



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

### **Κρατικά Βραβεία Παιδικής / Νεανικής Λογοτεχνίας και Εικονογράφησης για εκδόσεις του έτους 2008**

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού ανακοινώνουν τα αποτελέσματα του διαγωνισμού για τα Κρατικά Βραβεία Παιδικής / Νεανικής Λογοτεχνίας και Εικονογράφησης για εκδόσεις του έτους 2008:

#### **ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:**

Το Κρατικό Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας για εκδόσεις 2008, μετά από ομόφωνη απόφαση της Κριτικής Επιτροπής, απονέμεται εξίσου στο Φρίξο Μιχαηλίδη για το έργο του *12 πασχαλινά αβγά και η μάγισσα Εξαφανίστρα* (εκδόσεις Πάργα) και στην Κίκα Πουλχερίου για το έργο της *Το αληθινό τιγράκι* (εκδόσεις Πάργα).

#### **Σκεπτικό βράβευσης:**

##### *12 πασχαλινά αβγά και η μάγισσα Εξαφανίστρα*

Το βιβλίο του Φρίξου Μιχαηλίδη, *12 πασχαλινά αβγά και η μάγισσα Εξαφανίστρα*, επιλέγηκε για την πρωτοτυπία της σύλληψής του, για το παιγνιώδες ύφος του, για τον επιτυχημένο τρόπο που δομήθηκε η εικόνα μαζί με το κείμενο και αποτέλεσε ένα επιτυχημένο και ευρηματικό σύνολο όπου πρωτοστατούν το χιούμορ, το χρώμα και η ρίμα: στοιχεία που αρέσουν στα μικρής ηλικίας παιδιά. Στο έργο του Φρίξου Μιχαηλίδη εκτιμήθηκε το κέφι και η μοντέρνα ματιά ενός νέου και δημιουργικού συγγραφέα.

##### *Το αληθινό τιγράκι*

Το βιβλίο της Κίκας Πουλχερίου, *Το αληθινό τιγράκι* μπαίνει βαθιά στην ψυχολογία του μικρού παιδιού, κατανοώντας τα αισθήματα ζήλιας προς το μικρότερο αδελφάκι. Είναι ένα βιβλίο απλό, ταυτόχρονα καλογραμμμένο και δομημένο έτσι που να βοηθά με ένα ευχάριστο και συγκινητικό τρόπο τα πολύ μικρά παιδιά να χειριστούν ζητήματα που έχουν σχέση με τα συναισθήματά τους και τους φόβους τους. Στο έργο της Κίκας Πουλχερίου εκτιμήθηκε η πείρα, η σωστή και πολύ επιτυχημένα διοχετευμένη γνώση των παιδιών μικρής ηλικίας και η προσεγμένη γραφή.

#### **ΝΕΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:**

Το Κρατικό Βραβείο Νεανικής Λογοτεχνίας για εκδόσεις 2008, μετά από κατά πλειοψηφία απόφαση της Κριτικής Επιτροπής, απονέμεται στις Φυτούλα Βακανά και Ανθή Πειραία για το έργο τους *Κωδικός Π.Α.Ρ.Ε.Α.: Μυστήριο στο σχολείο* (εκδόσεις Επιφανίου).

#### **Σκεπτικό βράβευσης:**

Το βιβλίο επιλέγηκε ανάμεσα σε όλα ως το καλύτερο γιατί είναι μια περιπετειώδης ιστορία μυστηρίου, με ενδιαφέρουσα πλοκή, αγωνία και χιούμορ. Επιπλέον υπάρχουν ανατροπές και απροσδόκητη εξέλιξη της πλοκής, έτσι ώστε να αφήνει την εντύπωση μιας επιτυχημένης αστυνομικής υψής ιστορίας. Διαθέτει λοιπόν πολλά προσόντα ώστε να αρέσει στα παιδιά-

αναγνώστες, πολύ περισσότερο εφόσον μπορούν να ταυτιστούν με τους λογοτεχνικούς ήρωες-παιδιά. Είναι μια μοντέρνα ιστορία, με κυπριακό χρώμα, με σύγχρονους αληθοφανείς χαρακτήρες που μιλούν με φυσικό παιδικό τρόπο, ώστε να διαβάζεται ευχάριστα από τα σημερινά παιδιά. Οι συγγραφείς βρίσκουν τρόπο να θίξουν με ευαισθησία και το φλέγον πρόβλημα της βίας και των απροσάρμοστων παιδιών στα σχολεία. Εκτιμήθηκε επίσης το γεγονός ότι οι συγγραφείς του βιβλίου είναι δύο νεαρές πρωτοεμφανιζόμενες που έγραψαν με κέφι και στόχευσαν στην αγάπη των νεαρών αναγνωστών για την περιπέτεια.

*Την Κριτική Επιτροπή Κρατικών Βραβείων Παιδικής / Νεανικής Λογοτεχνίας αποτέλεσαν οι πιο κάτω:*

Μένη Κανατσούλη (Πρόεδρος), Μαρία Αβρααμίδου, Μαρία Μιχαηλίδου, Λότη Πέτροβιτς – Ανδρουτσοπούλου, Λίτσα Ψαραύτη.

### **ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:**

Το Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης για εκδόσεις 2008, μετά από κατά πλειοψηφία απόφαση της Κριτικής Επιτροπής, απονέμεται εξίσου στη Σάντρα Ελευθερίου για την εικονογράφηση του έργου *Ο απέραντος κόσμος του ουρανού* (εκδόσεις Επιφανίου) και στη Λουίζα Καϊμάκη για την εικονογράφηση του έργου *Το αληθινό πιγράκι* (εκδόσεις Πάργα).

### **Σκεπτικό Βράβευσης:**

#### ***Ο απέραντος κόσμος του ουρανού:***

Ιδιαίτερα προσεγμένη και πλούσια εικονογράφηση υψηλής αισθητικής, αξιοποιεί στο έπακρο τις δυνατότητες της τεχνολογίας. Εντυπωσιακή χρήση του χρώματος και ύφους του σχεδίου. Χρησιμοποιούνται εφφέ, τα οποία δημιουργούν ένα ενδιαφέρον αισθητικό αποτέλεσμα. Ξεχωρίζει η λεπτομέρεια.

#### ***Το αληθινό πιγράκι:***

Μοντέρνα και πρωτότυπη σύνθεση και ολοκληρωμένη εικαστική προσέγγιση του κειμένου. Εικονογράφηση και κείμενο γίνονται ένα, δίνοντας στον αναγνώστη την μαγεία του παραμυθιού. Εικαστική ελευθερία και απεριόριστη φαντασία. Ιδιαίτερη ευαισθησία στο σχέδιο, στη χρήση του χρώματος και του τόνου και στο σχεδιασμό της έκδοσης. Η εικονογράφηση έχει καλλιτεχνική ταυτότητα, προσωπικότητα και συνοχή. Εξαιρετική και η αξιοποίηση του χώρου.

*Την Κριτική Επιτροπή Κρατικών Βραβείων Εικονογράφησης αποτέλεσαν οι πιο κάτω:*

Στας Παράσκος (Πρόεδρος), Γενεθλής Γενεθλίου, Στέλιος Καραμανλάκης, Μάρλεν Καρλετίδου, Χρίστος Πετρίδης.

Τα βραβεία θα απονεμηθούν από τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού σε ειδική τελετή, η ημερομηνία της οποίας θα ανακοινωθεί αργότερα.

29 Δεκεμβρίου 2009