας ζήσει, Πάντα άξιος, Συλλυπητήρια, κ.ά.</i> ▪ Λεξιλόγιο σχετικά με εθνικές επετείους: <i>Σαν σήμερα... πριν από 20 χρόνια, Σήμερα γιορτάζουμε/θυμόμαστε</i> ▪ Λεξιλόγιο σχετικά με παγκόσμιες ημέρες: <i>Σήμερα είναι η παγκόσμια ημέρα...</i> ▪ Λεξιλόγιο σχετικά με γιορτινά έθιμα: <i>ονομαστική γιορτή/εορτή, επέτειος γάμου, γιορτή της μητέρας, η εορτάζουσα/ο εορτάζων, φάτνη, πιάνω τον σταυρό, Καθαρή Δευτέρα, χαρταετός, σερπαντίνες, κομφετί, μασκαράδες, η Μεγάλη Εβδομάδα, Επιτάφιος, σουβλίζω αρνί, τσουγκρίζω αβγά, Πρωτομαγιά, παρέλαση, επέτειος, μπαϊράμι, ραμαζάνι, προξενιά, γιορτή του κρασιού, παραδοσιακές ενδυμασίες, κυπριακή φιλοξενία, κ.ά.</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Σύγκριση εθίμων ανάμεσα στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης αναφορικά με τις παραδοσιακές γιορτές και τις ονομαστικές γιορτές |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Βασικοί ρηματικοί χρόνοι και εγκλίσεις ▪ Λεξιλόγιο σχετικό με τις γιορτές και τις ευχές ▪ Λεξιλόγιο για την κοινωνική ζωή και τις κοινωνικές σχέσεις ▪ Τακτικά αριθμητικά |





























Θεματικός κύκλος 10: Επικοινωνία και Τεχνολογία

| Επίπεδο Β1 | |
|---|--|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 10: Επικοινωνία και Τεχνολογία | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">    κατανοούν σε μεγάλο βαθμό τον λόγο φυσικών ομιλητών/ομιλητριών για ζητήματα τεχνολογίας/ επικοινωνίας.    κατανοούν σε μεγάλο βαθμό συζητήσεις φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σχετικά με τα ΜΜΕ.    ακούν/παρακολουθούν ένα απόσπασμα δελτίου ειδήσεων στην τηλεόραση ή στο ραδιόφωνο και να κατανοούν την ποικίλη θεματολογία.     συγκρίνουν διαφορετικά αποσπάσματα δελτίων ειδήσεων για το ίδιο θέμα και να εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές (στα γλωσσικά στοιχεία, την έμφαση, τη στάση, κτλ.) |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   κατανοούν τις περισσότερες πληροφορίες σε πληροφοριακά κείμενα, απλά άρθρα ή συζητήσεις σε fora/blog/portal που σχετίζονται με την τεχνολογία/ επικοινωνία, τα ΜΜΕ, τα οφέλη και τους κινδύνους του διαδικτύου.   κατανοούν σε μεγάλο βαθμό ειδήσεις και ζητήματα επικαιρότητας σε εφημερίδες και ιστότοπους.    συγκρίνουν ειδήσεις για το ίδιο γεγονός σε διαφορετικά ψηφιακά κείμενα.  κατανοούν το λειτουργικό λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται σε ψηφιακά περιβάλλοντα, π.χ. <i>λήψη μηνύματος, εισερχόμενα, εξερχόμενα, φωνητική κλήση, βιντεοκλήση, αποθήκευση ως, μορφοποίηση</i>, κτλ. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  παρουσιάζουν θέματα επικαιρότητας και να επιχειρηματολογούν γι' αυτά.   μιλούν για ζητήματα τεχνολογίας/επικοινωνίας (θετικά-αρνητικά και ζητήματα που αντιμετωπίζουν οι ίδιοι/ίδιες).   μιλούν με αρκετή άνεση για τα θετικά και τα αρνητικά των ΜΜΕ.  συμμετέχουν σε έναν διάλογο με θέμα την τεχνολογία.   χρησιμοποιούν συχνόχρηστες εκφράσεις σχετικά με το κινητό, το τάμπλετ και τον υπολογιστή.   συζητούν με αρκετή άνεση σχετικά με τα θετικά και αρνητικά των ΜΜΕ.   συμμετέχουν σε ένα θέμα συζήτησης της επικαιρότητας.   επιχειρηματολογούν με αρκετή άνεση σε σχέση με την εξάρτηση από το διαδίκτυο. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   αποτυπώνουν σε ένα γράμμα ή email κάποιο τεχνολογικό θέμα που είχαν.   συμμετέχουν διατυπώνοντας μια ερώτηση ή απαντώντας σε μια ερώτηση σε ένα forum σχετικό με την τεχνολογία.   παρουσιάζουν γραπτώς απλά ζητήματα επικαιρότητας.   αποτυπώνουν γραπτώς τα θετικά και αρνητικά των ΜΜΕ.   διατυπώνουν γραπτώς (μέσω γράμματος ή email) τα παράπονά τους σε ένα τηλεοπτικό κανάλι. |
| ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ | <ul style="list-style-type: none">   κατανοούν και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα που αφορούν την επικοινωνία/τεχνολογία στο μάθημα της Ψηφιακής Τεχνολογίας αλλά και σε όλα τα σχολικά αντικείμενα, π.χ. τεχνολογία και Λογοτεχνία, Ιστορία, Φυσικές Επιστήμες, κτλ.   συμμετέχουν σε project (π.χ. CLIL, STEM, STEAM, ρομποτικής) στο πλαίσιο των οποίων να αναλύουν και να ερμηνεύουν, χρησιμοποιώντας το αντίστοιχο ακαδημαϊκό λεξιλόγιο, διάφορες πτυχές της σύγχρονης ψηφιακής επικοινωνίας και τεχνολογίας. |

| | |
|-----------------------|---|
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> → χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά. → δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις και τους όρους των σχολικών μαθημάτων. → αναπτύσσουν μεταγνωστικές στρατηγικές αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης, προκειμένου να μαθαίνουν πώς να μαθαίνουν καλύτερα. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> → σχεδιάζουν πολύγλωσσα γλωσσάρια για τα μενού των ηλεκτρονικών μέσων/συσκευών στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και στις μητρικές τους γλώσσες |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|--|---|
| Θεματικός κύκλος 10: Επικοινωνία και Τεχνολογία | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ανταλλάσσω πληροφορίες για την επικοινωνία και την τεχνολογία (κινητά, υπολογιστές, μέσα κοινωνικής δικτύωσης) ▪ Κατανοώ και προσεγγίζω κριτικά τις ειδήσεις, Συζητώ, γράφω και επιχειρηματολογώ για τα ΜΜΕ ▪ Αποστέλλω παράπονα σε κανάλι |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρακείμενος, υπερσυντέλικος και συντελεσμένος μέλλοντας ενεργητικής φωνής ▪ Διάκριση παρακειμένου-αορίστου ▪ Έκφραση αιτίου-αποτελέσματος, π.χ. <i>οδηγεί/οφείλεται σε, η αιτία είναι ότι</i>, κτλ. |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Λεξιλόγιο σχετικά με επικοινωνία/τεχνολογία: <i>πρίζα, φορητός υπολογιστής, διαδίκτυο, ο κωδικός του διαδικτύου, η αναπάντητη κλήση, η κάρτα, η σύνδεση, το σήμα, κίνδυνοι διαδικτύου, εξάρτηση, cyber-bullying...</i> ▪ Λειτουργικές φράσεις: <i>Θα καθίσω στο σπίτι να δω καμιά ταινία στην τηλεόραση, Πάω να σερφάρω στον υπολογιστή μου, Τα κινούμενα σχέδια του καναλιού έχουν πολλές σκηνές βίας, Ένα κανάλι πρέπει να έχει κέρδη, διαφημίσεις τηλεθεατές, Δεν έχω μονάδες..., θα κλείσει, είμαι πολύ δυσαρεστημένος από το πρόγραμμα που προβάλλετε</i> ▪ Συχνόχρηστες φράσεις σχετικά με την επικοινωνία: <i>Ο συνδρομητής που καλέσατε δεν είναι διαθέσιμος, παρακαλώ αφήστε το μήνυμά σας, Ο συνδρομητής που καλέσατε είναι κατειλημμένος, Η κλήση σας προωθείται, Ο συνδρομητής που καλέσατε έχει πιθανόν το τηλέφωνό του απενεργοποιημένο και θα ειδοποιηθεί για την κλήση σας με γραπτό μήνυμα, Ο χρόνος ομιλίας/Το υπόλοιπό σας δεν επαρκεί για την πραγματοποίηση αυτής της κλήσης</i> ▪ Λεξιλόγιο σχετικά με τα ΜΜΕ: <i>διαφορετικά είδη (ραδιόφωνο, τηλεόραση, τύπος), τα ΜΜΕ προσφέρουν γρήγορη και άμεση ενημέρωση, τα ΜΜΕ έχουν πολλές σκηνές βίας, τηλεθεατής/τηλεθεάτρια, ηλεκτρονικός υπολογιστής, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, τηλεοπτική σειρά, παιδική σειρά, παρουσιαστής/παρουσιάστρια, αθλητική/μουσική/νεανική εκπομπή, τηλεχειριστήριο/τηλεκοντρόλ, τηλεπαιχνίδι, τηλεοπτικό παράθυρο, ρεπόρτερ, ρεπορτάζ, ραδιόφωνο, πομπός, δέκτης, ιστοσελίδα/ιστότοπος, ιστολόγιο/blog, πληκτρολόγιο, ποντίκι/μάους, χρήστες, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο/e-mail, πρωτοσέλιδο, στήλη, άρθρο, ένθετο, γελοιογραφία, περιοδικό ποικίλης ύλης, πιάνω σταθμό/κανάλι, παρακολουθώ/βλέπω τηλεόραση, παίρνω συνέντευξη</i> |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ΜΜΕ και επικοινωνία στην Κύπρο σε σχέση με τη χώρα προέλευσης |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Βασικοί ρηματικοί χρόνοι και εγκλίσεις, πρωτοτυπικό σύστημα κλίσης ουσιαστικών και επιθέτων ▪ Λεξιλόγιο σχετικό με ηλεκτρονικά μέσα/είδη, ΜΜΕ |

Θεματικός κύκλος 11: Σχολείο και εκπαίδευση

| Επίπεδο Β1 | |
|---|---|
| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | |
| Θεματικός κύκλος 11: Σχολείο και εκπαίδευση | |
| Δεξιότητες | Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να: | |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">    κατανοούν πιο σύνθετα στοιχεία της σχολικής καθημερινότητας/ρουτίνας (μάθημα ανά γνωστικό αντικείμενο στην τάξη, οδηγίες εκπαιδευτικού, ανακοινώσεις διευθυντή, πληροφορίες για εκδρομές και εκπαιδευτικές επισκέψεις).    αντιλαμβάνονται τη διάκριση ανάμεσα στις διαφορετικές βαθμίδες εκπαίδευσης (Προδημοτική, Δημοτική, Μέση, τριτοβάθμια) μέσα από ποικίλα πολυτροπικά κείμενα. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   κατανοούν σε μεγάλο βαθμό γραπτά πολυτροπικά κείμενα που σχετίζονται με θέματα παρουσίασης του σχολικού συστήματος.   κατανοούν πιο σύνθετες ανακοινώσεις/ενημερωτικά φυλλάδια που δίνονται στο πλαίσιο του σχολείου (ανακοίνωση για μια εκδήλωση/εκδρομή, σχολικές ανακοινώσεις).   κατανοούν σε μεγάλο βαθμό το διδακτικό υλικό (σχολικά εγχειρίδια και φύλλα εργασίας) των γνωστικών αντικειμένων.   κατανοούν σε μεγάλο βαθμό πολυτροπικά κείμενα σχετικά με την επικείμενη σχολική πορεία και τις σπουδές τους στο μέλλον (σύνδεση με επαγγέλματα). |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">  περιγράφουν τη σχολική τους καθημερινότητα σε πιο σύνθετα κείμενα, π.χ. <i>Παρακολουθώντας τα σχολικά μαθήματα, παίρνω συνεχώς νέες γνώσεις και μαθαίνω να συνεργάζομαι.</i>  περιγράφουν με μεγαλύτερη λεπτομέρεια το σχολείο και την τάξη τους.  μιλούν για το εκπαιδευτικό τους ιστορικό (γνώσεις για το εκπαιδευτικό σύστημα της χώρας προέλευσης και της χώρας υποδοχής), αλλά και παρουσιάζουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά σε κάθε χώρα.  περιγράφουν ένα δρώμενο που έγινε στο σχολείο (π.χ. μια γιορτή, εκδρομή).  συμμετέχουν ισότιμα σε συζητήσεις για τα ποικίλα γνωστικά αντικείμενα.  κάνουν πιο σύνθετες ερωτήσεις για θέματα που αφορούν σχολικές δραστηριότητες (π.χ. εργασίες στην τάξη, κατ' οίκον εργασία, αργίες, διακοπές, εκδρομές).  συμμετέχουν σε συζητήσεις με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους τους για θέματα που σχετίζονται με το σχολείο, τα μαθήματα, τα ενδιαφέροντά τους.  συζητούν με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους υπό μορφή διαλόγου/αντιπαράθεσης (debate) για θέματα που σχετίζονται με τα γνωστικά αντικείμενα, το εκπαιδευτικό σύστημα της Κύπρου και της χώρας προέλευσης. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | <ul style="list-style-type: none">   γράφουν ένα γράμμα/e-mail σε κάποιο άλλο πρόσωπο ή ένα κείμενο στο ημερολόγιό τους και να δίνουν πιο σύνθετες πληροφορίες για το σχολείο τους ή τη σχολική τους καθημερινότητα.   εμπλουτίζουν το portfolio τους με συνεχή κείμενα σε σχέση με την πρόδό τους και τα σχέδιά τους.   περιγράφουν τις βαθμίδες εκπαίδευσης της Κύπρου σε κάποιον που δεν γνωρίζει το κυπριακό εκπαιδευτικό πλαίσιο, αιτιολογώντας με αρκετή άνεση και καταδεικνύοντας τα αρνητικά και θετικά σημεία. |

| | |
|------------------------|--|
| ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ | <ul style="list-style-type: none"> ☞ διακρίνουν όψεις του επικοινωνιακού, του ακαδημαϊκού και του επιστημονικού λόγου σε ποικίλα σχολικά αντικείμενα και να τις αξιοποιούν αποτελεσματικά στον δικό τους λόγο. ☞ εξετάζουν πώς γινόταν/γίνεται το μάθημα στο παρελθόν, στο παρόν και στο μέλλον στην Κύπρο και τη χώρα καταγωγής τους σε ποικίλα γνωστικά αντικείμενα, π.χ. Ιστορία, Λογοτεχνία, Αγγλικά, κ.ά. ☞ συγκρίνουν παραδοσιακά και μοντέρνα επαγγέλματα καθώς και επαγγέλματα του μέλλοντος και να τα συνδέουν με τις απαιτούμενες σπουδές και τη σχολική τους φοίτηση (π.χ. εκπαιδευτικός → ανθρωπιστικές επιστήμες, βιολόγος → θετικές επιστήμες). |
| ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ | <ul style="list-style-type: none"> → χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύσσουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά. → αναπτύσσουν μεταγνωστικές στρατηγικές αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης, προκειμένου να μαθαίνουν πώς να μαθαίνουν καλύτερα. → δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις και τους όρους των σχολικών μαθημάτων. |
| ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ | <ul style="list-style-type: none"> 🌐 σχεδιάζουν πολύγλωσσα γλωσσάρια για τις εκπαιδευτικές βαθμίδες σε διαφορετικές χώρες του κόσμου στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τις μητρικές τους γλώσσες και σε άλλες γλώσσες του κόσμου, π.χ. νηπιαγωγείο, δημοτικό, γυμνάσιο, λύκειο, κολλέγιο, πανεπιστήμιο, τεχνική/επαγγελματική σχολή, κτλ. |

| ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | |
|--|---|
| Θεματικός κύκλος 11: Σχολείο και εκπαίδευση | |
| Περίσταση επικοινωνίας | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράψω γεγονότα σχολικής καθημερινότητας ▪ Περιγράψω το εκπαιδευτικό σύστημα ▪ Καταννώ και παράγω κείμενα στα ποικίλα σχολικά αντικείμενα ▪ Επιχειρηματολογώ σχετικά με τα γνωστικά αντικείμενα, τη σχολική καθημερινότητα και το εκπαιδευτικό σύστημα |
| Γραμματική | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεργητική/παθητική σύνταξη, ενεργητική/μέση και παθητική διάθεση ▪ Ρήματα μόνο με ενεργητική φωνή, ρήματα μόνο με παθητική φωνή ▪ Παρακείμενος παθητικής φωνής ▪ Υπερσυντέλικος παθητικής φωνής ▪ Συντελεσμένος μέλλοντας παθητικής φωνής |
| Λεξιλόγιο | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Λεξιλόγιο σχετικό με τη σχολική καθημερινότητα (<i>ετοιμάζω το μάθημα, ετοιμάζομαι για το μάθημα/οι ασκήσεις διορθώνονται/δεν πέρασε τις εξετάσεις</i>), τη δομή του εκπαιδευτικού συστήματος (<i>πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια, τριτοβάθμια εκπαίδευση, προδημοτική, δημοτική, μέση εκπαίδευση</i>) ▪ Λεξιλόγιο σχετικό με την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού συστήματος (<i>θεωρώ ότι το εκπαιδευτικό σύστημα βοηθάει, βελτιώνει, ενισχύει ..., κατά τη γνώμη μου, το εκπαιδευτικό σύστημα θα έπρεπε να...</i>) |
| Πολιτιστικά στοιχεία | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Σύγκριση του εκπαιδευτικού συστήματος της Κύπρου σε σχέση με το εκπαιδευτικό σύστημα της χώρας προέλευσης. |
| Προϋπάρχουσες γνώσεις | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Λεξιλόγιο σχετικό με τις οδηγίες/υποχρεώσεις στο σχολείο, τις βαθμίδες εκπαίδευσης (νηπιαγωγείο, δημοτικό, γυμνάσιο, λύκειο, τεχνική σχολή, πανεπιστήμιο, κολλέγιο), τα επαγγέλματα, εκδρομές, σχολικές γιορτές, εκδηλώσεις, αργίες, επισκέψεις. |

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

Ελληνόγλωσση

- Αμβράζης, Ν., Αλεξανδρή, Κ., Βλέτση, Ε., Κάλφα, Α., Καρακολτσιδου, Μ., Κούλαλη, Ε., Μικρούλη, Σ., Μουτή, Α., Νικολάου, Γ., Πασιά, Α., Σταυριανάκη, & Κ., Τακούδα, Χ. 2010. *Αναλυτικό Πρόγραμμα Σχολείου Νέας Ελληνικής Γλώσσας*. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α. 2019. Η διευρυμένη μορφή της προσέγγισης της Ολοκληρωμένης Μάθησης Περιεχομένου και Γλώσσας. *Περιοδικό Φιλολόγος*, τ. 174-175, 27-45.
- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α. & Μητσιάκη, Μ. 2012. Πόσες ψήφοι στην ψήφο; Γλωσσική αυτορύθμιση και εν εξελίξει αλλαγή του γραμματικού γένους στη Νέα Ελληνική. Στο Gavriilidou Z., Efthymiou, A., Thomadaki, E. & Kambakis-Vougiouklis, P. (επιμ.), *Selected Papers of the 10th International Conference of Greek Linguistics*, Komotini, Democritus University of Thrace, 638-648. Διαθέσιμο στο: <http://www.icgl.gr/files/greek/59-638-648.pdf> Anastasiadis-Symeonidis
- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α., Βλέτση, Ε., Μητσιάκη, Μ., Οικονόμου, Σ. & Αλεξανδρή, Κ. 2014. Βλέποντας τον κόσμο με άλλα μάτια: φως, χρώματα. Μια Προσέγγιση Διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών μέσω της Νεοελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας. Στο Psaltou-Joycey, A., Agathopoulou, E. & Mattheoudakis, M. (επιμ.), *Cross-curricular Approaches to Language Education*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, UK, 244-272.
- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α., Βλέτση, Ε. & Μητσιάκη, Μ. 2014. Η ενίσχυση της λεξιλογικής ικανότητας στη γλωσσική διδασκαλία. Στο Κατσαρού, Ε. & Λιακοπούλου, Μ. (επιμ.), *Θέματα Διδασκαλίας και Αγωγής στο Πολυπολιτισμικό Σχολείο-Επιμορφωτικό Υλικό*, Θεσσαλονίκη: Γραφικές Τέχνες ACCESS, 363-396.
- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α. & Μητσιάκη, Μ. 2010. Ο μορφολογικός τεμαχισμός ως στρατηγική διδασκαλίας του λεξιλογίου της Ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας. Στο Ψάλτου-Joycey, A. & Ματθαίουδάκη, Μ. (επιμ.), *ΕΕΕΓ, Πρακτικά του 14ου Διεθνούς Συνεδρίου Εξελίξεις στην Έρευνα της Γλωσσικής Εκμάθησης και Διδασκαλίας: Επιλεγμένα άρθρα*, 65-77 (ηλεκτρονική έκδοση).
- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α. & Μητσιάκη, Μ. 2010. Η χρήση των μονόγλωσσων λεξικών στη διδασκαλία της Ελληνικής ως ξένης γλώσσας: Μια διδακτική εφαρμογή. Στο Ντίνας, Κ., Χατζηπαναγιωτίδη, Α., Βακάλη, Α., Κωτόπουλος, Τ. & Στάμου, Α. (επιμ.), *Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου Η Διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας ως Πρώτης/Μητρικής, Δεύτερης/Ξένης*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Παιδαγωγική Σχολή. Διαθέσιμο στο: <http://linguistics.nured.uowm.gr/Nimfeo2009/praktika/files/down/paraskeui/aithusa2/anastasiadiMitsaki.pdf>
- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α., Βλέτση, Ε., Μητσιάκη, Μ. & Χούμα, Β. 2009. Τα γλωσσικά λάθη μαθητών της Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας και ο ρόλος της Γ1 στις πολυπολιτισμικές τάξεις. Στο Συμεωνίδου-Χριστίδου Α.-Ν. (επιμ.), *Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου « 2008, Année européenne du dialogue interculturel : communiquer avec les langues-cultures »*, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Τομέας Γλωσσολογίας και Διδακτικής της Γλώσσας, Α.Π.Θ, 597-612.
- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α., Ράλλη, Α. & Χειλά-Μαρκοπούλου, Δ. 2003. *Το γένος*. Πατάκης: Αθήνα.
- Αντωνοπούλου, Ν. & Μητσιάκη, Μ. 2008. Πρακτικές εφαρμογές στην επικοινωνιακή γλωσσική διδασκαλία. Στο Ξωχέλλης, Π. (επιμ.), *Μεθοδολογικός οδηγός για τη Χρήση Σχολικών Βιβλίων του Γυμνασίου: Η Διαπολιτισμική Διάσταση στη Διδασκαλία*, έργο: «Ένταξη παιδιών παλιννοστούντων & αλλοδαπών στο σχολείο για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Γυμνάσιο)», Τμήμα Φιλοσοφίας & Παιδαγωγικής, ΑΠΘ. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Λιθογραφία, 9-56.

- Αντωνοπούλου, Ν., Βογιατζίδου, Σ. & Τσαγγαλίδης, Α. 2013. *Πιστοποίηση Επάρκειας της Ελληνομάθειας: Νέο Αναλυτικό Εξεταστικό Πρόγραμμα*. Θεσσαλονίκη: ΚΕΓ.
- Αραποπούλου, Μ. & Γιαννουλοπούλου, Γ. Εγκυκλοπαιδικός οδηγός. Η χρήση της γλώσσας στα μη γλωσσικά μαθήματα: Ο λόγος των επιστημών, Διαθέσιμο στο: http://www.komvos.edu.gr/glwssa/odigos/thema_e7/e_6_thema.htm (10.11.2019)
- Βαρλοκώστα, Σ. & Τριανταφυλλίδου, Λ. 2003. *Η Ελληνική ως Δεύτερη Γλώσσα: Καθορισμός Επιπέδων Γλωσσομάθειας του Προφορικού Λόγου των Αλλοδαπών Μαθητών*. Πρόγραμμα «Εκπαίδευση Παλινοστούτων και Αλλοδαπών Μαθητών». ΚεΔΑ: Αθήνα.
- Ευθυμίου, Α. & Μ. Μητσιάκη. 2007. Το 'Πρώτο μου Λεξικό με Εικόνες' ως εργαλείο διδασκαλίας της Ελληνικής σε αλλόγλωσσους. Στο Ντίνας, Κ. & Χατζηπαναγιωτίδη, Α. (επιμ.), *Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου «Η Ελληνική Γλώσσα ως Δεύτερη/Ξένη. Έρευνα, Διδασκαλία, Εκμάθηση»*, Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 237-260.
- Θεωρητικό Πλαίσιο και Προγράμματα Σπουδών για την ελληνόγλωσση εκπαίδευση στη Διασπορά. ΕΔΙΑΜΜΕ. Διαθέσιμο στο: http://www.ediamme.edc.uoc.gr/diaspora/index.php?option=com_content&view=article&id=226:programmata-spoudon&catid=84&Itemid=481&lang=el
- Ιακώβου, Μ. 2015. Η έννοια της διαβάθμισης στην κατασκευή ΑΠ για τη Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας. *Διαδρομές για τη διδασκαλία της ελληνικής ως ξένης/δεύτερης γλώσσας*, ΚΕΓ. Διαθέσιμο στο: http://elearning.greek-language.gr/pluginfile.php/4127/mod_resource/content/3/Diavathmisi_AP_Iakovou.pdf
- Ιακώβου, Μ. & Μπέλλα Σ. 2004. *Αναλυτικό Πρόγραμμα για τη Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας σε Ενηλίκους*: Προχωρημένο Επίπεδο. Αθήνα: ΕΚΠΑ.
- Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες: Εκμάθηση, διδασκαλία, αξιολόγηση. 2008. Θεσσαλονίκη: ΚΕΓ.
- Κοντός, Π., Ιακώβου, Μ., Μπέλλα, Σ., Μόζερ, Α. & Χειλά-Μαρκοπούλου, Δ. 2002. *Αναλυτικό Πρόγραμμα Διδασκαλίας σε Ενηλίκους: Επίπεδο Επάρκειας*. Αθήνα: ΕΚΠΑ.
- Μητσιάκη, Μ. & Λεύκος, Ι. 2019. Εικονογραφημένο Λεξικό Φυσικής για το σχολείο: Ένα πολυλειτουργικό εργαλείο για τη διδασκαλία της Γλώσσας με βάση το περιεχόμενο. *Περιοδικό Φιλολογος*, τ. 174-175, 78-95 (διπλό τεύχος, αφιέρωμα στην προσέγγιση CLIL). Εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία.
- Μητσιάκη Μ., 2014. *Φωνολογική διαβάθμιση των αρχικών ταυτοσυλλαβικών συμφωνικών συμπλεγμάτων (#CC) της Ν.Ε.: Γραμματική μοντελοποίηση και διδακτικές εφαρμογές για την Ελληνική ως Γ2*. Δ.Δ. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Διαθέσιμο στο: <http://phdtheses.ekt.gr/eadd/handle/10442/37305>
- Μητσιάκη, Μ. & Σταυριανάκη, Κ. 2010. Διδάσκοντας την ελληνική γλώσσα σε ακαδημαϊκό πλαίσιο: Ένας ενδεικτικός κατάλογος διδακτέων για σπουδαστές Επιστημών Υγείας. Στο Ψάλτου-Joysey, Α. & Ματθαιουδάκη, Μ. (επιμ.), *Πρακτικά του 14ου Διεθνούς Συνεδρίου «Εξελίξεις στην Έρευνα της Γλωσσικής Εκμάθησης και Διδασκαλίας: Επιλεγμένα άρθρα»*, ΕΕΕΓ, 107-118 (ηλεκτρονική έκδοση). Διαθέσιμο στο: [http://www.enl.auth.gr/gala/14th/Papers/Greek papers/Mitsiaki&Stavrianaki.pdf](http://www.enl.auth.gr/gala/14th/Papers/Greek%20papers/Mitsiaki&Stavrianaki.pdf)
- Ρουσουλιώτη, Θ. 2017. Από το Α1 στο Γ2: Τα γλωσσικά μαθήματα στο νέο μοντέλο ΑΠ του ΚΕΓ για τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας. *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* 37, 627-638.
- Τζακώστα, Μ. 2016. Μοντέλα αναλυτικών προγραμμάτων ανά θεματική ενότητα: Επίπεδο Α1 για παιδιά 8-12 ετών. Στο Ρουσουλιώτη, Θ. & Παναγιωτίδου, Β. (επιμ.). *Μοντέλα Αναλυτικών Προγραμμάτων για τη Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/ Ξένης Γλώσσας*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 171-194.
- Ψάλτου-Joysey, Α. Στρατηγικές μάθησης και διδακτικές προτάσεις: Ολοκληρωμένες προτάσεις διδασκαλίας των τεσσάρων δεξιοτήτων για την ελληνική ως ξένη/ δεύτερη γλώσσα (ηλεκτρονική έκδοση) http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/foreign/education/proposals/index.html

Ξενόγλωσση

- Anastassiadis-Symeonidis A. & M. Mitsiaki. 2012. Linguistic self-regulation: The case of Greek gender change in progress. Στο Kiefer, F., Ladányi, M. & Siptár, P. (επιμ.), *Selected Papers from the 14th International Morphology Meeting, Current Issues in Morphological Theory: (Ir)regularity, Analogy and Frequency*, Budapest, 13-16 May 2010. Amsterdam: John Benjamins, 191-215.
- Baidak, N., Balcon, M.-P. & Motiejunaite, A. 2017. *Eurydice Brief Key Data on Teaching Languages at School in Europe*. Education, Audiovisual and Culture Executive Agency. Luxembourg: Publication Office of the European Union.
- Beacco, J.-C., Byram, M., Cavalli, M., Coste, D., Egli Cuenat, M., Goullier, F., & Panthier, J. 2016. *Guide for the development and implementation of curricula for plurilingual and intercultural education*. Strasbourg: Council of Europe. Διαθέσιμο στο: <https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=09000016806ae621>
- Chamot, A. 1995. Implementing the cognitive academic language learning approach: CALLA in Arlington, Virginia, *The Bilingual Research Journal* 19 (3/4), 379- 394.
- Council of Europe. 2018. *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment. Companion volume with new descriptors*. Available at: <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>
- Coyle, D., Hood, P. & Marsh, D. 2010. *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Cambridge: CUP.
- Critical literacy*. 2009. Capacity building series. The Literacy and Numeracy Secretariat. Ontario Ministry of Education. Available at: http://www.edu.gov.on.ca/eng/literacynumeracy/inspire/research/Critical_Literacy.pdf
- Ellis, R. 2009. Task-based language teaching: Sorting out the misunderstandings. *International Journal of Applied Linguistics* 19, 222-246.
- European Commission. 2018. *Proposal for a Council Recommendation on a comprehensive approach to the teaching and learning of languages*.
- Eurydice Report. 2006. *Content and language integrated learning (CLIL) at school in Europe*. Available at: <http://bookshop.europa.eu/en/content-and-language-integrated-learning-clil-at-school-in-europe-pbNCX106001/>
- Halliday, M.A.K. 1994. *An introduction to functional grammar*. London, Melbourne, Auckland: Edward Arnold.
- Halliday, M.A.K. 1988. On the language of physical science. In Ghadessy, M. (ed.), *Registers of written English*. London: Pinter, 162-178.
- Little, D. 2009. *The European Language Portfolio: where pedagogy and assessment meet*. Strasbourg: Council of Europe Publishing.
- Long, M. H. 1991. Focus on form: a design feature in language teaching methodology. In de Bot, K., Ginsberg, R. & Kramersch, C. (eds.), *Foreign Language research in cross-cultural perspective*, Amsterdam: John Benjamins, 39-52.
- Luke, A. & Dooley, K. 2011. Critical literacy and second language learning. In Hinkel, E. (ed.), *Handbook of research in second language teaching and learning: Volume II*. New York: Routledge, 856-868.
- McLaughlin, M. & DeVoogd. 2004. *Critical literacy: enhancing students' comprehension of text*. New York: Scholastic.
- Mehisto, P., Marsh, D. & Frigols, M.-J. 2008. *Uncovering CLIL: Content and language integrated learning in bilingual and multilingual education*. Macmillan, London.
- Mitsiaki, M. & Anastassiadis-Symeonidis, A. (forthcoming). Morphological segmentation in strategy-based instruction: Towards a graded morphological syllabus of MG. In *Second*

- International Conference on Situating Strategy Use: Present Issues and Future Trends*, +MorPhoSe Laboratory of Linguistics, Department of Greek Philology, Democritus University of Thrace, Komotini, 28-30 September 2017.
- Mitsiaki, M. & Lefkos, I. 2018. ELeFyS: A Greek Illustrated Science Dictionary for School. In Čibej, J., Gorjanc, V., Kosem, I. & Krek, S. (eds.), *Proceedings of the XVIII EURALEX International Congress: Lexicography in Global Contexts*. Ljubljana: Ljubljana University Press, Faculty of Arts, 373-385. Available at: <https://euralex.org/publications/elefys-a-greek-illustrated-science-dictionary-for-school/>
- Munby, J. 1978. *Communicative Syllabus Design*. Cambridge: Cambridge University Press
- Nation, I. S. P. & Macalister, J. 2010. *Language Curriculum Design*. New York & London: Routledge.
- Nation, I.S.P. 2001. *Learning vocabulary in another language*. Cambridge: CUP.
- Oxford, R. 2016. *Teaching and Researching Language Learning Strategies: Self-regulation in context*. NY: Routledge.
- Richards, J.C. 2013. Curriculum approaches in language teaching: Forward, central, and backward design. *RELC Journal*, 44(1), 5-33.
- Stoller, F.L. 2008. Content-based instruction. In Van Deusen-Scholl, N. & Hornberger, N. (eds.), *Encyclopedia of language and education: Second and foreign language education (D)*, Springer, New York, 59-70.
- Szabo, T. & Goodier, T. 2018. *Collated representative samples of descriptors of language competences developed for young learners: Resource for educators*. Volume 1: Ages 7-10. Developed through Eurocentres consultancy for the Council of Europe. Strasbourg, France: Council of Europe. Available at: <https://rm.coe.int/collated-representative-samples-descriptors-young-learners-volume-1-ag/16808b1688>
- VanPatten, B. 1996. *Input Processing and Grammar Instruction: Theory and Research*. Norwood, N. J., Ablex.
- Vollmer, H. 2009. *Language(s) in Other Subjects*, Council of Europe, Strasbourg, France.
- Wellington, J. & Osborne, J.F. 2001. *Language and Literacy in Science Education* (Buckingham, Open University Press).